

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровск
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета
Протокол № 4
от 08 » 06 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ШКОЛА ЮНЫХ МОДЕЛЕЙ»

Направленность: художественная
Уровень: разноуровневая (стартовый, базовый)
Возраст обучающихся: 7-12 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Бабанова Елена Валерьевна
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

г. Хабаровск, 2026

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Школа юных моделей»** разработана на основе нормативно-правовых актов и документов: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. №1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного

образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

– Приказом КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 г. № 220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

- Уставом МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества».

В современном мире для того, чтобы чувствовать себя уверенно, уже недостаточно только быть умным, образованным и воспитанным. Встречают по одежке, а также по манере общаться и умению показать себя с лучшей стороны. Красота, уверенность, умение подать себя, равно как и ум – всё это является несомненным залогом успеха в жизни. Всегда приятен человек, который умеет красиво двигаться, говорить и думать, видеть прекрасное вокруг себя, одеваться стильно и со вкусом, следовать моде, не потеряв при этом свою индивидуальность

Направленность программы: разноуровневая

Уровень сложности программы стартовый

Актуальность данной программы заключается в том, что в обществе возникла потребность в людях, обладающих и внешней и внутренней культурой. Но всё это невозможно без правильных идеалов и ориентиров, без определённых умений и навыков, демонстрировать свою внешнюю культуру, средствами искусства дефиле, визажа, этикета, хороших манер.

Педагогическая целесообразность: Содержание данной программы будет способствовать формированию эстетическому отношению к своему

образу и внешнему виду. Формировать культуру само презентации и способствовать решению проблемы сохранения своей индивидуальности.

Новизна программы заключается во включении в ее содержание комплекса информации из разных областей знаний: культуры внешнего вида, культуры здорового образа жизни, культуры само презентации, необходимых для создания образа юной модели.

Отличительные особенности программы: в основу данной программы положена программа Дальневосточного театра моды Анны Карпусь (электронный ресурс <http://fetf.ru/ru/school/detkurs>), и дополнительная образовательная программа «Театр моды «Виренея». Программа «Школа юных моделей» дополнена разделами: «Красота и здоровье», «Аэробика», «Визаж и стилистика», «Этикет», в результате чего, учащиеся овладевают техникой изменять свой имидж, закрепляют навык перевоплощения в сценический образ, используют знания по подбору рационального личного гардероба и макияжа в соответствии со своей индивидуальностью, применяют в жизни знания по формированию здорового образа жизни. На примере своих творческих работ и участвуя в постановках театра моды, демонстрируют приобретенные навыки.

Форма организации содержания: Комплексная.

Тип программы по уровню усвоения: разноуровневая, включающая в себя стартовый и базовый уровень.

Стартовый уровень: 1 год обучения, для детей 7-9 лет.

Базовый уровень: включает в себя, три года обучения для детей 10-12 лет.

Адресат: В объединение «Школа юных моделей» принимаются обучающиеся (девочки), не имеющие отклонений по физическому здоровью. При составлении программы учитывались психологические особенности данных возрастных категорий, интерес к современным тенденциям моды,

желание стать привлекательной и современной, желание раскрыть свою индивидуальность.

Объем программы:

Количество учебных часов в год:

уровень стартовый 216 часов + 42 часа (каникулярное время) = 258 часов

уровень базовый 216 часов + 42 часа (каникулярное время) = 258 часов

уровень продвинутый 216 часов + 42 часа (каникулярное время) = 258 часов

Данная программа рассчитана на 864 часа за 4 года обучения, из них на каждый год: 216 учебных часов и 42 часа – каникулярное время.

Срок освоения программы: 4 года.

Форма обучения - очная.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юных моделей» может быть реализована, как в групповой, так и в индивидуальной форме с постоянным составом численностью 13 человек.

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 3 часа (один уч. час-45мин). Перерыв между занятиями составляет 10минут.

1.2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: Формирование личностных способностей, обучающихся к самовыражению и само презентации, посредством искусства дефиле, актерского мастерства, этикета, моды и стиля.

Задачи для «стартового» уровня:

Личностные:

-формирование потребности в здоровом образе жизни.

-Формировать культуру общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе.

-развивать индивидуальность и уверенность в себе.

Метапредметные:

1.Формировать способности межличностного общения и сотрудничества.

2. Формировать способность создавать образы.

Предметные:

1. Формировать основы знаний о моде, об этикете, стиле.

2. Обучить основам дефиле.

Задачи для «базового» уровня

Личностные:

1. Воспитывать чувства меры, чувства вкуса и чувства такта;

2.Формировать способности к самопрезентации.

3. Формировать способности к самовыражению.

Метапредметные:

1.Развивать мотивацию к познанию и творчеству.

2.Развивать умение импровизировать, перевоплощаться в создаваемые образы.

Предметные:

1. Формировать систему знаний о моде, об этикете, стиле.

2. Обучить приемам владения своим телом и правильно дефилировать.

3. Формировать способность создавать образы и правильно презентовать себя.

4.Формировать умение ориентироваться в многообразии имиджей и стилей.

5.Формировать умение владеть профессиональной терминологией.

Учебный план

первого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История моды и модельного бизнеса	18	15	3	
1.1	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях. История развития моды.		6		наблюдение
1.2	Человек легенда Коко Шанель. Ее вклад в развитие моды		3		наблюдение
1.3	Знакомство с творчеством известных моделей		6		наблюдение
1.4	Я в мире моды			3	Презентация
2	Актерское мастерство	36	9	27	
2.1	Вводное занятие. Как стать актером? Игры и упражнения на поднятие самооценки и уверенности		6		наблюдение

	в себе				
2.2	Игры на развитие актерского внимания и зрительной памяти			3	наблюдение
2.3	Игры на развитие коммуникативных способностей			3	наблюдение
2.4	Игры на развитие памяти, мышления, воображения			3	наблюдение
2.5	Упражнения на координацию в пространстве			3	наблюдение
2.6	Игры на развитие актерского мастерства			3	наблюдение
2.7	Игры, упражнения на развитие фантазии и воображения			3	наблюдение
2.8	Упражнения на развитие чувства ритма			3	наблюдение
2.9	Развитие артистической смелости		3		наблюдение
2.10	Упражнения на коллективную согласованность			3	наблюдение
2.11	Итоговое занятие			3	Спектакль

3	Визаж и стилистика	33	15	18	
3.1	Вводное занятие. Правила безопасности в работе. История косметики.		6		наблюдение
3.2	Способы очистки кожи лица.		3		наблюдение
3.3	Демакияж и уход за кожей лица.			3	наблюдение
3.4	Образ девушки - подростка		3		наблюдение
3.5	Виды причесок и уход за волосами		3	6	наблюдение
3.6	Современные тенденции моды.			3	наблюдение
3.7	Аксессуары			3	наблюдение
3.8	Создание образа для фотосессии			3	Мастер-класс
4	Дефиле	87	15	72	
4.2	Дефиле - как свободное движение по подиуму на основе музыки.		3		наблюдение
4.2	Походка. Ее типы. Походка и здоровье. Походка и возраст, настроение. Выработка		3	9	наблюдение

	правильной походки.				
4.3	Дефиле и танец. Комплекс упражнений типа ходьбы на месте (из аэробики)		3	9	наблюдение
4.4	Демонстрация подиумного шага и его отработка. Техника подиумного шага.		3	9	наблюдение
4.5	Демонстрация шага моделей одиночно с рукой			9	наблюдение
4.6	Движение моделей с выпадом. По одному, в паре, в линию, в 2 линии			9	наблюдение
4.7	Движение моделей по «квадрату», в шахматном порядке			9	наблюдение
4.8	Составление простых композиций в соответствии со сценическим замыслом		3	9	Дефиле моделей
5	Фотопозирование	21	6	15	
5.1	Стили фотографии (поп-арт, ретро, гламур, винтаж)		3	3	наблюдение
5.2	Фотопозирование. Выгодные позы и ракурсы.		3	3	наблюдение

5.3	Умение управлять мимикой и эмоциями			3	наблюдение
5.4	Фотосессия. Выездное мероприятие			6	Создание портфолио
6	Этикет	21	9	12	
6.1	Этикет - кодекс хороших манер и правила поведения.		3		наблюдение
6.2	Правила общения с группой. Обращение к собеседнику		3	3	наблюдение
6.3	Культура поведения в обществе. Правила поведения в гостях и общественных местах		3	3	наблюдение
6.4	Правила поведения за столом			6	Сервировка стола. Чаепитие
	Итого	216	69	147	
	Каникулярная программа	42			
	Всего	258			

Содержание программы:

1 год обучения

Раздел 1. «История моды и модельного бизнеса»

Тема 1.1 История развития моды.

Теория: Понятие моды. Развитие моды в разных странах в разные эпохи. Современная мода.

Практика: Работа с журналами мод, сравнение и анализ модных тенденций в разное время и в разных странах.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.2 Человек-легенда - Коко Шанель.

Теория: Биография Коко Шанель. Ее вклад в развитие моды. Крылатые фразы Коко Шанель.

Практика: Просмотр презентации, анализ биографии Коко Шанель.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.3 Знакомство с творчеством известных моделей.

Теория: Истории успеха топ моделей Наоми Кэмпбэл, Кейт Мосс, Клаудии Шиффер.

Практика: Анализ фотографий моделей, изучение материала на Интернет-ресурсах.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.4. Я в мире моды.

Теория: Я и моя одежда: секрет моего «Я», загадки отношения к одежде и макияжу.

Практика: Анализ содержимого своего шкафа. Самопрезентация.

Форма контроля: презентация

Раздел 2. «Актерское мастерство»

Тема 2.1 Вводное занятие. Как стать актером?

Теория: Великие актеры нашего времени. Легендарный Станиславский. Значение занятий по актерскому мастерству для юной модели.

Практика: Игра «Самая обаятельная и привлекательная» и упражнение «Ода о себе» на поднятие самооценки и уверенности в себе.

Тема 2.2. Развитие актерского внимания и зрительной памяти.

Теория: Основные понятия актерского мастерства. Значение занятий по актерскому мастерству для юной модели.

Практика: Игра «Построй фигуру» и упражнение «Шоу мода» на развитие актерского внимания и зрительной памяти.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.3 Развитие коммуникативных способностей.

Практика: Игра «Передай позу» и упражнение с предметами на развитие коммуникативных способностей.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.4 Развитие памяти, мышления, воображения.

Теория: Виды памяти. Метод Айвазовского в действии. Как развить воображение у подростка? Важность памяти и внимания.

Практика: Игра «Печатная машинка» и упражнение «Таблица Шульте» на развитие памяти, мышления, воображения

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.5 Развитие координации в пространстве

Теория: Координационные способности человека. Понятие «Координация движения». Как ориентироваться в пространстве?

Практика: Упражнения «Ухо-нос», «Зеркальное рисование», «Колечко» на развитие координации в пространстве.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.6. Развитие чувства ритма

Теория: Понятие «Чувства ритма»? Как развить чувства ритма у детей?

Практика: Упражнения «Осенняя гамма» «Грузинский хор» на развитие чувства ритма.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.7 Развитие артистической смелости

Теория: Развитие артистической смелости и элементы ее характеристики.

