

Управление образования администрации г. Хабаровска
муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г.Хабаровска «Центр развития творчества детей и юношества»

Принята на заседании
педагогического совета
«ЦРТДиЮ»

Протокол № 4
« 18 » 10 2026г.



« утверждаю»
Директор
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»
П. С. Ермизов

« 18 » 10 2026г.

Согласовано: МБОУ ДО «ЦРТДиЮ» г.Хабаровска

Специальный представитель № 9»

Заведующий: Т.Н. Вершенко
« 18 » 10 2026г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО. АРТИСТЫ

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст учащихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:

педагоги дополнительного образования:

Малюк Г. Л.

высшая квалификационная категория

Гончарова М. Н.

высшая квалификационная категория.

Хабаровск, 2026 г

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство. Артисты» разработана на основе нормативно-правовых актов и документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 г. № 220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Актуальность программы.

- На основании документов нормативно-правовой базы в области дополнительного образования, современному обществу нужны инициативные, творческие личности, результативно мыслящие, коммуникативные, рефлексивные, доброжелательно настроенные к миру и людям.
- Потребность современных родителей развить творческие способности своего ребёнка.
- Потребность ребёнка познать себя, окружающий мир, ощутить успех своей творческой деятельности, а также привить интерес к театральному и хореографическому искусству.

Новизна.

- В процессе реализации программы используются элементы современных образовательных технологий: игровая деятельность, частично поисковый метод, личностно-ориентированный, группового взаимодействия, КТД и др.
- Программа реализуется в совместном сетевом взаимодействии Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная система массовых библиотек г. Хабаровска библиотека-филиал № 9.

Отличительные особенности программы.

- Программа комплексная, обучение осуществляется по предметам: Актерское мастерство, Сценическая речь, Ритмика и танец, с учетом новых достижений в этих видах искусства.
- Содержание программы позволяет обучающимся познакомиться с разными видами искусства: театр, музыка, танец, литература, живопись, цирк и их выразительными средствами; с основными профессиями данных видов. Через организацию творческой деятельности детей выявляются их задатки, способности и дарования, приобретаются начальные знания, умения, навыки творческой работы, сотрудничества в коллективе. Что дает возможность ребенку самоопределиваться, выбрать желаемое направление для своего дальнейшего развития.

Тип программы.

Программа одноуровневая «Стартовый» уровень.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности.

Программа комплексная, интегрированная.

Форма обучения очная.**Адресат программы.**

На «Стартовый» уровень принимаются дети 5 - 7 лет, желающие познакомиться с такими видами искусства, как театр, хореография. Определиться в выборе интересующегося направления, для развития своих способностей, не имеющие психических и физических отклонений.

Объем и сроки освоения программы.

Объем программы каждого года обучения составляет 258 учебных часов. Всего по программе на два года обучения 516 учебных часа.

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6	43	258
2 год обучения	2 часа	3	6	43	258

Сроки освоения и режим занятий.

Программа «Стартового» уровня рассчитана на два учебных года. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. (Один академический час 30 минут) Наполняемость группы от 8 до 15 человек.

Цель программы – формирование основ художественной культуры.

Достижение цели происходит путем решения следующих задач.

Предметные задачи.

1. Обучить элементарным основам сценической культуры.
2. Научить различать виды искусства.

Метапредметные задачи.

1. Развитие эмоционального интеллекта.
2. Формирование культуры поведения, коммуникативных умений и навыков.

Личностные задачи.

1. Воспитание дисциплины, аккуратности, ответственности.

Учебный план
по предметам актерское мастерство, сценическая речь, ритмика и танец.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	1 год обучения 1 полугодие 16 недель* 6 часов = 96 часов Раздел 1. Виды искусства Тема 1. Театр. Упражнения и игры.	10	1	9	Творческое задание
2	Тема 2. Музыка. Упражнения и игры.	10	1	9	Творческое задание
3	Тема 3. Танец. Упражнения и игры.	10	1	9	Творческое задание
4	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 4. Потешки, загадки, стихи.	6		6	
5	Тема 5. Репетиционная работа.	18		18	Наблюдение
6	Тема 6. Ритмическая гимнастика	20		20	Наблюдение
7	Тема 7. Танцевальные движения	20		20	Наблюдение
8	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчётное занятие
	итого	96	3	93	

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	1 год обучения, 2 полугодие 20 недель* 6 часов = 120 часов Раздел 1. Виды искусства Тема 1.* Литература. Стихи.	14	1	13	Творческое задание
2	Тема 2. Цирк. Упражнения и игры.	12	1	11	Творческое задание
3	Тема 3. Живопись. Упражнения и игры.	12	1	11	Творческое задание
4	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 4. *Работа над стихами	20		20	Творческое задание
5	Тема 5. *Репетиционная работа.	20		20	Наблюдение
6	Тема 6. *Ритмическая гимнастика	20		20	Наблюдение
7	Тема 7. *Танцевальные движения	20		20	Наблюдение

8	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчётное занятие
	Итого	120	3	117	
	Всего за год	216	6	210	

Учебный план
по предметам актерское мастерство, сценическая речь, ритмика и танец на каникулярный период 1 год обучения.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1 Концертная деятельность Тема 1. Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.	6		6	Творческое задание
2	Тема 2. Посещение выставок, музеев, концертных площадок, Театров.	4		4	Творческое задание
3	Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.	6		6	Творческое задание
4	Раздел 2 Постановочная работа Тема 4. Подбор индивидуального репертуара	4		4	Творческое задание
5	Тема 5. Работа над индивидуальным материалом	4		4	Творческое задание
6	Тема 6. Репетиционная работа	6		6	Творческое задание
7	Тема 7. Работа с музыкальным материалом	4		4	Творческое задание
8	Тема 8. Составление танцевальных комбинаций	4		4	Творческое задание
9	Тема 9. Репетиция игровой программы	4		4	Отчётное занятие
	итого	42		42	

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	2 год обучения 1 полугодие 16 недель* 6часов = 96 часов Раздел 1. Виды искусства Тема 1. *Театральные игры.	10		10	Творческое задание
2	Тема 2. Музыкальные игры.	10		10	Творческое задание

3	Тема 3. Танцевальные игры.	10		10	Творческое задание
4	Тема 4. Экскурсии, посещение выставок, театра.	2		2	Творческое задание
5	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 4. Работа над сценками	6		6	Творческое задание
6	Тема 5. *Репетиционная работа.	18		18	Наблюдение
7	Тема 6. Ритмическая гимнастика	20		20	Наблюдение
8	Тема 7. *Танцевальные движения	20		20	Наблюдение
9	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчётное занятие
	Итого	96		96	

