

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
Протокол № 4
« 18 » 06 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»

П.С. Ермизов
« 06 » 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Творческая мастерская»

Направленность: художественная

Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый)

Возраст обучающихся: 5-11 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:

Светлана Михайловна Никитина
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

г. Хабаровск, 2026

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

– Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 г. № 220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Направленность: художественная.

Направление: декоративно-прикладное искусство.

Уровень сложности программы: стартовый (1 год обучения), базовый (2 год обучения)

Актуальность программы в том, что она отвечает запросам родителей и детей по освоению разнообразных техник ДПИ, нетрадиционных способов рисования, работе с современными материалами для творчества.

Отличительная особенность: применение комбинированных техник с использованием разных материалов: коллаж и оригами, природные материалы и текстиль, аппликация и папье-маше и тд.

Педагогическая целесообразность программы: В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Программа направлена на развитие творческого воображения, освоению ряда специфических средств художественной выразительности, развитие у детей художественного вкуса, эстетических чувств и понимания прекрасного. Программа «Творческая мастерская» поможет увлечь детей в сказочный мир декоративно-прикладного искусства, который позволит увидеть прекрасное в самых простых вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Тип программы – программа включает стартовый (1 год обучения) уровень и базовый (2 год обучения) уровень.

Форма организации содержания – Модульная.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, 5-11 лет. Поэтому при ее составлении учитывались психологические особенности данных возрастных категорий.

Объем программы:

Период	продолжительность занятий	кол-во занятий в неделю	кол-во часов в неделю	кол-во недель	кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6	43	258
2 год обучения	2 часа	3	6	43	258

Данная программа рассчитана на 216 учебных часов и 42 часа – каникулярное время.

Срок освоения программы: 2 года.

Первый год обучения

Модуль №1 «Бумажное творчество». Работа с бумагой» - 45 часов

Модуль №2 «В гостях у принцессы Фиалки». Флористика» - 45 часов
Модуль №3 «В гостях у старичка-лесовичка». Работа с природными материалами» - 45 часов
Модуль №4 «Волшебные паутинки Шарлотты». Работа с текстильными материалами» - 42 часа
Модуль №5 «Королевство Дизайн». Дизайн» - 39 часов
 Второй год обучения
Модуль №1 «Бумажная страна». Работа с бумагой» - 54 часа
Модуль №2 «В царстве феи Флоры». Флористика» - 33 часа
Модуль №3 «В гостях у лесных эльфов». Работа с природными материалами» - 45 часов
Модуль №4 «Уроки Паучендика». Работа с текстильными материалами» - 45 часов
Модуль №5 «Волшебники Изумрудного города». Дизайн» - 39 часов
Режим занятий: Продолжительность занятий для детей от 5 до 6 лет - 25 минут, от 6 до 7 лет - 30 минут, для детей от 7 до 11 лет - 45 минут, 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

Цель и задачи программы

Цель: развитие творческой индивидуальности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

- научить различным приёмам использования выразительных средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства,
- формировать изобразительную грамотность.

Метапредметные:

- развивать творческий потенциал обучающихся,
- развивать у обучающихся мышление, память, наблюдательность,
- развивать мелкую моторику.

Личностные:

- воспитывать уважение к труду.
- воспитывать эстетическое отношение к искусству.

Учебный план 1 год обучения

№	Модуль	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Бумажное творчество». Работа с бумагой.	45	7,5	37,5	Устный опрос Выставка творческих работ. Конкурс творческих

					работ.
2	«В гостях у принцессы Фиалки». Флористика.	45	7,5	37,5	Устный опрос Творческая работа
3	«В гостях у старичка-лесовичка». Работа с природными материалами.	45	7,5	37,5	Устный опрос Конкурс поделок.
4	«Волшебные паутинки Шарлотты». Работа с текстильными материалами.	42	7	35	Устный опрос Выставка работ.
5	«Королевство Дизайн». Дизайн.	39	6,5	32,5	Устный опрос Выставка творческих работ.
	ВСЕГО:	216	36	180	
6	Каникулярное время.	42ч	10,5ч	31,5ч	
	4.1. Очей очарование.	2	0,5	1,5	Выставка творческих работ
	4.2. Здравствуй, гостя зима!	2	0,5	1,5	
	4.3. Весна красна.	2	0,5	1,5	
	4.4. Вот оно какое наше лето!	36	6	30	
	Всего за год:	258ч	46,5ч	211,5ч	

2 год обучения

№	Модуль	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Бумажная страна». Работа с бумагой.	54	9	45	Устный опрос Выставка творческих работ. Конкурс творческих работ.
2	«В царстве феи Флоры». Флористика.	33	5,5	27,5	Устный опрос Творческая работа
3	«В гостях у лесных эльфов». Работа с природными	45	7,5	37,5	Устный опрос Конкурс

	материалами.				поделок.
4	«Уроки Паучендика». Работа с текстильными материалами.	45	7,5	37,5	Устный опрос Выставка работ.
5	«Волшебники Изумрудного города». Дизайн.	39	6,5	32,5	Устный опрос Выставка творческих работ.
	ВСЕГО:	216	36	180	
6	Каникулярное время.	42ч	10,5ч	31,5ч	
	4.1. Очей очарование. 4.2. Здравствуй, гостя зима! 4.3. Весна красна. 4.4. Вот оно какое наше лето!	2 2 2 36	0,5 0,5 0,5 6	1,5 1,5 1,5 30	Выставка творческих работ
	Всего за год:	258ч	46,5ч	211,5ч	

Содержание программы

1 год обучения

Модуль 1 «Бумажное творчество». Работа с бумагой. (45 часов)

Теоретические сведения (7,5 ч). Знакомство с различными видами бумаги для творчества и инструментами для работы с ней. Овладение навыками организации рабочего места. Изучение свойств различных видов бумаги и картона. Названия основных и промежуточных цветов, названия теплых и холодных цветов. Выразительные возможности различных видов бумаги. Виды клея для работы с бумагой и картоном.

Практическая работа (37,5 ч). Складывание, сгибание, сминание, обрывание бумаги. Вырезание из бумаги геометрических фигур по шаблону. Учимся резать ножницами по прямой и кривой линиям. Аппликации из кругов, квадратов, треугольников: «Солнышко», «Тучки», «Ёлочки». Мозаика «Домик Наф-Нафа». Аппликация из скрученной бумаги «Дуб».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 2 «В гостях у принцессы Фиалки». Флористика. (45 часов)

Теоретические сведения (7,5 ч). История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания листьев, цветов, хранение материалов. Гербарий.