Практика: Упражнения «Странные позы» и «Правда-неправда» на развитие артистической смелости.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.8. Развитие коллективной согласованности

Теория: Понятие «Коллективная согласованность». Принципы технологии коллективной творческой деятельности.

Практика: Игра «Сиамские близнецы» и упражнение «Спой с нами» на развитие коллективной согласованности.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.9. Итоговое занятие

Практика: Импровизация сказки «Красная шапочка».

Раздел 3. Визаж и стилистика

Тема 3.1. Вводное занятие. Основные правила безопасности в работе.

История косметики.

Теория: Косметика Древнего Египта, Рима, Древней Руси. Современная косметика.

Практика: Анализ содержимого косметички.

Форма контроля: наблюдение

Тема: 3.2. Способы очистки кожи лица.

Теория: Типы, функции, строение кожи. Современные средства и способы очистки кожи лица различных типов (сухая, жирная, комбинированная)

Практика: Определение своего типа лица.

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.3. Демакияж и уход за кожей лица.

Теория: понятие «демакияж». Современные средства и способы очистки кожи. Правила ухода за лицом после демакияжа.

Практика: Очищение лица. Чтение аннотаций по применению на флаконах.

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.4. Образ девушки - подростка

Теория: Мода для детей. Рождение молодежной моды. Изобилие моды. Индивидуальный стиль-образ

Практика: Практикум по составлению своего стиля в одежде.

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.5. Виды причесок и уход за волосами.

Теория: Способы и средства ухода за волосами. Укладка и стильные прически для детей и подростков.

Практика: Работа в парах. Создание нескольких видов причесок для девочек.

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.6. Современные тенденции моды.

Теория: Мода для одного и для тысячи. Девушка в поисках самой себя. Модный образ разных столетий.

Практика: постановка «спектакль для мини - юбок». Просмотр модных журналов и дискуссия «Хочу ли я быть модной?»

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.7. Аксессуары

Теория: Понятие «аксессуары». Модные аксессуары для подростка (сумочки, шляпки, украшения.)

Практика: Создание шляпки из бумаги и ткани.

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.8. Создание образа для фотосессии.

Практика: Мастер- класс по созданию прически

Форма контроля: мастер-класс.

Раздел 4. «Дефиле»

Тема 4.1. Дефиле - как свободное движение по подиуму на основе музыки.

Теория: «Catwalk»(кошачья походка) перевод с английского языка. Значение правильной походки для девочки.

Практика: Просмотр и анализ видеозаписей дефиле моделей.

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.2. Походка. Ее типы.

Теория: Типы походок. Походка и здоровье. Походка и возраст, настроение.

Практика: Отработка правильной походки. Упражнения для осанки.

Правильное положение головы, спины, рук и ног. Дефиле.

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.3. Дефиле и танец. Комплекс упражнений типа ходьбы на месте (из аэробики)

Теория: Отличие дефиле от танца. Виды танцевального шага Соединение танца с дефиле.

Практика: Разучивание позиции рук и ног и отработка движения под музыку. «Зеркальный танец», игра «Согласованные движения».

Пластические этюды за педагогом «Танец морских волн». Соединение с дефиле. Ходьба по музыку.

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.4. Демонстрация подиумного шага и его отработка. Техника подиумного шага.

Теория: Правильность исполнения подиумного шага. Его размер, скорость.

Практика: Отработка подиумного шага под музыку и без музыки.

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.5. Демонстрация шага моделей одиночно с рукой.

Практика: отработка движения моделей одиночно. Просмотр и анализ видеозаписей дефиле моделей.

Тема 4.6. Движение моделей с выпадом. По одному, в паре, в линию, в 2 линии.

Практика: отработка движения моделей по заданной теме, просмотр видеозаписей дефиле моделей.

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.7. Движение моделей по «квадрату», в шахматном порядке

Практика: Отработка движения моделей по «квадрату», в шахматном порядке просмотр видеозаписей дефиле моделей и их анализ.

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.8. Составление простых композиций в соответствии со сценическим замыслом

Теория: Составление композиций.

Практика: Отработка композиций на подиуме.

Форма контроля: дефиле моделей

Раздел 5. «Фотопозирование»

Тема 5.1. Стили в фотографии.

Теория: Разнообразие стилей: поп-арт, ретро, гламур, винтаж. Их особенности и отличительные черты.

Практика: Просмотр фотографий разных стилей, их анализ и сравнение.

Форма контроля: наблюдение

Тема 5.2. Фотопозирование. Выгодные позы и ракурсы.

Теория: Секреты удачных фотографий. Влияние света, настроения, цвета окружающего пространства.

Практика: Изучение выгодных позировок и ракурсов для удачного фото.

Форма контроля: наблюдение

Тема 5.3. Умение управлять мимикой и эмоциями.

Практика: Фотопозирование. Учимся делать селфи.

Форма контроля: наблюдение

Тема 5.4. Итоговое занятие

Практика: Выезд на профессиональную фотосессию.

Форма контроля: фотосессия

Раздел 6 «Этикет»

Тема 6.1. Этикет - кодекс хороших манер и правила поведения.

Теория: Что такое этикет. История развития этикета. Роль этикета для современной леди.

Форма контроля: наблюдение

Тема 6.2. Правила общения с группой. Обращение к собеседнику

Теория: Этика общения. Вежливые слова. Слова просьбы, слова приветствия, слова благодарности. Коллектив начинается с меня. Путешествие в мир мудрых мыслей.

Практика: Сюжетно - ролевые игры «Помоги другому» «Клубок дружбы».

Форма контроля: наблюдение

Тема 6.3. Культура поведения в общественных местах. Правила поведения в гостях.

Теория: Школьный этикет, этикет на улице, этикет в театре, этикет в ресторане, и в гостях. Умение дарить подарки.

Практика: Моделирование различных ситуаций. Круглый стол.

Форма контроля: наблюдение

Тема 6.4. Правила поведения за столом.

Теория: Как правильно сервировать стол. Скатерти, салфетки, приборы.

Практика: Сервировка стола. Украшение салфеток.

Форма контроля: мастер- класс

Планируемые результаты:

Личностные результаты «стартового» уровня:

- Умеют выполнить разминку, умеют подготовить свое тело к работе под руководством педагога
- Умеют демонстрировать подиумный шаг, дефилировать под музыку.
- Умеют выполнять простые композиции в соответствии со сценическим замыслом, демонстрируя образ модели.

Метапредметные результаты «стартового» уровня:

- Умеют работать в коллективе, умеют вести диалог

-Владеют навыками в создании образа

- Умеют выступать на сцене.

Предметные результаты «стартового» уровня:

- Знают историю развития моды, первых основателей моды

- Знают современных известных мировых моделей.

-Знают этические нормы поведения, культуру общения.

-Знают первичные представления о моде, стиле, походке и др.

Учебный план

второго года обучения

№ п./п.	Название раздела темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История моды и модельного бизнеса	18	12	6	
1.1	Вводное занятие. Т.Б. Развитие моды в России. Современные кутюрье		6		наблюдение
1.2	А.Водонаева - история восхождения на		3		наблюдение

	подиум				
1.3	Просмотр биографий и фотографий современных моделей		3		наблюдение
1.4	Моя любимая фотомодель			6	Защита творческих работ
2	Актерское мастерство	21	6	15	
2.1	Вводное занятие. Развитие артистичной смелости		3		наблюдение
2.2	Игры на развитие актерской зрительной памяти. Импровизация под музыку			3	наблюдение
2.3	Упражнения на координацию движения в пространстве			3	наблюдение
2.4	Упражнения на развитие чувства ритма			3	наблюдение

2.5	Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения с текстом. Скороговорки		3	3	наблюдение
2.6	Эмоции. Способы выражения эмоций под музыку			3	Муз.игра «Мадам Брошкина
3	Стретчинг	30	3	27	
3.1	Что такое стретчинг. его виды. Значение для организма		3		
3.2	Стретчинг. упражнения на гибкость, спины, рук, ног			24	
3.3	Итоговое занятие				Бланк достижений. Зачет
4	Визаж и стилистика	39	15	24	
4.1	Вводное занятие. Техника безопасности. Гигиена. Подготовка лица к		3	3	наблюдение

	макияжу.				
4.2	Тон, праймер, хайлайтер. Способы нанесения		3	3	наблюдение
4.3	Основы нанесения макияжа		3	3	наблюдение
4.4	Макияж глаз, губ Smoky,Nude			6	наблюдение
4.5	Типы кожи. Особенности ухода. Коррекция лица		3	6	наблюдение
4.6	Модные тенденции в одежде. Аксессуары		3	3	мастер-класс
5	Дефиле	69	12	57	
5.1	Походка и здоровье		3		наблюдение
5.2	Пластические этюды на изображение походок: походка и возраст, походка и настроение, походка и груз.			6	наблюдение
5.3	Отработка подиумного шага .		3	6	наблюдение

5.4	просмотр видеозаписи движения манекенщиц		3		наблюдение
5.5	Демонстрация шага моделей одиночно с рукой			6	наблюдение
5.6	Движение моделей колонной			6	наблюдение
5.7	Движение моделей по диагонали			6	наблюдение
5.8	Демонстрация поворотов. Демонстрация шага с выпадом. Отработка подиумного шага по одному, в паре, в линии,			9	наблюдение
5.9	Демонстрация поворотов Поворот на 180 и 360 градусов с перекрестом ног, со сменой опорной ноги и выпадом в сторону без руки, рука на бедро,			9	наблюдение

	Отработка всех элементов шага				
5.10	Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели		3	6	наблюдение
5.11	Итоговое занятие			3	Дефиле моделей
6	Фотопозирование	15	6	9	
6.1	Фототренинг. Выгодные позы и ракурсы. Умение управлять мимикой и эмоциями		6	6	наблюдение
6.2	Итоговое занятие			3	Фотосессия
7	Этикет	24	12	12	
7.1	История развития этикета в России и за рубежом		3		наблюдение
7.2	Основы школьного этикета		3	3	наблюдение
7.3	Основы речевого этикета		3	3	наблюдение

7.4	Телефонный этикет		3	3	наблюдение
	Итоговое занятие			3	Игра «Что такое хорошо»
	Итого:	216	57	159	
	Каникулярная программа	42			
	Всего	258			

Содержание программы:

Базовый уровень 2 год обучения

Раздел 1. История моды и модельного бизнеса.

Тема 1.1 Вводное занятие. Техника безопасности. Развитие моды в России.

Теория: Развитие моды в России. Современные кутюрье.

Практика: Работа с журналами мод. Анализ брендов. Анализ цветовой гаммы в одежде и макияже. Знакомство с биографиями современных кутюрье.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.2. Модель А.Воданаева. История восхождения на подиум.

Теория: Знакомство с автобиографией знаменитой российской модели.

Практика: Просмотр видеофильма о знаменитой модели А.Водановой.
Дискуссия.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.3. Просмотр фото и видео материалов знаменитых моделей современности.

Теория: Истории восхождения на подиум.

Практика: Анализ материалов и дискуссия.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.4. «Моя любимая фотомодел ь»

Практика: Защита творческих работ «Моя любимая фотомодел ь»

Форма контроля: наблюдение

Раздел 2. «Актерское мастерство»

Тема 2.1. Вводное занятие. Основные понятия актерского мастерства. Виды и принципы.