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	2 год обучения, 2 полугодие 20 недель* 6 часов = 120 часов Раздел 1. Виды искусства Тема 1.* Литература. Рассказы.	14	1	13	Творческое задание
2	Тема 2. Цирк. Упражнения и игры.	12		12	Творческое задание
3	Тема 3. Танец. Упражнения и игры.	10		10	Творческое задание
4	Тема 4. Экскурсия. Посещение выставок, концертов.	2		2	Творческое задание
5	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 4. *Работа над сценками	20		20	Творческое задание
6	Тема 5. *Репетиционная работа.	20		20	Наблюдение
7	Тема 6. *Ритмическая гимнастика	20		20	Наблюдение
8	Тема 7. *Танцевальные движения	20		20	Наблюдение
9	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчётное занятие
	Итого	120	1	119	
	Всего за год	216	1	215	

Учебный план
по предметам актерское мастерство, сценическая речь, ритмика и танец на каникулярный период 2 год обучения.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	

1	Раздел 1 Концертная деятельность Тема 1. Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.	6		6	Творческое задание
2	Тема 2. Посещение выставок, музеев, концертных площадок, Театров.	4		4	Творческое задание
3	Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.	6		6	Творческое задание
4	Раздел 2 Постановочная работа Тема 4. Подбор индивидуального репертуара	4		4	Творческое задание
5	Тема 5. Работа над индивидуальным материалом	4		4	Творческое задание
6	Тема 6. Репетиционная работа	6		6	Творческое задание
7	Тема 7. Работа с музыкальным материалом	4		4	Творческое задание
8	Тема 8. Составление танцевальных комбинаций	4		4	Творческое задание
9	Тема 9. Репетиция игровой программы	4		4	Отчётное занятие
	Итого Всего за год	42 258	3	42 285	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

по предметам: актерское мастерство, сценическая речь, ритмика и танец

1 год обучения. 1 полугодие.

1.Раздел «Виды искусства и их выразительные средства».

Тема 1. Театр. Упражнения и игры.

Теоретическое занятие.

- Правила в театральной студии.
- Этикет в театре.
- Профессии в театре.
- Театры в вашем городе.
- Выразительное средство театрального искусства: действие актера, мимика, жест, голос.

Практические занятия.

- Действия в жизни, действие на сцене. Упражнения на сценическое действие: выход – уход со сцены; встать, сесть, бегать, прыгать (оправдать действия) и т.д.
- Волшебные средства понимания: мимика, пантомимика. Упражнения на эмоциональную выразительность: «Настроения смайликов», «Маски», «Лица», «Кто это?», «Школа улыбок».
- Упражнения по интонированию: «Вежливые слова», «Чей голосок?»
- Упражнения на беспредметные действия: одеться, раздеться, чтение книги, умывание, ловля кузнечика, обед, сбор малины и др.
- Упражнения на внимание «Волшебные ручки», «Краб», «Котят и щенков».
- Упражнения на развитие тактильных ощущений «Что в мешочке?».
- Упражнение «Эфирные ручки, ножки, голова»
- Упражнения по визуализации: «Мой внутренний мир», «Волшебная комната»

Тема 2. Музыка. Упражнения и игры.

Теоретическое занятие.

- Музыка как вид искусства. Выразительные средства: звук, ритм, темп, образ.
- Профессия музыкант, звукооператор.
- Настроение музыки.
- Создание атмосферы.
- Детские песни.

Практические занятия.

- Упражнения: «тихо-громко», «быстро-медленно», «грустно-весело», «координация движений с помощью песни», «играем с предметами», «оркестр», «люди и темп - ритмы».
- Игры: «Оркестр и дирижер». «Какого цвета музыка», «Музыкальная импровизация».

Тема 3. Танец. Упражнения и игры.

Теоретическое занятие.

- Хореография как вид искусства. Из истории возникновения танца. Воспроизведение трудовых процессов: охота, военный поход, сбор плодов.
- Хореографические понятия и термины.
- Выразительные средства танца: мелодичный, ритмичный звук, ритмичное движение человеческого тела, раскрывающее характер, чувства и мысли людей о мире.
- Профессия хореограф.

Практическое занятие.

- Упражнения: наблюдения за движением человека в повседневной жизни. Твоя походка. Взаимосвязь походки и настроения; музыки, движения, жеста и чувства людей.
- Упражнения на зажим, релаксацию мышц. «Стирка», «Котята», «Машина», «Голуби», «Часы».
- Игры: «Дискотека», «Бал-маскарад», «Лучший танец».
- Творческие задания.

2 Раздел. «Организация творческой деятельности».

Тема 4. Потешки, загадки, стихи.

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на дыхание.
- Проучивание литературных произведений к праздничным датам: день пожилых людей, день матери.
- Проучивание текстов потешек для развития речи.
- Изучение стихотворений по временам года: осень, зима.
- Проучивание загадок о временах года; по теме этикет.

Тема 5. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сценической площадке.
- Репетиции групповые, прогонные и генеральная.
- Упражнения настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 6. Ритмическая гимнастика.

- Настройка тела. Упражнения для развития гибкости и силы.
- Упражнения сидя на полу.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Прыжки.
- Упражнения на формирование правильной осанки и постановки корпуса.
- Пружинки и волнообразные движения.

Тема 7. Танцевальные движения.

- Марш.
- Ходьба на пятках, ход с носка.
- Хлопки в ладони.
- Каблук-носок.
- Наклоны корпуса.
- Поклон.

Тема 8. Контрольное занятие.

- Показ программы из упражнений и игр.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

1год обучения 2 полугодие.

Раздел 1. Виды искусства и их выразительные средства

Тема 1. Литература. Стихи.

Теоретическое занятие.

- Виды и жанры литературы. Выразительное средство- слово.
- Русское устное народное творчество. Пословицы, поговорки, загадки.
- Детский фольклор.
- Знакомство со стихами А. Барто, С. Михалкова, К. Чуковского.
- Профессия писатель и поэт.

Практическое занятие.

- Упражнения: «Игра в слово», «Найти рифму», «Показать слово действием».
- Конкурс чтецов.
- Играем стихи С. Маршака, Б. Заходера, Ю. Мориц, А. Барто, С. Михалкова, В. Берестова, И. Токмаковой и других поэтов.

Тема 2. Цирк. Упражнения и игры.

Теоретическое занятие.

- Цирковое искусство в наше время.
- Жанры циркового искусства: акробатика, гимнастика, дрессировка животных, клоунада, фокусники.
- Профессии циркового искусства.
- Видео материал по теме цирк.

Практические занятия.