Практическая работа (37,5 ч). Знакомство с флорой местного парка, сбор листьев и цветов. Аппликации из листьев, различных трав и цветов «Золотые рыбки», «Птички-невелички», «Рыжий кот», «На лужайке». Оттиски листьев. Составление букетов из листьев и цветов «Очей очарование».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 3 «В гостях у старичка-лесовичка». Работа с природными материалами. (45 часов)

Теоретические сведения (7,5 ч). Подготовка материалов. Особенности сбора хранения веток, еловых, сосновых шишек, желудей и других материалов. Названия деревьев, кустарников, трав Хабаровского края.

Практическая работа (37,5 ч). Знакомство с флорой местного парка, сбор желудей, шишек, веток, камней. Создание поделок, украшений из природных материалов. Создание макета «У озера». Составление композиций из коряг, веток, мха листьев и цветов «Сказочный лес».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 4 «Волшебные паутинки Шарлотты». Работа с текстильными материалами. (42 часа)

Теоретические сведения (7 ч). История ткачества. Старинные инструменты. Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практическая работа (35 ч). Аппликации из ниток. Контурная аппликация: «Грибочки», «Букет», «Котик», «Машина». Мозаичная аппликация: «Утёнок», «На лугу». Аппликация из ткани «Ваза с цветами», «Бабочки». Панно из ниток и лоскутков ткани «Наш сад».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 5 «Королевство Дизайн». Дизайн. (39 часов)

Теоретические сведения (6,5 ч). Профессия- дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер. Знакомство с объектами дизайна из различных материалов. Эко дизайн. Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практическая работа (32,5 ч). Аппликации из лоскутков ткани. Плетение пояса-косички из старых разноцветных шнурков, изготовление игрушек и гирлянд из контейнеров от «Киндер-сюрприза». Украшение карандашницы цветными трубочками для коктейля. Игрушка из носка и ваты «Снеговик». Игрушка из гольфов «Пупсень и Вупсень».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

2 год обучения

Модуль 1 «Бумажная страна». Работа с бумагой. (54 часа)

Теоретические сведения (9 ч). Продолжение знакомства с различными видами бумаги для творчества и инструментами для работы с ней. Совершенствование навыков организации рабочего места. Изучение свойств различных видов бумаги и картона. Знакомство с искусством оригами. Что такое папье-маше. История возникновения техники папье-маше. Название тёплых и холодных цветов, контрастные цвета. Выразительные возможности различных видов бумаги. Текстура. Виды клея для работы с бумагой и картоном.

Практическая работа (45 ч). Складывание, скручивание, сгибание, сминание, обрывание бумаги. Вырезание из бумаги геометрических фигур и иных форм. Приём вырезания нескольких одинаковых элементов одновременно путём складывания бумаги в несколько слоёв. Аппликация из геометрических фигур: «Домики», «Смешарики», «Оазис». Аппликации из мятой, скрученной бумаги. Мозаика из цветной бумаги по замыслу детей. Складывание оригами: «Стаканчик», «Тюльпан», «Коробочка», «Годубь». Тарелочка, пасхальное яйцо, выполненные в технике папье-маше. Панно из гофрированной бумаги «Морские чудеса» с элементами оригами.

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 2 «В царстве феи Флоры». Флористика. (33 часа)

Теоретические сведения (5,5 ч). История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания листьев, цветов, хранение материалов (продолжение). Гербарий. Цветовая гамма. Композиция. О чём могут рассказать цветы в букете.

Практическая работа (27,5 ч). Знакомство с флорой местного парка, сбор листьев и цветов. Аппликации из листьев, различных трав и цветов «Лунтик», «Ёжики», «Усатый-полосатый». Печатание окрашенными листьями. Составление букетов из листьев и цветов «Краски осени». Составление гербария. Панно из листьев «Как прекрасен этот мир».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 3 «В гостях у лесных эльфов». Работа с природными материалами. (45 часов)

Теоретические сведения (7,5 ч). Подготовка материалов. Особенности сбора хранения веток, еловых, сосновых шишек, желудей и других материалов. Названия деревьев, кустарников, трав Хабаровского края.

Практическая работа (37,5 ч). Знакомство с флорой местного парка, сбор желудей, шишек, веток, коры, камней. Создание поделок, украшений из природных материалов. Украшение шкатулки ракушками. Ёлочные новогодние украшения из шишек. Украшение вазы скорлупой грецких орехов, фисташек. Создание макета «Волшебное дерево эльфов». Составление композиций из коряг, веток, мха листьев и цветов «Там на неведомых дорожках».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 4 «Уроки Паучендика». Работа с текстильными материалами. (45 часов)

Теоретические сведения (7,5 ч). История ткачества (продолжение). Старинные инструменты. Как появилась нить. Чем окрашивали нити и ткани в старину. Изделия из нитей. Пряжа. Виды аппликации из нитей и ткани.

Практическая работа (37,5 ч). Аппликации из ниток. Аппликация из нарезанных шерстяных нитей: «Пчела Жавотта», «Медвежонок», «Коровка»,

«Лёвушка». Аппликация из скрученных ниток: «Розочки», «Чудеса». Аппликация из джинсовой ткани «Кит», аппликация из фетра «Бабочка Элина». Салфетка из ситца с бахромой. Игрушки из бубонов. Объемная игрушка-подвеска из ниток, клея и воздушного шарика. Объемная композиция из ниток, лоскутков ткани, воздушных шариков и клея «Весёлые снеговички». Объемная игрушка из ткани и ниток «Птица счастья».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 5 «Волшебники Изумрудного города». Дизайн. (39 часов)

Теоретические сведения (6,5 ч). Профессия- дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер. Знакомство с объектами дизайна из разных материалов. Эко дизайн. Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практическая работа (32,5 ч). Аппликация из яичной скорлупы «Старинная башня». Ёлочные новогодние игрушки из электрических лампочек, изготовление игрушек из контейнеров от «Киндер-сюрприза»: «Змейка», «Три поросёнка», «Попугай Кеша». Поделки из перьев птиц. Кораблик из пластиковой бутылки. Игрушка из бумажных стаканов и обрезков шерстяных нитей. Игрушка из спичечных коробков «Щелкунчик».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Планируемые результаты

1 год обучения

Предметные:

Обучающиеся знают:

- Названия основных и промежуточных, тёплых и холодных цветов.
- Названия геометрических фигур и тел и узнают их в природе, в объектах дизайна (круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус).
- Выразительные возможности и свойства различных материалов для творчества (бумаги, картона и др.).
- Названия растений Хабаровского края.
- Современные направления дизайна.