Теория: Весь мир - театр, а люди в нем актеры.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.2. Развитие артистичной смелости, актерской зрительной памяти

Теория: Изучение качеств, необходимых настоящему актеру.

Практика: Игры и упражнения «Собери пирамиду», «Кто лучше», «Сломанный телефон» и др.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.3. Развитие координации движения в пространстве.

Практика: Упражнение «Поглаживания живота и постукивание по голове» и игра «Описываем круги» на развитие координации.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.4. Развитие чувства ритма

Практика: Игра «Бравые ребята» на развитие чувства ритма.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.5. Сценическая речь.

Теория: Понятие сценическая речь. Как правильно работать с текстом.

Практика: Упражнения с текстом. Работа над скороговорками.

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.6. Эмоции. Способы выражения эмоций под музыку.

Практика: Музыкальная игра «Мадам Брошкина»

Форма контроля: наблюдение

Раздел 3. «Стретчинг»

Тема 3.1. Что такое стретчинг.

Теория: Значение для подрастающего организма.

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.2. Развитие гибкости основных частей тела. ОРУ. Статические и динамические упражнения.

Практика: Музыкальная разминка, упражнения на развитие гибкости спины, шеи, ног, рук (24 часа)

Форма контроля: наблюдение

Раздел 4. Визаж и стилистика.

Тема 4.1. Вводное занятие. Техника безопасности. Чистота - залог здоровья.

Теория: Гигиена для девочки. (3 часа)

Практика: Подготовка лица к макияжу (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.2. Типы кожи. Коррекция лица. Тональные основы.

Теория: Классификация основных типов и форм лица. Особенности ухода. Необходимые средства для корректировки формы лица. Виды тональных основ. Известные бренды. Пудра и румяна. (6 часов)

Практика: Работа в парах: определение типа кожи лица, выполнение корректирующего макияжа с использованием тональной основы. (12 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.3. Коррекция формы глаз и губ при помощи макияжа

Теория: Классификация видов и форм губ. Правила коррекции. Классификация косметических средств. Правила нанесения корректирующего макияжа глаз. Виды и форма глаз. (3 часа)

Практика: работа в парах: нанесение корректирующего макияжа на глаза и губы. (9 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.4. Модные тенденции в одежде. Современные аксессуары для девочки.

Теория: Стиль и мода. Понятия и различия. Модные современные тенденции. Правила маленькой леди. (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Раздел 5 «Дефиле»

Тема 5.1. Походка и здоровье.

Теория: Походка и здоровье, походка и возраст, походка и настроение, походка и груз. Здоровая осанка и походка. Подиумный шаг. (6 часа)

Практика: пластические этюды на изображение походки. Отработка подиумного шага (12 часов).

Форма контроля: наблюдение

Тема 5.2. Дефиле профессиональных моделей.

Теория: Просмотр видеозаписей дефиле моделей. Обсуждение. (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 5.5. Демонстрация шага моделей самостоятельно, в паре, в группе.

Теория: Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели (3 часа).

Практика: Движение моделей одиночно, с рукой и без руки. Движение моделей колонной. Движение моделей по диагонали. Демонстрация поворотов на 180 и 360 градусов, с перекрестом ног, со сменой опорной ноги и выпадом в сторону без руки, рука на бедро. Демонстрация шага с выпадом. Отработка подиумного шага по одному, в паре, в линию. Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели. Дефиле моделей - как отчетное задание (45 часов)

Форма контроля: наблюдение, дефиле моделей

Раздел 6. «Фотопозирование»

Тема 6.1. Фототренинг.

Теория: Что такое фототренинг. Выгодные позы и ракурсы. Умение управлять мимикой и эмоциями (6 часов)

Практика: пробуем себя в роли фотографа. Групповое фото. Фото на паспорт
Упражнения на развитие мимики, ролевые игры «У зеркала», Игра с платком». Просмотр видеозаписи В.Полунина и его театра «Лицедеи». (6 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 6.2. Итоговое занятие.

Практика: Выездная фотосессия (6 часов)

Форма контроля: фотосессия

Раздел 7. «Этикет»

Тема 7.1. История развития этикета в России.

Теория: Этикет в России. Значение этикета для маленькой леди. Виды этикета (деловой, речевой, семейный, телефонный и др.) (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 7.2. Основы школьного этикета

Теория: Правила поведения в школе. Одежда. Поведение. Опоздания. Друзья и одноклассники. Перемена и урок - отличия и сходства (3 часа)

Практика: Моделирование ситуаций: опоздал на урок, забыл учебник, ура - перемена. Игра «Найди нарушителей правил» (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 7.3. Основы речевого этикета.

Теория: Чистота используемого языка. Вредные слова. Жаргон в школе, интернете, в повседневной жизни (3 часа)

Практика: игра «Найди жаргонные слова» (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 7.4. Компьютерный, сетевой и телефонный этикет.

Теория: Виды телефонов. Телефонный разговор. Правила пользования в общественных местах. Звук телефона. Социальные сети и умение вести переписку. Правила поведения в сети. (3 часа)

Практика: Моделирование ситуаций: игра «У меня есть компьютер», «я говорю по телефону». (3 часа)

Форма контроля: наблюдение, игра

Учебный план

третьего года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	История моды и модельного бизнеса	21	15	6	
1.1	Вводное занятие. Мода для одного и для тысячи. Мода на подиуме. Недолговечная «новизна»		6		наблюдение
1.2	Мода и здоровый смысл 4 .Мода абсурда. Мода и		6		наблюдение

	возраст. Направления моды				
1.3	Выбери свой стиль. Индивидуальность в моде		3	6	Самопрезентация
2	Красота и здоровье	30	24	6	
2.1	Водное занятие «Что такое ЗОЖ» (режим дня, питание, активность, нагрузки, эмоц.состояние		6		наблюдение
2.2	Правильное питание для растущего организма (белки жиры и углеводы)Калории. Состав продуктов.		6		наблюдение
2.3	Витамины для красоты и здоровья.		6	3	наблюдение
2.4	Полезно или вредно		6	3	Круглый стол
3	Актерское мастерство	27	6	21	
3.1	Вводное занятие. Развитие артистичной		3	3	наблюдение

	смелости				
3.2	Сценическое внимание. Зрительное, слуховое, осязательное		3	3	наблюдение
3.3	Импровизация под музыку Упражнения на координацию движения в пространстве			3	наблюдение
3.4	Упражнения на коллективную согласованность Упражнения на развитие чувства ритма			6	наблюдение
3.5	Упражнения и игры на развитие коммуникативных способностей Упражнения на повышение самооценки и уверенности			3	наблюдение
3.6	Итоговое занятие			3	Пластические этюды

4	Визаж и стилистика	39	12	27	
4.1	Вводное занятие. История развития косметики. Искусство ухаживать за собой.		3	3	наблюдение
4.2	Уход за телом. Общая гигиена (руки, ноги, волос		3	3	наблюдение
4.3	Массаж и гимнастика лица		3		наблюдение
4.4	Моделирование лица.			3	наблюдение
4.5	Ароматы			3	наблюдение
4.6	Тенденции современного макияжа. Технические приемы выполнения.			3	наблюдение
4.7	Определение индивидуальной цветовой гаммы. Цветотип.		3	3	наблюдение
4.8	Итоговое занятие			3	Мастер- класс

5	Дефиле	48	12	36	
5.1	Типы походок. Осанка Рекомендации		6		наблюдение
5.2	Отработка и виды основного шага Отработка подиумного шага		3	6	наблюдение
5.3	Распределение сценического пространства и времени			6	наблюдение
5.4	Демонстрация шага моделей одиночно с рукой, колонной, по диагонали, в шахматном порядке			6	наблюдение
5.5	Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели		3	3	наблюдение
5.6	Итоговое занятие			3	Дефиле моделей. Концерт

6	Стретчинг	36	6	30	
6.1	Основы знаний. Бланк здоровья. Понятие стретчинг. Значение доля организма		6		наблюдение
6.2	Разновидности шагов, бега, подскоки. Элементы динамической силы. Элементы статической силы. ОРУ			10	наблюдение
6.3	Гимнастика. Упражнения на растяжение, развитие гибкости, координации. «Здоровая спина»			17	наблюдение
6.4	Итоговое занятие			3	зачет
7	Этикет	15	12	3	
7.1	Красота и этикет. Этикет внешнего вида. Мода и вкус. Гардероб мужчины и женщины.		6		наблюдение

7.2	Одежда для дома, работы и отдыха.		3		наблюдение
7.3	Этикет домашних приемов		3	3	Игра «Что, где, когда»
	Итого	216	63	153	
	Каникулярная программа	42			
	Всего	258			

Содержание программы:

3 год обучения

Раздел 1. «История моды и модельного бизнеса»

Тема 1.1. Вводное занятие. Мода для одного и для тысячи.

Теория: Мода для одного и для тысячи. Мода и здравый смысл. Мода абсурда. Мода и возраст (6 часов)

Практика: Изучение, просмотр и анализ модных журналов «BURDA», «ELLE», «COLLEZIONI». Выявление модных тенденций, знакомство с модными аксессуарами.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.2. Направления моды.

Теория: Цикличность модных тенденций.

Практика: Изучение модных журналов «BURDA», «ELLE», «COLLEZIONI». Сравнение модных тенденций в журналах в разные годы издания. Анализ направлений и циклов модных веяний.

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.3. Индивидуальность в моде.

Теория: Выбери свой стиль.

Практика: «Выбери свой стиль»- самопрезентация.

Форма контроля: презентация

Раздел 2. «Красота и здоровье»

Тема 2.1. Вводное занятие. Что такое «ЗОЖ»

Теория: Здоровый образ жизни. Режим дня, питание, активность, нагрузки, эмоциональное состояние (6 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.2. Правильное питание для растущего организма.

Форма контроля: наблюдение

Теория: Белки. Жиры. Углеводы. Калории. Состав продуктов (6 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.3. Витамины для красоты и здоровья

Теория: «Вита»- жизнь. Открытие и значение для организма человека.

Витамин Е, витамин С, витамин А, витамины группы В, витамин Д (6 часов)

Практика: «L- ресторан»- пробуем витамины на вкус (лимон, грецкий орех, ягода) (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.4. Полезно или вредно? (6 часов)

Теория: Рацион для подростка. Вредные продукты (кола, чипсы, фастфуд и др.) Полезные продукт : молоко, рыба, мясо и др. (6 часов)

Практика: Игра «полезное- вредное. Подсчет калорий. Составление своего режима дня. Составление меню на неделю по ПП (правильное питание) (3 часа).

Форма контроля: круглый стол

Раздел 3. «Актерское мастерство».

Тема 3.1. Вводное занятие. «Я хочу стать актером».

Теория: Развитие артистичной смелости. Сценическое внимание, зрительное, слуховое, осязательное. Импровизация. (6 часов)

Практика: Упражнения на развитие артистичной смелости. Игры на внимание. «В отпуск», «получи посылку», «Разложи предметы», «Невидимая нить» Импровизация под музыку. Упражнения и игры на координацию движения в пространстве. (9 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.2. Чувство ритма и коллективная согласованность.

Практика: Упражнения на коллективную согласованность. Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения и игры на развитие коммуникативных способностей Упражнения на повышение самооценки и уверенности (9 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.3. Этюды.

