

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
г. Хабаровск
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета
Протокол № 4
от «18» 06 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»
 П.С. Ермизов
от «18» 06 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Тайны голоса»**

Направленность: Художественная
Уровень: разноуровневая (стартовый, базовый)
Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Рыбаченко Татьяна Сергеевна
педагог дополнительного образования,
Марченко Наталья Владимировна
концертмейстер

г. Хабаровск, 2026

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка:

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Приказ 220П от 27.05.2025 г. Министерства образования и науки Хабаровского края КУГАОУ ДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края) «Об

утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»

- Устав МАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Направление программы «Тайны голоса» - академический вокал.

Актуальность: Вокальное искусство индивидуально. Связано это с тем, что у певца, в отличие от инструменталистов, его инструмент является частью организма. Строение гортани, размеры резонаторных полостей и т.д. у каждого человека разные, что сказывается на тембре, характере звука. Таким образом, каждый человек имеет свой индивидуальный вокальный инструмент. Поэтому, главным принципом вокалиста должен быть девиз “найди свой голос”. Для этого при обучении вокалу и хору, мы стараемся найти и развить индивидуальные певческие навыки ребенка.

Отличительные особенности программы.

Программа отличается персонифицированным подходом, подбором индивидуального репертуара и специальной методики с целью упрощения подготовки к исполнению сложных вокальных произведений.

Педагогическая целесообразность.

Помимо развития вокальных данных программа включает развитие артистизма, умения держать себя на сцене и соблюдать сценический этикет, а также информационную оснащённость в сфере искусства.

Адресат программы: 9-13 лет (основная школа) без предъявления справки о состоянии здоровья.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.

4 года обучения, 864 учебных часа:

- 1 год обучения – стартовый уровень:

216 учебных часов.

- 2 год обучения – базовый уровень:

216 учебных часов.

- 3 год обучения – базовый уровень:

216 учебных часов.

- 4 год обучения – базовый уровень:

216 учебных часов.

Каникулярная занятость 42 часа

Объём программы.

Объём программы каждого года обучения составляет 258 учебных часов. Всего по программе на четыре года обучения 1032 учебных часа.

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	3 часа	3	6	43	258
2 год обучения	3 часа	3	6	43	258
3 год обучения	3 часа	3	6	43	258
4 год обучения	3 часа	3	6	43	258

Режим занятий: 3 раза в неделю по 3 часа (час академический – 45 мин. с перерывом 10 мин.)

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные, практические занятия, открытые занятия, творческая мастерская, игра.

Цель и задачи.

Цель: Формирование вокальной культуры личности средствами академического пения.

Задачи:

- Предметные:

Стартовый уровень: знакомство с особенностями вокального репертуара;

Базовый уровень: освоение вокально-технических навыков, знаний и умений.

- Метапредметные:

Стартовый уровень: приобщить к восприятию классической музыки;

Базовый уровень: развитие художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, нестандартного, креативного мышления.

- Личностные:

Стартовый уровень: удовлетворить желание ребенка в исполнении песен.

Базовый уровень: получение знаний и умений качественного исполнения произведений классического характера и не только.

Учебный план

Первый год обучения – стартовый уровень

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Изучение индивидуальных особенностей учащегося и его голосового аппарата	26	10	16	Отслеживание эмоционального состояния учащихся в развитии их творческих способностей в процессе занятий вокалом
2	Ознакомление с составляющими правильного пения (положение корпуса, гортани и проч.)	18	6	12	Открытое занятие
3	Вокально-технические навыки исполнения	20	4	16	Технический зачет
Творческая реализация					
1	Концертная деятельность, Знакомство с понятиями: программа, режиссер, жюри	23	2	21	Опрос
2	Аудиозапись, видеозапись учащегося	16	3	13	Анкетирование Беседа
3	Слушание и анализ исполнения программного репертуара учащегося	35	5	30	Опрос Беседа
4	Технический зачет, Составление таблицы	15	3	12	Анализ по таблице тех. зачёт
5	Музыкальные сказки: «Музыка от А до Я»	15	8	7	Минивикторина
6	Посещение концертов известных исполнителей	25	10	15	Самоанализ учащихся Наблюдение
	70 часов- теория 146 часов- практика	216			

Каникулярная программа

Тема	Краткое описание	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
------	------------------	-------	--------	----------	------------------

Количество часов в осенний каникулярный период 2 часа					
Музыкальная гостиная «Осеннее кафе»				2	Музыкальная гостиная
Количество часов в зимний каникулярный период 2 часа					
Игровая программа «Рождественские встречи»				2	Игра
Количество часов в весенний каникулярный период 2 часа					
Музыкально-литературная викторина «Весна идёт- весне дорогу!»				2	Викторина
Количество часов в летний каникулярный период 36 часов					
ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ: - творческая встреча «Любимые популярные песни поём правильно»; - тематические литературные встречи; - историко-музыкальное мероприятие ко дню рождения А.С. Пушкина; - посещение Музея энергетики в рамках профессионального самоопределения; - спортивное мероприятие «Весёлые старты»; - чаепитие; - посещение молодёжного спектакля в Хабаровском краевом музыкальном театре; - проведение музыкальной викторины; - выезд на природу с учениками и их родителями;		4	1	3	Наблюдение
		3	1	2	Музыкальная гостиная
		3	1	2	Беседа
		6	2	4	Викторина
		2	-	2	Мастер-класс
		2	-	2	
		3	-	3	
		2	1	1	

- участие в концертах на различных площадках города		6	-	6	
		5	-	5	
Всего		36			
Итого		42 часа	6	30	
Всего за год		258 часов			

Второй год обучения – базовый уровень

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контр оля
		Всего	Теория	Практика	

1	Основы постановки голоса учащегося	14	4	10	Музыкальная гостиная
2	Постепенное расширение диапазона	12	3	9	
3	Вокально-технические навыки:				
	а) певческое дыхание	15	9	6	
	б) активизация артикуляционного аппарата	21	6	15	Технический зачет
	в) работа резонаторов	11	2	9	
	г) ровность звучания	15	6	11	
	д) «кантиленность пения»	12	6	6	
	е) «легато» – «стаккато»	23	14	9	Технический зачет
			56	69	
1	Концертная деятельность	18	6	12	Музыкальный ринг
2	Аудиозапись, видеозапись учащегося	10	5	5	Музыкальная гостиная
3	Слушание и анализ исполнения программного репертуара учащегося	12	6	6	
4	Технический зачет	12	6	6	Анализ исполнения по

					таблице
5	Музыкальный язык вокалиста	8	4	4	Мини викторина
6	Посещение концертов известных исполнителей. Анализ и слушание аудиозаписей их исполнения	2	6	7	Беседа
	91 часов- теория 125 часов- практика	216			

Каникулярная программа

Тема	Краткое описание	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
Количество часов в осенний каникулярный период 2 часа					
Музыкальная гостиная «Осеннее кафе»				2	Музыкальная гостиная
Количество часов в зимний каникулярный период 2 часа					
Игровая программа «Рождественские встречи»				2	Игра
Количество часов в весенний каникулярный период 2 часа					
Музыкально-литературная викторина «Весна идёт- весне дорогу!»				2	Викторина
Количество часов в летний каникулярный период 36 часов					
ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ: - творческая встреча «Любимые популярные песни поём правильно»; - тематические литературные встречи; - историко-музыкальное мероприятие ко дню рождения А.С. Пушкина; - посещение Музея энергетики в рамках профессионального самоопределения;		4 3 3 6	1 1 1 2	3 2 2 4	Наблюдение Музыкальная гостиная Беседа Викторина Мастер-класс

- спортивное мероприятие «Весёлые старты»; - чаепитие; - посещение молодёжного спектакля в Хабаровском краевом музыкальном театре; - проведение музыкальной викторины; - выезд на природу с учениками и их родителями; - участие в концертах на различных площадках города		2	-	2	
		2	-	2	
		3	-	3	
		2	1	1	
		6	-	6	
		5	-	5	
Всего		36			
Итого		42часа	6	30	
Всего		258 часов			

Третий год обучения – базовый уровень

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Развитие вокально-технических навыков	26	10	16	Наблюдение
2	Постепенное расширение диапазона	18	6	12	Мастер-класс
3	Воспитание навыков самостоятельной работы, совершенствование вокальной техники	20	4	16	
4.	Музыкально-художественное развитие обучающегося	23	13	10	
1	Концертные выступления на сцене	23	2	21	Участие в конкурсе

2	Аудиозапись, видеозапись учащегося	16	3	13	Самоанализ
3	Слушание и анализ исполнения программного репертуара учащегося	35	5	30	Участие в конкурсе
4	Технический зачет	15	3	12	
5	Музыкальный язык вокалиста	15	8	7	Мини викторина
6	Посещение концертов известных исполнителей. Анализ и слушание аудиозаписей, их исполнения	25	10	15	Анкетирование
	90 часов- теория 126 часов- практика	216			

Каникулярная программа

Тема	Краткое описание	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
Количество часов в осенний каникулярный период 2 часа					
Музыкальная гостиная «Осеннее кафе»				2	Музыкальная гостиная
Количество часов в зимний каникулярный период 2 часа					
Игровая программа «Рождественские встречи»				2	Игра
Количество часов в весенний каникулярный период 2 часа					
Музыкально-литературная викторина «Весна идёт- весне дорогу!»				2	Викторина
Количество часов в летний каникулярный период 36 часов					
ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ: - творческая встреча «Любимые популярные песни поём правильно»; - тематические литературные встречи;		4 3	1 1	3 2	Наблюдение Музыкальная гостиная Беседа Викторина