Метапредметные:

Обучающиеся умеют:

- Пользоваться инструментами (линейкой, ножницами).
- Выполнять простые аппликационные работы по образцу в разных техниках с использованием различных материалов.
- Конструировать из природного материала, бумаги, картона по образцу и по своему замыслу, составлять гербарий.
- Использовать холодные и тёплые тона материалов для передачи настроения, эмоционального состояния.

- Вырезать геометрические фигуры по образцу.
- Организовывать своё рабочее место.
- Разовьётся память, мышление, мелкая моторика.

Личностные:

- Сформируются коммуникативные навыки.
- Сформируется умение работать в группе.
- Способны сопереживать неудачам, радоваться успехам других.
- Разовьются навыки взаимопомощи.

Планируемые результаты 2 год обучения

Предметные

Обучающиеся знают:

- Выразительные возможности цветов и их оттенков.
- Виды материалов и инструментов для дпи.
- Понятия «цветовой» и «световой контраст».
- Выразительные свойства материалов для дпи.
- Свойства акварельных, гуашевых и акриловых красок.
- Технологию выполнения (создания) предметов дпи и дизайна.

Метапредметные:

Обучающиеся умеют:

- Смешивать основные цвета для получения промежуточных. (жёлтый+красный =оранжевый и тд.)
- Пользоваться инструментами (линейкой, ножницами, циркулем, шилом).
- Работать по составленному плану.
- Применять средства художественной выразительности материалов для дпи в творческой деятельности.
- Конструировать из природного и бросового материала по своему замыслу.
- Владеть азами росписи по ткани.
- Творчески решать поставленную задачу (не дублировать других).
- Разовьётся познавательная активность.

Личностные:

- Сформируется способность воспринимать конструктивную критику.
- Разовьются самокритичность и самоконтроль.
- Разовьются навыки взаимопомощи.
- Сформируется умение работать в группе.
- Разовьются трудолюбие и упорство в достижении цели.

Комплекс организационно-педагогических условий
Календарно-учебный график
Учебный год № 1

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		Работа с бумагой. Знакомство с материалами и инструментами.	Беседа	3		
		Обрывная аппликация «Цветы»	Игра	3		
		Аппликация из кругов «Солнышко и тучки»	Получение новых знаний	3		
		Аппликация из треугольников «Ёлочки»	Занятие-путешествие	3		
		Аппликация из прямоугольников «Башня»	См. раб.	3		
		Аппликация из геометрических фигур «Грузовик»	Беседа	3		
		Знакомство с техникой скручивания бумаги. «Дуб»	Дид. игра	3		
		Поделка из скрученной бумаги «Ветка вербы»	Творч. работа	3		
Октябрь		Знакомство с техникой «мозаика». «Домик Наф-Нафа»	Объяснение нового мат-ла.	3		
		Мозаика «Котик»	Получ. новых знаний	3		
		Мозаика «Дружок»	Выставка творч. работ	3		
		Панно в технике «мятая бумага». «Полянка»				
		Панно «Полянка». Продолж.				
		Объёмная аппликация из креповой бумаги. «Цветочек»				
		Объёмная аппликация. Продолжение.				
Ноябрь		Флористика. Экскурсия в местный парк. Сбор листьев и цветов.	Экскурсия	3		
		Создание гербария.	беседа	3		
		Аппликация из листьев «Золотые рыбки»	Творч.раб.	3		
		Апп-ция из листьев «Птички-невелички»	Получ.Новых знаний	3		
		Апп-ция из листьев «Рыжий кот»	Закреп.получ.знаний на практике	3		
		Апп-ция из листьев «На лужайке»	См.раб.	3		
		Оттиски листьев	Творческая работа	3		
		Составление букетов из листьев, трав и цветов	Конкурс творч.Раб.	3		
Декабрь		Составление композиции «Очей очарованье»				
		«Увидеть чудо в лепестке» панно				

		Работа над панно (продолжение) Изготовление гирлянды из оттисков листьев и цветов Изготовление гирлянды (продолжение) Открытки для мамы (с использованием цветов) Украшение обложки гербария.	Коллективная творческая работа Самост. Работа	3 3 3 3 3	Опрос Выставка работ Тестирование	
Январь		Работа с природными материалами. Подготовка природного материала. Экскурсия в парк. Объёмная апп-ция из бересты «Берёзки». Рисование на бересте. «Берестяная грамота». Поделка «Сад камней». Башенка из камней. Поделка «Ёжик» из сосновых шишек. Новогоднее украшение из сосновых шишек. Украшение вазы скорлупой грецких орехов. Поделка из ракушек «Царевна-лягушка». Поделка из ракушек «Лебёдушка». Поделка из желудей «Мышки-норушки». Композиция из прир.мат-ла «Там, на неведомых дорожках..» Композиция из прир.мат-ла. Продолжение работы. Макет «Волшебное дерево эльфов». Продолжение работы над макетом.	Экскурсия беседа Творческая работа Получение новых знаний Закрепление полученных знаний на практике Конкурс творческих работ Самост. Работа	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		
Февраль			Закрепление полученных знаний. Коллективная творческая работа	3 3	Опрос Выставка работ	
Март		Работа с текстильными материалами. Апп-ция из шерстяных ниток «Пчела Жавотта» Апп-ция из ниток «Медвежонок» Апп-ция из ниток «Коровка». Апп-ция из ниток «Лёвушка». Апп-ция из скрученных ниток «Розочка». Апп-ция из скрученных ниток «Чудеса» Апп-ция из джинсовой ткани «Кит». Салфетка из ситца с бахромой. Роспись салфетки акриловыми красками. Изготовление бубонов из шерстяных ниток. Игрушка из бубона «Цыплёнок».	Получение новых знаний Закрепление полученных знаний на практике Самостоят. работа Творческая работа Конкурс творческих работ Коллективная	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		