Теория: Этюды на физическое действие, этюды на внутреннее действие, этюды на рождение слова, этюды - наблюдения.

Практика: Составление творческих этюдов.

Форма контроля: наблюдение

Раздел 4. «Визаж и стилистика»

Тема 4.1. Вводное занятие. История развития косметики.

Теория: Искусство ухаживать за собой. Уход за телом. Общая гигиена.

Массаж тела и гимнастика для лица. Значение для организма. Ароматы. (9 часов)

Практика: Знакомство с современными инструментами и косметическими средствами. Схемы для массажа лица (9 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.2. Моделирование лица и тенденции современного макияжа.

Основные средства для моделирования лица.

Практика: Технология нанесения праймера, тонального крема, хайлайтера и румян. Подбор цветовой палитры. (9 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.3. Цветотип

Теория: Что такое цветотип. Методы анализа цветотипа внешности. (3 часа)

Практика: Тест на определение своего цветотипа. Мастер-класс «Кукла Барби» (9 часов)

Форма контроля: мастер-класс

Раздел 5. «Дефиле»

Тема 5.1. Типы походок. Осанка.

Теория: Рекомендации по сохранению красивой осанки. Значение позвоночника для человека. Правильная осанка. (9 часов)

Практика: Отработка и виды основного шага (6 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 5.2. Дефиле моделей. Распределение сценического пространства.

Практика: Демонстрация шага моделей одиночно с рукой, колонной, по диагонали, в шахматном порядке. (12 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 5.3. Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом.

Тема: Составление композиции для выступления, подбор музыкального произведения. (3 часа)

Практика: Дефиле моделей. Концерт (6 часов)

Форма контроля: наблюдение

Раздел 6. «Стретчинг»

Тема 6.1. Основы знаний. Понятие стретчинг.

Теория: Виды стретчинг. Его история популярности. Значение для организма. (6 часов)

Практика: Прохождение теста и заполнение «Бланка здоровья»

Форма контроля: наблюдение

Тема 6.2. ОРУ. Основные элементы стретчинга.

Практика: Разновидности шагов, бега, подскоки. Элементы статической и динамической силы. ОРУ. Эстафеты и соревнования (9 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 6.3. Гимнастика.

Практика: Упражнения на растяжение, на развитие гибкости, координации.

Упражнения «Здоровая спина» (21 час)

Форма контроля: наблюдение

Раздел 7. «Этикет»

Тема 7.1. Красота и этикет.

Теория: Этикет в одежде. Мода и вкус. Гардероб мужчины и женщины (6 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 7.2. Одежда - украшение человека.

Теория: Одежда для дома, работы и отдыха (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 7.3. Домашний этикет и прием гостей.

Теория: Поведение членов семьи дома. Уважение и помощь. Соблюдение семейных традиций и ценностей. Как встречать гостей. (3 часа)

Практика: Этикет домашних приемов: игра «Что, где, когда?» (3 часа)

Форма контроля: наблюдение, игра

Учебный план

четвертого года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/
		Всего	Теория	Практика	

					контроля
1	Азбука моды	27	18	9	
1.1	Вводное занятие. Мода на подиуме. Тайна стиля.		6		наблюдение
1.2	Поиск ориентиров. Изобилие моды. Индивидуальный стиль-образ.		6	3	наблюдение
1.3	Направления имиджа		6	3	наблюдение
1.4	Итоговое занятие			3	Защита творческих работ
2	Актерское мастерство	18	9	9	наблюдение
2.1	Вводное занятие. Упражнения по речевой деятельности: устное сочинение. Составление коллективного рассказа		3	3	наблюдение
2.2	Темпо ритм		3		наблюдение
2.3	Упражнения с текстом. Скороговорки		3	3	наблюдение

2.4	Пластические этюды.			3	Выступление
3	Визаж и стилистика	57	21	36	
3.1	Вводное занятие. Мода и здравый смысл. Изучение словаря моды. Профессиональные термины.		12	3	наблюдение
3.2	Виды макияжа(натуральный, дневной, вечерний, свадебный, гламурный, макияж на скорую руку.			21	наблюдение
3.3	Составление и анализ своего цветового круга		3	3	наблюдение
3.4	Изучение своей фигуры. Определение типа и особенностей			3	наблюдение
3.5	Рисование и эскизирование моделей одежды		3	3	наблюдение
3.6	Грим-визаж		3	3	наблюдение
3.7	Итоговое занятие			3	Фотоколлаж

4	Дефиле	48	9	39	
4.1	Правильная осанка. Походка		3		наблюдение
4.2	Отработка основного шага. Расчет шагов 4/4		3	6	наблюдение
4.3	Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели		3	9	наблюдение
4.4	Демонстрация шага с выпадом. По одному, в паре, в 2 линии, с музыкой и без.			6	наблюдение
4.5	Поворот на месте на 360 гр. Положение ног, рук, головы			6	наблюдение
4.6	Поворот на 180 и 360 градусов с перекрестом ног, со сменой опорной ноги и выпадом в сторону без руки, рука на бедро.			6	наблюдение
4.7	Отработка всех элементов шага в			6	Выступление в конкурсе «Дети

	положении: колонной, по диагонали, квадратом, в шахматном порядке				в моде»
5	Аэробика	36	3	33	
5.1	Понятие «аэробика». Значение для организма.		3		наблюдение
5.2	Комплекс основных упражнений			33	зачет
6	Сценическая пластика	30	12	18	
6.1	Правильная осанка. Тест на определение		3		наблюдение
6.2	Понятие пластики. Пластика и музыка. Взаимосвязь пластики и стиля		3	3	наблюдение
6.3	Пластика и эмоции. Виды эмоций. Язык жестов		3	3	наблюдение
6.4	Пластика и танец		3	3	наблюдение
6.5	Пластика рук. Комплекс упражнений для рук и плечевого пояса. Пластика ног.			6	наблюдение

	Виды танцевального шага				
6.6	Итоговое занятие.			3	Танцевальный ринг
	Итого часов	216	72	144	

Содержание программы:

4 год (базовый уровень)

Раздел 1. «Азбука моды»

Тема 1.1 Мода как массовое подражание.

Теория: Мода на подиуме. Мода как массовое подражание. Модные стандарты. Тайна стиля одежды: классический, деловой, спортивный, романтический, фольклорный (6 часов)

Форма контроля: наблюдение

Теория: Что такое стиль. Разбор каждого стиля одежды.

Практика: Работа с журналами мод по определению стилей в моделях одежды по их деталям, силуэтным формам, элементам отделки и композиции в целом. (6 часов)

Практика: Просмотр модных показов на интернет - ресурсах. Анализ модных журналов «BURDA», «ELLE», «COLLEZIONI» (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.2. Индивидуальный стиль.

Теория: Поиск ориентиров. Изобилие моды. Мода для подиума и повседневная (6 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.3. Имидж.

Теория: Понятие имиджа. Направления имиджа. В поисках самой себя. Как найти свой имидж (6 часов)

Практика: Разработка своего имиджа (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 1.4. Итоговое занятие

Практика: Защита творческих работ на тему «Мой стиль» (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Раздел 2. Актерское мастерство

Тема 2.1. Развитие актерского мастерства.

Теория: Устное сочинение. Коллективный рассказ. Правила составления (6 часов)

Практика: Упражнения с текстом, работа со скороговорками (3 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.2. Темпо-ритм

Теория: Что такое темп? Что такое ритм? Ритмически правильное чередование темпов (темпо-ритм).10 Темпо-ритмов Станиславскому (3 часа)

Практика: Тренинг. Переключение темпо-ритмов. Игра «Коробка скоростей» (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 2.3. Пластические этюды.

Практика: Выступления учащихся. Постановка этюда на сюжет сказки «Морозко», басни «Ворона и лисица»

Форма контроля: наблюдение

Раздел 3. Визаж и стилистика.

Тема 3.1. Изучение словаря моды. Профессиональные термины.

Теория: Мода и здравый смысл. Тренды года Профессиональные термины. Словарь моды (12 часов)

Практика: Анализ журналов мод, изучение трендов, сравнение с трендами прошедшего года, просмотр видео-ресурсов и их анализ (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.2. Виды макияжа.

Теория: Макияж натуральный, дневной, вечерний, свадебный, гламурный, макияж на скорую руку (18 часов). Техника выполнения.

Практика: Нанесение натурального, дневного, вечернего, свадебного, гламурного и макияжа на скорую руку.

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.3. Мой цветовой круг

Теория: Понятие. Анализ цветового круга (3 часа)

Практика: Составление своего цветового круга, подбор цветовой палитры (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.4. Моя фигура.

Теория: Классификация типов фигуры. Особенности фигуры.

Практика: Изучение своей фигуры. Определение типа своей фигуры (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.5. Эскизы

Теория: Что такое эскиз. Фор - эскиз. Творческий эскиз. Технический рисунок. Рекламная графика (3 часа)

Практика: Рисование и эскизирование моделей одежды. (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.6. Грим – визаж.

Теория: Макияж, визаж и грим – визаж. Сходства и отличия (3 часа)

Практика: учимся наносить грим (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 3.7. Итоговое занятие.

Практика: создание фотоколлажа (3 часа)

Форма контроля: наблюдение, фотоколлаж

Раздел 4. Дефиле.

Тема 4.1. Правильная походка.

Теория: Виды походок. Рекомендации по сохранению правильной осанки. Повторение ранее изученного материала (3 часа).

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.2. Основной шаг в дефиле.

Теория: Шаги в дефиле. Отличие от танцевального шага. Основная позиция в статике. Расчет шагов (4-4-8) (3 часа)

Практика: Отработка основного шага одиночно, в паре, группой(6часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.3. Составление сложных композиций для дефиле.

Теория: Основные идеи постановочных номеров и подбор музыкального сопровождения (3 часа)

Практика: Постановка дефиле (9 часов)

Форма контроля: наблюдение

Тема 4.4. Основные виды проходов и связок в дефиле.

Практика: Демонстрация шага с выпадом по одному, в паре, в две линии с музыкой и без музыки. (6 часов)

Тема 4.5. Повороты

Практика: Повороты на месте на 360 градусов. Положение рук, ног, головы. Поворот на 180 и 360 градусов с перекрестом ног, со сменой опорной ноги и выпадом в сторону без руки, рука на бедро. Отработка всех элементов шага в положении: колонной, по диагонали, квадратом, в шахматном порядке.

Выступление в конкурсе «Дети в моде» (18 часов)

Форма контроля: выступление

Раздел 5. Аэробика

Тема 5.1. Что такое аэробика.

Теория: Понятие «аэробика». Значение для организма (3 часа)

Тема 5.2. Комплекс основных упражнений.

Практика: Комплекс основных упражнений: March , Mambo, V-step, «cross» Step-touch, Double Step-touch, Step-tap ,Chasse, Step-lift, Step-kick, Step-curl, Step-plie, Step-lunge, Step-knee, Knee-up, Grape-wine(33 часа)

Форма контроля: наблюдение

Раздел 6. Сценическая пластика

Тема 6.1. Что такое сценическая пластика.

Теория: Правильная осанка. Тест на определение по методике –чашка с блюдцем на голове. (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 6.2. Пластика тела.

