

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
Протокол № 4
« 18 » 06 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.С. Ермизов
« 18 » 06 2026 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 9 - 11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Перевяз Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

г. Хабаровск
2026 г

Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная программа «Швейная мастерская» имеет художественную направленность и разработана на основе нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Приказ 220П от 27.05.2025 г. Министерства образования и науки Хабаровского края КУГАОУ ДО «Центр развития творчества детей (Региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края) «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»
- Устав МАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества»

Актуальность и педагогическая целесообразность программы в том, что занятия в объединении способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, развивают личностные качества у обучающихся, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.

Адресат программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Швейная мастерская» рассчитана на два года реализации для обучающихся 9-11 лет. Составляет в объеме: 216 учебных часа и 42 часа каникулярного периода.

Форма организации занятий: групповая, индивидуальные.

Режим занятий: Занятия проводятся по 45 минут с перерывом 5 минут отдыха. Режим работы регламентируется расписанием: 2 раза в неделю по 3 часа (1 академический час).

Формы обучения – очная. Режим работы регламентируется расписанием: 2 раза в неделю по 3 часа.

Объем и срок освоения программы:

Период	продолжительность занятий	кол-во занятий в неделю	кол-во часов в неделю	кол-во недель	кол-во часов в год
1 год обучения	3 часа	2	6	43	258
2 год обучения	3 часа	2	6	43	258

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ

Цель: - формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при изготовлении различных швейных изделий.

Задачи:

Личностные: повышать уровень художественно-эстетических и нравственных качеств личности ребенка.

Метапредметные: способствовать развитию коммуникативности, мотивации к художественному творчеству;
- развивать у детей творческие способности.

Предметные: учить детей кроить изделия и шить на швейной машине, способствовать приобретению обучающимися определенного объема знаний, умений и практических навыков в изготовлении швейных изделий.

1.3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Первый год обучения

№ п/п	Тема занятий	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Тео рия	Прак тика	
1.	Вводное занятие	3	3	-	опрос
2.	Материаловедение и цветоведение	6	2	4	опрос
3.	Основы кройки и шитья	78	22	56	
3.1	Оборудование. Техника безопасности	3	1	2	опрос
3. 2	Виды ручных работ	12	3	9	Самостоятельная работа
3.3	Виды машинных швов	12	3	9	Самостоятельная работа
3.4	Влажно-тепловая обработка	3	1	2	Самостоятельная работа
3.5	Технология обработки деталей и узлов	3	1	2	Самостоятельная работа
3.6	Мягкая игрушка из фетра.	45	11	34	Самостоятельная работа
4.	Основы конструирования и моделирования.	12	3	9	
4.1	Обозначение измерений и снятия мерок	3	1	2	опрос
4.2	Основные силуэтные линии фигуры	3	1	2	Самостоятельная работа
5.	Технологическая последовательность изготовления изделий с элементами декора Последовательность и приемы пошива швейных изделий	114	21	87	
5.1.	Сумка с декоративной отделкой	30	6	24	Самостоятельная работа
5.2	Ночная сорочка или пижама с аппликацией	33	6	27	Самостоятельная работа
5.5	Юбка солнце-клеш	18	3	15	Самостоятельная работа
5.6	Топ с декоративной аппликацией	18	3	15	Самостоятельная работа

5.7	Летний сарафан	15	3	12	Самостоятельная работа
6	Итоговые мероприятия	9	3	6	
6.1	Подготовка и проведение демонстраций одежды и выставок	6	3	3	Самостоятельная работа
6.2	Итоговое занятие	3	-	3	контроль
	Итого:	216	54	162	

Количество часов в осенний каникулярный период 2 часа

1.	Изготовление осенней открытки	2	1	1	Комбинированное	выставка
----	-------------------------------	---	---	---	-----------------	----------

Количество часов в зимний каникулярный период 2 часа

2.	Изготовление новогодней открытки	2	1	1	Комбинированное	выставка
----	----------------------------------	---	---	---	-----------------	----------

Количество часов в весенний каникулярный период 2 часа

3.	Изготовление весенней открытки	2	1	1	Комбинированное	выставка
----	--------------------------------	---	---	---	-----------------	----------

Количество часов в летний каникулярный период 36 часов

1.	Вводное занятие. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «картонаж»	2	1	1	Комбинированное	опрос
2.	Изготовление открытки	2	1	1	Комбинированное	выставка
3.	Изготовление топиария	2	1	1	Комбинированное	выставка
4.	Изготовление круглой шкатулки	6	1	5	Комбинированное	выставка
5.	Изготовление карандашницы	6	1	5	Комбинированное	выставка
6.	Изготовление домика из картона	6	1	5	Комбинированное	выставка
7.	Изготовление машины из картона	6	1	5	Комбинированное	выставка
8.	Изготовление упаковочной коробки	3	1	2	Комбинированное	выставка
9.	Итоговая выставка «Летний вернисаж»	3	1	2	контроль	выставка
ИТОГО		42	12	30		
ВСЕГО:		258				