Апрель		Апп-ция из фетра «Бабочка Элина». Игрушка-подвеска из ниток и клея. Объёмная игрушка-подвеска из ниток, клея и возд.шарика. Объёмная игрушка из ткани и ниток «Птица счастья».	творческая работа Самост. Работа Творческая работа.	3 3 3 3	Опрос Выставка работ	
Май		Дизайн. Чем занимается дизайнер? Апп-ция из лоскутков ткани. Плетение пояса-косички из разноцветных шнурков. Игрушка из контейнера от «Киндер сюрприза». «Миньоны» Игрушка из контейнера «Птица» Игрушка из контейнера, шпажек и пластилина «Горшочек с цветами». Гирлянда из контейнеров «киндеров» Игрушка из носка, ниток и ваты «Снеговичок». Игрушка из гольфов, ниток и ваты «Пупсень и Вупсень». Платье для куклы из конфетных фантиков. Подвеска из шнурка и шариков для пингпонга. Украшение карандашницы трубочками для коктейля. Мозаика из пуговиц.	беседа Получение новых знаний Закрепление полученных знаний на практике Самостоят. работа Творческая работа Конкурс творческих работ Коллективная творческая работа Самост. работа Подвед. итогов	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Опрос Выставка работ Тестирование	

Каникулярное время

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
октябрь		<u>Очей очаровние</u> Здравствуй, осень! Листопад	Экскурсия плер	1 1		
декабрь		<u>Здравствуй, гостя зима!</u> Морозные узоры Чудесные ёлочки	Творч.мастерская Творч.мастерская	1 1		
март		<u>Весна красна</u>				

		А рядом у проталинки... Весна идёт	Творч.мастерская Творч.мастерская	1 1		
июнь		<u>Вот оно какое наше лето</u> Я рисую солнце Солнышки на ножке Лягушки-попрыгушки На лугу пасутся ко... Солнечные зайчики В траве сидел кузнечик Сердитый шмель Бабочки подружки Клевер цветёт По реке плывёт кораблик На озере Моё лето	Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		

Календарно-учебный график
Учебный год № 2

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		Бумажная страна. Знак-во с новыми видами бумаги, картона. Мозаика по выбору ребёнка. Вырезание одинаковых фигур одновременно с помощью склад. бумаги. Мозаика «Лес». Объёмная апп-ция из кругов «Цветик-семицветик». Объёмная апп-ция из кругов «Ёлка» Апп-ция из полосок бумаги «Чудо-дерево». Апп-ция из геометр.фигур «Домики» Апп-ция из геометр.фигур «Смешарики» Апп-ция из геометр.фигур «Оазис».	беседа Получение новых знаний Закрепление полученных знаний на практике Самостоят. работа Творческая работа Конкурс творческих работ	3 3 3 3 3 3 3		
Октябрь		Обрывная апп-ция «Жираф». Апп-ция из мятой креповой бумаги «Жар-птица». Апп-ция из мятой креповой бумаги «Лев».	Коллективная творческая работа Закрепление	3 3 3		

Ноябрь	Знакомство с оригами. «Стаканчик». Оригами. «Коробочка». Оригами. «Тюльпан». «Голубь». Знакомство с техникой «папье-маше». Тарелочка из бумаж.салфеток. Папье-маше. «Пасхальное яйцо». Роспись яйца акриловыми красками. Панно из гофрированной бумаги с элементам оригами «Морские чудеса».	полученных знаний на практике Самостоят. работа Творческая работа Беседа Получение новых знаний Коллективная творческая работа	3 3 3 3 3 3 3 3	Опрос Выставка работ	
Декабрь	Флористика. Экскурсия в местный парк. Сбор листьев и цветов. Создание гербария. Аппликация из листьев «Лунтик» Апп-ция из листьев «Ёжики» Апп-ция из листьев «Усатый-полосатый» Печатание раскрашенными листьями. Составление букетов из листьев, трав и цветов «Краски осени». Составление композиции «Дивная пора». «Как прекрасен этот мир» панно Работа над панно (продолжение) «Рябиновые бусы» (из свежих ягод рябины).	Экскурсия беседа Творческая работа Получение новых знаний Закрепление полученных знаний на практике Конкурс творческих работ твор. Раб. Конкурс творч.Раб.	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Опрос Выставка работ Тестирование	
Январь	Работа с природными материалами. Подготовка природного материала. Экскурсия в парк. Объёмная апп-ция из бересты «Берёзки». Рисование на бересте. «Берестяная грамота». Поделка «Сад камней». Башенка из камней. Поделка «Ёжик» из сосновых шишек. Новогоднее украшение из сосновых шишек. Украшение вазы скорлупой грецких орехов. Поделка из ракушек «Царевна-лягушка». Поделка из ракушек «Лебёдушка».	Экскурсия беседа Творческая работа Получение новых знаний Закрепление полученных знаний на практике Конкурс творч. раб Коллективная	3 3 3 3 3 3 3 3 3		
Февраль					

		Поделка из желудей «Мышки-норушки». Композиция из прир.мат-ла «Там, на неведомых дорожках..» Композиция из прир.мат-ла. Продолжение работы. Макет «Волшебное дерево эльфов». Продолжение работы над макетом.	творческая работа Коллективная творческая работа Конкурс творческих работ Закр.мат-ла	3 3 3 3 3	Опрос Выставка работ	
Март		Работа с текстильными материалами. Апп-ция из шерстяных ниток «Пчела Жавотта» Апп-ция из ниток «Медвежонок» Апп-ция из ниток «Коровка». Апп-ция из ниток «Лёвушка». Апп-ция из скрученных ниток «Розочка». Апп-ция из скрученных ниток «Чудеса» Апп-ция из джинсовой ткани «Кит». Салфетка из ситца с бахромой. Роспись салфетки акриловыми красками. Изготовление бубонов из шерстяных ниток. Игрушка из бубона «Цыплёнок». Апп-ция из фетра «Бабочка Элина». Игрушка-подвеска из ниток и клея. Объёмная игрушка-подвеска из ниток, клея и возд.шарика. Объёмная игрушка из ткани и ниток «Птица счастья».	беседа Творческая работа Получение новых знаний Закрепление полученных знаний на практике Конкурс творч. раб Коллективная творческая работа Творческая работа Получение новых знаний Закрепление полученных знаний на практике	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3	Опрос Выставка работ	
Апрель						
Май		Дизайн. Виды дизайна. Панно с использованием яичной скорлупы «Старинная башня». Игрушка из электр.лампочки «Матрёшка». Игрушка из лампочки «Пингвин». Игрушка из картонного тубуса «Подзорная труба». Игрушка из бумажного стакана и ниток «Нафания». Игрушка из контейнера «киндера» «Попугай Кеша». Игрушка из контейнера «киндера» «Три поросёнка». Апп-ция из перьев птиц «Сова». Ожерелье из бусин.	Получ. нов.знаний Закр. получ. знаний на практике Самост. работа. Творч. раб. Закр. Получ. знаний на практике Самост. работа Получ. нов. знаний Закрепление получ.	3 3 3 3 3 3 3 3 3		