Теория: Понятие пластики. Пластика и музыка. Взаимосвязь пластики и стиля (3 часа)

Практика: Импровизация на основе музыки. Пластика рук. Комплекс упражнений для рук и плечевого пояса. Пластика ног (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 6.3. Пластика и эмоции.

Теория: Виды эмоций. Язык жестов (3 часа)

Практика: игра – практикум «Мама не ругай». Учимся выражать эмоции.

Форма контроля: игра

Тема 6.4. Пластика и танец.

Теория: Основные виды танца. Современные направления танца. Значение пластики в танце (3 часа)

Практика: Разучивание основных элементов танцевальных техник (3 часа)

Форма контроля: наблюдение

Тема 6.5. Пластика рук и ног. Практика: Комплекс упражнений для рук и плечевого пояса. Виды танцевального шага (6 часов)

Тема 6.6. Итоговое занятие

Практика: Танцевальный ринг» (3 часа)

Форма контроля: мастер-класс

Планируемые результаты «стартового уровня»

Личностные результаты «стартового уровня»:

- сформированы потребности в здоровом образе жизни.
- сформирована культура общения в коллективе, внимательного и ответственного отношения к работе.
- сформирована индивидуальность и уверенность в себе.

Метапредметные результаты «стартового уровня»:

- умеют правильно взаимодействовать в коллективе на основе уважения общения и сотрудничества.
- сформирована способность создавать образы.

Предметные:

- 1.Знают основы знаний о моде, об этикете, стиле.
2. Знают и владеют основами дефиле.
3. знают современных известных мировых моделей.

Планируемые результаты «базового уровня»

Личностные результаты «базового уровня»:

- Умеют правильно использовать макияж, соблюдая чувство меры.

-Умеют отлаженно дефилировать.

Умеют правильно выбирать позы для фотосъемок.

-Разбираются в современных тенденциях моды

-Умеют самопрезентовать себя

-Владеть своим телом и правильно дефилировать под музыку, без музыки.

-Выполнять сложные композиции, демонстрируя образ модели.

-Знают профессиональные термины

Предметные результаты «базового» уровня:

-Владеют профессиональной терминологией

- Знают современные тенденции моды

--обладают системой знаний о моде, стиле, визаже,

- обладают системой знаний о правильном питании, здоровом образе жизни

Метапредметные результаты «базового» уровня:

-Умеют создать свой стиль

-Умеют импровизировать

- Умело ориентируются в разнообразии стилей.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

№ п/ п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведен ия	Кол- во часо в	Форма контроля
1	сентябрь		История модельного бизнеса.	дискусси я	3	опрос
2	сентябрь		Биография Коко Шанель.	дискусси я	3	опрос
3	сентябрь		«Я в мире моды»	презентац ия	3	наблюдение
4	сентябрь		Игры на поднятие самооценки уверенности в себе.	комбинир ованное занятие	3	наблюдение
5	сентябрь		Игры на поднятие самооценки уверенности в себе.	комбинир ованное занятие	3	наблюдение
6	сентябрь		Упражнения на развитие внимания и зрительной памяти.	комбинир ованное занятие	3	наблюдение
7	сентябрь		Упражнения на развитие внимания и зрительной памяти.	комбинир ованное занятие	3	наблюдение
8	сентябрь		Игры на развитие коммуникативных способностей	комбинир ованное занятие	3	наблюдение
9	октябрь		Игры на развитие памяти, мышления, воображения.	комбинир ованное	3	наблюдение

				занятие		
10	октябрь		Игры на развитие памяти, мышления, воображения.	комбинированное занятие	3	наблюдение
11	октябрь		Игры на развитие актерского мастерства, фантазии и воображения	комбинированное занятие	3	наблюдение
12	октябрь		Игры на развитие актерского мастерства, фантазии и воображения	комбинированное занятие	3	наблюдение
13	октябрь		Развитие артистичной смелости.	комбинированное занятие	3	наблюдение
14	октябрь		Игры на коллективную согласованность кол. согласованность	комбинированное занятие	3	наблюдение
15	октябрь		Игры на координацию в пространстве.	комбинированное занятие	3	наблюдение
16	октябрь		Упражнения на развитие чувства ритма.	комбинированное занятие	3	наблюдение
17	ноябрь		Спектакль. Сказка Репка.	игра	3	спектакль
18	ноябрь		Вводное занятие. Основы макияжа, стиля и моды.	практическое занятие	3	салон

19	ноябрь		Основы макияжа, стиля и моды.	практическое занятие	3	салон
20	ноябрь		Основные правила безопасности в работе.	лекция	3	опрос
21	ноябрь		Гигиена.	лекция	3	опрос
22	ноябрь		Уход за косметикой.	лекция	3	опрос
23	ноябрь		Образ девушки подростка	презентация	3	наблюдение
24	ноябрь		Моделирование лица.	салон	3	контроль
25	декабрь		Моделирование губ ,	салон	3	контроль
26	декабрь		Моделирование глаз и бровей	салон	3	контроль
27	декабрь		Моделирование глаз и бровей	салон	3	контроль
28	декабрь		Аксессуары	салон	3	контроль
29	декабрь		Современные тенденции моды.	салон	3	контроль
30	декабрь		Создание образа для фотосессии.	салон	3	салон
31	декабрь		Итоговое занятие:создание образа для фотосессии	салон	3	мастер-класс
32	декабрь		«Мой образ»	салон	3	фотосессия
33	январь		Дефиле-свободное движение по подиуму	практическое	3	контроль

				занятие		
34	январь		Походка. Ее типы.	презентац ия	3	контроль
35	январь		Походка и здоровье	презентац ия	3	наблюдение
36	январь		Дефиле и танец	практиче ское занятие	3	наблюдение
37	январь		Дефиле и танец	практиче ское занятие	3	наблюдение
38	январь		Комплекс упражнений для красивой осанки, походки, правильного шага.	практиче ское занятие	3	наблюдение
39	январь		Комплекс упражнений для красивой осанки, походки, правильного шага	практиче ское занятие	3	наблюдение
40	январь		Техника подиумного шага.	практиче ское занятие	3	наблюдение
41	февраль		Отработка подиумного шага.	практиче ское занятие	3	наблюдение
42	февраль		Отработка подиумного шага.	практиче ское занятие	3	наблюдение

43	февраль		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой.	практиче ское занятие	3	наблюдение
44	февраль		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой	практиче ское занятие	3	наблюдение
45	февраль		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой	практиче ское занятие	3	наблюдение
46	февраль		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой.	практиче ское занятие	3	наблюдение
47	февраль		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой	практиче ское занятие	3	наблюдение
48	февраль		Движение моделей колонной	практиче ское занятие	3	наблюдение
49	март		Движение моделей колонной	практиче ское занятие	3	наблюдение
50	март		Движение моделей с выпадом.	практиче ское занятие	3	наблюдение

51	март		Движение моделей с выпадом по 1, в паре, в линию, в 2 линии.	практиче ское занятие	3	наблюдение
52	март		Движение моделей с выпадом по 1, в паре, в линию, в 2 линии	практиче ское занятие	3	наблюдение
53	март		Движение моделей с выпадом по 1, в паре, в линию, в 2 линии	практиче ское занятие	3	наблюдение
54	март		Движение моделей с выпадом. По 1, в паре, в линию, в 2 линии.	практиче ское занятие	3	наблюдение
55	март		Движение моделей навстречу др. другу	практиче ское занятие	3	наблюдение
56	март		Движение моделей навстречу др другу	практиче ское занятие	3	наблюдение
57	апрель		Движение моделей по квадрату,	практиче ское занятие	3	наблюдение
58	апрель		Движение моделей в шахматном порядке	практиче ское занятие	3	наблюдение
59	апрель		Движение моделей в шахматном порядке	практиче ское	3	наблюдение

				занятие		
60	апрель		Демонстрация поворотов на 180	практическое занятие	3	наблюдение
61	апрель		Демонстрация поворотов на 180	практическое занятие	3	наблюдение
62	апрель		Дефиле	выступление	3	наблюдение
63	апрель		Дефиле	выступление	3	наблюдение
64	апрель		Дефиле	выступление	3	зачет
65	май		Стили фотографии	презентация	3	наблюдение
66	май		Выгодные позы и ракурсы.	салон	3	наблюдение
67	май		Управление мимикой и эмоциями	игра	3	наблюдение
68	май		Фотопробы. Портфолио	портфолио	3	наблюдение
69	май		Этикет-кодекс хороших манер и правила поведения.	лекция	3	игра
70	май		Правила обращения к собеседнику, общение в группе.	игра	3	наблюдение

71	май		Культура поведения в обществе, за столом.	игра	3	наблюдение
72	май		Итоговое занятие. Сервировка стола	практическое занятие	3	зачет
			ИТОГО		216	

Каникулярная программа

№ п/ п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол- во часо в	Форма контроля
1	Октябрь		Лакомств – 1000, а здоровье одно!	Творческий проект «Кушать подано»	2	Выставка работ
2	Декабрь		Чай не пьёшь — откуда силы берёшь?	Чаепитие	2	Наблюдение
3	Июнь		«Вкусная математика». Калории. ГМО.	Праздник здоровья. L-ресторан	2	Наблюдение
4	Июнь		Правила ЗОЖ.	Беседа	2	тест
5	Июнь		Правила ЗОЖ.	Беседа	2	тест
6	Июнь		Вредным привычкам - нет	Практическое занятие	2	Наблюдение

7	Июнь		Вредным привычкам - нет	Акция «Меняю сигарету на конфету» . Ролевая игра «Суд над сигаретой» .	2	Наблюдение
8	Июнь		Хорошо здоровым быть!	Практиче ское занятие. Изготовл ение агит. листовок	2	Наблюдение
9	Июнь		Лицо- зеркало здоровья. Фэйсфитнес.	Праздник «Будь здоров»	2	Наблюдение
10	Июнь		История косметологии. Секреты Афродиты	Практиче ское занятие	2	Мастер- класс по уходу за лицом
11	Июнь		Кладовая природы. Зелёная косметика и бабушкины рецепты.	Посещен ие салона красоты «Визо»	2	Наблюдение
12	Июнь		Фитнес и польза.	Практиче ское	2	Наблюдение

				занятие		
13	Июнь		«Танцевальный микс»	Практическое занятие	3	Наблюдение
14	Июнь		Неприятность эту мы переживём.	Практическое занятие	2	Наблюдение
15	Июнь		«Здоровый я- здоровая Россия»	Флэшмоб «Мы за ЗОЖ»	2	Наблюдение
16	Июнь		Я выбираю здоровье!	Викторина «Здоровый я- здоровая Россия»»	3	Наблюдение
17	Июнь		Профессия стилист-имиджмейкер Мастер-класс по уходу за волосами, создание современных причёсок	Посещение салона «Олин».	3	Наблюдение
18	Июнь		Фотопробы	Участие в коммерческих съёмках для интернет-	2	Наблюдение

				магазино в.		
19	Июнь		Современный маникюр Мастер-класс по наращиванию ногтей	Посещен ие салона «Олин».	3	Наблюдение
			ВСЕГО		42	