- Упражнения на память физических ощущений; чувство правды и веры; на развитие фантазии и воображения.
- Игры: «Зверинец». «Цирковое представление», «Дрессировщики», «Клоуны».
- Играем стихи о цирке. С.Я. Маршак, Д. Хармс.

Тема 3 . Живопись.

Теоретическое занятие.

- Понятия живопись. Выразительные средства: цвет, свет, линии. Тема, сюжет, настроение.
- Репродукции картин И. И. Шишкина.
- Профессия художник.

Практические занятия.

- Упражнения и игры: «В музее», «Рисуем телом».
- Рисунок «Подарок маме», «Моя семья».
- Живопись и поэзия. Стихи.

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 4. Работа над стихами.

Практические занятия.

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на дыхание.
- Отбор и проучивание стихотворений по изученным темам: цирк, живопись.
- Проучивание стихотворений о весне и лете.
- Проучивание стихотворений о животных.
- Проучивание стихотворений ко дню защитника отечества, международному женскому дню, дню семьи.

Тема 5. Ритмическая гимнастика.

Практические занятия.

- Настройка тела. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Упражнения наклоны и повороты головы и корпуса.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Прыжки.
- Упражнения на формирование правильной осанки.
- Упражнения для постановки корпуса.
- Упражнения пружинки и волнообразные движения.

Тема 6. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Настройки на коллективную работу.
- Построение программы к контрольному занятию.
- Репетиции индивидуальные, групповые, прогонные и генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Танцевальные движения.

Практические занятия.

- Приставные и боковые шаги.
- Махи руками.
- Легкий бег на полупальцах.

- Прыжки на двух ногах, на одной ноге.
- Подскоки на месте.

Тема 8 . Контрольное занятие.

Практическое занятие

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

Содержание программы каникулярного периода 1 год обучения

Тема 1 . Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.

Практические занятия.

- Беседа о профессии ведущий игровой программы.
- Знакомство со сценарием игровой программы.
- Распределение ролей.
- Репетиции.
- Подготовка реквизита.
- Проведение игровой программы.
- Творческое задание.
- Рефлексия.

Тема 2. Посещение выставок, музеев, театров, концертных площадок.

Практические занятия.

- Инструктаж по технике безопасности.
- Беседа о профессии актер, экскурсовод, музыкант, художник.
- Творческое задание.

Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Практические занятия.

- Беседа о театральных профессиях.
- Настройка на коллективную работу.
- Техника безопасности при выездах.
- Репетиционная работа.
- Работа с костюмом, реквизитом, гримом.
- Рефлексия.

Тема 4. Подбор индивидуального репертуара.

Практические занятия.

- Настройка на совместную работу.
- Профессия писатель, поэт.
- Определение тематической направленности стихов и прозы для индивидуального репертуара.
- Критерии отбора индивидуального материала.

- Работа с произведением.
- Логический разбор произведения.
- Упражнения на развитие фантазии и воображения.
- Упражнение на развитие внутреннего видения. Мысленное действие. Визуализация.
- Рефлексия.

Тема 5. Работа над индивидуальным материалом.

Практические занятия.

- Артикуляционная гимнастика
- Упражнения на дыхание
- Беседа о чём произведение? Зачем и для кого будем читать выбранное произведение?
- Разбор непонятных слов.
- Работа над интонированием.
- Рефлексия.

Тема 6. Репетиционная работа

Практические занятия.

- Упражнения и игры на совместную работу.
- Работа с литературным материалом.
- Пересказ произведения.
- Действующие лица.
- Этюдная работа.
- Костюм, реквизит.
- Рефлексия.

Тема 7. Работа с музыкальным материалом.

Практические занятия.

- Знакомство с профессией музыкант, звукорежиссёр.
- Техника безопасности.
- Знакомство со звучанием музыкальных инструментов.
- Отбор и прослушивание произведений.
- Передать свое настроение на заданное музыкальное произведение, через слово и пластику. Обсуждение впечатлений.
- Передать хлопками «сильные (слабые)» доли.
- Рефлексия.

Тема 8. Составление танцевальных комбинаций.

Практические занятия.

- Беседа: знакомство с профессией хореограф.
- Проучивание танцевальных движений.

- Составление танцевальных комбинаций
- Репетиции.
- Реквизит, детали костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы.
- Участие в конкурсах, концертах, мероприятиях.
- Рефлексия.

Тема 9. Репетиция игровой программы

Практические занятия.

- Настройка на коллективную работу.
- Знакомство с играми в игровой программе.
- Составление монологов, диалогов ведущих и персонажей.
- Описание действий героев.
- Проведение игр.
- Рефлексия.
- Оценка и итоги работы.

2 год обучения. 1 полугодие.

Раздел 1. Виды искусства и их выразительные средства

Тема 1 . Театральные игры.

Практические занятия.

- Упражнения и игры: «Волшебные средства понимания».
- «Лица», «маски».
- «Кто тебя позвал?».
- «Руки знакомятся, ссорятся, мирятся».
- Ролевое проигрывание ситуаций.
- Пантомимические этюды.
- Вежливые слова.

Тема 2. Музыкальные игры.

Практические занятия.

- Упражнения: «кот и мыши», «золотые ворота», «ниточка-иглочка», «угадай кто?», «птенчик», «цветочек», «гуси».
- Профессия аккомпаниатор. Импровизация.

Тема 3. Танцевальные игры.

Практические занятия.

- Знакомство с композицией сценического пространства. Техника безопасности на сцене.
- Движения по кругу в определенных образах.
- Вальс цветов.
- Светофор.

Тема 4. Экскурсии, посещение выставок.

Практические занятия.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Знакомство с экспозицией и профессиями вида искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Рисунок по теме «Что мне понравилось на экскурсии?».

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 5. Работа над сценками.

Практические занятия.

- Ролевое проигрывание ситуаций.
- Сценки на заданную тему.
- Построение программы для контрольного урока.
- Распределение ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции групповые, прогонные и генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Ритмическая гимнастика.

Практические занятия.

- Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Упражнения для головы, рук и плечевого пояса.
- Упражнения на развитие гибкости и силы.
- Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.
- Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.

Тема 8. Танцевальные движения.

Практические занятия.

- Движения по кругу в определенных образах.
- Ход на полупальцах и на пятках.
- Боковой галоп.
- Шаги с высоким подниманием колен.
- Каблук-носок.
- Тройной притоп на месте.
- Шаг с подскоком.

- Прыжки на двух ногах в повороте.

Тема 8 . Контрольное занятие.

Практическое занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

2 год обучения 2 полугодие.

Раздел 1. Виды искусства и их выразительные средства

Тема 1 . Литература. Рассказы.