Второй год обучения

№		Количество часов	Формы
---	--	------------------	-------

п/п	Наименование разделов, тем				аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	3	3	-	опрос
2.	Швейные машинные работы	9	3	6	Самостоятельная работа
2.1.	Швейная машина	9	3	6	Самостоятельная работа
3.	Материаловедение	3	1	2	Самостоятельная работа
3.1.	Виды и свойства ткани	3	1	2	Самостоятельная работа
4	Ручные швейные работы.	27	6	21	Самостоятельная работа
5.	Пошив одежды	162	18	144	Самостоятельная работа
5.1.	Пошив поясной одежды	63	6	57	Самостоятельная работа
5.2	Пошив плечевой одежды	105	12	93	Самостоятельная работа
6.	Подготовка к проведению демонстрации одежды(дефиле)	9	1	8	Самостоятельная работа
	Итого:	216	32	184	контроль

Количество часов в осенний каникулярный период 2 часа					
1.	Изготовление осенней открытки	2	1	1	выставка
Количество часов в зимний каникулярный период 2 часа					
2.	Изготовление новогодней открытки	2	1	1	выставка
Количество часов в весенний каникулярный период 2 часа					
3.	Изготовление весенней открытки	2	1	1	выставка
Количество часов в летний каникулярный период 36 часов					
1.	Вводное занятие. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «картонаж»	2	1	1	опрос
2.	Изготовление открытки	2	1	1	выставка
3.	Изготовление топиария	2	1	1	выставка
4.	Изготовление круглой шкатулки	6	1	5	выставка

5.	Изготовление карандашницы	6	1	5	выставка
6.	Изготовление домика из картона	6	1	5	выставка
7.	Изготовление машины из картона	6	1	5	выставка
8.	Изготовление упаковочной коробки	3	1	2	выставка
9.	Итоговая выставка «Летний вернисаж»	3	1	2	выставка
ИТОГО:		42	12	30	
ВСЕГО:		258			

1.4.СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

Первый год обучения

1.Раздел. Вводное занятие

Теория. Знакомство с детьми. Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

2. Раздел. Материаловедение и цветоведение.

Теория. Краткие сведения о производстве тканей. Основы производства текстильных изделий. Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ. Колористка. Основные характеристики цвета. Основы цветоведения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы.

Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Уход за тканями. Окраска и рисунок тканей. Изучение цветового круга основных и дополнительных цветов, подбор сочетающихся цветов.

3.Раздел. Основы кройки и шитья

Тема: 3.1. Оборудование. Техника безопасности

Теория: Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.

Практика. Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка Упражнения на швейной

машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с незаправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка.

Тема: 3.2. Виды ручных работ

Теория. Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (смёточных, намёточных, замёточных, вымёточных), косых стежков (подшивочных), крестообразных стежков (подшивочных, отделочных строчек). Способы пришивания пуговиц, крючков, петель, кнопок. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

Практика. Работа с напёрстком. Выполнение образцов ручных работ (смёточных, копировальных, обмёточных, подшивочных, прямых и фигурных закрепок,). Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.

Тема: 3.3. Виды машинных швов

Теория. Приёмы выполнения машинных строчек и швов: прямой, зигзагообразный, соединительных швов (стачной, надстрочной, накладной, запошивочный), краевых швов (шов в подгибку). Правила выполнения машинных работ.

Практика. Упражнения на швейной машин. Регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных работ на ткани (прямой и зигзагообразной строчек с разной величиной стежков; стачного, накладного, запошивочного, краевых швов, прорезной петли).

Тема: 3.4. Влажно-тепловая обработка

Теория. Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке. Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки.

Практика. Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей.

Тема 3.5. Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою

Теория. Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка.

Практика. Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани.

Тема 3.6. Мягкая игрушка из фетра

Теория. Рекомендации по изготовлению мягкой игрушки (использование тканей, выполнение эскиза и трафаретов, по технике перевода рисунка и раскрою). Модель игрушки. Приемы и способы соединения деталей игрушки.

Практика. Работа с журналами, книгами (рекомендации по выбору модели,). Отработка последовательности и приемов технологической обработки. Крепление отделки игрушки.

Тема 3.7. Основы лоскутного шитья. Изготовление салфетки

Теория. Лоскутное шитье – как вид искусства. Азбука лоскутного шитья, стежки. Основы техники лоскутного шитья по схемам.

Практика. Работа с журналами, книгами выбор схем. Рекомендации по выбору фактуры ткани. Процесс соединения лоскутов в цельное полотно. Последовательность и приемы технологической обработки салфетки. Изготовление салфетки из лоскутков. ВТО.

Тема 3.8. Виды декоративной отделки. Сумочка под телефон.

Теория. Декоративная отделка – как украшение в изделии.. Виды декоративных отделок в современной моде и в интерьере. Классификация декоративных отделок. Используемые материалы для отделок. Технический ассортимент орнамента на изделиях.

Практика. Работа с журналами и книгами, просмотр презентаций. Выбор материала. Последовательность изготовления сумочки.. Декорирование сумочки фурнитурой. Составление композиции отделки в интерьере.

4.Раздел. Основы конструирования и моделирования.

Тема 4.1. Обозначение измерений и снятия мерок

Теория. Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки.