2 год обучения

№ п/ п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведен ия	Кол- во часо в	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие. Классификация стилей.	дискусси я	3	опрос
2	сентябрь		Вводное занятие. Классификация стилей.	дискусси я	3	опрос
3	сентябрь		А.Водонаева- история восхождения на подиум	презентац ия	3	наблюдение
4	сентябрь		Моя любимая фотомодел ь	презентац ия	3	наблюдение
5	сентябрь		Вводное занятие. Развитие артистичной смелости	практиче ское занятие	3	наблюдение

6	сентябрь		Игры на развитие актерской зрительной памяти. Импровизация под музыку	практическое занятие	3	наблюдение
7	сентябрь		Упражнения на координацию движения в пространстве	практическое занятие	3	наблюдение
8	сентябрь		Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения с текстом. Скороговорки	практическое занятие	3	наблюдение
9	октябрь		Упражнения на развитие чувства ритма. Упражнения с текстом. Скороговорки	практическое занятие	3	наблюдение
10	октябрь		Упражнения на коллективную согласованность	практическое занятие	3	наблюдение
11	октябрь		Упражнения на коллективную согласованность	практическое занятие	3	наблюдение
12	октябрь		стретчинг	практическое занятие	3	наблюдение
13	октябрь		упражнения на растяжку мышц всего тела	практическое занятие	3	наблюдение
14	октябрь		упражнения на растяжку мышц всего тела	практическое занятие	3	наблюдение

				занятие		
15	октябрь		упражнения на развитие гибкости	практическое занятие	3	наблюдение
16	октябрь		здоровая спина	практическое занятие	3	наблюдение
17	ноябрь		силовые упражнения	практическое занятие	3	спектакль
18	ноябрь		упражнения с мячом, скакалкой, гантелями	практическое занятие	3	салон
19	ноябрь		элементы статической силы	практическое занятие	3	салон
20	ноябрь		элементы статической силы	практическое занятие	3	опрос
21	ноябрь		игровой стретчинг	практическое занятие	3	опрос
22	ноябрь		Вводное занятие. Гигиена	практическое занятие	3	опрос
23	ноябрь		Тон, праймер, хайлайтер. Способы нанесения.	практическое занятие	3	наблюдение

				занятие		
24	ноябрь		Основы нанесения макияжа в технике стробинг	практическое занятие	3	контроль
25	декабрь		Макияж глаз, губ Smoky,Nude.	практическое занятие	3	контроль
26	декабрь		Макияж глаз, губ Smoky,Nude.	практическое занятие	3	контроль
27	декабрь		Типы кожи. Особенности ухода. Коррекция лица	практическое занятие	3	контроль
28	декабрь		Типы кожи. Особенности ухода. Коррекция лица	практическое занятие	3	контроль
29	декабрь		Модные тенденции в одежде	практическое занятие	3	контроль
30	декабрь		Модные аксессуары	практическое занятие	3	салон
31	декабрь		Создание образа для фотосессии	мастер класс	3	мастер-класс
32	декабрь		Создание образа для фотосессии	мастер класс	3	фотосессия

33	январь		итоговое занятие	практическое занятие	3	контроль
34	январь		итоговое занятие	практическое занятие	3	контроль
35	январь		Походка и здоровье	комбинированное занятие	3	наблюдение
36	январь		Отработка подиумного шага .	практическое занятие	3	наблюдение
37	январь		Отработка подиумного шага .	практическое занятие	3	наблюдение
38	январь		Отработка подиумного шага .	практическое занятие	3	наблюдение
39	январь		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой	практическое занятие	3	наблюдение
40	январь		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой	практическое занятие	3	наблюдение
41	февраль		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой	практическое	3	наблюдение

				занятие		
42	февраль		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой	практиче ское занятие	3	наблюдение
43	февраль		Движение моделей колонной	практиче ское занятие	3	наблюдение
44	февраль		Движение моделей колонной	практиче ское занятие	3	наблюдение
45	февраль		Движение моделей колонной	практиче ское занятие	3	наблюдение
46	февраль		Движение моделей колонной	практиче ское занятие	3	наблюдение
47	февраль		Движение моделей по диагонали	практиче ское занятие	3	наблюдение
48	февраль		Движение моделей по диагонали	практиче ское занятие	3	наблюдение
49	март		Движение моделей по диагонали	практиче ское занятие	3	наблюдение
50	март		Составление сложных композиций в соответствии	практиче ское	3	наблюдение

			со сценическим замыслом	занятие		
51	март				3	наблюдение
52	март		Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом	практическое занятие	3	наблюдение
53	март		Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом	практическое занятие	3	наблюдение
54	март		Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом	практическое занятие	3	наблюдение
55	март		Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом	практическое занятие	3	наблюдение
56	март		Итоговое занятие	практическое занятие	3	наблюдение
57	апрель		Итоговое занятие	практическое занятие	3	наблюдение
58	апрель		Фототренинг. Выгодные позы и ракурсы. Умение управлять мимикой и эмоциями	комбинированное занятие	3	наблюдение
59	апрель		Выгодные позы и ракурсы.	комбинированное	3	наблюдение

				занятие		
60	апрель		Выгодные позы и ракурсы.	комбинированное занятие	3	наблюдение
61	апрель		Умение управлять мимикой и эмоциями	комбинированное занятие	3	наблюдение
62	апрель		Умение управлять мимикой и эмоциями	комбинированное занятие	3	наблюдение
63	апрель		итоговое занятие	практическое занятие	3	наблюдение
64	апрель		Этикет- кодекс хороших манер и правила поведения	презентация	3	зачет
65	май		Этикет- кодекс хороших манер и правила поведения	беседа	3	наблюдение
66	май		Культура поведения в семье	игра	3	наблюдение
67	май		Культура поведения в семье	презентация	3	наблюдение
68	май		Культура поведения в обществе	игра	3	наблюдение
69	май		Культура поведения в коллективе	беседа	3	игра
70	май		Культура поведения в	беседа	3	наблюдение

			коллективе			
71	май		что такое этикет	игра	3	наблюдение
72	май		культура поведения за столом	комбинир ованное занятие	3	зачет
			ИТОГО		216	

Каникулярная программа

№ п/ п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведен ия	Кол- во часо в	Форма контроля
1	Октябрь		Лакомств – 1000, а здоровье одно!	Творческ ий проект «Кушать подано»	2	Выставка работ
2	Декабрь		Чай не пьёшь — откуда силы берёшь?	Чаепитие	2	Наблюдение
3	Июнь		«Вкусная математика». Калории. ГМО.	Праздник здоровья. L- ресторан	2	Наблюдение
4	Июнь		Правила ЗОЖ.	Беседа	2	тест
5	Июнь		Правила ЗОЖ.	Беседа	2	тест
6	Июнь		Вредным привычкам - нет	Практиче ское	2	Наблюдение

				занятие		
7	Июнь		Вредным привычкам - нет	Акция «Меняю сигарету на конфету» . Ролевая игра «Суд над сигаретой .	2	Наблюдение
8	Июнь		Хорошо здоровым быть!	Практиче ское занятие. Изготовл ение агит. листовок	2	Наблюдение
9	Июнь		Лицо- зеркало здоровья. Фэйсфитнес.	Праздник «Будь здоров»	2	Наблюдение
10	Июнь		История косметологии. Секреты Афродиты	Практиче ское занятие	2	Мастер- класс по уходу за лицом
11	Июнь		Кладовая природы. Зелёная косметика и бабушкины рецепты.	Посещен ие салона красоты «Визо»	2	Наблюдение

12	Июнь		Фитнес и польза.	Практическое занятие	2	Наблюдение
13	Июнь		«Танцевальный микс»	Практическое занятие	3	Наблюдение
14	Июнь		Неприятность эту мы переживём.	Практическое занятие	2	Наблюдение
15	Июнь		«Здоровый я- здоровая Россия»	Флэшмоб «Мы за ЗОЖ»	2	Наблюдение
16	Июнь		Я выбираю здоровье!	Викторина «Здоровый я- здоровая Россия»»	3	Наблюдение
17	Июнь		Профессия стилист-имиджмейкер Мастер-класс по уходу за волосами, создание современных причёсок	Посещение салона «Олин».	3	Наблюдение
18	Июнь		Фотопробы	Участие в коммерческих съёмках	2	Наблюдение

				для интернет-магазина в.		
19	Июнь		Современный маникюр Мастер-класс по наращиванию ногтей	Посещение салона «Олин».	3	Наблюдение
			ВСЕГО		42	

3 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие. Мода для одного и для тысячи.	дискуссия	3	опрос
2	сентябрь		Мода по подиуму. "Недолговечная мода"	дискуссия	3	Беседа
3	сентябрь		Мода и здравый смысл. Мода абсурда	дискуссия	3	Беседа
4	сентябрь		Мода и возраст. Направления моды	дискуссия	3	Беседа
5	сентябрь		Выбери свой стиль	самопрезентация	3	Наблюдение
6	сентябрь		Индивидуальность в моде	практическое	3	Презентация

				занятие		
7	сентябрь		Вводное занятие. Что такое "ЗОЖ"(режим дня, питание, физиологич активность органов	беседа	3	Игра
8	сентябрь		Вводное занятие. Что такое "ЗОЖ" (режим дня, питание, физиологич.активность органов	круглый стол	3	Что , где, когда
9	октябрь		Физическая активность, нагрузки	диспут	3	опрос
10	октябрь		Эмоциональное состояние, сон	комбинированное занятие	3	опрос
11	октябрь		Правильное питание для растущего организма	практич.занятие	3	опрос
12	октябрь		Пирамида питания	практическое занятие	3	опрос
13	октябрь		Белки, жиры и углеводы	практическое занятие	3	опрос
14	октябрь		Состав продуктов. Каллории	практическое занятие	3	наблюдение
15	октябрь		Витамины для красоты и	презентац	3	наблюдение

			здоровья	ия		
16	октябрь		Полезно или вредно.	игра	3	игра
17	ноябрь		Вводное занятие. Развитие артистичной смелости	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
18	ноябрь		Сценическое внимание. Зрительное, слуховое, осязательное	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
19	ноябрь		Импровизация под музыку Упражнения на координацию движения в пространстве	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
20	ноябрь		Упражнения на коллективную согласованность Упражнения на развитие чувства ритма	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
21	ноябрь		Скороговорки, игры на актерское мастерство Упражнения с текстом	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
22	ноябрь		Скороговорки, игры на актерское мастерство Упражнения с текстом	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
23	ноябрь		Упражнения и игры на развитие коммуникативных способностей Упражнения на повышение самооценки и	Комбинированное занятие	3	Наблюдение

			уверенности			
24	ноябрь		Упражнения и игры на развитие коммуникативных способностей Упражнения на повышение самооценки и уверенности	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
25	декабрь		Пластические этюды. Птичья ферма, зоопарк, цирк, игрушки	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
26	декабрь		Вводное занятие. История развития косметики. Искусство ухаживать за собой.	Комбинированное занятие	3	Беседа
27	декабрь		Уход за телом. Общая гигиена(руки, ноги, волос	Комбинированное занятие	3	Беседа
28	декабрь		Ароматы	Комбинированное занятие	3	Беседа
29	декабрь		Стиль и косметика. Сочетание и взаимосвязь палитра цветовая.	Комбинированное занятие	3	Наблюдение
30	декабрь		Стили в одежде. Романтический. Спортивный, фольклорный, смешанный, деловой, и др	Комбинированное занятие	3	Презентация
31	декабрь		Стили в одежде.	Комбинированное занятие	3	Презентация