		Игрушка из контейнеров «киндеров» «Змейка».	знаний на практике	3		
		Кораблик из пластиковой бутылки.	Самост. работа.	3	Опрос	
		Кораблик из пластиковой бутылки. Наполнение бусинами, зёрнами корпуса корабля.	Творческая работа	3	Выставка работ	
		Игрушка из спичечных коробков «Щелкунчик».	Конкурс творческих работ.	3	Тестирование	

Каникулярное время

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Примечание
октябрь		<u>Очей очаровние</u> Здравствуй, осень! Кленовый лист	Экскурсия пленер	1 1		
декабрь		<u>Здравствуй, гостя зима!</u> Морозные узоры Ёлочки-иглолочки	Творч.мастерская Творч.мастерская	1 1		
март		<u>Весна красна</u> Весенняя капель Первоцветы	Творч.мастерская Творч.мастерская	1 1		
июнь		<u>Вот оно какое наше лето</u> Облака белогривые лошадки Мохнатый шмель Летний букет Июньский пейзаж Ласточки летят Радуга-дуга Отражение в воде Летний дождик Тучки небесные - вечные странники Ивушка Травушка-муравушка Цветы у дома	Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер Пленер	3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3		

Образовательные и учебные форматы

Форма обучения – очная.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» может быть реализована, как в групповой, так и в индивидуальной форме с постоянным составом численностью до 15 человек.

План воспитательной работы (Приложение №1)

Материально-техническое обеспечение программы: помещение (из расчёта не менее 2 кв. м на человека), освещение (общее), вытяжка и вентиляция, учебная доска, столы и стулья. (Приложение № 2)

Методическое обеспечение программы

(Приложение №3)

Предполагает использование следующих методов и форм проведения занятий:

- игровые формы (интерактивные, ролевые, деловые игры);

- методы - беседа,

- опросные методы, необходимые для эффективного проведения рефлексии, как в ходе занятий, так и по результатам проведенной работы.

Формы работы: Практическая (Выполнение работы по образцу, по замыслу ребёнка.), беседы, викторины, праздники, открытые занятия, презентации

Форма аттестации (контроля): тест (с выбором одного правильного ответа), устный опрос, тесты по работе с природными материалами (Приложение №4), тест «Знатоки искусства» (Приложение №5), диагностика на знание геометрических фигур и тел (Приложение №6), опросник креативности Джонса (Приложение №7), тесты на знание теоретического материала за полугодие и по итогам года (Приложение №8).

Форма представления результатов: выставка, вернисаж, творческие задания (выполнение аппликационных работ, создание панно, роспись по ткани, конструирование, изготовления макетов), самостоятельная работа.

Список источников
Литература для педагога

1. Выготский, Л.С. Психология искусства / Л. С. Выготский // — М: Изд-во Искусство, 1994. – 574 с.
2. Грибовская, А.А. Занятия по изобразительной деятельности / А. А. Грибовская // — М: Изд-во Сфера, 2010. –192 с.
3. Дайн, Г.Л. Игрушечных дел мастера / Г. Л. Дайн // — М: Изд-во Просвещение, 2008. – 287 с.
4. Комарова, Т. С. Как научить ребёнка рисовать / Т. С. Комарова // — М: Изд-во Столетие, 2009. – 165 с.
5. Копытин, А.И. Основы арт-терапии / А. И. Копытин // — СПб: Изд-во Речь, 2003. – 319 с.
6. Копытин, А.И. Практикум по арт-терапии / А. И. Копытин // — СПб: Изд-во Питер, 2004. – 443 с.
7. Копцева, Т.А. Природа и художник / Т. А. Копцева // — М: Изд-во Пиар-Пресс, 2010. — 119 с.
8. Королёва, Т.В. Занятия по рисованию с детьми дошкольного возраста / Т. В. Королёва // — М: Изд-во Владос, 2007. — 148 с.
9. Королёва, Т.В. Игры с красками / Т. В. Королёва // — М: Изд-во Творческий центр Сфера, 2008. – 46 с.
10. Коротеева, Е. И. Уроки изобразительного искусства / Е. И. Коротеева // — М: Изд-во Просвещение, 2023. – 241 с.
11. Лемешев, С.К. Сам себе дизайнер / С. К. Лемешев // — М: Изд-во Архитектура-С, 2009. — 130 с.
12. Лыкова, И. А. Изобразительная деятельность / И. А. Лыкова // — М: Изд-во Творческий центр Сфера, 2019. — 207 с.
13. Малик, О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками / О. А. Малик // — М: Изд-во Сфера, 2009. — 94 с.
14. Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б. М. Неменский // — М: Изд-во Просвещение, 2005. — 141 с.
15. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство / Л. А. Неменская // – М: Изд-во Просвещение, 2024. – 129 с.
16. Погосова, М.Н. Цветовой игротренинг / М. Н. Погосова // — СПб: Изд-во Речь, 2006. — 151 с.
17. Савенков, А.И. Детская одарённость / А. И. Савенков // – М: Изд-во Академия, 2000. — 231 с.
18. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей / А. Э. Симановский // — М: Изд-во Академкн. / Учеб., 2002. — 167 с.
19. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова // — М: Изд-во Просвещение , 2022 — 97 с.

20. Халезова, Н.Б Декоративная лепка в детском саду / Н. Б. Халезова // — М: Изд-во Сфера, 2010 – 110 с.
21. Яковлева, Т.М. Пластилиновая живопись / Т. М. Яковлева // — М: Изд-во Сфера, 2010. – 128 с.