- историко-музыкальное мероприятие ко дню рождения А.С. Пушкина;		3	1	2	Мастер-класс
- посещение Музея энергетики в рамках профессионального самоопределения;		6	2	4	
- спортивное мероприятие «Весёлые старты»;					
- чаепитие;		2	-	2	
- посещение молодёжного спектакля в Хабаровском краевом музыкальном театре;		2	-	2	
- проведение музыкальной викторины;		3	-	3	
- выезд на природу с учениками и их родителями;		2	1	1	
- участие в концертах на различных площадках города		6	-	6	
		5	-	5	
Всего		36			
Итого		42 часа	6	30	
Всего за год		258 часов			

Четвертый год обучения – базовый уровень

№ П/П	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Закрепление полученных навыков	26	10	16	
2	Выравнивание голоса на всем диапазоне	18	6	12	
3	Развитие подвижности голоса	20	4	16	
4	Совершенствование исполнительского мастерства	23	13	10	Технический зачет

1	Концертные выступления на сцене	23	2	21	Конкурс
2	Аудиозапись, видеозапись учащегося	16	3	13	
3	Слушание и анализ исполнения программного репертуара учащегося	35	5	30	Наблюдение
4	Технический зачет	15	3	12	
5	Музыкальный язык вокалиста	15	8	7	Викторина
6	Посещение концертов известных исполнителей. Анализ и слушание аудиозаписей их исполнения	25	10	15	Музыкальная гостиная
	64 часа- теория 152 часа- практика	216			

Каникулярная программа

Тема	Краткое описание	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации
Количество часов в осенний каникулярный период 2 часа					
Музыкальная гостиная «Осеннее кафе»				2	Музыкальная гостиная
Количество часов в зимний каникулярный период 2 часа					
Игровая программа «Рождественские встречи»				2	Игра
Количество часов в весенний каникулярный период 2 часа					
Музыкально-литературная викторина «Весна идёт- весне дорогу!»				2	Викторина
Количество часов в летний каникулярный период 36 часов					
ТЕМЫ ЗАНЯТИЙ: - творческая встреча «Любимые популярные песни поём правильно»; - тематические литературные		4	1	3	Наблюдение Музыкальная гостиная Беседа

встречи;		3	1	2	Викторина Мастер-класс
- историко-музыкальное мероприятие ко дню рождения А.С. Пушкина;		3	1	2	
- посещение Музея энергетики в рамках профессионального самоопределения;		6	2	4	
- спортивное мероприятие «Весёлые старты»;					
- чаепитие;		2	-	2	
- посещение молодёжного спектакля в Хабаровском краевом музыкальном театре;		2	-	2	
- проведение музыкальной викторины;		3	-	3	
- выезд на природу с учениками и их родителями;		2	1	1	
- участие в концертах на различных площадках города		6	-	6	
		5	-	5	
Всего		36			
Итого		42 часа	6	30	
Всего за год		258 часов			

Содержание учебного плана

Первый год обучения

Раздел 1

Изучение индивидуальных особенностей учащегося, его голосового аппарата (26 часов)

Тема 1: Определение типажа учащегося, формы губ, рта, шеи и пр. (2 часа)

Тема 2: Знакомство с учащимся, беседа (2 часа)

Тема 3: Предложение спеть пару любимых песен (2 часа)

Тема 4: Определение певческого диапазона учащегося через распевку (2 часа)

Тема 5: Знакомство со строением голосового аппарата (2 часа)

Тема 6: Проба спеть песни, подобранные педагогом для учащегося (4 часа)

Тема 7: Охрана голоса (2 часа)

Тема 8: Проба спеть протяжно, отрывисто (2 часа)

Тема 9: Работа с дыханием (4 часа)

Тема 10: Тренировка артикуляции (2 часа)

Тема 11: Проба спеть песни-упражнения с цезурами в определённых местах (2 часа).

Теория: знакомство со строением голосового аппарата.

Практика: исполнение знакомых песен.

Раздел 2

Ознакомление с составляющими правильного пения (положение корпуса, гортани и проч.) (18 часов)

Тема 1: Наше тело (3 часа)

Тема 2: «Три кита» красивого вокала (3 часа)

Тема 3: Дыхание-основа пения (2 часа)

Тема 4: Что происходит в гортани в процессе пения (3 часа)

Тема 5: Как тело может помочь голосу (3 часа)

Тема 6: Положение рта для пения (2 часа)

Тема 7: Пение элементарных вокализов (2 часа)

Теория: изучение специальных пособий. Наблюдение за состоянием мышц, лица, шеи, рук, ног, диафрагмы во время пения.

Практика: пение вокализов и упражнений с применением полученных знаний.

Раздел 3

Вокально- технические навыки исполнения (20 часов)

Тема 1: Певческое дыхание

Теория: распределение дыхания, мягкая атака звука

Практика: тренинг по таблице с учетом физиологий аппарата

Тема 2: Активизация артикуляционного аппарата

Теория: положение языка при пении

Практика: упражнение для языка с гласными и э а о у

Тема 3: Работа резонаторов

Теория: роль резонаторов в пении, полетность звука, экономичность дыхания, рассказ с показом исполнения

Практика: упражнения для высокого регистра в пении

Тема 4: Ровность звучания

Теория: значение выравненного звучания в пении

Практика: пение квинт и октав в определенной последовательности с учетом теории

Тема 5: Кантиленность в пении

Теория: использование «кантилены» в разных музыкальных жанрах

Практика: пение народных песен

Тема 6: «Легато» - «стаккато»

Теория: особенности исполнения

Практика: исполнение произведений русских и зарубежных композиторов

Творческая реализация- теория в практике учащихся

Второй год обучения

Раздел 1

Основы постановки голоса учащегося (14 часов).

Тема 1: Постановка дыхания (3 часа)

Тема 2: Работа с артикуляцией (3 часа)

Тема 3: Понятие «опоры» (3 часа)

Тема 4: «Атака» звука (3 часа)

Тема 5: Проба пения (2 часа)

Теория: «Почему нужно петь правильно?», просмотр видеозаписи

Практика: пение вокализов и знакомых песен.

Раздел 2

Закрепление и развитие приобретённых ранее певческих навыков, постепенное расширение диапазона (12 часов).

Тема 1: Просмотр видеозаписи об учениках и обучении Ю.Башмета (6 часов)

Тема 2: Проба спеть по технике Ю.Башмета (6 часов)

Теория: традиции и современность, на примере занятий в академии Ю. Башмета

Практика: наблюдение за учащимися Ю. Башмета (видео)

Раздел 3

Вокально-технические навыки:

А) Певческое дыхание.

Теория: распределение дыхания

Практика: пение по примеру педагога

Б) Активизация артикуляционного аппарата

Теория: роль языка в пении

Практика: пропевание вокализов в сочетании со стечениями согласных (Дри-дре-дра-дро-дру, бри-бре-бра-бро-бру и тд.)

В) Работа резонаторов

Теория: высокая позиция в пении

Практика: пение в различных регистрах с целью добиться высокой позиции в пении

Г) Ровность звучания

Теория: значение выровненного звучания для кантилены

Практика: пение упражнений с использованием упражнений и наблюдения за дыханием (легато, стаккато)

Д) Кантиленность пения

Теория: работа дыхания в процессе пения

Практика: пение вокализов и упражнений с учётом дыхательных потоков

Е) Легато и стаккато

Теория: разница в распределении дыхания

Практика: упражнения после демонстрации мастер-класса

Третий год обучения

Раздел 1.

Развитие вокально-технических навыков (26 часов)

Тема 1: Базовые физиологические навыки (5 часов)

Тема 2: Управление звуком и тембром (7 часов)

Тема 3: Артикуляция и дикция (4 часа)

Тема 4: Специальные вокальные приёмы (10 часов)

Теория: гигиена и здоровьесберегающие технологии певческого аппарата

Практика: анализ пения учащихся по таблице и оценка качества исполнения

Раздел 2.

Постепенное расширение диапазона (18 часов)

Тема 1: Опора и дыхание (6 часов)

Тема 2: Сглаживание регистров (6 часов)

Тема 3: Постепенные интервалы (6 часов)

Теория: объяснение педагогом принципа пения на пограничных нотах вверх и вниз

Практика: упражнения и подбор репертуара для расширения диапазона голоса

Раздел 3.

Воспитание навыков самостоятельной работы, совершенствование вокальной техники (20 часов):

Тема 1: Певческое дыхание (4 часа)

Теория: примеры уроков из академии Ю. Башмета

Практика: пение вокализов и знакомых песен

Тема 2: Активизация артикуляционного аппарата (3 часа)

Теория: гласные переднего ряда И, Э

Практика: упражнения для языка

Тема 3: Работа резонаторов (3 часа)

Теория: уроки Д. Вдовина

Практика: пение вокализов с учётом певческого аппарата исполнителя

Тема 4: Ровность звучания (3 часа)

Тема 5: Кантиленность пения (3 часа)

Теория: значение их в исполнении народных песен

Практика: знакомство с народной музыкой

Тема 6: «Легато» и «стаккато» (3 часа)

Теория: значение их для колоратурной техники

Практика: исполнение произведений с «легато» и «стаккато»

Четвертый год обучения

Раздел 1.

Закрепление полученных навыков (26 часов)

Тема 1: Исполнение песен, опираясь на полученные ранее знания по основам звукового извлечения (11 часов)

Тема 2: Зарождение идеи песни композитором (3 часа)

Тема 3: Оживление нотного текста исполнителем (3 часа)

Тема 4: Анализ восприятия песни слушателем (3 часа)

Теория: «триединство» в пении (композитор-исполнитель-слушатель)

Практика: пение и анализ исполнения по таблице

Раздел 2.