			Романтический. Спортивный, фольклорный, смешанный, деловой, и др	рованное занятие		
32	декабрь		Тенденции современного макияжа.(Гламурный, романтический и т.д)	практиче ское занятие	3	мастер-класс
33	январь		Тенденции современного макияжа.(Гламурный, романтический и т.д)	салон	3	мастер-класс
34	январь		Тенденции современного макияжа Определение индивидуальной цветовой гаммы (вечерний, повседневный. Романтический, гламурный	салон	3	мастер-класс
35	январь		Тенденции современного макияжа Определение индивидуальной цветовой гаммы (вечерний, повседневный. Романтический, гламурный	салон	3	мастер-класс
36	январь		Макияж глаз. Смоки, кошачий глаз, стрелки.	салон	3	мастер-класс
37	январь		Макияж глаз. Смоки, кошачий глаз, стрелки.	салон	3	мастер-класс
38	январь		Макияж губ	салон	3	мастер-класс
39	январь		Создание образа для	салон	3	Наблюдение

			фотосессии			
40	январь		создание образа для фотосессии	салон	3	зачет
41	февраль		типы походок. Осанка. Рекомендации	комбинированное занятие	3	Беседа
42	февраль		Отработка и виды основного шага	практическое занятие	3	Наблюдение
43	февраль		Отработка и виды основного шага	практическое занятие	3	Наблюдение
44	февраль		отработка подиумного шага	практическое занятие	3	Наблюдение
45	февраль		Распределение сценического пространства и времени	практическое занятие	3	Наблюдение
46	февраль		Распределение сценического пространства и времени	практическое занятие	3	Наблюдение
47	февраль		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой, колонной, по диагонали, в шахматном порядке	практическое занятие	3	Наблюдение
48	февраль		Демонстрация шага моделей одиночно с рукой,	практическое	3	Наблюдение

			колонной, по диагонали, в шахматном порядке	занятие		
49	март		Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели	практическое занятие	3	Наблюдение
50	март		Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели	практическое занятие	3	Наблюдение
51	март		Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом демонстрации модели	практическое занятие	3	Наблюдение
52	март		Итоговое занятие	практическое занятие	3	зачет
53	март		Основы знаний. Бланк здоровья.	комбинированное занятие	3	бланк здоровья
54	март		Понятие стретчинг. Значение для организма	комбинированное занятие	3	
55	март		Разновидности шагов, бега, подскоки. Элементы динамической силы	практическое занятие	3	контроль
56	март		Элементы статической	практическое	3	контроль

			силы.	ское занятие		
57	апрель		Элементы статической силы	практиче ское занятие	3	контроль
58	апрель		Элементы статической силы	практиче ское занятие	3	контроль
59	апрель		Элементы статической силы	практиче ское занятие	3	контроль
60	апрель		Упражнения с мячом, скакалкой, гантелями	практиче ское занятие	3	контроль
61	апрель		Упражнения с мячом, скакалкой, гантелями	практиче ское занятие	3	контроль
62	апрель		Упражнения с мячом, скакалкой, гантелями	практиче ское занятие	3	контроль
63	апрель		Гимнастика. Основные понятия и упражнения	практиче ское занятие	3	контроль
64	апрель		Упражнения на растяжение, развитие гибкости , координации и т.д	практиче ское занятие	3	контроль

65	май		Комплекс упражнений» Здоровая спина»	практиче ское занятие	3	контроль
66	май		Комплекс упражнений» Здоровая спина»	практиче ское занятие	3	контроль
67	май		Комплекс упражнений» Здоровая спина»	практиче ское занятие	3	контроль
68	май		Комплекс упражнений» Здоровая спина»	практиче ское занятие	3	контроль
69	май		Этикет- кодекс хороших манер и правила поведения	лекция	3	Наблюдение
70	май		Культура поведения на мероприятиях	лекция	3	Наблюдение
71	май		Культура поведения в обществе	игра	3	Наблюдение
72	май		Итоговое занятие	игра	3	зачет
			ИТОГО		216	

Каникулярная программа

№ п/ п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведен ия	Кол- во часо в	Форма контроля
1	Октябрь		Лакомств – 1000, а здоровье	Творческ	2	Выставка

			одно!	ий проект «Кушать подано»		работ
2	Декабрь		Чай не пьёшь — откуда силы берёшь?	Чаепитие	2	Наблюдение
3	Июнь		«Вкусная математика». Калории. ГМО.	Праздник здоровья. L- ресторан	2	Наблюдение
4	Июнь		Правила ЗОЖ.	Беседа	2	тест
5	Июнь		Правила ЗОЖ.	Беседа	2	тест
6	Июнь		Вредным привычкам - нет	Практиче ское занятие	2	Наблюдение
7	Июнь		Вредным привычкам - нет	Акция «Меняю сигарету на конфету» . Ролевая игра «Суд над сигаретой .	2	Наблюдение
8	Июнь		Хорошо здоровым быть!	Практиче ское занятие.	2	Наблюдение

				Изготовл ение агит. листовок		
9	Июнь		Лицо- зеркало здоровья. Фэйсфитнес.	Праздник «Будь здоров»	2	Наблюдение
10	Июнь		История косметологии. Секреты Афродиты	Практиче ское занятие	2	Мастер- класс по уходу за лицом
11	Июнь		Кладовая природы. Зелёная косметика и бабушкины рецепты.	Посещен ие салона красоты «Визо»	2	Наблюдение
12	Июнь		Фитнес и польза.	Практиче ское занятие	2	Наблюдение
13	Июнь		«Танцевальный микс»	Практиче ское занятие	3	Наблюдение
14	Июнь		Неприятность эту мы переживём.	Практиче ское занятие	2	Наблюдение
15	Июнь		«Здоровый я- здоровая Россия»	Флэшмоб «Мы за ЗОЖ»	2	Наблюдение
16	Июнь		Я выбираю здоровье!	Викторин а	3	Наблюдение

				«Здоровый я-здоровая Россия»»		
17	Июнь		Профессия стилист-имиджмейкер Мастер-класс по уходу за волосами, создание современных причёсок	Посещение салона «Олин».	3	Наблюдение
18	Июнь		Фотопробы	Участие в коммерческих съёмках для интернет-магазинов.	2	Наблюдение
19	Июнь		Современный маникюр Мастер-класс по наращиванию ногтей.	Посещение салона «Олин».	3	Наблюдение
			ВСЕГО		42	

4 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь		Вводное занятие. Мода на	дискусси	3	опрос

			подиуме. Тайна стиля	я		
2	сентябрь		Мода на подиуме. Тайна стиля	дискусси я	3	опрос
3	сентябрь		Тайна стиля	презентац ия	3	наблюдение
4	сентябрь		Поиск ориентиров. Изобилие моды. Индивидуальный стиль- образ.	дискусси я	3	наблюдение
5	сентябрь		Поиск ориентиров. Изобилие моды. Индивидуальный стиль- образ.	дискусси я	3	наблюдение
6	сентябрь		Индивидуальный стиль- образ.	презентац ия	3	наблюдение
7	сентябрь		Имидж. Направления имиджа	дискусси я	3	контроль
8	сентябрь		Имидж. Направления имиджа	дискусси я	3	контроль
9	октябрь		Имидж. Направления имиджа	мастер- класс	3	
10	октябрь		Вводное занятие. Упражнения по речевой деятельности: устное сочинение. Составление коллективного рассказа	упражнен ие	3	наблюдение

11	октябрь		Упражнения по речевой деятельности: устное сочинение. Составление коллективного рассказа	упражнение	3	наблюдение
12	октябрь		Темпо ритм	практическое занятие	3	
13	октябрь		Темпо ритм	практическое занятие	3	
14	октябрь		Упражнения с текстом. Скороговорки	практическое занятие	3	
15	октябрь		Упражнения с текстом. Скороговорки	практическое занятие	3	контроль
16	октябрь		Пластические этюды. Пластическая импровизация	практическое занятие	3	наблюдение
17	ноябрь		Пластические этюды. Пластическая импровизация	практическое занятие	3	наблюдение
18	ноябрь		Вводное занятие. Мода и здравый смысл. Изучение словаря моды	урок-проблема	3	дискуссия
19	ноябрь		Изучение словаря моды	комбинированное	3	дискуссия

				занятие		
20	ноябрь		Виды макияжа	практическое занятие	3	салон
21	ноябрь		Техника стробинг		3	салон
22	ноябрь		дневной и вечерний макияж. “Тумблер”, этнический, ретро., вамп	практическое занятие	3	салон
23	ноябрь		Составление и анализ своего цветового круга	комбинированное занятие	3	наблюдение
24	ноябрь		Составление и анализ своего цветового круга	комбинированное занятие	3	наблюдение
25	декабрь		Изучение своей фигуры. Определение типа и особенностей	комбинированное занятие	3	наблюдение
26	декабрь		Изучение своей фигуры. Определение типа и особенностей	комбинированное занятие	3	наблюдение
27	декабрь		Рисование и эскизирование моделей одежды	комбинированное занятие	3	контроль
28	декабрь				3	
29	декабрь		Рисование и эскизирование моделей одежды	комбинированное	3	контроль

				занятие		
30	декабрь		Рисование и эскизирование моделей одежды	комбинированное занятие	3	контроль
31	декабрь		Грим-визаж	практическое занятие	3	салон
32	декабрь		Грим-визаж	практическое занятие	3	салон
33	январь		Создание образа для фотосессии	практическое занятие	3	салон
34	январь		Создание образа для фотосессии	практическое занятие	3	салон
35	январь		итоговое занятие	фотосессия	3	фотокалаж
36	январь		Правильная осанка. Походка	комбинированное занятие	3	наблюдение
37	январь		Отработка основного шага. Расчет шагов 4/4	практическое занятие	3	контроль

38	январь		Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом	практическое занятие	3	выступление
39	январь		Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом	практическое занятие	3	выступление
40	январь		Составление сложных композиций в соответствии со сценическим замыслом	практическое занятие	3	выступление
41	февраль		Демонстрация шага с выпадом. По одному, в паре, в 2 линии, с музыкой и без	практическое занятие	3	контроль
42	февраль		Демонстрация шага с выпадом. По одному, в паре, в 2 линии, с музыкой и без	практическое занятие	3	контроль
43	февраль		Демонстрация шага с выпадом. По одному, в паре, в 2 линии, с музыкой и без	практическое занятие	3	контроль
44	февраль		Движение по квадрату	практическое занятие	3	контроль
45	февраль		Движение по квадрату	практическое занятие	3	контроль

46	февраль		Демонстрация поворотов	практическое занятие	3	контроль
47	февраль		Демонстрация поворотов	практическое занятие	3	контроль
48	февраль		Поворот на месте на 360 гр. Положение ног, рук, головы	практическое занятие	3	контроль
49	март		итоговое занятие	выступление	3	контроль
50	март		итоговое занятие	выступление	3	контроль
51	март		стретчинг. Польза, значение, нюансы, отличия	практическое занятие	3	контроль
52	март		Топ-эффективных упражнений	практическое занятие	3	контроль
53	март		Топ-эффективных упражнений	практическое занятие	3	контроль
54	март		Топ-эффективных упражнений	практическое занятие	3	контроль
55	март		Топ-эффективных упражнений	практическое занятие	3	контроль