Интернет ресурсы

1. Букетная магия. Мастер Класс для детей школа флористики Валентины Мурадян / Букетная магия // Rutube – 2024. – 21 фев. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/6216939577783358798>
2. Центр современной методики ДиНО ИРПО МГПУ. Кондукторова Наталия, воспитатель Школы № 2127. Аппликация из ниток Плюшевый мишка. / Центр современной методики ДиНО ИРПО МГПУ // VK Видео – 2024. – 9 сен. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/11963423647487742202>
3. Сорокинский Дом-Культуры. Мастер-класс Аппликация из ткани. / Сорокинский Дом-Культуры // VK Видео – 2022. – 7 окт. – URL: <https://yandex.ru/video/preview/17000421866914051194>

Литература для обучающихся

1. Лемешев, С.К. Сам себе дизайнер / С. К. Лемешев // — М: Изд-во Архитектура-С, 2009. — 130 с.
2. Малик, О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками / О. А. Малик // — М: Изд-во Сфера, 2009. — 94 с.
3. . Неменский, Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б. М. Неменский // — М: Изд-во Просвещение, 2005. — 141 с.
4. Неменская, Л. А. Изобразительное искусство / Л. А. Неменская // – М: Изд-во Просвещение, 2024. – 129 с.
5. Погосова, М.Н. Цветовой игротренинг / М. Н. Погосова // — СПб: Изд-во Речь, 2006. — 151 с.

Литература для родителей

1. Савенков, А.И. Детская одарённость / А. И. Савенков // – М: Изд-во Академия, 2000. — 231 с.
2. Симановский, А.Э. Развитие творческого мышления детей / А. Э. Симановский // — М: Изд-во Академкн. / Учеб., 2002. — 167 с.
3. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство / Н. М. Сокольникова // — М: Изд-во Просвещение , 2022 — 97 с.
4. Халезова, Н.Б Декоративная лепка в детском саду / Н. Б. Халезова // — М: Изд-во Сфера, 2010 – 110 с.
5. Яковлева, Т.М. Пластилиновая живопись / Т. М. Яковлева // — М: Изд-во Сфера, 2010. – 128 с.

План воспитательной работы

1 год обучения

Направление воспитательной работы	Мероприятия/ деятельность	Сроки проведения	Раздел, тема учебного плана ДООП
Гражданское воспитание	«Птица счастья» Оберег для воинов	апрель	«Работа с текстильными материалами» объёмная игрушка подвеска из ткани и клея
Патриотическое воспитание	«Герб Хабаровского края» Творческая мастерская	март	«Работа с текстильными материалами» Аппликация из ниток «Медвежонок»
Духовно-нравственное воспитание	«Сохраняя традиции предков» мастер-класс	май	«Дизайн» плетение поясов
Эстетическое воспитание	«Увидеть чудо в лепестке» конкурс мастеров	ноябрь	«Флористика» Составление гербария. Изготовление панно
Физическое воспитание	«Круть-верть» комплекс физ-минуток	Сентябрь-май	Все разделы
Трудовое воспитание	«Дело мастера боится» Творческая мастерская	декабрь	«Флористика» Изготовление гербария
Экологическое воспитание	«Там на неведомых дорожках» викторина	январь	«Работа с природными материалами» Композиция «Там на неведомых дорожках»
Ценности научного познания	«Путешествие к древним мастерам» Классный час	октябрь	«Работа с бумагой» Аппликация, мозаика, панно
Работа с родителями	«Ореховое царство» Семейные посиделки	февраль	«Работа с природным материалом»

2 год обучения

Направление воспитательной работы	Мероприятия/ деятельность	Сроки проведения	Раздел, тема учебного плана ДООП
Гражданское воспитание	День пожилого человека «Подарок дедушке» «Подарок бабушке»	октябрь	«Бумажная страна» обрывная аппликация
Патриотическое воспитание	«Усатый-полосатый» (тигр) Конкурс чтецов	декабрь	«Флористика» Аппликация из листьев
Духовно-нравственное воспитание	«Голубь мира» Творческая мастерская	ноябрь	«Бумажная страна» Оригами
Эстетическое воспитание	«Как прекрасен этот мир» конкурс фотографий	январь	«Работа с природными материалами» поделка «Сад камней» поделки из ракушек
Физическое воспитание	«Мук-сороход» комплекс гимнастических упражнений	Сентябрь-май	Все разделы
Трудовое воспитание	«Без труда не вытащишь и рыбку из пруда» командные соревнования	сентябрь	«Бумажные страны» Вырезание фигур из бумаги и картона
Экологическое воспитание	«Древо жизни» создание арт объекта. Беседа об экологии планеты	февраль	Работа с природными материалами «Волшебное дерево»
Ценности научного познания	«Чудеса живут в природе» научная гостиная	март	Работа с текстильными материалами Аппликация из шерсти и ниток
Работа с родителями	«Сам себе дизайнер» Конкурс семейных дизайнерских игрушек	Апрель-май	«Дизайн» игрушки из электрической лампочки, скорлупы, орехов, тубусов и тд

Материально — техническое обеспечение программы.

Помещение

1. Помещение (из расчёта не мене 2 кв.м на человека)
2. Освещение (общее)
3. Вытяжка и вентиляция.

Оборудование, инструменты и приспособления.

1. Столы и стулья
2. Учебная доска
3. Папки для рисования
4. Линейки, циркули, угольники.
5. Карандаши
6. Кисти
7. Стеки
8. Шаблоны
9. Ножницы
10. Стакан для воды
11. Магниты
12. Доски для лепки
13. Палитры
14. Пяльцы.

Материалы

1. Бумага для акварели, картон.
2. Войлок, фетр.
3. Краски акварельные, акриловые.
4. Цветная бумага и картон
5. Пищевая фольга
6. Бусины, цветные шнурки, различный бросовый материал.
7. Природный материал
8. Пластилин
9. Цветные карандаши (акварельные)
10. Бумага для оригами.
11. Клей ПВА, канцелярский.
12. Пряжа (шерсть, акрил).
13. Ткань (х/б, шёлк)
14. Вата

Методическое обеспечение.

1.Репродукции картин.

В. Серов «Девочка с персиками»
В. Суриков «Портрет Ольги»
Е. Зверьков «Золотая осень»
И. Левитан «Золотая осень»
И. Левитан «Берёзовая роща»
И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»
И. Шишкин «Сосны, освещённые солнцем»
П. Кузнецов «Вечер в степи»
В. Серов «Дети»
А. Рылов «В голубом просторе»
З. Серебрякова «За завтраком»
И. Грабарь «Груши»
И. Грабарь «Февральская лазурь»
И. Грабарь «Мартовский снег»
К. Петров-Водкин «Виноград и яблоко»
Караваджо «Корзина с фруктами»
Анри Фантен-Латур «Натюрморт с георгинами и фруктами»
Сальвадор-Дали «Корзина с хлебом»

2.Наборы открыток.