Практика. Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование линии горловины и талии. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование горловины и линии талии изделия. Конструкция изделия и силуэтные формы.

Тема 4.2. Основные силуэтные линии фигуры

Теория. Правила нанесения линий фасона на выкройку. Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Понятия «Конструкция изделия и силуэтные формы».

Практика. Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу.

5.Раздел. Технологическая последовательность изготовления изделий с элементами декора. Последовательность и приемы пошива швейных изделий

Тема 5.1. Сумка с декоративной отделкой

Теория. Рекомендации по выбору ткани и подкладки на сумку, формы и фасона, фурнитуры и аксессуаров. Нормы расхода ткани.

Последовательность и приемы технологической обработки сумки. Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа; последовательность и приемы технологической обработки сумки

Практика. Работа с журналами и книгами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани). Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа. Раскладка деталей выкроек на ткани, раскрой. Обработка и дублирование отдельных деталей сумки. Выбор отделки для сумки.

Тема 5.2. Набор для хозяйюшки «прихватки и фартука»

Теория. Рекомендации по выбору фактуры и расцветки тканей, фасона, декоративной отделки. Нормы расхода ткани. Технология сборки и обработки прихватки, фартука.

Практика: Работа с эскизами (зарисовки и выполнения трафаретов для прихваток).

Определения нормы расхода ткани и косой бейки. Снятие мерок для передника. Подготовка ткани раскрою. Раскладка и обмеловка выкройки, раскрой передника и прихваток. Дублирования прихваток. Технологическая обработка передника и прихваток, ВТО.

Выполнения эскизов и форм. Снятие мерок и расчетов для прихваток.

Тема 5.3. Пошив декоративной подушки

Теория. Декоративная подушка как украшения интерьера. Рекомендации по выбору ткани, формы, отделки, фурнитуры для изделия. Расчеты для подушки. Выбор застежки.

Практика. Просмотр презентации. Выбор формы и размера подушки. Подготовка ткани раскрою. Раскладка и обмеловка выкройки. Обработка отделки. Изготовление подушки. ВТО.

Тема 5.4. Ночная сорочка или пижама с элементами аппликацией

Теория. Рекомендации по выбору ткани, модели ночной сорочки или пижамы. Рекомендации по выбору фасона и декоративной обработки изделия. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Технология сборки и обработки изделия. Разновидности моделей ночной сорочки на основе отрезного силуэта по линии талии.

Практика. Работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскизов ночной рубашки и пижамы). Выбор материала для аппликации. Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для построения чертежа. Моделирование ночной сорочки и пижамы. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек, обмеловка и раскрой. Прокладывание основных линий и сметывание деталей кроя сорочки или пижамы. Примерка, внесение исправления, обработка срезов, ВТО. Окончательная отделка и пришивание фурнитуры.

Тема 5.5. Юбка солнце-клеш

Теория. Стиль и имидж (понятие стиля эпохи, понятие моды и пропорции фигуры, стиль в одежде). Рекомендации по выбору ткани, отделке и фурнитуре. Нормы расхода ткани на юбку. Правила измерения фигуры. Правила раскладки ткани на юбку и нанесение расчетов на ткань.

Практика. Подготовка ткани к раскрою. Выполнение расчетов на ткани, обмеловка, раскрой, сметывание. Обработка бокового шва юбки застежкой «молния», Обработка верхнего среза юбки поясом. Дублирование пояса. Отделка низа юбки. Окончательная влажно-тепловая обработка юбки. Пришивание фурнитуры. ВТО.

Тема 5.6. Жилетка с декоративной аппликацией

Теория. Рекомендации по выбору тканей, рельефных линий и т.д. Выбор декоративной обработки. Правила измерения фигуры. Последовательность и приемы технологической обработки жилетки.

Практика. Работа с журналами мод. Снятие мерок, построение чертежа, раскрой изделия. Поузловая сборка жилета. ВТО. Пришивания фурнитуры. Оценка качества.

Тема 5.7. Летний сарафан

Теория. Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных линий и т.д. рекомендации по выполнению эскиза сарафана. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Последовательность и приемы технологической обработки изделия.

Практика. Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Снятие мерок для выкройки сарафана. Выбор индивидуальной модели с учетом пропорций фигуры. Раскладка деталей выкройки на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание плечевых и боковых швов изделия, первая

примерка, исправления. Работа на швейном оборудовании, ВТО. Декоративная отделка. Просмотр готового изделия.

6.Раздел. Итоговые мероприятия

Тема 6.1. Подготовка и проведение демонстрации одежды.

Теория. Подготовка моделей одежды, сумок, кухонных наборов для выставки и демонстрации.

Практика. Оформление выставки моделей одежды, сумок, кухонных наборов.

Тема 6.2. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы в объединении за год. Выставка лучших работ учащихся. Поощрение, награждение лучших учащихся.

Содержание учебного плана каникулярной программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Обзор программы. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с содержанием программы. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).

Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «картонаж».

Теория: История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги и картона. Необходимые инструменты для создания изделий.

Практика: Демонстрация обучающимся видов бумаги - цветной, офисной, гофрированной и картона – цветного, гофрированного, бархатного, упаковочного.