Теоретическое занятие.

- Литература как вид искусства. Выразительные средства.
- Устное народное творчество.
- Пословицы.
- Загадки. Скороговорки и чистоговорки.
- Рассказы про природу и животных для детей Е. Чарушина.
- Профессии вида искусства: писатель, поэт, сценарист.

Практическое занятие.

- Игры «сломанный телефон», «придумай слово», «художник слова», «Что бы это значило?».
- Просмотр видеоматериала.
- Прослушивание рассказов в записи.

Тема 2. Цирк. Игры и упражнения.

Практические занятия.

- Упражнения: «Выход клоуна», «Волшебная палочка», «Идем по канату», «Гантели».
- Игры в профессию: эквилибрист, гимнаст, клоун, жонглер,
- Работа над сценками на основе стихов С. Маршака «Цирк Шапито».
- Просмотр видео материалов по теме цирк.

Тема 3. Танец. Игры и упражнения.

Практическое занятие.

- «В мире животных», «Гуси у бабуся», «Озорные хрюшечки».
- Упражнения «Лесной оркестр», «Гусеница», «Солнечные лучики».
- Игра «Часики», «Клоуны».
- Игры в профессию «Я – хореограф».

Тема 4. Экскурсии, посещение выставок, театра.

Практические занятия.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Знакомство с экспозицией и профессиями вида искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Составление рассказа «Мои впечатления».

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 5 . Работа над сценками.

Практические занятия.

- Сценки по предложенным картинкам.
- Сценки по стихам.
- Сценки по рассказам.
- Построение программы для контрольного урока.
- Распределение ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции групповые, прогонные и генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Ритмическая гимнастика.

Практические занятия.

- Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Упражнения для головы, рук и плечевого пояса.
- Упражнения на развитие гибкости и силы.
- Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.
- Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.
- Партерные игровые композиции. «К нам приехал цирк», «На болоте».

Тема 8. Танцевальные движения.

Практические занятия.

- Движения по кругу в определенных образах.
- Ход на полупальцах и на пятках.
- Боковой галоп.
- Шаги с высоким подниманием колен.
- Каблук-носок.
- Тройной притоп на месте.
- Шаг с подскоком.
- Прыжки на двух ногах в повороте.

- Изучение движений в колоннах и рядах.

Тема 9 . Контрольное занятие.

Практическое занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

Содержание программы каникулярного периода 2 год обучения

Тема 1 . Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.

Практические занятия.

- Беседа о профессии ведущих игровой программы.
- Знакомство с играми в игровой программе.
- Распределение ролей, действий.
- Репетиции.
- Подготовка реквизита.
- Проведение игровой программы.
- Творческое задание.
- Рефлексия.

Тема 2. Посещение выставок, музеев, театров, концертных площадок.

Практические занятия.

- Инструктаж по технике безопасности.
- Беседа о профессии актер, экскурсовод, музыкант, художник.
- Творческое задание.

Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Практические занятия.

- Беседа о театральных профессиях.
- Настройка на коллективную работу.
- Техника безопасности при выездах.
- Репетиционная работа.
- Работа с костюмом, реквизитом, гримом.
- Рефлексия.

Тема 4. Подбор индивидуального репертуара.

Практические занятия.

- Настройка на совместную работу.
- Определение тематической направленности стихов и прозы для индивидуального репертуара.
- Критерии отбора индивидуального материала.
- Работа с произведением.
- Логический разбор произведения.

- Упражнения на развитие фантазии и воображения.
- Упражнение на развитие внутреннего видения. Мысленное действие. Визуализация.
- Рефлексия.

Тема 5. Работа над индивидуальным материалом.

Практические занятия.

- Артикуляционная гимнастика
- Упражнения на дыхание
- Беседа о чём произведение? Зачем и для кого будем читать выбранное произведение?
- Разбор непонятных слов.
- Работа над интонированием.
- Рефлексия.

Тема 6. Репетиционная работа

Практические занятия.

- Упражнения и игры на совместную работу.
- Работа с литературным материалом.
- Пересказ произведения.
- Действующие лица.
- Этюдная работа.
- Костюм, реквизит.
- Рефлексия.

Тема 7. Работа с музыкальным материалом.

Практические занятия.

- Знакомство с профессией музыкант, звукорежиссёр.
- Техника безопасности.
- Знакомство со звучанием музыкальных инструментов.
- Отбор и прослушивание произведений.
- Передать свое настроение на заданное музыкальное произведение, через слово и пластику. Обсуждение впечатлений.
- Передать хлопками «сильные (слабые)» доли.
- Рефлексия.

Тема 8. Составление танцевальных комбинаций.

Практические занятия.

- Беседа: знакомство с профессией хореограф.
- Проучивание танцевальных движений.
- Составление танцевальных комбинаций
- Репетиции.
- Реквизит, детали костюмов для выступления.

- Подготовка фонограммы.
- Участие в конкурсах, концертах, мероприятиях.
- Рефлексия.

Тема 9. Репетиция игровой программы

Практические занятия.

- Настройка на коллективную работу
- Знакомство с играми в игровой программе.
- Составление монологов, диалогов ведущих и персонажей.
- Описание действий героев.
- Проведение игр.
- Рефлексия.
- Оценка и итоги работы

Планируемые результаты по освоению учащимися «Стартового» уровня программы

Учащиеся знают	Учащиеся могут, умеют	Способ отслеживания
Предметные результаты		
Знают изученные виды искусств и их выразительные средства.	1.Ориентироваться в сценическом пространстве. 2.Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 3.Пересказать содержание произведения (сказка, рассказ, стихотворение). 4.Отобрать необходимый материал для творческого задания.	• Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №2) • Экспертная оценка признаков одаренности (приложение № 1) • Диагностический метод «Интеллектуальные и творческие способности» (приложение №3)
Метапредметные		

результаты		
Знают основные эмоции (радость, восторг, удивление, гнев, страх, грусть)	1. Умеют понимать состояния других людей. 2. Сопереживать и сочувствовать людям. 3. Поддерживать хорошее настроение в коллективе.	Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №2)
Знают понятие «этикет». Правила и нормы общения со сверстниками и взрослыми.	1. Умеют понимать других. 2. Умеют договариваться со сверстниками и взрослыми. 3. Умеют анализировать свое поведение.	- Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №2) - Участие в совместных мероприятиях, выступлениях, в конкурсах.
Личностные результаты		
Знают понятия: аккуратность, дисциплина, ответственность.	1. Быть аккуратными, поддерживать порядок. 2. Соблюдать дисциплину. 3. Быть ответственными за свои поступки. 4. Выполнять правила творческого коллектива.	- Участие в совместных мероприятиях, выступлениях, в конкурсах - Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №2) - Диагностический метод «Черты личности» (приложение №4)