«Эрмитаж»
«Третьяковская галерея»
«Лувр»
«Музей современного искусства»
«Живопись Айвазовского»
«Живопись Перова»
«Московский Кремль»
«Великий Новгород»
«Суздаль»
«Санкт — Петербург»
«Гжель»
«Хохлома»
«Дымковская игрушка»
«Русская матрёшка»

3.Книжная графика. Иллюстрации к детским книгам художников:

А. Васильева, О. Вороновой, В. Потанькина, Ю. Соловьёва, Е. Чарушина, В. Владимирского, А. Каневского, В. Алфеевского, П. Савченко, Г. Павлишина.

4.Методические пособия.

Дайн. Г.Л. «Игрушечных дел мастера»
Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография»
Копцева.Т.А. «Природа и художник»
Лешеев.С.К. «Сам себе дизайнер»

Лыкова И.А. «Коллаж из бумаги»
Лыкова И.А. «Конструирование из природного материала»
Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду»
Лебедева. Л.Д. «Практика арт-терапии»
Малик. О.А. «Занятия по аппликации с дошкольниками»
Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»
Неменский. Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд»
Новикова И.В. «Аппликация и конструирование из природного материала»
Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд»
Пантелеев Г.Н. «Детский дизайн»
Погосова М.Н. «Цветовой игротренинг»
Романова В.И. «Аппликационные работы в начальной школе»
Симановский. А.Э. «Развитие творческого мышления детей»
Толкачёва С.Г. «Конструирование и детский дизайн»
Хелезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду»
Шайдурова Н.В. «Методика обучения детей дошкольного возраста»
Уотт Ф. «Энциклопедия юного дизайнера»

5.Фонотека.

«Детский альбом» П. Чайковский
«Классика для малышей»
Бах, Моцарт, Вивальди, Гендель, Бетховен, Шуберт, Шуман, Лист, Шопен, Григ.
П. Чайковский «Щелкунчик»
П. Чайковский «Лебединое озеро»
С. Прокофьев «Золушка»
Г. Гладков «Бременские музыканты»
Е. Крылатов «Лесной олень»
М. Вернер «Танец утят»
М. Дунаевский «Летучий корабль»(и другие)

7.Рисунки педагога, образцы работ, шаблоны, карточки, раздаточный материал.

8.ТСО

Тест к модулю по работе с природными материалами (с выбором одного правильного ответа)

Вопросы к тесту:

1. Что хранится в гербарии?
А. Засушенные растения
Б. Коллекция камней
В. Бумага
2. Какие плоды у дуба?
А. Шишки
Б. Жёлуди
В. Семечки
3. Какие шишки имеют семена- орехи?
А. Еловые
Б. Кедровые
В. Сосновые
4. Из стеблей какого растения изготавливают ткань?
А. Хлопок
Б. Лён
В. Полынь
5. Чем является жёлудь дуба ?
А. Ягода
Б. Семечко
В. Орех
6. У какого дерева нет плодов- ягод?
А. Клён
Б. Черёмуха
В. Рябина
7. Какое дерево сбрасывает прошлогоднюю листву весной?
А. Дуб
Б. Берёза
В. Тополь
8. На коре какого дерева писали и рисовали на Руси?
А. Ива
Б. Берёза
В. Сосна
9. Как называется плод дерева, имеющий «шляпку»?
А. Берёзовая серёжка
Б. Жёлудь
В. Кедровая шишка
10. С цветов какого дерева пчёлы собирают нектар и после он становится мёдом?
А. Липа
Б. Черёмуха

В. Рябина

11. С какой стороны на стволе дерева в лесу чаще растёт мох?

А. С южной

Б. С восточной

В. С северной

Ключ к тесту:

1 А; 2 Б; 3 Б; 4 Б; 5 В; 6 А; 7 А; 8 Б; 9 В; 10 А; 11 В.

**Диагностический инструментарий для оценки продуктивности
Тестирование «Знатоки искусства»**

1. Отметь кружочком все художественные материалы и инструменты

- Карандаши
- Кисти
- Краски
- Отвёртка
- Мелки
- Резинка
- Мастерок

2. Картину нельзя отнести к пейзажу, если на ней изображены:

- Море и корабли
- Река и лес
- Поле и сельский домик
- Корзина с фруктами
- Горы и речка

3. Картину нельзя отнести к натюрморту, если на ней изображены:

- Цветы в вазе
- Дичь и готовые блюда
- Конфетки-бараночки
- Корова на лугу
- Торт и чайный сервиз

4. Картину нельзя отнести к портрету, если на ней изображены:

- Сосед по парте
- Мама с букетом цветов
- Дети рисуют тигра
- Кошка лакает молоко

5. Какая картина относится к анималистическому жанру:

- “Иван-царевич на Сером волке”
- “Богатыри”
- “Царевна-лебедь”
- “Белый кот”

6. Отметь все картины, которые написал В.М. Васнецов

- “Богатыри”
- “Иван-царевич на Сером волке”
- “Алёнушка”
- “Царевна-лебедь”

7. Отметь всё, что не создаёт скульптор

- Проекты зданий
- Картины
- Скульптуры
- Сервизы

8. Отметь всё, что не создают архитекторы

- Проект школы
 - Проект храма
 - Проект парка
 - Проект торгового центра
 - Проект дома
9. Отметь строку, где записаны названия основных цветов
- Красный, синий, жёлтый
 - Красный, зелёный, синий
 - Синий, жёлтый, зелёный
 - Красный, жёлтый, зелёный
10. Отметь все правильные варианты получения цвета
- Красный + жёлтый = оранжевый
 - Жёлтый + синий = зелёный
 - Чёрный + красный = синий
 - Красный + синий = фиолетовый
 - Синий + белый = голубой
11. Отметь все тёплые цвета
- Чёрный
 - Красный
 - Жёлтый
 - Оранжевый
12. Отметь все холодные цвета
- Белый
 - Синий
 - Голубой
 - Фиолетовый
13. Нарисуй радугу

Обработка результатов тестирования

Вопросы 1, 6, 7, 8, 10, 11, 12, 13 – 2 балла, если отмечены правильно все варианты