Выравнивание голоса на всем диапазоне (18 часов)

Тема 1: Речевая позиция (6 часов)

Тема 2: Единое дыхание (6 часов)

Тема 3: Плавность в переходе между регистрами (6 часов)

Практика: пение хоровых и сольных отрывков из опер и оперетт

Раздел 3.

Развитие подвижности голоса (20 часов)

Тема 1: Соблюдение правильной певческой установки (5 часов)

Тема 2: Умение правильно дышать, сохраняя ощущение внутренней подтянутости (5 часов)

Тема 3: Применение различных видов звуковедения (5 часов)

Тема 4: Сохранение ритмического, динамического, темпового, тембрального и интонационного ансамблей (5 часов)

Теория: «опора» дыхания, работа губно-зубного отдела аппарата, жесты, мимика, интонация

Практика: упражнения для «опоры» дыхания, для губ и нёбного отдела аппарата, упражнение в высоком регистре

Раздел 4.

Совершенствование исполнительского мастерства (23 часа)

Тема 1: Фундаментальные технические навыки (8 часов)

Тема 2: Стилистическая гибкость и репертуар (8 часов)

Тема 3: Художественная выразительность и интерпретация (7 часов)

Практика: Применение теории в музыкальном исполнительстве учащихся.

Планируемые результаты (технические):

Мониторинг проводится на протяжении определенного периода (в течение учебного года) через наблюдения педагога за развитием ученика. Результаты фиксируются в таблице, отмечается уровень освоения программы (см. "Приложение").

В результате 1-го года обучения (стартовый уровень) ребенок освоит:

- 1) правильную певческую установку (положение корпуса, головы, естественность и свобода мышц лица, шеи, всего артикуляционного аппарата);
- 2) правильную организацию плавного вдоха и выдоха;
- 3) мягкую атаку звука;
- 4) высокую певческую позицию;
- 5) пение на "легато" в поступательном движении мелодии и на интервалы;
- 6) сознательное овладение вокально-техническими навыками и элементами художественной выразительности в пении.

На 2-ом году обучения (базовый уровень) ребенок сможет:

1. Совершенствовать прием мягкой атаки звука.
2. Закреплять навык высокой позиции звучания.
3. Развивать певческое дыхание и опору звука.
4. Усваивать работу резонаторов в связи с расширением диапазона.
5. Совершенствовать навыки правильной артикуляции и дикции.
6. Совершенствовать навык кантиленного пения.

7. Работать над вокально-художественной выразительностью произведений.

В результате 3-го года обучения (базовый уровень) ребенок умеет:

1. Овладеть достаточно развитым певческим дыханием и опорой звука.
2. Овладеть кантиленным пением.
3. По возможности полнее выявить диапазон голоса.
4. Овладеть округлостью и ровностью звучания гласных на разных участках диапазона.
5. Работать над подвижностью голоса и различными видами вокализации.
6. Продолжить работу над динамикой голоса.
7. Совершенствовать навыки пения на более сложном материале.
8. Уметь анализировать свое исполнение, выявлять трудности и определять приемы их преодоления.

В результате 4-го года обучения (базовый уровень) ребенок научится:

1. Достичь выровненного звучания на всем диапазоне.
2. Овладеть навыками дыхания и опоры звука.
3. Расширить динамические и технические возможности голоса.
4. Развивать художественно-исполнительские навыки.
5. На основе вокально-развитого слуха учащийся должен приобрести навыки самостоятельной работы над своим голосом, умение анализировать свое пение и пение своих товарищей.
6. Выразительно, и на достаточно техническом уровне исполнять свою программу.

Решаются задачи:

- Предметные:

Стартовый уровень: знакомство с особенностями вокального репертуара;

Базовый уровень: освоение вокально-технических навыков, знаний и умений.

- Метапредметные:

Стартовый уровень: приобщить к восприятию классической музыки;

Базовый уровень: развитие художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, нестандартного, креативного мышления.

- Личностные:

Стартовый уровень: удовлетворить желание ребенка в исполнении песен.

Базовый уровень: получение знаний и умений качественного исполнения произведений классического характера и не только.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Календарно-учебный график (Приложение 2)

1 год

№ п/п	Месяц	Чис ло	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часо в	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Изучение индивидуальных особенностей учащегося и его голосового аппарата	СП «Этюд»	Диагностика
2	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Ознакомление с составляющими правильного пения (положение корпуса, гортани и проч.)	СП «Этюд»	
3	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Вокально-технические навыки исполнения Триединство в процессе пения	1 каб. ЦРТДиЮ	
4	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Установка правильного положения корпуса	1 каб. ЦРТДиЮ	Анкетирование
5	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Вокально-технические навыки	СП «Этюд»	
6	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Упражнения для развития подвижности голоса	СП «Этюд»	
7	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Округлость звука»	1 каб. ЦРТДиЮ	
8	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Активизация артикуляционного аппарата	1 каб. ЦРТДиЮ	Отзыв
9	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер класс	3	Упражнения для развития динамики звучания голоса	СП «Этюд»	Статья
10	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50	Мастер класс	3	Певческое дыхание	СП «Этюд»	

			16:00-16:45					
11	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер класс	3	Работа резонаторов в разных регистрах	1 каб. ЦРТДиЮ	
12	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Гигиена певческого аппарата	1 каб. ЦРТДиЮ	Анкетирование
13	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Экспериме нт	3	Динамика звучания голоса	СП «Этюд»	
14	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Экспериме нт	3	Ровность звучания и распределение дыхания в пении	СП «Этюд»	
15	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Ринг	3	Музыкальный калейдоскоп	1 каб. ЦРТДиЮ	Концерт
16	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Смена дыхания в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	
17	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Упражнения в быстром темпе для развития диапазона голоса	СП «Этюд»	
18	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Способы активизации дыхания	СП «Этюд»	
19	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Укрепление опоры дыхания	1 каб. ЦРТДиЮ	
20	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Аудиозапись учащегося	1 каб. ЦРТДиЮ	Отчет
21	ноябрь		13:10-14:55	Круглый	3	Анализ исполнения освоенного	СП «Этюд»	

			15:05-15:50 16:00-16:45	стол		материала		
22	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Музыкальный словарь вокалиста, регистр, tessitura, диапазон.	Театр	Конкурс «Эрудит»
23	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Музыкальный язык вокалиста: кантилена, припев	Театр	
24	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Музыкальный язык вокалиста: режиссёр, ансамбль	1 каб. ЦРТДиЮ	Викторина
25	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Концертные выступления	1 каб. ЦРТДиЮ	Соревнование
26	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Выравнивание регистров при пении произведений в среднем темпе	СП «Этюд»	
27	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Выравнивание регистров при пении произведений в быстром темпе	СП «Этюд»	
28	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Упражнения для развития диапазона голоса в медленном темпе	1 каб. ЦРТДиЮ	
29	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Упражнения для развития диапазона голоса в быстром темпе	1 каб. ЦРТДиЮ	
30	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Технический зачет	СП «Этюд»	Анкетирование
31	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Слушание мастеров вокала в аудио- и видеозаписи	СП «Этюд»	
32	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50	Салон	3	Конкурс вокалистов Виват Лауреат!	1 каб. ЦРТДиЮ	Концерт

			16:00-16:45					
33	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Строение гортани	1 каб. ЦРТДиЮ	Отзыв
34	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Небно- зубная полость. Способы Гигиенической защиты.	СП «Этюд»	
35	января		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Головной резонатор	СП «Этюд»	
36	января		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Грудной резонатор	1 каб. ЦРТДиЮ	
37	января		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Работа резонатора в среднем регистре	1 каб. ЦРТДиЮ	Тренинг
38	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	«Концентрация» звука.	СП «Этюд»	
39	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Голосовые связки. Особенности функционирования.	СП «Этюд»	Конкурс «Его величество голос»
40	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Отличие певческого аппарата взрослого и ребенка	1 каб. ЦРТДиЮ	
41	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Ринг	3	Концертная деятельность	1 каб. ЦРТДиЮ	
42	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер- класс	3	«Пою мое отечество». Составление концертной программы	СП «Этюд»	Творческий отчет
43	Февраля		13:10-14:55 15:05-15:50	Тренинг	3	Мелодические распевы. Упражнения для развития частоты	СП «Этюд»	

			16:00-16:45			интонирования.		
44	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Причины плохого интонирования. Способы их устранения.	1 каб. ЦРТДиЮ	
45	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер- класс	3	Произведения классиков. Умение их слушать.	1 каб. ЦРТДиЮ	
46	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Видеозаписи солистов	СП «Этюд»	
47	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Смысловые акценты поэзии и музыки русских композиторов	СП «Этюд»	Видеосъемка
48	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер- класс	3	Особенности исполнения русских народных песен. Песни казачьи, военные, бытовые (жанровые сценки).	1 каб. ЦРТДиЮ	
49	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Виды домашнего музицирования	1 каб. ЦРТДиЮ	фотосессия
50	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Лирические песни	СП «Этюд»	
51	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Песни- романсы	СП «Этюд»	
52	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Оперетта. Особенности исполнения.	1 каб. ЦРТДиЮ	Соревнование вокалистов
53	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	«Большая опера». Особенности проекта	1 каб. ЦРТДиЮ	Круглый стол
54	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50	Беседа	3	Особенности исполнения классической вокальной музыки.	СП «Этюд»	