Комплекс организационно-педагогических условий

**Календарно-учебный график по предметам актерское мастерство,
сценическая речь, танец и пластика.
1 год обучения.**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведени я	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь		День знаний	Игровая программа	2	Наблюдение
2	сентябрь		Театр. Упражнения и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
3	сентябрь		Театр. Упражнения и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
4	сентябрь		Театр. Упражнения и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
5	сентябрь		Театр. Упражнения и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
6	сентябрь		Театр. Упражнения и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
7	сентябрь		Музыка. Упражнение и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
8	сентябрь		Музыка. Упражнение и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
9	сентябрь		Музыка. Упражнение и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
10	сентябрь		Музыка. Упражнение и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
11	сентябрь		Танец. Упражнения и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
12	сентябрь		Танец. Упражнения и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
13	сентябрь		Танец. Упражнения и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
14	октябрь		Танец. Упражнения и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
15	октябрь		Танец. Упражнения и игры	интегриров анное	2	Творческое задание
16	октябрь		Потешки, загадки, стихи	интегриров анное	2	наблюдение
17	октябрь		Потешки, загадки, стихи	интегриров анное	2	Творческое задание
18	октябрь		Потешки, загадки, стихи	интегриров анное	2	наблюдение
19	октябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
20	октябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
21	октябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение

22	октябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
23	октябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
24	октябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
25	октябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
26	октябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
27	ноябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
28	ноябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
29	ноябрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
30	ноябрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
31	ноябрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
32	ноябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
33	ноябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
34	ноябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
35	ноябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
36	ноябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
37	ноябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
38	ноябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
39	декабрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
40	декабрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
41	декабрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
42	декабрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
43	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Творческое задание
44	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Творческое задание
45	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
46	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро	2	Наблюдение

				ванное		
47	декабрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	наблюдение
48	декабрь		Контрольное занятие	интегрированное	2	Творческое задание
49	январь		Ритмическая гимнастика	комбинированное	2	Наблюдение
50	январь		Ритмическая гимнастика	комбинированное	2	Творческое задание
51	январь		Литература	Сюжетно-ролевая игра	2	Творческое задание
52	январь		Литература	Сюжетно-ролевая игра	2	Творческое задание
53	январь		Литература	интегрированное	2	Творческое задание
54	январь		Литература	интегрированное	2	Творческое задание
55	январь		Танцевальные движения	комбинированное	2	Творческое задание
56	январь		Танцевальные движения	комбинированное	2	Творческое задание
57	январь		Танцевальные движения	интегрированное	2	Творческое задание
58	январь		Танцевальные движения	интегрированное	2	Творческое задание
59	январь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
60	январь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
61	январь		Литература	интегрированное	2	Наблюдение
62	январь		Литература	интегрированное	2	наблюдение
63	февраль		Литература	интегрированное	2	Творческое задание
64	февраль		Работа над стихами	интегрированное	2	Творческое задание
65	февраль		Работа над стихами	интегрированное	2	Творческое задание
66	февраль		Работа над стихами	интегрированное	2	Творческое задание
67	февраль		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	наблюдение
68	февраль		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	наблюдение
69	февраль		Танцевальные движения	репетиция	2	наблюдение
70	февраль		Танцевальные движения	репетиция	2	наблюдение

71	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
72	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
73	февраль		Работа над стихами	репетиция	2	Творческое задание
74	февраль		Работа над стихами	репетиция	2	Творческое задание
75	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
76	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
77	март		Цирк	интегрированное	2	Творческое задание
78	март		Цирк	интегрированное	2	наблюдение
79	март		Цирк	интегрированное	2	наблюдение
80	март		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	наблюдение
81	март		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	наблюдение
82	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
83	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
84	март		Танцевальные движения	репетиция	2	наблюдение
85	март		Танцевальные движения	репетиция	2	наблюдение
86	апрель		Цирк	репетиция	2	Творческое задание
87	апрель		Цирк	репетиция	2	Творческое задание
88	апрель		Цирк	репетиция	2	Творческое задание
89	апрель		Ритмическая гимнастика	репетиция	2	наблюдение
90	апрель		Ритмическая гимнастика	репетиция	2	наблюдение
91	апрель		Работа над стихами	репетиция	2	наблюдение
92	апрель		Работа над стихами	репетиция	2	наблюдение
93	апрель		Живопись	интегрированное	2	Творческое задание
94	апрель		Живопись	интегрированное	2	Творческое задание
95	апрель		Живопись	интегрированное	2	Творческое задание
96	апрель		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	наблюдение
97	апрель		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
98	апрель		Танцевальные движения	репетиция	2	наблюдение
99	май		Танцевальные движения	репетиция	2	наблюдение
100	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
101	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
102	май		Живопись	интегриров	2	Творческое

				анное		задание
103	май		Живопись	интегриров анное	2	Творческое задание
104	май		Живопись	интегриров анное	2	Творческое задание
105	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
106	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
107	май		Контрольное занятие	Сюжетно- ролевая игра	2	Творческое задание
108	май		Экскурсия	интегриров анное	2	Творческое задание
	Итого				216	

**Календарно-учебный график по предметам актерское мастерство,
сценическая речь, танец и пластика.
1 год обучения на каникулярный период**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведени я	Кол-во часов	Форма контроля
1	октябрь		День согласия и единства	Игровая программа	2	Наблюдение
2	январь		Посещение театра	Просмотр спектакля	2	Творческое задание
3	март		Участие в фестивале	Показ номеров	2	Творческое задание
4	июнь		День защиты детей	концерт	2	наблюдение
5	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
6	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
7	июнь		Работа над индивидуальным материалом	интегриров анное	2	Творческое задание
8	июнь		Работа над индивидуальным материалом	интегриро ванное	2	Творческое задание
9	июнь		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
10	июнь		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
11	июнь		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
12	июнь		День России	концерт	2	Творческое задание
13	июнь		Работа с музыкальным материалом	интегриров анное	2	Творческое задание
14	июнь		Работа с музыкальным материалом	интегриров анное	2	Творческое задание

15	июнь		День памяти и скорби	концерт	2	Творческое задание
16	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	наблюдение
17	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	Творческое задание
18	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	наблюдение
19	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	Творческое задание
20	июль		Репетиция игровой программы	репетиция	2	Творческое задание
21	июль		Репетиция игровой программы	репетиция	2	Наблюдение
				Итого Всего за год	42 258	