Тема 2. Изготовление открытки.

Теория: Знакомство с историей открытки, ее видами, разнообразием материала для изготовления открытки.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Изготовление открытки.

Тема 3. Изготовление топиария.

Теория: Топиарий – что это такое? История возникновения.

Практика: Изготовление топиария из салфеток.

Тема 4. Изготовление круглой шкатулки.

Теория: Знакомство с историей возникновения шкатулки.

Практика: Изготовление шкатулки круглой формы.

Тема 5. Изготовление карандашницы.

Теория: Рассказ о возникновении карандашницы.

Практика: Изготовление карандашницы из картона.

Тема 6. Изготовление домика из картона.

Теория: Знакомство с видами домиков, раскрыть смысл понятий «дом», «семья».

Практика: Выполнение домика из картона.

Тема 7. Изготовление машины из картона.

Теория: Знакомство с видами машин.

Практика: Выполнение машин из картона.

Тема 8. Изготовление упаковочной коробки.

Теория: Знакомство с правилами художественного оформления подарка, освоение некоторых приёмов упаковки.

Практика: Изготовление упаковочной коробки.

Тема 9. Итоговая выставка «Летний вернисаж».

Практика: Оформление выставки «Летний вернисаж»

Второй год обучения

1. Раздел. Вводное занятие

Теория. Задачи работы творческого объединения. План работы.

Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежности для работы. Правила техники безопасности.

Организационные вопросы.

2. Раздел. Повторение. Материаловедение.

Тема 2.1. Виды и свойства ткани

Теория. Виды волокон и их происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка

Практика. Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, Лицевой и изнаночной сторон.

3. Раздел. Повторение. Швейные работы.

Тема 3.1. Ручные швейные работы.

Теория. Терминология ручных швейных работ. Организация рабочего места. Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов: «Шов вперед иголку», «Шов назад иголку», «Петельный шов», «Шов козлик». Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки. Виды накладного шитья.

Практика. Приемы выполнения ручных стежков и строчек Выбор отделки. Подбор ткани для отделки.

4. Раздел. Повторение. Швейные машинные работы.

Тема 4.1. Швейная машина.

Теория. Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности. Приемы выполнения машинных строчек.

Практика. Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей. Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.

5. Раздел. Лоскутное шитье.

Тема 5.1. Лоскутное шитье.

Теория. История лоскутного шитья. Цвет, цветовые сочетания. Особенности технологии изготовления изделий в различных техниках «Квадрат», «Треугольник», «Полоска».

Практика. Подбор и подготовка материалов, шаблоны, раскрой лоскутов, соединение деталей в различных техниках.

6. Раздел. Аппликация из ткани.

Тема 6.1. Аппликация из ткани.

Теория. История аппликации из ткани, виды аппликаций. Техники выполнения.

Практика. Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание вариативных аппликаций.

7.Раздел. Ремонт одежды.

Тема 7.1. Ремонт плечевой и поясной одежды.

Теория. Виды ремонтов одежды.

Практика. Подбор техники исполнения ремонта, фурнитуры, обработки срезов.

8.Раздел. Итоговые мероприятия

Тема 8.1. Подготовка к проведению демонстрации одежды.

Теория. Подготовка плечевых, поясных изделий к дефиле.

Практика. Оформление моделей одежды для дефиле и выставки.

Тема 8.2. Итоговое занятие

Практика. Подведение итогов работы в объединении за год. Показ моделей одежды. Выставка изделий

Содержание учебного плана каникулярной программы.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Обзор программы. Инструктаж по ТБ. Знакомство детей с содержанием программы. Техника безопасности работы с инструментами, правилами поведения на занятиях. Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Знакомство с детьми, их интересами.

Практика: Игры на знакомство («Давай-ка познакомимся», «Назови себя, назови меня», «Телефон доверия», «Интервью»).

Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «картонаж».

Теория: История создания бумаги и ее обработки. Исследование видов бумаги и исследование свойств бумаги, сравнение свойств бумаги и картона. Необходимые инструменты для создания изделий.

Практика: Демонстрация обучающимся видов бумаги - цветной, офисной, гофрированной и картона – цветного, гофрированного, бархатного, упаковочного.

Тема 2. Изготовление открытки.

Теория: Знакомство с историей открытки, ее видами, разнообразием материала для изготовления открытки.

Практика: Изготовление необходимых элементов для создания открытки. Использование приемов: скручивание, складывание, сгибание, разрезание, приклеивание, обрывание, склеивание. Изготовление открытки.

Тема 3. Изготовление топиария.

Теория: Топиарий – что это такое? История возникновения.

Практика: Изготовление топиария из салфеток.

Тема 4. Изготовление круглой шкатулки.

Теория: Знакомство с историей возникновения шкатулки.

Практика: Изготовление шкатулки круглой формы.

Тема 5. Изготовление карандашницы.

Теория: Рассказ о возникновении карандашницы.

Практика: Изготовление карандашницы из картона.

Тема 6. Изготовление домика из картона.

Теория: Знакомство с видами домиков, раскрыть смысл понятий «дом», «семья».

Практика: Выполнение домика из картона.