			16:00-16:45					
55	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Система самостоятельной деятельности юного вокалиста (становление юного вокалиста)	СП «Этюд»	
56	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Наш друг интернет (дистанционное обучение)	1 каб. ЦРТДиЮ	Альбом рассказов «Интернет в экстремальных ситуациях»
57	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Концертная деятельность	1 каб. ЦРТДиЮ	
58	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Выравнивание» регистров на больших интервалах	СП «Этюд»	
59	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозапись учащихся	СП «Этюд»	
60	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер- класс	3	Вокальные миниатюры. Особенности исполнения (Хибла Гирзмава, Галина Вишневская, Ирина Архипова)	1 каб. ЦРТДиЮ	Конкурс знатоков
61	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Концертная деятельность	1 каб. ЦРТДиЮ	
62	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Способы художественной выразительности	СП «Этюд»	
63	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Технический зачет	СП «Этюд»	
64	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Анализ исполнения учащимися программных произведений	1 каб. ЦРТДиЮ	
65	май		13:10-14:55	Беседа	3	Классическая музыка в	1 каб.	Анкетирование

			15:05-15:50 16:00-16:45			исполнении мастеров вокала. Причина появления на эстраде.	ЦРТДиЮ	
66	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Шедевры музыкального творчества критические оценки современников	СП «Этюд»	
67	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Музыканты современника А.С. Пушкина Алябьев, Варламов, Гурилев.	СП «Этюд»	Киноурок с обсуждением
68	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Глинка М.И. Вокальная музыка.	1 каб. ЦРТДиЮ	
69	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер- класс	3	Видозаписи солистов. Анализ исполнения.	1 каб. ЦРТДиЮ	
70	май		13:10-14:55 15:05-15:50	Ринг	3	Технический зачет.	СП «Этюд»	конкурс
71	май		13:10-14:55 15:05-15:50	Концерт	3	Творческий отчет	СП «Этюд»	
72	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Пушкинский бал	1 каб. ЦРТДиЮ	

Всего 216 учебных часов

2 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	День знаний Установка корпуса	СП «Этюд»	Мониторинг
2	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Расслабление мышц ног, рук, шеи от зажимов	СП «Этюд»	
3	сентябрь		13:10-14:55	Тренинг	3	Распределение певческого	1 каб. ЦРТДиЮ	

			15:05-15:50 16:00-16:45			дыхания		
4	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Певческое дыхание. Упражнения.	1 каб. ЦРТДиЮ	
5	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Атака звука»	СП «Этюд»	
6	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Высокая позиция» в пении	СП «Этюд»	
7	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Округлость звука»	1 каб. ЦРТДиЮ	
8	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Средства художественной выразительности	1 каб. ЦРТДиЮ	Тех.зачет
9	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Классификация голосов по характеру звучания	СП «Этюд»	
10	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Положение языка в пении	СП «Этюд»	
11	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Аудиозапись голосов учащихся	1 каб. ЦРТДиЮ	Мониторинг психологического состояния
12	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Смена дыхания в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	
13	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Артикуляция согласных в пении	СП «Этюд»	Тех. зачет
14	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50	Беседа	3	Артикуляция гласных в пении	СП «Этюд»	

			16:00-16:45					
15	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.сало н	3	Тех. зачет	1 каб. ЦРТДиЮ	
16	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер- класс	3	Опора дыхания в пении	Театр муз. комедии	
17	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Зависимость кантиленности звучания от распределения дыхания	СП «Этюд»	Видеоальбом «Наши лауреаты»
18	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Подготовка дыхания в пении	СП «Этюд»	
19	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.сало н	3	Смена дыхания на интервалах	1 каб. ЦРТДиЮ	
20	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Музыкальный калейдоскоп	1 каб. ЦРТДиЮ	Письменные отзывы
21	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Школа мастерства, правила и исключения	СП «Этюд»	
22	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Развитие музыкального мышления	СП «Этюд»	
23	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Анализ и самоанализ исполнения вокальной программы	Театр муз. комедии	
24	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз. гостиная	3	Кантилена в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	
25	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискусси я	3	Аудио-, видеозапись в классе	СП «Этюд»	

26	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Викторина	3	Музыкальная викторина	СП «Этюд»	
27	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Викторина	3	Динамика исполнения	1 каб. ЦРТДиЮ	
28	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Работа резонаторов в разных регистрах звучания голоса	1 каб. ЦРТДиЮ	
29	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Анализ и самоанализ исполнения вокальной программы	СП «Этюд»	
30	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Тема Рождества в произведениях русских писателей и композиторов	СП «Этюд»	Открытое занятие «Таланты и поклонники»
31	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концерт	3	Концертные выступления	1 каб. ЦРТДиЮ	
32	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концерт	3	Концертные выступления	1 каб. ЦРТДиЮ	

33	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Строение гортани	СП «Этюд»	
34	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Небно-зубная полость. Способы гигиенической защиты.	СП «Этюд»	
35	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Головной резонатор	1 каб. ЦРТДиЮ	Тех. зачет
36	январь		13:10-14:55 15:05-15:50	Тренинг	3	Грудной резонатор	1 каб. ЦРТДиЮ	

			16:00-16:45					
37	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Работа резонатора в среднем регистре	СП «Этюд»	
38	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	"Концентрация" звука	СП «Этюд»	
39	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Голосовые связки. Особенности функционирования.	1 каб. ЦРТДиЮ	
40	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	беседа	3	Отличие певческого аппарата взрослого и ребенка	1 каб. ЦРТДиЮ	
41	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Город	
42	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Колоратурная техника. Мелизмы и украшения.	СП «Этюд»	
43	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнование	3	"Пою мое отечество". Составление концертной программы.	1 каб. ЦРТДиЮ	Открытое занятие «Таланты и ценители»
44	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Мелодические распевы. Упражнения для развития частоты интонирования.	1 каб. ЦРТДиЮ	
45	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Причины плохого интонирования. Способы их устранения.	СП «Этюд»	Круглый стол
46	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Музыкальная гостиная	3	Произведения классиков. Умение их слушать.	СП «Этюд»	
47	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозаписи солистов	1 каб. ЦРТДиЮ	

48	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Смысловые акценты поэзии и музыки русских композиторов	Филармония	Мастер класс
49	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Экскурсия	3	Особенности исполнения русских народных песен. Песни казачьи, военные, бытовые (жанровые сценки).	СП «Этюд»	Анкетирование
50	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Выставка	3	Виды домашнего музицирования	СП «Этюд»	
51	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Лирические песни	1 каб. ЦРТДиЮ	
52	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Песни- романсы	1 каб. ЦРТДиЮ	
53	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Оперетта. Особенности исполнения.	СП «Этюд»	
54	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	"Большая опера". Особенности проекта.	СП «Этюд»	
55	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Особенности исполнения классической вокальной музыки.	1 каб. ЦРТДиЮ	
56	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Система самостоятельной деятельности юного вокалиста (становление юного вокалиста)	1 каб. ЦРТДиЮ	
57	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнования	3	Наш друг интернет (дистанционное обучение)	СП «Этюд»	Домашнее задание
58	апрель		13:10-14:55	Тренинг	3	"Выравнивание" регистров	СП «Этюд»	

			15:05-15:50 16:00-16:45			на больших интервалах		
59	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозапись учащихся	1 каб. ЦРТДиЮ	
60	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Вокальные миниатюры. Особенности исполнения (Хибла Гирзмава, Галина Вишневская, Ирина Архипова).	1 каб. ЦРТДиЮ	
61	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Актный зал ЦРТДиЮ	
62	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Способы художественной выразительности	СП «Этюд»	
63	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Творческий отчет	1 каб. ЦРТДиЮ	
64	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Анализ исполнения учащимися программных произведений	1 каб. ЦРТДиЮ	
65	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Классическая музыка в исполнении мастеров вокала. Причина появления на эстраде.	СП «Этюд»	
66	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Тех. зачет	СП «Этюд»	Мониторинг
67	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Музыканты современники А.С. Пушкина. Алябьев, Варламов, Гурилев.	1 каб. ЦРТДиЮ	
68	май		13:10-14:55 15:05-15:50	Салон	3	Глинка М.И. Вокальная музыка.	1 каб. ЦРТДиЮ	

			16:00-16:45					
69	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Встреча поколений	СП «Этюд»	
70,	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	«Славься город родной...!»	СП «Этюд»	Мониторинг
71	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	День «Защиты детей»	1 каб. ЦРТДиЮ	
72	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	День рождения Пушкина	Парк Динамо	Концерт

Итого 216 учебных часов

3 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	День знаний Установка корпуса	СП «Этюд»	Мониторинг
2	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Расслабление мышц ног, рук, шеи от зажимов	СП «Этюд»	
3	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Приемы овладения певческим дыханием	СП «Этюд»	
4	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Высокая певческая позиция	СП «Этюд»	
5	сентябрь		13:10-14:55	Тренинг	3	Музыкальный язык	СП «Этюд»	

			15:05-15:50 16:00-16:45			вокалиста		
6	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Слушание мастеров вокала. Анализ	СП «Этюд»	
7	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Аудиозапись вокалистов	СП «Этюд»	
8	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Типы голосов по характеру звучания	СП «Этюд»	Тех.зачет
9	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Правила охраны голосового аппарата начинающего вокалиста	СП «Этюд»	
10	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Организация вдоха при пении	СП «Этюд»	
11	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Различия в пении кратких и длинных фраз. Подготовка дыхания	СП «Этюд»	Мониторинг психологического состояния
12	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Оформление окончаний музыкальных фраз. Замедление	СП «Этюд»	
13	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Способы запоминания музыкального текста	СП «Этюд»	Тех. зачет
14	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	«Триединство» в пении. Видеозипись вокалистов	СП «Этюд»	
15	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.салон	3	Динамические оттенки в музыке	СП «Этюд»	Видеоальбом «Наши лауреаты»