**Календарно-учебный график по предметам актерское мастерство,
сценическая речь, танец и пластика.
2 год обучения.**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь		День знаний	Игровая программа	2	Наблюдение
2	сентябрь		Театральные игры	интегрированное	2	Творческое задание
3	сентябрь		Театральные игры	интегрированное	2	Творческое задание
4	сентябрь		Театральные игры	интегрированное	2	Творческое задание
5	сентябрь		Театральные игры	интегрированное	2	Творческое задание
6	сентябрь		Театральные игры	интегрированное	2	Творческое задание
7	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
8	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
9	сентябрь		Танцевальные движения	интегрированное	2	Творческое задание
10	сентябрь		Танцевальные движения	интегрированное	2	Творческое задание
11	сентябрь		Музыкальные игры	интегрированное	2	Творческое задание
12	сентябрь		Музыкальные игры	интегрированное	2	Творческое задание
13	сентябрь		Музыкальные игры	интегриров	2	Творческое

				анное		задание
14	октябрь		Музыкальные игры	интегриров анное	2	Творческое задание
15	октябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
16	октябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	наблюдение
17	октябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Творческое задание
18	октябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	наблюдение
19	октябрь		Танцевальные игры	интегриров анное	2	Творческое задание
20	октябрь		Танцевальные игры	интегриров анное	2	Творческое задание
21	октябрь		Танцевальные игры	интегриров анное	2	Наблюдение
22	октябрь		Танцевальные игры	интегриров анное	2	Наблюдение
23	октябрь		Танцевальные игры	интегриров анное	2	Наблюдение
24	октябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
25	октябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
26	октябрь		Экскурсия	экскурсия	2	Наблюдение
27	ноябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
28	ноябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
29	ноябрь		Репетиционная работа	комбиниру ванное	2	Наблюдение
30	ноябрь		Репетиционная работа	комбиниру ванное	2	Наблюдение
31	ноябрь		Репетиционная работа	комбиниру ванное	2	Наблюдение
32	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
33	ноябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
34	ноябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
35	ноябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Творческое задание
36	ноябрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Творческое задание
37	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
38	ноябрь		Работа над сценками	интегриров	2	Наблюдение

				анное		
39	декабрь		Работа над сценками	интегриров анное	2	Наблюдение
40	декабрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
41	декабрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
42	декабрь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Наблюдение
43	декабрь		Танцевальные движения	комбиниро ванное	2	Творческое задание
44	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Творческое задание
45	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
46	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
47	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	наблюдение
48	декабрь		Контрольное занятие	интегриров анное	2	Творческое задание
49	январь		Ритмическая гимнастика	комбиниро ванное	2	Наблюдение
50	январь		Ритмическая гимнастика	комбиниро ванное	2	Творческое задание
51	январь		Ритмическая гимнастика	Сюжетно- ролевая игра	2	Творческое задание
52	январь		Танцевальные движения	Сюжетно- ролевая игра	2	Творческое задание
53	январь		Танцевальные движения	интегриров анное	2	Творческое задание
54	январь		Литература	интегриров анное	2	Творческое задание
55	январь		Литература	комбиниро ванное	2	Творческое задание
56	январь		Литература	комбиниро ванное	2	Творческое задание
57	январь		Литература	интегриров анное	2	Творческое задание
58	январь		Литература	интегриров анное	2	Творческое задание
59	январь		Литература	интегриров анное	2	Творческое задание
60	январь		Литература	интегриров анное	2	Творческое задание
61	январь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение

62	январь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	наблюдение
63	февраль		Танцевальные движения	интегрированное	2	Творческое задание
64	февраль		Танцевальные движения	интегрированное	2	Творческое задание
65	февраль		Цирк	интегрированное	2	Творческое задание
66	февраль		Цирк	интегрированное	2	Творческое задание
67	февраль		Цирк	интегрированное	2	наблюдение
68	февраль		Цирк	интегрированное	2	наблюдение
69	февраль		Цирк	репетиция	2	наблюдение
70	февраль		Цирк	репетиция	2	наблюдение
71	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
72	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
73	февраль		Работа над сценками	репетиция	2	Творческое задание
74	февраль		Работа над сценками	репетиция	2	Творческое задание
75	март		Ритмическая гимнастика	репетиция	2	наблюдение
76	март		Ритмическая гимнастика	репетиция	2	наблюдение
77	март		Танцевальные движения	интегрированное	2	Творческое задание
78	март		Танцевальные движения	интегрированное	2	наблюдение
79	март		Танец	интегрированное	2	наблюдение
80	март		Танец	интегрированное	2	наблюдение
81	март		Танец	интегрированное	2	наблюдение
82	март		Танец	репетиция	2	наблюдение
83	март		Танец	репетиция	2	наблюдение
84	март		Работа над сценками	репетиция	2	наблюдение
85	март		Работа над сценками	репетиция	2	наблюдение
86	апрель		Работа над сценками	репетиция	2	Творческое задание
87	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
88	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
89	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
90	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
91	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение

92	апрель		Ритмическая гимнастика	репетиция	2	наблюдение
93	апрель		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
94	апрель		Танцевальные движения	интегрированное	2	Творческое задание
95	апрель		Танцевальные движения	интегрированное	2	Творческое задание
96	апрель		Работа над сценками	интегрированное	2	наблюдение
97	апрель		Работа над сценками	интегрированное	2	Творческое задание
98	апрель		Работа над сценками	репетиция	2	наблюдение
99	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
100	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
101	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
102	май		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
103	май		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
104	май		Танцевальные движения	интегрированное	2	Творческое задание
105	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
106	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
107	май		Контрольное занятие	Сюжетно-ролевая игра	2	Творческое задание
108	май		Экскурсия	интегрированное	2	Творческое задание
	Итого				216	

**Календарно-учебный график по предметам актерское мастерство,
сценическая речь, танец и пластика.
2 год обучения на каникулярный период**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	октябрь		День согласия и единства	Игровая программа	2	Наблюдение
2	январь		Посещение театра	Просмотр спектакля	2	Творческое задание
3	март		Участие в фестивале	Показ номеров	2	Творческое задание
4	июнь		День защиты детей	концерт	2	наблюдение
5	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
6	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание

7	июнь		Работа над индивидуальным материалом	интегрированное	2	Творческое задание
8	июнь		Работа над индивидуальным материалом	интегрированное	2	Творческое задание
9	июнь		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
10	июнь		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
11	июнь		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
12	июнь		День России	концерт	2	Творческое задание
13	июнь		Работа с музыкальным материалом	интегрированное	2	Творческое задание
14	июнь		Работа с музыкальным материалом	интегрированное	2	Творческое задание
15	июнь		День памяти и скорби	концерт	2	Творческое задание
16	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	наблюдение
17	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	Творческое задание
18	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	наблюдение
19	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	Творческое задание
20	июль		Репетиция игровой программы	репетиция	2	Творческое задание
21	июль		Репетиция игровой программы	репетиция	2	Наблюдение
				Итого Всего за год	42 258	

Описание образовательных и учебных форматов.