Тема 7. Изготовление машины из картона.

Теория: Знакомство с видами машин.

Практика: Выполнение машин из картона.

Тема 8. Изготовление упаковочной коробки.

Теория: Знакомство с правилами художественного оформления подарка, освоение некоторых приёмов упаковки.

Практика: Изготовление упаковочной коробки.

Тема 9. Итоговая выставка «Летний вернисаж».

Практика: Оформление выставки «Летний вернисаж»

1.5.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

1 год обучения

По окончании 1 года обучения обучающиеся:

Личностные:

- повысят уровень художественно-эстетических и нравственных качеств личности;
- научатся радоваться успехам других, терпимости и терпеливости, усидчивости, настойчивости.

Метапредметные:

- научиться организовывать свою деятельность, содержать свое рабочее место в порядке;
- разовьют коммуникативность, мотивацию к швейному творчеству .

Предметные:

- приобретут определенный объем знаний, умений и практических навыков в изготовлении предметов быта и одежды,
- узнают технику безопасности при работе на швейной машине, с ручными иглами, нитками, ножницами и правила поведения на занятии;
- узнают виды ткани, ниток, правила раскроя изделий;

- научатся изготавливать творческие работы с использованием швейной машины.

2 год обучения

По окончании 2 года обучения обучающиеся:

Личностные:

- повысят уровень художественно-эстетических и нравственных качеств личности;
- научатся радоваться успехам других, терпимости и терпеливости, усидчивости, настойчивости.

Метапредметные:

- научиться организовывать свою деятельность, содержать свое рабочее место в порядке;
- разовьют коммуникативность, мотивацию к швейному творчеству.

Предметные:

- приобретут определенный объем знаний, умений и практических навыков в ремонте и изготовлении предметов быта и одежды,
- повторят технику безопасности при работе на швейной машине, с ручными иглами, нитками, ножницами и правила поведения на занятии;
- узнают историю лоскутного шитья и аппликации из ткани;
- научатся изготавливать творческие работы с использованием лоскутного шитья и аппликации из ткани, производить ремонт плечевой и поясной одежды на швейной машине.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Учебный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам Сан Пин 2.4.4.1251-03;

Оборудование – столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы, учебная доска ;

Специальные инструменты и материалы :ножницы, иглы, швейная машина, нитки, булавки, клей, бижутерия, синтепон, пряжа, термоклей, карандаши, канцелярские ножи; шило; линейки; дырокол; стиплер со скобами материалы для изготовления изделий: мех, синтепон, х/б ткань, нитки, мулине, шерсть, тесьма, шнуры, пуговицы, обрезки кожи и замши, утюг, клеящий пистолет, специальный клей для пистолета, клей ПВА и «Момент».

Камера, компьютер, принтер, сканер.

Методические и наглядные пособия по рукоделию.

Образцы работ.

Библиотека по декоративно-прикладному творчеству–книги, журналы.

Камера, компьютер, принтер, сканер.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.podelki>

<http://www.vsehobby.ru>

<http://www.modelmen.ru/bumaga/>

<http://www.zonar.info/node/31>

<http://iz-bumagi.com/>

<http://paper-life.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/podelki/>

<http://www.quillingplanet.com/>

<http://paper-models.ru/>

http://chudesenka.ru/dir/podelki_iz_bumagi_i_kartona/

<http://lediveka.ru/otdyx/xobbi/cvety-iz-foamirana-master-klass-video.html>

<http://bebi.lv/foamiran-mk/roza-iz-foamirana-video-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2176,451>

Формы аттестации:

выставка творческих работ, дефиле

Формы представления результатов:

участие в выставках, конкурсах различных уровней.

Комплекс организационно-педагогических условий.

**Календарно-учебный график объединения «Швейная мастерская».
1-й год обучения**

Месяц	Дата	Форма занятия	Кол-во час.	Тема занятия	Форма контроля
сентябрь		беседа	3	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.	Входящий контроль Наблюдения
		Беседа, практическое	3	Материаловедение и цветоведение Краткие сведения о производстве тканей	Наблюдения опрос.

	Беседа, практическое	3	Основы цветоведения. Цветовой круг	Наблюдения опрос.
	Беседа, практическое	3	Основы кройки и шитья Оборудование	Наблюдения опрос.
	Беседа, практическое	3	Техника безопасности	Наблюдения опрос.
	Беседа, практическое Творческая мастерская	3	Виды ручных работ	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Виды ручных работ	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Виды ручных работ	Наблюдения опрос.
октябрь	Беседа, практическое Творческая мастерская	3	Виды машинных швов	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Виды машинных швов	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Виды машинных швов	Наблюдения опрос.
	Беседа	3	Влажно-тепловая	Наблюдения опрос.

		Творческая мастерская		обработка	
		Творческая мастерская	3	Влажно-тепловая обработка	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Технология обработки деталей и узлов	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Технология обработки деталей и узлов	Наблюдения опрос
		Творческая мастерская	3	Технология обработки деталей и узлов	Наблюдения опрос.
ноябрь		Творческая мастерская	3	Мягкая игрушка из фетра.	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Мягкая игрушка из фетра.	Наблюдения опрос..
		Творческая мастерская	3	Мягкая игрушка из фетра.	Наблюдения опрос.
		Беседа, практическое	3	Основы и приемы лоскутного шитья.	Наблюдения опрос.
		Творческая	3	Основы и приемы	Наблюдения опрос.