16	Ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Кульминация в музыке	Театр муз. комедии	
17	Ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Ансамбль в пении	СП «Этюд»	
18	Ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Резонаторы и обертоны в пении	СП «Этюд»	Анкетирование
19	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Выставка	3	Концертная деятельность	СП «Этюд»	
20	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Музыкальный колейдоскоп	СП «Этюд»	
21	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.салон	3	Смена дыхания на интервалах	СП «Этюд»	
22	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Подготовка дыхания в пении	СП «Этюд»	
23	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Школа мастерства, правила и исключения	СП «Этюд»	Письменные отзывы
24	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Развитие музыкального мышления	СП «Этюд»	
23	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Анализ и самоанализ исполнения вокальной программы	Театр муз. комедии	
24	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз. гостиная	3	Кантилена в пении	СП «Этюд»	Открытое занятие «Таланты и поклонники»
25	декабрь		13:10-14:55	Дискуссия	3	Аудио-, видеозапись в	СП «Этюд»	

			15:05-15:50 16:00-16:45			класе		
26	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Викторина	3	Музыкальная викторина	СП «Этюд»	
27	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концерт	3	Концертные выступления	СП «Этюд»	

28	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Строение гортани	СП «Этюд»	
29	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Небно-зубная полость. Способы гигиенической защиты.	СП «Этюд»	
30	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Головной резонатор	СП «Этюд»	Тех. зачет
31	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Грудной резонатор	СП «Этюд»	
32	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Работа резонатора в среднем регистре	СП «Этюд»	
33	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концентрация звука	3	"Концентрация" звука	СП «Этюд»	Тренинг
34	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Голосовые связки. Особенности функционирования.	СП «Этюд»	
35	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	беседа	3	Отличие певческого аппарата взрослого и ребенка	СП «Этюд»	
36	февраль		13:10-14:55	Фестиваль	3	Концертная	Город	

			15:05-15:50 16:00-16:45			деятельность		
37	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Колоратурная техника. Мелизмы и украшения.	СП «Этюд»	
38	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнование	3	"Пою мое отечество". Составление концертной программы.	СП «Этюд»	Открытое занятие «Таланты и ценители»
39	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Мелодические распевы. Упражнения для развития частоты интонирования.	СП «Этюд»	
40	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Причины плохого интонирования. Способы их устранения.	СП «Этюд»	Круглый стол
41	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Музыкальная гостиная	3	Произведения классиков. Умение их слушать.	СП «Этюд»	
42	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозаписи солистов	СП «Этюд»	
43	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Смысловые акценты поэзии и музыки русских композиторов	Филармония	Мастер класс
44	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Экскурсия	3	Особенности исполнения русских народных песен. Песни казахские, военные, бытовые (жанровые сценки).	СП «Этюд»	
45	март		13:10-14:55 15:05-15:50	Выставка	3	Виды домашнего музицирования	СП «Этюд»	

			16:00-16:45					
46	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Лирические песни	СП «Этюд»	
47	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Песни- романсы	СП «Этюд»	
48	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Оперетта. Особенности исполнения.	СП «Этюд»	
49	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	"Большая опера". Особенности проекта.	СП «Этюд»	
50	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Особенности исполнения классической вокальной музыки.	СП «Этюд»	
51	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Система самостоятельной деятельности юного вокалиста (становление юного вокалиста)	СП «Этюд»	
52	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнования	3	Наш друг интернет (дистанционное обучение)	СП «Этюд»	Домашнее задание
53	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	"Выравнивание" регистров на больших интервалах	СП «Этюд»	
54	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозапись учащихся	СП «Этюд»	
55	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Вокальные миниатюры. Особенности исполнения (Хибла	СП «Этюд»	

						Гирзмава, Галина Вишневская, Ирина Архипова).		
56	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Актальный зал ЦРТДиЮ	
57	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Способы художественной выразительности	СП «Этюд»	
58	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Творческий отчет	СП «Этюд»	
59	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Анализ исполнения учащимися программных произведений	СП «Этюд»	
60	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Классическая музыка в исполнении мастеров вокала. Причина появления на эстраде.	СП «Этюд»	
61	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Тех. зачет	СП «Этюд»	Мониторинг
62	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Музыканты современники А.С. Пушкина. Алябьев, Варламов, Гурилев.	СП «Этюд»	
63	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Глинка М.И. Вокальная музыка.	СП «Этюд»	
64	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студи	3	Встреча поколений	СП «Этюд»	
65	май		13:10-14:55	Фестиваль	3	«Славься город	СП «Этюд»	Мониторинг

			15:05-15:50 16:00-16:45			родной...!»		
66	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	День «Защиты детей»	СП «Этюд»	
67	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	День рождения Пушкина	Парк Динамо	Концерт

Всего 216 учебных часов

4 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	День знаний Установка корпуса	СП «Этюд»	Мониторинг
2	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Расслабление мышц ног, рук, шеи от зажимов	СП «Этюд»	
3	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Распределение певческого дыхания	1 каб. ЦРТДиЮ	
4	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Певческое дыхание. Упражнения.	1 каб. ЦРТДиЮ	

5	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Атака звука»	СП «Этюд»	
6	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Высокая позиция» в пении	СП «Этюд»	
7	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Округлость звука»	1 каб. ЦРТДиЮ	
8	Октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Средства художественной выразительности	1 каб. ЦРТДиЮ	Тех.зачет
9	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Классификация голосов по характеру звучания	СП «Этюд»	
10	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Положение языка в пении	СП «Этюд»	
11	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Аудиозапись голосов учащихся	1 каб. ЦРТДиЮ	Мониторинг психологического состояния
12	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Смена дыхания в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	
13	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Артикуляция согласных в пении	СП «Этюд»	Тех. зачет
14	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Артикуляция гласных в пении	СП «Этюд»	
15	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.салон	3	Тех. зачет	1 каб. ЦРТДиЮ	Видеоальбом «Наши лауреаты»
16	Ноябрь		13:10-14:55	Мастер-класс	3	Опора дыхания в пении	Театр муз.	

			15:05-15:50 16:00-16:45				комедии	
17	Ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Зависимость кантиленности звучания от распределения дыхания	1 каб. ЦРТДиЮ	
18	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Подготовка дыхания в пении	СП «Этюд»	
19	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.салон	3	Смена дыхания на интервалах	СП «Этюд»	
20	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Музыкальный калейдоскоп	1 каб. ЦРТДиЮ	Письменные отзывы
21	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Школа мастерства, правила и исключения	1 каб. ЦРТДиЮ	
22	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Развитие музыкального мышления	СП «Этюд»	
23	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Анализ и самоанализ исполнения вокальной программы	Театр муз. комедии	
24	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз. гостиная	3	Кантилена в пении	СП «Этюд»	
25	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Аудио-, видеозапись в классе	1 каб. ЦРТДиЮ	
26	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Викторина	3	Музыкальная викторина	1 каб. ЦРТДиЮ	
27	декабрь		13:10-14:55	Викторина	3	Динамика исполнения	СП «Этюд»	

			15:05-15:50 16:00-16:45					
28	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Работа резонаторов в разных регистрах звучания голоса	СП «Этюд»	
29	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концерт	3	Концертные выступления	1 каб. ЦРТДиЮ	Открытое занятие «Таланты и поклонники»

30	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Строение гортани	1 каб. ЦРТДиЮ	
31	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Небно-зубная полость. Способы гигиенической защиты.	СП «Этюд»	
32	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Головной резонатор	СП «Этюд»	Тех. зачет
33	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Грудной резонатор	1 каб. ЦРТДиЮ	
34	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Работа резонатора в среднем регистре	1 каб. ЦРТДиЮ	
35	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	"Концентрация" звука	СП «Этюд»	
36	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Голосовые связки. Особенности функционирования.	СП «Этюд»	
37	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	беседа	3	Отличие певческого аппарата взрослого и ребенка	1 каб. ЦРТДиЮ	

38	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Город	
39	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Колоратурная техника. Мелизмы и украшения.	1 каб. ЦРТДиЮ	
40	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнование	3	"Пою мое отечество". Составление концертной программы.	СП «Этюд»	Открытое занятие «Таланты и ценители»
41	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Мелодические распевы. Упражнения для развития частоты интонирования.	СП «Этюд»	
42	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Причины плохого интонирования. Способы их устранения.	1 каб. ЦРТДиЮ	Круглый стол
43	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Музыкальная гостиная	3	Произведения классиков. Умение их слушать.	1 каб. ЦРТДиЮ	
44	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозаписи солистов	СП «Этюд»	
45	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Смысловые акценты поэзии и музыки русских композиторов	Филармония	Мастер класс
46	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Экскурсия	3	Особенности исполнения русских народных песен. Песни казачьи, военные, бытовые (жанровые сценки).	СП «Этюд»	Анкетирование
47	март		13:10-14:55	Выставка	3	Виды домашнего	1 каб.	