Программа предусматривает очную коллективную форму работы теоретических и практических занятий.

Формы занятий на данном уровне – беседы, игровые программы, тематические уроки, репетиции. Экскурсии на базе музеев, детских библиотек, выставочных залов, концертных площадках, театров. Образовательная деятельность протекает в 2-х направлениях:

1. *познавательном*, где ведущими видами деятельности являются упражнения и игры на развитие внимания, памяти, фантазии, воображения, образного, логического, интуитивного мышления, а тематикой служат виды искусства.
2. *самостоятельная творческая деятельность (СТД)*: изготовление поделок, рисунков, аппликаций, постановка сценок и

инсценированных стихов. СТД позволяет проявить фантазию, воображение, смекалку, формирует чувство ответственности за свою работу и работу другого человека, развивает трудолюбие.

Достижения детей демонстрируются на контрольных занятиях для родителей, в концертной и конкурсной деятельности учреждения, города, края.

В завершении каждого полугодия творческие работы детей оформляются в выставки, тематические стенды, альбомы, портфолио. А приобретенные навыки демонстрируются на контрольных занятиях – тематических показах, концертных программах, выступлениях на площадках социальных партнеров.

Материально техническое обеспечение реализации программы.

Материально-технические условия предполагают наличие учебного кабинета для проведения теоретических занятий, хранения наглядного и музыкального материала, музыкального центра, реквизита, костюмов, ковриков, столов и стульев. Наличие интерактивной доски, компьютера. Для проведения практических занятий необходима сцена, световое, звуковое и музыкальное сопровождение.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы содержит нормативно-правовые акты и документы: инструкции по технике безопасности в кабинете и на сцене, расписание, памятки и информация для родителей, паспорт кабинета. Основную и дополнительную литературу, фонотеку.

Методическое обеспечение.

В процессе реализации программы используются элементы современных образовательных технологий: игровая деятельность, частично поисковый метод, личностно-ориентированный, элементы здоровьесберегающей технологии, группового взаимодействия, КТД, технологии событийности.

Дидактический материал.

1. **Альбом-папка** по видам искусства.
2. **Таблицы:** «Основной ряд гласных», «Йотированные гласные», «Глухие и звонкие согласные», «Сонорные согласные», «Твердые и мягкие согласные», «Парные согласные».
3. **Конверты** с творческими заданиями: «Маски», «Кляксы», «Буквы», «Катушки», «Шары», «Снеговики», «Закладки», «Кошки и собаки», «Дорисуй», «Листья».
4. **Конверты:** «Скороговорки», «Пословицы и поговорки», «Продолжи предложение».

5. **Тесты:** «Какого цвета твое настроение?», «Мое внимание».
6. **Наборы репродукций** по темам: «Живопись», «Театр», «Цирк».
7. **Наборы фотографий** «Животные», «Цирковые артисты».
8. **Плакаты:** «Минор и мажор», «Темп», «Ритм», «Волшебные средства понимания».
9. **Иллюстративный материал:** «Волшебная точка», «Стрелы», «Квадрат», «Спираль», «Цветок».
10. **Наборы открыток:** «Времена года», «Животные», «Сказки».
11. **Музыкальный материал:** диски «Летающий диван», «Волшебная страна», «Зоопарк», «Скатерть самобранка», «Тридцать три кота», «Я рисую лето», «На детской площадке», «Танцкласс», «Развивалочки», «Времена года», «Свиридов», «Чайковский». «Развивалочки» Е. Железновой в 4-х частях.
12. **Фонограммы:** «фонограммы для 1,2 года обучения», «Фонограммы к спектаклям, классным часам, воспитательным мероприятиям».

Формы промежуточного контроля.

Программа предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль за знаниями обучающихся. Используются следующие формы контроля.

-- Продуктивные: концертные выступления, фестивали, конкурсы, выставки, творческие задания.

-- Документальные: журнал учета посещаемости, карта педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

Диагностический и контрольно-измерительный материал описан в приложениях.

Каждое учебное полугодие заканчивается контрольным уроком в форме праздника, конкурса, концерта или тематического занятия.

Контроль над освоением этого уровня осуществляется посредством творческих работ, портфолио.

Форма представления результатов.

- ✓ Папка творческих работ обучающегося.
- ✓ Участие в отчетных концертах; выставках.
- ✓ Дипломы, грамоты, благодарственные письма оргкомитетов конкурсов, фестивалей, социальных партнеров. Портфолио.

Оценочные контрольно-измерительные материалы.

В процессе реализации программы используется следующий диагностический и контрольно измерительный материал.

- ✓ Экспертная оценка признаков одаренности детей. (*Приложение №1*)
- ✓ Карта наблюдения ожидаемых результатов по общеобразовательной программе «Театральное искусство: Артисты». (*Приложение №2*)

- ✓ Диагностический метод «Интеллектуальные и творческие способности». (Приложение №3)
- ✓ Диагностический метод «Черты личности». (Приложение №4)
- ✓ Индивидуальный образовательный маршрутный лист обучающегося. (Приложение №5)

Список литературы для педагога:

- 1 Алянский Ю. Азбука театра. – Л. 1986.
- 2 Барышникова Т. Азбука хореографии. – М. 1999
- 3 Богуславская Н.Е. Кунина Н.А. Веселый этикет. -- Екатеринбург. 1997
- 4 Боттомер П. Учимся танцевать. -- М. 2001
- 5 Беннен С. Играем, ожидая. –М. 1996
- 6 Бенина С.И. Музыка и движения. – М. 1981
- 7 Буровик О.А. Родословная вещей. – М. 1991
- 8 Горькова Л. Г. Обухова Л. А. Жиренко О. Е. Занятия по комплексному развитию дошкольников. – М. 2008
- 9 Ермакова С. О. Пальчиковые игры для детей. -- М. 2008
- 10 Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М. 2000
- 11 Каменева Е. Какого цвета радуга. – М. 1985
- 12 Калинина Р. Р. В гостях у Золушки. – Псков. 1997
- 13 Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. – М. 1973
- 14 Конорова Е. Андреева М. Первые шаги в музыке. – М. 1979
- 15 Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Устное народное творчество. – М, 1983
- 16 Морозова Л. Н. Ты и твоя речь. - Екатеринбург. 1997
- 17 Морис Н. Музыка и танец. – М. 2002
- 18 Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. – М. 1984
- 19 Пасутинская В. Волшебный мир танца. – М. 1985
- 20 Орлова Д. Большая книга Монтессори. С-Пб.-- 2008
- 21 Руднева С. Фиш З. Музыкальные движения. – М. 1984
- 22 Саричева Е.Ф. Сценическое слово. –М. 1963
- 23 Стишенков И. В. Сказка в тренинге. – С-Пб. 2005
- 24 Стрелкова Л.П. Эмоциональный букварь от ах, до –ай-йя-йя.—М. 1994
- 25 Франко Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М. 1989
- 26 Франко Г. Лившиц И. Методическое пособие по ритмике. – М. 1987
- 27 Чарели Э.М. Сценическая речь – М. 1976
- 28 Шве́ц Н.Р. Речевой тренинг. – Хабаровск 2006
- 29 Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой А. – М. 2002
- 30 Яновская В. Ритмика. – М. 1973.