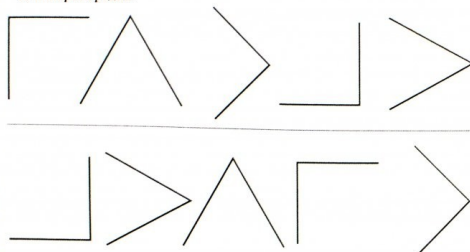
– 1 балл, если отмечены частично правильно

Вопросы 2, 3, 4, 5, 9 – 1 балл за правильный ответ

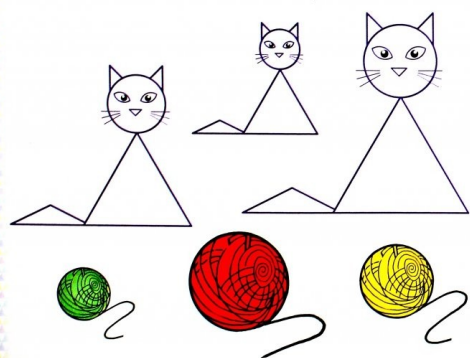
20 - 23 б. - высокий уровень	87% -100%
16 - 19 б. - уровень выше среднего	70% - 83%
12 - 15 б. - средний уровень	52% - 65%
0 - 11 б. - низкий уровень	0% - 48%

Диагностика на знание геометрических фигур и тел.

- Дорисуй треугольники. Раскрась. Соедини похожие треугольники из первого и второго рядов.

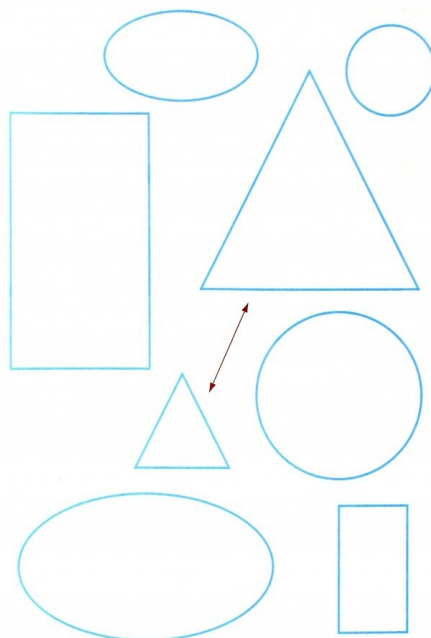


- Кто изображен на рисунке? Из каких фигур собраны кошки? Отдай коту самый большой клубок, а котенку — самый маленький; кошке дай клубок среднего размера. Расскажи, какой клубок и кому ты отдал.



► 12 ◀

- Соотнеси фигуры по форме так, как показано на примере.



► 13 ◀

Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник

Цель: изучение развития творческого мышления (креативности) детей дошкольного и школьного возраста.

Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству.

Опросник креативности основан на двух подходах к данной проблеме.

По Торренсу, креативность проявляется при дефиците знаний; в процессе включения информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений и их проверки; в процессе сообщения результатов.

По Джонсону, креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности.

Данный опросник креативности (ОК) фокусирует наше внимание на тех элементах, которые связаны с творческим самовыражением. ОК – это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. При работе с ОК можно быстро самостоятельно произвести подсчеты. Заполнение опросника требует 10-20 минут. Для оценки креативности по ОК эксперт наблюдает за социальными взаимодействиями интересующего нас лица в той или иной окружающей среде (в классе, во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т.д.).

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка – 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15
Очень низкий	14-8

Опросник:

Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

Лист ответов

Дата

Школа _____ Класс _____ Возраст _____

Респондент (Ф.И.О.) _____

(заполняющий анкету)

В листе ответов с номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя пятибалльную систему, в какой степени у каждого ученика проявляются вышеописанные характеристики. Возможные оценочные баллы:

1. – никогда,
2. – редко,
3. – иногда,
4. – часто,
5. – постоянно.

[illegible]

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала За первое полугодие, 1 год обучения					
Ф.И. обучающегося:					
№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Кол-во баллов
		Правильный Ответ -2б.	Не во всём правильный ответ-1б.	Невер-ный Ответ-0б.	
1	Какие художественные материалы ты знаешь?				
2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
4	Чем занимается ткач?				
5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
6	Что создаёт дизайнер?				
7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
8	С чего лучше начинать аппликацию (с мелких деталей или с крупных частей)?				
9	Что такое орнамент?				

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала 1 год обучения					
Ф.И. обучающегося:					
№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Кол-во баллов
		Правильный Ответ -2б.	Не во всём правильный ответ-1б.	Невер-ный Ответ-0б.	
1	Назови изученные виды бумаги для творчества				
2	Назови правила засушивания листьев и цветов				
3	Как называется кустарник «дикая роза»?				
4	Как переводится слово «астра» на русский				

	язык?				
5	Назови части растений				
6	Какое дерево вырастет из жёлудя?				
7	Как называется работа из приклеенных кусочков ткани, бумаги?				
8	Что такое мозаика?				
9	Что такое батик?				

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала За первое полугодие, 2 год обучения					
Ф.И. обучающегося:					
№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Кол-во баллов
		Правильный Ответ -2б.	Не во всём правильный ответ-1б.	Невер-ный Ответ-0б.	
1	Назови известные тебе художественные материалы.				
2	Чем отличается эскиз от композиции ?				
3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получить зелёный цвет ?				
	Фиолетовый цвет?				
	Оранжевый цвет?				
4	Чем занимается флорист?				
5	Что хранится в гербарии?				
6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
7	Что означает термин «папье-маше»?				
8	Чем отличаются обычная цветная бумага от бумаги для оригами?				
9	Какие объёмные формы ты знаешь?				
10	Какие цвета являются контрастными?				

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала 2 год обучения					
Ф.И. обучающегося:					
№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Кол-во баллов
		Правильный Ответ -2б.	Не во всём правильный ответ-1б.	Невер-ный Ответ-0б.	
1	Назови главное свойство гофрированной бумаги				
2	Почему при разрывании бумага имеет тонкий край?				
3	Что такое гербарий?				
4	Перечисли правила хранения растений в гербарии				
5	Что такое панно?				
6	Что такое коллаж?				
7	Чем окрашивали нити в старину?				
8	Для людей каких профессий были придуманы джинсы?				
9	Чем занимается ландшафтный дизайнер?				
10	Как называется дизайнер одежды?				