			15:05-15:50 16:00-16:45			музицирования	ЦРТДиЮ	
48	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Лирические песни	1 каб. ЦРТДиЮ	
49	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Песни- романсы	СП «Этюд»	
50	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Оперетта. Особенности исполнения.	СП «Этюд»	
51	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	"Большая опера". Особенности проекта.	1 каб. ЦРТДиЮ	
52	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Особенности исполнения классической вокальной музыки.	1 каб. ЦРТДиЮ	
53	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Система самостоятельной деятельности юного вокалиста (становление юного вокалиста)	СП «Этюд»	
54	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнования	3	Наш друг интернет (дистанционное обучение)	СП «Этюд»	Домашнее задание
55	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	"Выравнивание" регистров на больших интервалах	1 каб. ЦРТДиЮ	
56	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозапись учащихся	1 каб. ЦРТДиЮ	
57	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50	Гостиная	3	Вокальные миниатюры. Особенности	СП «Этюд»	

			16:00-16:45			исполнения (Хибла Гирзмава, Галина Вишневская, Ирина Архипова).		
58	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Актальный зал ЦРТДиЮ	
59	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Способы художественной выразительности	1 каб. ЦРТДиЮ	
60	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Творческий отчет	1 каб. ЦРТДиЮ	
61	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Анализ исполнения учащимися программных произведений	СП «Этюд»	
62	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Классическая музыка в исполнении мастеров вокала. Причина появления на эстраде.	СП «Этюд»	
63	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Тех. зачет	1 каб. ЦРТДиЮ	Мониторинг
64	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Музыканты современники А.С. Пушкина. Алябьев, Варламов, Гурилев.	1 каб. ЦРТДиЮ	
65	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Глинка М.И. Вокальная музыка.	СП «Этюд»	
66	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Встреча поколений	СП «Этюд»	

67	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	«Славься город родной...!»	1 каб. ЦРТДиЮ	Мониторинг
68	Май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	День «Защиты детей»	1 каб. ЦРТДиЮ	
69	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	День рождение Пушкин	Парк Динамо	Концерт

Всего 216 учебных часов

Календарно-учебный график каникулярного периода

Дата	Время	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов
Июнь	14:00-17:00	Творческая встреча «Любимые популярные песни поём правильно»	Досуг	3
Июнь	12:00-18:00	Историко-музыкальное мероприятие ко дню рождения А.С. Пушкина	Практическое занятие	6
Июнь	12:00-16:00	Посещение Музея энергетики в рамках профессионального самоопределения	Экскурсия	4
Июнь	14:00-17:00	Просмотр кинофильма о выдающейся личности. Обсуждение увиденного	Видеопокказ в классе	3
Июнь	12:00-15:00	Спортивное мероприятие «Весёлые старты»	Игра	3
Июнь	12:00-16:00	Посещение молодёжного спектакля в Хабаровском краевом музыкальном театре	Досуг	4
Июнь	14:00-17:00	Проведение музыкальной викторины	Развлечение	3
Июнь	12:00-18:00	Участие в концертах на различных площадках города	Практическое занятие	6
Июнь	12:00-	Участие в вокальном мастер-классе солистки Хабаровского	Мастер-класс	4

	16:00	краевого музыкального театра		
		Всего часов лето:		36

	Каникулярный период (осень, зима, весна)			
Октябрь	Музыкальная гостиная «Осеннее кафе»		Развлечение	2
Январь	Рождественские встречи		Досуг	2
Март	Музыкальная викторина «Весна идет –весне дорогу!»		Игра	2
	Итого часов:			42

Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение: фортепиано или рояль, аудио-видеоаппаратура и кабинет для музыкальных занятий не менее 30 кв. м.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования в сопровождении концертмейстера высшей квалификационной категории.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Мониторинг психологического состояния учащихся и развития их творческих способностей в процессе занятий вокалом, а также технический зачет, открытые занятия, дипломы, анкетирование, собеседования, творческий отчет, поступление в профессиональную организацию по профилю.

Форма представления результатов: участие в конкурсах, фестивалях, отчетный концерт.

Оценочные материалы: промежуточная аттестация учащихся, диагностика успешности, таблица усвоения материалов того или иного уровня сложности, условия перевода учащихся на следующий год, видеоотчет, технический зачет. Система выявления талантливых детей и поощрения обучающихся.

Диагностика знаний, умений, навыков.

№ п/ п	Показатели	В начале обучения	Промежу точная аттестаци я	Итогова я аттестаци я
--------------	------------	----------------------	-------------------------------------	--------------------------------

1. Работа певческого аппарата

1	Певческое дыхание			
2	Четкая артикуляция и вокальная речь			
3	Высокая позиция			
4	Округлость звука			
5	Естественность работы речевого аппарата			
6	Правильное положение корпуса			
7	Мягкая атака звука			
8	Пение на «легато»			
9	Правильная работа резонаторов			
10	Концентрация звука и полетность			
11	Диапазон голоса			

2. Музыкальность исполнения

1	Кантилена			
2	Ощущение стиля произведения			
3	Фразировка, акценты			
4	Динамическая окрашенность			
5	Интонационный строй			
6	Эмоциональная окрашенность			
7	Ансамбль (гармоническое слияние с инструментом)			
8	Выравнивание регистров			

3. Развитие интеллектуальной и эмоционально- нравственной сферы

1	Потребность в самоопределении и самореализации в творчестве			
2	Способность оценить:			
	А) художественный уровень предполагаемого музыкального материала;			
	Б) уровень продвижения собственного музыкального развития;			
	В) способность находить и исправлять ошибки в собственной работе над материалом;			
3	Умение:			
	А) выделить главное в создании выразительного музыкального образа;			
	Б) увидеть своеобразие музыкального почерка композитора			
4	Избирательный подход к исполнению вокальных произведений другим солистами			

Оценка:

Ч- частично

П- полностью

К- качественно

Для начинающих: + технический зачет и творческие выступления.

Методическое обеспечение программы.

Основные технологии преподавания: проблемно-поисковый, исследовательский, метод собственного опыта, приемы и методы интегрирования.

Дидактические средства

Схемы звукообразования.

Аудио-видеозаписи известных исполнителей академической музыки.

Анкеты для учащихся и родителей.

Аудио-видеозаписи выступлений лауреатов – выпускников студии «Орфей».

Ребусы- загадки, музыкально-дидактические игры.

Музыкальные песенки и задания к ним для развития ориентации в звуковысотных упражнениях и более точного усвоения мелодии.

Забавные истории из жизни музыкантов.

Творческая копилка:

- разнообразные жанрово-стилевые произведения;
- подбор произведений искусства, созвучных музыке (литература, живопись, архитектура, театр, кино);
- создание музыкальных инсценировок на сюжеты известных литературных произведений или с использованием знакомых музыкальных произведений;
- создание программы концертов, уроков-концертов, небольших литературных сочинений о музыке и музыкантах;
- рисование на темы любившихся произведений;
- подбор коллекций для домашней фонотеки, видеотеки, иногда составление поэтических дневников.

Педагог здесь помогает, подсказывает пути добывания информации, присвоения знаний и опыта. Происходит приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию учащихся.

Документальные формы подведения итогов: дневники, достижения учащихся, карта и оценка результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

Список литературы для педагога:

1. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011.
2. Ананьина Т.А. Гимн Хабаровску. – Хабаровск: РИОИИП, 2005.
3. Васильев Р.Л. Песни, романсы. Биробиджан, 2005.
4. Белоусов С. Неисправимый мечтатель. Арсеньев : Спектриз, 2004.
5. Волков С. Шостакович и Сталин: художник и царь. – М.: Эксмо, 2004.
6. Горбина Е.В., Михайлова М.А. Здравствуй, сказка! Здравствуй, песня! – Ярославль: Академия Холдинг, 2003.
7. Давыдова А. Хрестоматия вокальной музыки западноевропейских композиторов XVI – XX веков. – М.: Кифара, 2005.
8. Давыдова М.А. Праздник в школе. 1 –5 кл. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2004.
9. Звучащие игрушки / авт.-сост. А. Бородулина. – СПб.: Союз художников, 2003.
10. Искусство вокала. – М.: Нота МИ, 2003.
11. Каплунова И.Т. Музыка и чудеса. – СПб.: Композитор, 2002.
12. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – М.: Либлирия-Бибинформ, 2006.
13. Кузнецов Н.И. Мысль и слово в творчестве оперного актера. – М.: Музыка, 2004.
14. Лирический альбом : учебно-метод. пособие / авт.-сост. Л.И. Чустова. – М.: ВЛАДОС, 2012.
15. Мелодии военных лет. – М.: Музыка, 2005.
16. Методическая культура педагога-музыканта / под ред. Э.Б. Абдуллина. М.: Академия, 2002.
17. Минувших дней очарование / сост. и перелож. В. Кузовлева. – М.: Кифара, 2003.
18. Моцарт В.А. Песни. – М.: Нота, 2018.
19. Музыка в школе. – М.: Музыка, 2005.
20. Павлова М.А. Лекции по методике обучения сольному пению / под науч. ред. И.Ю. Алиева. – М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2004.
21. Парцхаладзе М.А. Песни и хоры : учебно-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2010.
22. Песни, игры, танцы, шутки для моей малышки. – М.: Классика XXI, 2014.
23. Песни нашего детства «Лучшее, любимое и только для вас». – М.: Издат. Дом В. Катанского, 2002.
24. Песни советского кино / сост. Н.А. Клычева и др. – Челябинск: Аркаим, 2003.
25. Поплянова Е.М. Игровые каноны на уроках музыки. – М.: Владос, 2002.

26. Провозина Н.М. Лекции по истории русской музыки (вторая половина XX века). – Ханты-Мансийск: ЮГУ, 2003.
27. Рисунки на асфальте / сост. Ф.И. Такун, А.Т. Шершунов. – М.: Современная музыка, 2013.
27. Старые мастера бельканто. – СПб.: Союз художников, 2009.
28. Утро : песни и хоры на стихи А. Пушкина / сост. И. Заманский. – М.: Музыка, 2005.
29. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. – М.: Музыка, 2005.
30. Шумы, Амур! / сост. Б.В. Папаев. Мин-во культуры Хабаровского края. – Хабаровск: РИОТИП, 2003.
31. Шушарджан С.В. Руководство по музыкотерапии. – М.: Медицина, 2005.
32. Яснов М.Д. Чайковский (для детей). – СПб.: Азбука-классика: Нота МИ, 2006.