Рекомендуемая литература для детей и родителей.

1. Барто А. Стихи детям. М. Детская литература. 1999
2. Берестов В. Стихи. М. Детская литература. 1998
3. Васильева Л. Азбука вежливости. -- М. 1996

4. Заходер Б. Избранное. М. Детская литература. 1999
5. Маршак С. Избранное. М. Детская литература. 2001
6. Михалков С. Стихи. М. Детская литература. 1999
7. Мориц Ю. Стихи. Избранное. М. Детская литература. 2001
8. Садовский М. Доброе сердце. Стихи. М. Детская литература. 2000
9. Сутеев В. Сказки. М. Планета 2001
10. Осеева В. Рассказы. М. Планета 2011
11. Остер Г. Азбука. Стихи. М. Детская литература 2005
12. Пушкин А.С. Сказки. М. Детская литература 2009
13. Русские народные сказки. Сб-к. М. Детская литература 2000
14. Токмакова И. Избранное. М. Детская литература 2003
15. Хармс Д. Стихи для детей. М. Детская литература 2004
16. Чуковский К. Сказки. М. Детская литература 2005
17. Чарушин Е. Рассказы о животных и природе. М. 2009

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направление воспитательной работы	Мероприятия/ деятельность	Сроки проведения	Раздел, тема учебного плана ДООП
Гражданское воспитание	1.Игровая программа «Россия – большая семья» 2.День России. Концерт.	4.11.26 11.06.27	Каникулярный период Раздел 1.Концертная деятельность.
Патриотическое воспитание	1.Чтение и разбор рассказа «Андрейка» В. Осеевой 2.Участие в концертной программе ко Дню Защитника Отечества	6.02.27 19.02.27 7.05.27	Раздел 1.Виды искусств. Тема 1. Литература. Рассказы. Стихи. Раздел 2. Организация творческой деятельности.

	3.Кчастие в концерте ко Дню Победы		Тема 4. Работа над сценками.
Духовно-нравственное воспитание	1.Разучивание поздравлений ко Дню пожилых людей 2.Поздравления ко Дню отца 3.Поздравления ко Дню Матери 4.День защиты детей.	30.09.26 17.10.26 27.11.26 1.06.27	Раздел 2. Организация творческой деятельности. Тема 4. Работа над сценками. Каникулярный период Раздел 1.Концертная деятельность.
Эстетическое воспитание	1.Посещение театра. 2.Новогоднее представление в центре	6.01.27 28.12.26	Раздел 1.Виды искусств. Тема 4. Экскурсии. Посещение театра.
Физическое воспитание	Музыкально-ритмические игры	В течении года на занятиях	Раздел 2. Организация творческой деятельности. Тема 6. Ритмическая гимнастика. Тема 7. Танцевальные движения.
Трудовое воспитание	Ответственность за реквизит к занятиям	В течении года	Раздел 2. Организация творческой деятельности. Тема 4. Работа над сценками.
Экологическое воспитание	Разбор загадок, стихов, явлений природы. Просмотры видео сюжетов по окружающему	В течении года	Раздел 1. Виды искусств. Тема 1. Театральные игры.

	миру, беседы.		
Ценности научного познания	1.Игровая программа «Учиться – всегда пригодится» 2.Посвящение в первоклассники. 3.Театральная гостиная.	1.09.26 30.10.26 28.12.26	Раздел 2. Организация творческой деятельности. Тема 2. Репетиции.
Работа с родителями	1.Родительское собрание. 2.Работа с родительским советом. 3.Индивидуальные беседы.	28.09.26 23.12.26 28.05.27 В течении года В течении года	

Приложение № 1

Экспертная оценка признаков одаренности

Источник: сетевые образовательные сообщества «Открытый класс»
openelaqs.ru

Диагностический метод «Театральные способности»

Показатели:

1. Вера в предлагаемые обстоятельства.
2. Воля (стремление к выполнению поставленной задачи).
3. Приспособления.
4. Общение с партнером.
5. Мимика.
6. Жесты.
7. Интонирование.
8. Дикция.
9. Пластическая выразительность.
10. Чувство ритма и темпа.

Критерии:

**высокий (3 балла); выше среднего (2,5 балла); средний (2 балла);
низкий (1 балл).**

№	Фамилия имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	итог

Приложение № 4

Диагностический метод «Черты личности».

Показатели:

1. Ответственность.
2. Дисциплинированность.
3. Отзывчивость.
4. Дружелюбие.
5. Трудолюбие.

Критерии:

1. Низкий (1 балл)
2. Выше низкого (1.5 балла)
3. Средний (2 балла)
4. Выше среднего (2.5 балла)
5. Высокий (3 балла)

№	Ф И Ребенка	1	2	3	4	5	итог
1							
2							
3							

Приложение № 5

Индивидуальный образовательный маршрутный лист обучающегося

Направление:

Объединение

Педагог

ФИО обучающегося

Дата рождения

Год поступления

ФИО родителей

Адрес

Образовательная программа:

Срок реализации

Цель

Задачи

Репертуар

Карта наблюдения обучающегося.

№	Показатели	Учебный год.	Учебный год.
---	------------	--------------	--------------

		Полугодие 1.	Полугодие 2.
1.	Усвоение программы		
2.	Актерское мастерство		
3.	Сценическая речь		
4.	Ритмика, танец и пластика		
5.	Интеллектуальные и творческие способности		
6.	Черты личности		
7.	Самоанализ		

Критерии: 1 – низкий, 2 – средний, 3 – высокий.

Результаты:

Рекомендации обучающемуся.