		мастерская		лоскутного шитья.	
		Беседа, практическое	3	Изготовление салфетки.	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Изготовление салфетки.	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Виды декоративной отделки одежды.	Наблюдения опрос.
декабрь		Творческая мастерская	3	Виды декоративной отделки одежды.	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Сумочка под телефон.	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Сумочка под телефон.	Наблюдения опрос.
		Беседа, практическое	3	Основы конструирования и моделирования. Обозначение измерений	Наблюдения опрос.
		Беседа, практическое	3	Снятия мерок	Наблюдения опрос.
		Беседа, практическое	3	Основные силуэтные линии фигуры	Наблюдения опрос.
		Беседа,	3	Основные силуэтные	Наблюдения опрос.

		практическое		линии фигуры	
		Беседа, практическое Творческая мастерская	3	Технологическая последовательность изготовления изделий с элементами декора Последовательность и приемы пошива швейных изделий Сумка с декоративной отделкой	Наблюдения опрос.
декабрь		Творческая мастерская	3	Сумка с декоративной отделкой	Наблюдения опрос.
январь		Творческая мастерская	3	Сумка с декоративной отделкой	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Сумка с декоративной отделкой	Наблюдения. опрос.
		Творческая мастерская	3	Набор для хозяйюшки - «прихватки и фартук» с аппликацией	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Набор для хозяйюшки - «прихватки и фартук» с	Наблюдения опрос.

			аппликацией	
	Творческая мастерская	3	Набор для хозяйюшки - «прихватки и фартук» с аппликацией	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Набор для хозяйюшки - «прихватки и фартук» с аппликацией	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Набор для хозяйюшки - «прихватки и фартук» с аппликацией	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Набор для хозяйюшки - «прихватки и фартук» с аппликацией	Наблюдения опрос.
февраль	Творческая мастерская	3	Пошив декоративной подушки	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Пошив декоративной подушки	Наблюдения опрос
	Творческая мастерская	3	Пошив декоративной подушки	Наблюдения

	Творческая мастерская	3	Пошив декоративной подушки	Наблюдения
	Творческая мастерская	3	Пошив декоративной подушки	Наблюдения
	Творческая мастерская	3	Пошив декоративной подушки	Наблюдения .
	Творческая мастерская	3	Ночная сорочка или пижама с аппликацией	Наблюдения .
	Творческая мастерская	3	Ночная сорочка или пижама с аппликацией	Наблюдения опрос.
март	Творческая мастерская	3	Ночная сорочка или пижама с аппликацией	Наблюдения, опрос.
	Творческая мастерская	3	Ночная сорочка или пижама с аппликацией	Наблюдение опрос.
	Творческая мастерская	3	Ночная сорочка или пижама с аппликацией	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Ночная сорочка или пижама с	Наблюдения опрос.

			аппликацией	
	Творческая мастерская	3	Ночная сорочка или пижама с аппликацией	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Юбка солнце-клеш	Наблюдения опрос.
	Беседа, практическое	3	Юбка солнце-клеш	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Юбка солнце-клеш	Наблюдения опрос.
апрель	Творческая мастерская	3	Юбка солнце-клеш	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Юбка солнце-клеш	Наблюдения опрос,
	Творческая мастерская	3	Юбка солнце-клеш	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Жилетка с декоративной аппликацией	Наблюдения опрос.
	Творческая мастерская	3	Жилетка с декоративной аппликацией	Наблюдения опрос.

		Творческая мастерская	3	Жилетка с декоративной аппликацией	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Жилетка с декоративной аппликацией	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Жилетка с декоративной аппликацией	Наблюдения опрос.
май		Творческая мастерская	3	Жилетка с декоративной аппликацией	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Жилетка с декоративной аппликацией	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Летний сарафан	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Летний сарафан	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Летний сарафан	Наблюдение. опрос

		Творческая мастерская	3	Летний сарафан	Наблюдения опрос.
		Творческая мастерская	3	Летний сарафан Подготовка и проведение демонстраций одежды и выставок	Наблюдения опрос.
Итого:			216		

Календарный учебный график каникулярной программы

Месяц	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
октябрь	30	Творческая мастерская	2	Изготовление осенней открытки	выставка
декабрь	29	Творческая мастерская	2	Изготовление осенней открытки	выставка
март	25	Творческая мастерская	2	Изготовление осенней открытки	выставка

Итого :			6		
июнь		беседа	3	Вводное занятие. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «картонаж».	опрос
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление открытки	
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление топиария	выставка
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление круглой шкатулки	Опрос наблюдения
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление карандашницы	Опрос наблюдения
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление домика из картона	выставка
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление домика из картона	Опрос наблюдения
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление машины из картона	Опрос наблюдения
июнь		Творческая	3	Изготовление	выставка

		мастерская		машины из картона	
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление подарочной коробки	Опрос наблюдения
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление подарочной коробки	выставка
июнь		Итоговое занятие	3	Конкурсная программа «Летний экспресс»	наблюдения
Итого:			42		
ВСЕГО:			258		

2-й год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Кол-во час.	Форма занятия	Форма контроля
сентябрь		Вводное занятие. Задачи работы творческого объединения. План работы. Оборудование кабинета, организация рабочего места. Инструменты и принадлежност и для работы. Правила техники безопасности. Организационн ые вопросы.	3	беседа	Входящий контроль Наблюдения
сентябрь		Повторение. Материаловедение. Виды волокон	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.