Список литературы для детей

1. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки.- М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005
2. Горбина Г.В. Михайлова М.А. Здравствуй сказка! Здравствуй, песня!- Ярославль академия холдинг, 2011
3. Давыдова М.А. Праздник в школе. 1-5 класс- М.:АЙРИС-ПРЕСС, 2012
4. Книжки, шутки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- М.:Либлирея-Библинформ, 2013
5. Музыка в школе.- М.: Музыка, 2011
6. Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки.- М.: Классика, XXI 2008
7. Песни нашего детства «Лучшее, любимое и только для вас».- М.: Издат.Дом В. Катанского 2012

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

План воспитательных мероприятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ТАЙНЫ ГОЛОСА» на 2026-2027 учебный год

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Родительское собрание на тему: «Цели, преследуемые дополнительной общеобразовательной программой «Тайны голоса»	сентябрь	для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Профилактика пожарной безопасности (инструктаж)	сентябрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Профилактика безопасности дорожного движения (беседа)	сентябрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ»	октябрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Концерт-поздравление бабушек и дедушек в честь «Дня пожилого человека»	октябрь	для обучающихся, для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Вокальный мастер-класс от выпускников объединения «Орфей»	ноябрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Праздник, посвящённый дню матери	ноябрь	для обучающихся, для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Консультация «Правила безопасности поведения на льду»	декабрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Концерт-серпантин «Новый год на пороге»	декабрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Посещение городской Филармонии	январь	для обучающихся, для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Самоподготовка докладов на свободную музыкальную тему	январь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Игровой музыкальный конкурс «Масленичные гулянья»	февраль	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Музыкальная викторина «О защитниках Отечества»	февраль	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Праздничный концерт «Наши мамы самые...»	март	для обучающихся, для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО

Вокальный мастер-класс артистки Хабаровского краевого академического музыкального театра	март	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Годовое родительское собрание с концертом обучающихся «Наши успехи»	апрель	для обучающихся, для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Беседа с музыкальным сопровождением «Вспоминая подвиги русского солдата»	май	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Урок самоуправления «Любимые популярные песни поём правильно»	июнь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО

**ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР.
ПРОГРАММА ВОКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ**

Предлагаемый учебно-художественный репертуар расположен в следующем порядке:

1 год обучения – Упражнения и вокализы. Песни и романсы, народные песни ниже средней степени трудности.

2-3 годы – Упражнения и вокализы. Детские и народные песни, романсы и арии из опер средней степени трудности.

4 год – Упражнения и вокализы. Детские и народные песни, романсы, песни и арии из опер выше средней степени трудности.

В программе даны списки вокальных сборников, а также списки основной теоретической и методической литературы по постановке голоса.

Примечание: при подборе репертуара преподаватель может заменить рекомендованное произведение на любое другое, в соответствии с голосовыми и исполнительскими данными учащихся, как на первом, так и на последующих годах обучения, включать в репертуар народные и авторские песни, произведения дальневосточных композиторов.

Репертуар 1-го года обучения

Романсы и песни зарубежных композиторов

Бах И.С. За рекою старый дом.
Векерлен Ж. О, пастушка молодая Нанетта (пастораль).
Перголези Дж. Ах, зачем я не лужайка (пастораль).
Монсиньи П. О, свирель (пастораль).
Моцарт В. Тоска по весне. Детские игры.
Григ Э. Лесная песня. Детская песенка. С добрым утром.
Бетховен Л. Волшебный цветок. Край родной. Сурок.
Шуберт Ф. Полевая розочка.
Шуман Р. Вечерняя звезда. Приход весны. Летним утром.
Брамс И. Колыбельная.

Романсы и песни русских композиторов

Аренский А. Расскажи, мотылек. Там, вдали, за рекой. Спи, дитя мое.
Глинка М. Ты, соловушка, умолкни.
Кюи Ц. Весенняя песенка. Гроза. Зима. Майский день. Осень.
Калинников В. Киска.

Лядов А. Колыбельная.
Чайковский П. Колыбельная. Осень.

Произведения современных композиторов

Блантер М. Колыбельная.
Бойко Р. Песня девочки из детской оперы "Песенка в лесу".
Кабалевский Д. Наш край.
Крылатов Е. Ласточка.
Левитин Ю. Песенка мальчика из оперы "Мойдодыр".
Майборода П. Песня об учительнице.
Новиков А. Звенит гитара над рекою.
Фаттах А. Зовет нас звездная дорога.
Фельцман О. Я со всеми в ссоре. Музыкальные игрушки.
Чичков Ю. Отзовитесь, герои. Спасибо. Веселые нотки.
Славкин М. Я желаю вам добра.
Петров А. "Песня о тишине" из кинофильма "Батальоны просят огня".

Народные песни

Русские песни:

Как у наших у ворот. (обр. Луканина).
Как пошли наши подружки.
Не летай, соловей (обр. Егорова).
Со вьюном я хожу (обр. Благообразова).
У меня ль во садочке. А я по лугу (обр. Римского-Корсакова).
Калина.
Нелюдимо наше море (ел. Н.Языкова).
Ах вы, сени, мои сени (обр. Любского).

Белорусская песня:

Перепелочка (обр. Туренкова).

Латышская песня:

Вей, вей, ветерок.

Грузинская песня:

Сулико (обр. Мегрилидзе).

Словацкая песня:

Спи, моя милая (обр. Неедлы).

Польская песня:

Липонька в поле.
Янек в путь собирался (обр. Нистрейха).
Песня пахаря.

Французская песня:

Кадэ Руссель (обр. Векерлена).

Даллийская песня:

Гвен.

Венесуэльская песня:

Тараканщик (обр. В.Букина).

Немецкая песня:

Весна.

Швейцарские песни:

Кукушка.

Садовница короля (обр. Р-Гунда).

Чешская песня:

Пусть настроят скрипки.

Украинская песня:

Ой, ходила дивчина бережком. Ясно солнышко.

Репертуар 2-го года обучения

Романсы и песни зарубежных композиторов

Бах И. Жизнь хороша.

Брамс И. Колыбельная.

Бекерлен Ж. Песня Бабочки. Пастушка-резвушка. Бродя в Лесах.

Григ Э. Нежна была, как первый снег. Детская песенка. Весенние цветы. У ручья.

Мендельсон Ф. Зимняя песня. Привет.

Моцарт В. Детские игры. Вечер. Маленькая пряха. Цветы.

Брамс И. Звучат нежней свирели.

Шуман Р. Мотылек. Приход весны. На простор. Совенок. Песочный человечек.

Песни и романсы русских композиторов

Аренский А. Расскажи, мотылек. Спи, дитя мое, усни. Там вдали, за рекой.

Комар один задумавшись.

Алябьев А. Зимняя дорога. Плачет дева гор. Незабудочка.

Булахов П. Колокольчики мои- Пахнет полем воздух чистый. Степь одна кругом глухая.

Глинка М. Венецианская ночь.

Кюи Ц. Майский день. Осень. Зайка. Колыбельная.

Чайковский П. осень. Цветок. Мой садик.

Произведения современных композиторов

Александров А. Музыка. Дрозд.

Баснер В. Надо мной огоньки горят.

Блантер М. Грустные ивы. Московский вальс.

Дунаевский И. Сон приходит на порог.
Кабалевский Д. Не только мальчишки. Подснежник. Школьные годы. Отдых – это не безделье.
Петров А. Я шагаю по Москве.
Чичков Ю. Самая счастливая. Здравствуй, мамы! Баллада о неизвестном матросе.
Мигуля В. Песня старой сказки.
Песков П. Башмачки

Народные песни

Русские песни:

Как за речкою, да за Дарьею.
Я посею конопельку (обр. Абрамского).
Лен зеленый (обр. Пономарькова).
Сеяли девушки яровой хмель (обр. Гречанинова).
Как в лесу, лесочке (обр. Полоненкова)
Ходила младшенька (обр. Римского-Корсакова).
Земелюшка-чернозем (обр. А.Лядова).
Среди долины ровныя (обр. Долуханяна).
Я калинушку ломала (обр. Матвеева).
Ах, ты, зимушка-зима (обр. Янемировского).
На горе-то калина (обр. Александрова).
Пойду ль я, выйду ль я (обр. В.Волкова).
Выходили красны девицы (обр. А.Лядова).
Уж ты, поле мое (обр.М. Балакирева).
Как по морю, морю синему.

Польская песня:

Висла (обр. Иванникова).

Английские песни:

Под сенью дубов. Давней порой (обр. Дейли).

Венгерская песня:

Тихий уголок (обр. Карасева).

Итальянская песня:

Колыбельная (обр. Мелью).

Японская песня:

Среди цветов (обр. Локтева).

Репертуар 3-го года обучения

Романсы и песни зарубежных композиторов

Бах И. Иди всегда вперед. Весенняя песня - Жизнь хороша. Нам день приносит свет зари.
Бетховен Л. Песня Клерхен. Краса родимого села.

Брамс И. Девичья песня. В зеленых ивах дом стоит.
Бекерлен Ж. Приди поскорее, весна
Григ Э. Люблю тебя. Избушка. Летний вечер. В лесу.
Глюк К. Ария Орфея ("Мне не страшны"... из оперы "Орфей и Эвридика")
Мендельсон Ф. Лесной замок. Полевые цветы. Любимое место.
Монюшко С. Золотая рыбка. Пряха
Перголези Дж. Если любишь. Канцонетта.
Шуберт Ф. Ювелирный подмастерье. В страну покоя. Жалобы девушки.
Дворжак А. Славянские песни.
Россини Дж. Альпийская пастушка.
Моцарт В. Мы поем веселья песни. Откуда приятный и нежный тот звон.