		и их происхождение . Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение нитей основы и утка			
сентябрь		Подбор тканей по виду, цвету, назначению. Определение в образцах тканей нитей основы и утка, Лицевой и изнаночной сторон.	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.
сентябрь		Повторение. Швейные работы.	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.

		Ручные швейные работы. Виды ручных стежков. «Шов вперед иголку», «Шов назад иголку»,			
сентябрь		Техника безопасности при ручных работах. Виды ручных швов. «Петельный шов», «Шов козлик».	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.
сентябрь		Терминология ручных швейных работ. Организация рабочего места. Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки	3	Беседа, практическое Творческая мастерская	Наблюдения опрос.

		ручной сборки, сметочные стежки.			
сентябрь		Копировальные стежки – силки, прокладочные стежки, стежки ручной сборки, сметочные стежки.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
сентябрь		Приемы выполнения ручных стежков и строчек.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
октябрь		Приемы выполнения ручных стежков и строчек	3	Беседа, практическое Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
октябрь		Приемы выполнения ручных стежков и строчек	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
октябрь		Выбор отделки.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.

		Подбор ткани для отделки.			
октябрь		Выбор отделки. Подбор ткани для отделки.	3	Беседа Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
октябрь		Повторение. Швейные машинные работы. Швейная машина. Устройство швейной машины. Подготовка швейной машины к работе. Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила техники безопасности.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.

октябрь		Приемы выполнения машинных строчек. Упражнения в работе на швейной машине. Заправка нижней и верхней нитей.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
октябрь		Регулировка длины стежка. Выполнение закрепок. Намотка ниток на шпульку.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос
октябрь		Лоскутное шитье. История лоскутного шитья. Цвет, цветовые сочетания.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
октябрь		Особенности технологии изготовления изделий в	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.

		различных техниках «Квадрат», «Треугольник», «Полоска».			
октябрь		Изготовления изделий в технике «Квадрат».	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос..
ноябрь		Изготовления изделий в технике «Квадрат».	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
ноябрь		Изготовления изделий в технике «Квадрат ».	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.
ноябрь		Изготовления изделий в технике «Треугольник».	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
ноябрь		Изготовления изделий в технике «Треугольник».	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.
ноябрь		Изготовления изделий в технике	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.

		«Треугольник».			
ноябрь		Изготовления изделий в технике «Полоска».	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
ноябрь		Изготовления изделий в технике «Полоска».	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
декабрь		Изготовления изделий в технике «Полоска».	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
декабрь		Окончательная обработка работ.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
декабрь		Аппликация из ткани. История аппликации из ткани, виды аппликаций.	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.
декабрь		Техники выполнения.	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.
декабрь		Составление эскизов, подбор	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.

		тканей и фурнитуры, создание аппликаций.			
декабрь		Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание аппликаций.	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.
декабрь		Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание аппликаций.	3	Беседа, практическое Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
декабрь		Создание аппликаций.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
декабрь		Создание аппликаций.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
январь		Создание аппликаций.	3	Творческая мастерская	Наблюдения. опрос.
январь		Создание аппликаций.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
январь		Составление эскизов, подбор	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.

		тканей и фурнитуры, создание аппликации.			
январь		Создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
январь		Создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
январь		Создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
январь		Создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
февраль		Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
февраль		Создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос
февраль		Создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения
февраль		Создание	3	Творческая	Наблюдения

		аппликации.		мастерская	
февраль		Создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения
февраль		Составление эскизов, подбор тканей и фурнитуры, создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения .
февраль		Создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения .
февраль		Создание аппликации.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
февраль		Создание аппликации	3	Творческая мастерская	Наблюдения, опрос.
март		Ремонт одежды. Ремонт плечевой и поясной одежды. Виды ремонтов одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдение опрос.

март		Подбор техники исполнения ремонта, фурнитуры, обработки срезов.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
март		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
март		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
март		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
март		Ремонт одежды.	3	Беседа, практическое	Наблюдения опрос.
март		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
апрель		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
апрель		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос,

апрель		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
апрель		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
апрель		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
апрель		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
апрель		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
апрель		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
апрель		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
май		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
май		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
май		Ремонт	3	Творческая	Наблюдения опрос.

		одежды.		мастерская	
май		Ремонт одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
май		Итоговое мероприятие. Подготовка к проведению демонстрации изделий одежды.	3	Творческая мастерская	Наблюдение. опрос
май		Проведение демонстрации изделий одежды	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
май		Итоговое занятие	3	Творческая мастерская	Наблюдения опрос.
Итого:			216		

Календарный учебный график каникулярной программы

Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
-------	-------	---------------	--------------	--------------	----------------

октябрь		Творческая мастерская	2	Изготовление осенней открытки	выставка
декабрь		Творческая мастерская	2	Изготовление осенней открытки	выставка
март		Творческая мастерская	2	Изготовление осенней открытки	выставка
Итого :			6		
июнь		беседа	3	Вводное занятие. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «картонаж».	опрос
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление открытки	
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление топиария	выставка
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление круглой шкатулки	Опрос наблюдения
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление карандашницы	Опрос наблюдения
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление домика из картона	выставка
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление домика из картона	Опрос

					наблюдения
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление машины из картона	Опрос наблюдения
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление машины из картона	выставка
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление подарочной коробки	Опрос наблюдения
июнь		Творческая мастерская	3	Изготовление подарочной коробки	выставка
июнь		Итоговое занятие	3	Конкурсная программа «Летний экспресс»	наблюдения
Итого:			42		
Всего			258		

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

для педагогов

1. А.В. Вязанкина. ШЬЮ САМА. Смоленск, 1996 г.
2. Культура быта. ПРОГРАММЫ, (кружки по прикладному искусству и обслуживанию труда). Москва «Просвещение» 1982 г.
3. А.Ю. Андреева, П.И. Богомолова. ИСТОРИЯ КЮСТЮМА. С-П., Паритет. 2000г.
4. А. Януш. ПОЛНЫЙ КУРС ШИТЬЯ. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000 г.
5. «Курсы кройки и шитья на дому». Автор: Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова С- П 1992г.
6. Полный курс кройки и шитья. Стасенко-Закаревкая М.Н.
7. Полный курс кройки и шитья. Автор: Корфиати
8. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
9. Иллюстрированное пособие по изготовлению легкой летней одежды. Труханова А.Т. год изд. 2000 Москва «Высшая школа».
10. Техника аппликации. Тепляева Л.Н.
11. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
12. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»:Москва. 2008 г.
13. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
14. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006.
15. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998.
16. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
17. Диски «Леко» школа В.Зайцева.
18. Декор в интерьере. Журнал № 1,2. Изд., Москва 2010г.

для обучающихся и родителей

1. Брун В., М. Тильке «История костюма» М., Эксмо, 1995г.
2. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль «Академия развития», 1997г.
3. Орлова Л. «Азбука моды» Просвещение, 1998г.
4. Подборка журналов «Бурда» 2010-2016 г
5. Супрун А «Почему мы так одеты» М., Молодая гвардия, 1990г.
6. Чернякова В.Н. С-Петербург, 1997г. «Технология обработки ткани»
7. Юдина Е.Ю., «Для тех, кто шьет» Лениздат, 1985г.

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№п/п	Направление	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Воспитание положительного отношения обучающихся к занятиям в объединении	Правила техники безопасности и охраны труда на занятиях . День знаний. День учителя. Субботник.	сентябрь ноябрь- декабрь
2.	Патриотическое и нравственное воспитание	Беседа, посвященная окончанию Второй Мировой войны , День рождения Хабаровского края. День пожилого человека. День матери День конституции. Я живу в России. Россия – Родина моя. Герои Отечества. День Победы День рождения Хабаровска	сентябрь октябрь Ноябрь декабрь декабрь май
3.	Спортивно-оздоровительное воспитание	Физ. минутки. Спортивные игры Прогулки на свежем воздухе	Каждый день
4.	Основы безопасности жизнедеятельности	Беседы: «Огонь злой и добрый», «Правила дорожного движения»	Сентябрь В течение года
5.	Эстетическое воспитание	Участие в конкурсах, выставках, фестивалях: Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, открытку. Подготовка к конкурсам «Мир , в котором я живу», «Рождество глазами детей» и т.д.	сентябрь -- май
6.	Организация досуга	Организация осенних, зимних, весенних каникул Новогодний утренник. Новогоднее	октябрь - ноябрь декабрь

		представление.	январь март
7.	Работа с родителями	Проведение родительских собраний.	сентябрь декабрь май

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

- Меня
зовут_____
- Мне _____
- Я выбрал кружок_____
- Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой
вариант_____
- Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой
вариант_____
- Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой
вариант_____

«Уровень воспитанности детей»

[illegible]

Критерии оценивания уровня воспитанности

Отношение к старшим:

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

Отношение к сверстникам:

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

Поведение в семье:

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

Критерии анализа		возраст	Особенности поведения						
			Слушает внимательно о (В) или отвлекается (О)	Выполняет задание сосредоточен но или рассеянно	Самостоятеле н от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (Б) Медленн о (М)	Увлечен занятием (да/нет)	Выполняет старательно
№	Ф.И.О ученика								
1									
2									
3									

«Критерии оценки работ обучающихся»

Самотоятельность в работе: самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.

Трудоемкость: прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.

Цветовое решение: гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;

Креативность: оригинальное исполнение работы; сложность в передачи форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.

Качество исполнения: изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.

Оригинальность работы: оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.