Романсы и песни русских композиторов

Алябьев А. Я вижу образ твой. Я вас любил.
Булахов П. Девушка-красавица.
Варламов П. Красный сарафан. На заре ты ее не буди. Горные вершины.
Глинка М. Жаворонок. Забуду ль я. Песня Ильиничны из музыки к трагедии И.Кукольника «Князь Ходмский». Ах, ты ночь ли, ноченька.
Дюбюк А. Солнце горы золотило.
Даргомыжский А. Шестнадцать лет. Расстались гордо мы. Не судите, люди добрые.
Мусоргский М. С куклой.
Рубинштейн А. Певец.
Титов А. Не пой, красавица при мне. Певец. Талисман. Звездочка.
Ипполитов-Иванов М. Желтенькая птичка.
Кюи Ц. Царскосельская статуя.
Чайковский П. Мой садик. Чаровница.
Соколовский Н. В поле ветер веет.
Гурилев А. Внутренняя музыка. После битвы.
Неиз. автора, (обр. Н.Артемяева). Но я вас все-таки люблю.

Произведения современных композиторов

Будашкин Н. Шуми, моя нива. За дальнею околицей.
Песенка Настеньки из оперы "Аленький цветочек".
Блантер М. Солнце скрылось за горою.
Дунаевский И- Доброе утро. Летите голуби.
Кабалевский Д. Артековский вальс. Серенада красавицы. Серенада Дон Кихота. Счастье.
Левина З. Вот цветочек распустился. Мы к вам идем.
Левитин Ю. Песенка Мойдодыра из детской оперы "Мойдодыр".
Липатов В. Ласточка моя.
Лученок. Березка.
Космачев И. Про лося. Песня о родном крае.
Молчанов К. Помни.
Новиков А. Дороги.
Носов Г. Сибирский вальс.
Слонов Ю. Яблонька цветет.
Чичков Ю. Синий дым. Свет материнских глаз.
Шаинский В. Игра.
Хренников Т. Как соловей о розе. Колыбельная Светланы.

Экимян А. русская сказка. Яблонька.
Эшпай А. Москвичи.
Милютин Ю. Лирическая песенка.
Мокроусов Б. Море шумит. Одинокая гармонь.
Долуханян А. Дунай голубой.

Народные песни

Русские песни:

Вечор ко мне девице (обр. Коносова).
Калинушка с малинушкой (обр. Матвеева).
Выходили красны девицы (обр. Лядова).
Колечко (обр.Александрова).
Я калинушку ломала (обр. Матвеева).
Уж ты, поле мое (обр. Красева).
Матушка-Волга (обр. Иорданского).
Перед весной (обр. Чайковского).
Пряха (обр. С. Погребова).
На горе-то калина (обр.Т. Бейдер).
Поле, поле чистое (обр. Н. Соколова).
Вдоль по улице метелица метет (обр. А. Варламова).
Выйду ль на реченьку (обр. Городовской).

Галицийская:

Скрипка на селе играет.

Чешская:

Мне моя матушка говорила.

Венгерская:

Тихий уголок.

Итальянские:

В лодке. Санта-Лючия.

Французская:

Птички.

Украинские:

Чи я в лузи не калина.
Де ти доля моя бродишь (обр.Едлички).
Ой, ходила дивчина бержом.
Спать мени не хочется (обр.Н.Чишко).

Армянская:

Девушка (обр.П.Долуханяна).

Финская:

По ягоды (обр. Вишкарева).

Репертуар 4-го года обучения

Романсы и песни зарубежных композиторов

Бетховен А. Восхваление природы человеком. Милее всех был Джемми. Краса родимого села.
Векерлен Ж. Менуэт Мартини. Песня бабочки. Мама, что такое любовь.
Менуэт Экзоде. Альпийская пастушка.
Гендель Г. Ария "Аллилуйя". Ария из оперы "Ринальдо".
Григ Э. Первая встреча. В лесу.
Гуно Ш. Баллада Маргариты. Когда беспечно... . Весной.
Гайдн И. На отдыхе. Светлый взор. Девы, не смейтесь.
Джордани Г. О, милый мой.
Меньдельсон Ф. Венецианская баркарола. На крыльях чудной песни.
Монюшко С. Золотая рыбка. Персик.
Моцарт В. О, цитра... моя. К Хлое.
Тоста Ф. Серенада. Марекьяре.
Форе Г. Мотылек и фиалка.
Шуберт Ф. Вечерняя серенада. Романс Елены. Колыбельная песня. К Лютне.
Майская ночь. Альпийский охотник. Мальчик и роза. Песня рыбака. Утренняя серенада.
Блаженство. Куда. Форель.
Шуман Р. Орешник. Лотос. Весенняя ночь.
Марчелло Р. Это пламя греет душу.
Мартини Дж. Восторг любви.
Брамс И. Звучат нежней свирели.

Произведения русских композиторов

Глазунов А. Романс Нины из драмы "Маскарад".
Гречанинов А. Острою секирой. Подснежник.
Гурилев А. Грусть девушки. Век юный, прелестный. Домик-крошечка. Черный локон.
Глинка М. Жаворонок. Северная звезда. Забуду ль я. Что красotka молодая. Даргомыжский А.
Я вас любил. Ариозо Наташи из оперы "Русалка". Душечка-девица. Мне грустно. Не скажу никому. Чаруй меня.
Дюбюк А. Птичка.
Римский-Корсаков Н. Колыбельная Волховы из оперы "Садко". Не ветер воя с высоты. Звонче жаворонка пенье.
Спендиаров А. О розе.
Титов А. Я знал ее милым ребенком.
Фомин П. Песня Анюты из оперы "Мельник-колдун, обманщик и сват". Чайковский П.
Колыбельная в бурю.
Булазов П. Прелестные глазки.
Варламов А. Ты не пой, душа девица.
Балакирев М. Взошел на небо месяц ясный.
Кюи Ц. Желание. Сожженное письмо.

Песни современных композиторов

Агабабов С. Лесной бал.

Барыбин Е. Ты глядишь с полотна Тициана.
Блантер М. За высокими горами. Дубрава.
Биберган А. Песня веселого мальчишки.
Долуханян А. Ой ты, рожь.
Дубравин Я. Приснись.
Дунаевский И. Песня Тони об Одессе. Песня о весне. Колыбельная.
Колкер А. Темные аллеи.
Левина З. Море. Сонный день.
Листов К. Не отцветай, черемуха.
Макаров В. Ой, хорошо весной на Волге (из сюиты "Река-богатырь").
Мокроусов Б. Я за реченьку гляжу. На крылечке твоём. Ясной ночью.
Носов Н. Я иду при зореньке.
Островский А. В зимнем лесу.
Петров А. Романс Настеньки.
Туликов С. Курский соловей.
Чичков Ю. День последнего звонка.
Эшпай А. Песня об иве.
Ботяров Е. Вернусь, сказал солдат.
Володина Б. Черемуха душистая.
Левашов А. Любовь к Отчизне.
Марини М. Самая прекрасная в мире.
Френкель Я. Вальс.

Народные песни

Русские песни:

Гуляла я во садочке.
Уж вы, камушки (обр. Ковалёв).
Ай, во поле липенька (обр. Римского-Корсакова).
Травушка-муравушка (обр. Фолкина).
По сеничкам Дуняшечка гуляла.
Что ты жадно глядишь на дорогу (обр. Волкова).
Зачем сидишь до полуночи (обр. Варламова).
Волга-реченька (обр. Губарькова).
Не брани меня, родная (обр. Дюбюк).
Не велят Маше (обр. Глазунова).

Армянская песня:

Ласточка (обр. Долуханяна).

Украинские песни:

Дивлюсь я на небо (обр. Зарембы).
Ой, не свити, місяченьку (обр. Чишко).

Австрийская песня:

На склонах Альпы (обр. Бентоха).

Бразильская песня:

Азулао.

Американская песня:

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

(дополнительный материал)

Владимиров Ю.А.

Хабаровские огни.

У тропинки. Сл. Б. Дворного.

Золотая просека (цикл на стихи П.Комарова).

Десять песен для детей (цикл на стихи В.Шульжика).

Песенка о солнечном зайчике. Сл. М.Яковлева.

Чем ты дорог мне, Дальний Восток. Сл. Л.Завальнюка, Л.Буравлева.

Подруги. Сл. А.Карасика.

Весенняя песенка. Сл. К.Иванова.

Сосна. (Романс).

Менцер Н.Н.

Весенний дождь. Сл.А.Рыбочкина.

Желтый песочек (корякская)

Мой край.

Ночная песня.

Рыбацкая песня.

Шахтерская слава. Сл. Н.Петраченко.

Мирский П.А.

Гармонь поет о счастье и весне.

Детские песни. Сл. П. Комарова.

Лепестки. Сл. Т.Гайлита.

Ты давно глядишь на улицу.

Песня о Лазо

Уссури. Сл.Б.Можаева.

Утро Родины.

Румянцев В.А.

Здравствуй, наш край.

Идут солдаты ротами. Сл. С.Тельканова.

Мчится песня над Амуром.

Девичья обида. Сл. С.Феоктистова.

Весна на Амуре. Сл. С.Смолякова.

Томбак С.И.

Вечер (на стихи Р.Казаковой).

Встречай, Енисей.

Город родной. Сл. Р. Казаковой.

Ждет девушка в гости (нанайская плясовая).

К тебе, солдат.

Угрюмов Г.П.

Весна в Хабаровске. Сл.Г.Черноголовный.

Песня юных туристов. Сл.Б.Копальгина. Нанайские песни.