				занятие		
56	март		Топ-эффективных упражнений	практическое занятие	3	контроль
57	апрель		Топ-эффективных упражнений	практическое занятие	3	наблюдение
58	апрель		Топ-эффективных упражнений	практическое занятие	3	наблюдение
59	апрель		Топ-эффективных упражнений	практическое занятие	3	наблюдение
60	апрель		Топ-эффективных упражнений	практическое занятие	3	наблюдение
61	апрель		Топ-эффективных упражнений	практическое занятие	3	наблюдение
62	апрель		Сценическая пластика. Правильная осанка. Тест на определение	практическое занятие	3	контроль
63	апрель		Понятие пластики. Пластика и музыка. Взаимосвязь пластики и стиля	практическое занятие	3	контроль
64	апрель		Пластика и эмоции. Виды эмоций. Язык жестов	практическое занятие	3	контроль

				занятие		
65	май		Пластика и танец	практическое занятие	3	выступление
66	май		Пластика и танец	практическое занятие	3	выступление
67	май		Ролевые игры	практическое занятие	3	контроль
68	май		Ролевые игры	практическое занятие	3	контроль
69	май		Пластика рук. Комплекс упражнений для рук и плечевого пояса.	практическое занятие	3	наблюдение
70	май		Пластика ног. Виды танцевального шага	практическое занятие	3	наблюдение
71	май		Пластика тела. Гибкость	практическое занятие	3	контроль
72	май		Пластика тела. Гибкость	практическое занятие	3	
			ИТОГО		216	

Каникулярная программа

№ п/ п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведен ия	Кол- во часо в	Форма контроля
1	Октябрь		Лакомств – 1000, а здоровье одно!	Творческ ий проект «Кушать подано»	2	Выставка работ
2	Декабрь		Чай не пьёшь — откуда силы берёшь?	Чаепитие	2	Наблюдение
3	Июнь		«Вкусная математика». Калории. ГМО.	Праздник здоровья. L- ресторан	2	Наблюдение
4	Июнь		Правила ЗОЖ.	Беседа	2	тест
5	Июнь		Правила ЗОЖ.	Беседа	2	тест
6	Июнь		Вредным привычкам - нет	Практиче ское занятие	2	Наблюдение
7	Июнь		Вредным привычкам – нет Ролевая игра «Суд над сигаретой	Акция «Меняю сигарету на конфету»	2	акция
8	Июнь		Хорошо здоровым быть!	Практиче ское	2	Наблюдение

				занятие. Изготовл ение агит. листовок		
9	Июнь		Лицо- зеркало здоровья. Фэйсфитнес.	Праздник «Будь здоров»	2	Наблюдение
10	Июнь		История косметологии. Секреты Афродиты	Практиче ское занятие	2	Мастер- класс по уходу за лицом
11	Июнь		Кладовая природы. Зелёная косметика и бабушкины рецепты.	Посещен ие салона красоты «Визо»	2	Наблюдение
12	Июнь		Фитнес и польза.	Практиче ское занятие	2	Наблюдение
13	Июнь		«Танцевальный микс»	Практиче ское занятие	3	Наблюдение
14	Июнь		Неприятность эту мы переживём.	Практиче ское занятие	2	Наблюдение
15	Июнь		«Здоровый я- здоровая Россия»	Флэшмоб «Мы за ЗОЖ»	2	Наблюдение
16	Июнь		Я выбираю здоровье!	Викторин	3	Наблюдение

				а «Здоровы й я- здоровая Россия»»		
17	Июнь		Профессия стилист- имиджмейкер Мастер-класс по уходу за волосами, создание современных причёсок	Посеще ние салона «Олин».	3	Наблюдение
18	Июнь		Фотопробы	Участие в коммерче ских съёмках для интернет- магазино в.	2	Наблюдение
19	Июнь		Современный маникюр Мастер-класс по наращиванию ногтей	Посеще ние салона «Олин».	3	Наблюдение
			ВСЕГО		42	

Материально-техническое обеспечение:

-Занятия проводятся в учебном кабинете № 9 и в танцевальном зале с/п
«Этюд»;

- Учебный кабинет оборудован 6-ю партами и 15-ю стульями;
- Кабинет для актерского мастерства, сценической пластики, дефиле, стретчинга, аэробики оборудован зеркалами и хореографическим станком;
- Для работы в объединении имеется ноутбук;
- Гимнастические коврики и спортивные атрибуты (гантели, скакалки, фитболы и др).

Методическое обеспечение:

Для проведения занятий используются:

- наглядный материал (эскизы, альбомы, журналы о моде, фотографии);
- раздаточный материал (карточки, тесты);
- информационно-методический материал (журналы, учебники);
- диагностический материал (карточки с заданиями, тесты, анкеты);
- видеоуроки по «Макияжу», «Дефиле» на интернет ресурсах;
- дополнительная литература.

Игровые технологии активизируют учебный процесс. В программе разработаны игры:

- здоровьесберегающие («Исправь осанку», «Мадам Брошкина», «Полезное - вредное»);
- игры на формирование познавательных навыков («Отгадай слово», «Что такое хорошо»);
- проведение конференций по темам «Значение белков, жиров и углеводов в питании подростков», «Алкоголь и никотин- враги красоты девушки»;

-проведение выездных мероприятий в фотосалон, салон красоты, салон детской одежды.

Формы организации работы:

-групповые;

-индивидуально-групповые;

-индивидуальные;

-игровые;

Формы проведения занятий:

-учебные занятия;

-репетиции;

-творческие встречи;

-выступления, показы;

-мастер-классы;

-дискуссии;

-игры;

-круглый стол;

-презентации.

Методы проведения занятий:

словесные – рассказы, комментарии, обсуждения, объяснения;

наглядные – используется просмотр видеоматериала, как с записями мировых показов, так и с записями собственных занятий и выступлений. В ходе просмотра видеозаписи занятий, ведется анализ изучаемых упражнений;

практические – упражнения, этюды, выступление воспитанников;

Форма промежуточного контроля:

Входящий контроль:

- тестирование
- собеседование

Промежуточный контроль:

- тестовый контроль, представляющий собой проверку уровня усвоения теоретических знаний с использованием заданий по темам изучаемого курса;
- выполнение практических заданий различных уровней сложности
- зачет
- промежуточный контроль предусматривает участие в концертах, конкурсах различного уровня.

Итоговый контроль:

- Зачет в форме отчетного концерта

Итоговый результат за учебный год складывается из среднего арифметического значения результатов по темам. Для подведения итогов за каждое полугодие используется определенная форма.

Формы аттестации за полугодие:

- защита творческих работ;
- участие в конкурсах;

- портфолио;
- самопрезентация;
- тестирование

Форма аттестации по итогам учебного года:

- портфолио;
- открытое занятие (практическая работа)
- участие в отчетном мероприятии Центра;
- презентации;
- мастер- классы

Оценочные /контрольно-измерительные материалы.

Показатели оценки	Критерии оценки	Методы и методики отслеживания
Устойчивость интереса детей к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности и коллективу	Диагностика учащихся	Методика «Образовательные потребности»
Выявление качества исполнения дефиле	Таблица параметров исполнения дефиле.	Таблица параметров оценки обучающихся «Выявление качества исполнения дефиле».
Удовлетворенность учащихся и родителей содержанием и организацией образовательного процесса в	Удовлетворенность учащихся	Опросник «Удовлетворенность учащихся содержанием и организацией

коллектив	Удовлетворенность родителей	образовательного процесса». Опросник «Удовлетворенность родителей организацией и содержанием образовательного процесса»
Развитие личностных качеств, культуры поведения, соц. педагогические и образовательные результаты, характер отношений в коллективе.	Таблица диагностики образовательных и воспитательных результатов	Таблица диагностики образовательных и воспитательных результатов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Андерсон М «Модель. Красота и бизнес. Как стать профессиональной моделью» М: «Слово», 1995
2. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2008
3. Арнхейм Р. О природе фотографии. - Минск, 1999
4. Базарова Н. «Азбука классического танца» - Москва, 1998
5. Бин Эрик «Как сделать карьеру в модельном бизнесе. Советы профессионала» АСТ, Астерель, 2009
6. Борискин Г. «Модельный бизнес» АСТ, Астерель, 2012
7. Булгакова И.В. «Азбука макияжа» «Феникс», 2006

8. Варламов С. «Супермодель- профессия мечты»-Минск, 2012
9. Васильева А. «Секреты парижских манекенщиц-М.: Этерна, 2010
10. Володин В.А. «Мода и стиль» - М: «Аванта +» 2002
11. Кораблев Д «Самоучитель для моделей и фотографов» С-П, 2003
12. Ильинский М.М. «Ее величество мода» - Смоленск: Русич, 2000
13. Горчаков Н.М. Режиссерские уроки Станиславского.-М., 2010. «Шьем нарядное платье» Издательство: Ниола-Пресс 2009г.
14. Елена Черкизова «Кожа. Техника. Приемы. Изделия» Издательство: АСТ-Пресс книга 2010г.
15. И.Н Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из кожи» Издательство: Академия, К 2009г.
16. Ольга Грузинцева «Стильные штучки из ткани» Издательство: АС- Пресс Книга 2010г.

Список литературы для учащихся:

1. Варламов С. «Супермодель - профессия мечты» - Минск, 2012
2. Булгакова И.В. «Азбука макияжа» «Феникс», 2006
3. Володин В.А. «Мода и стиль» - М: «Аванта +» 2002
4. Кораблев Д. «Самоучитель для моделей и фотографов» С-П, 2003
5. [http\\pravila-etiketa](http://pravila-etiketa)
6. И.Н Новикова, Л.В. Базулина «100 поделок из кожи» Издательство: Академия, К 2009г.
7. Ольга Грузинцева «Стильные штучки из ткани» Издательство: АС- Пресс Книга 2010г

Приложение № 1

Профессиональные термины

Аксессуары - предметы, используемые для дополнения внешнего вида.

Гардероб - совокупность предметов одежды.

Дефиле - работа модели на подиуме, красивая и правильная походка.

Дизайн - замысел, проект. Деятельность, цель, которой формирование эстетических и функциональных качеств, предметной среды.

Имидж - образ, впечатление. Наука создания образа.

Кастинг - отбор моделей для показа коллекции.

Коллекция - это серия моделей одежды различного направления, объединенная единством авторской идеи, образа, применяемых в коллекции материалов, формы и цветового решения.

Колористика - наука изучения цвета.

Коллаж - прием в изобразительном искусстве, заключающийся в наклеивании на какую - либо основу материалов, отличающихся от нее по цвету и фактуре.

Композиция - важнейший организующий элемент художественной формы, придающий произведению единство и цельность.

Макияж - нанесение на кожу лица с целью коррекции различных видов декоративной косметики.

Мода - социальное явление, направленное на изменение различных форм проявления культуры.

Модель - образец, демонстратор одежды.

Модельер, дизайнер одежды - профессия, связанная с разработкой моделей одежды, аксессуаров.

Подиум - место для демонстрации одежды.

Портфолио - папка достижений.

Сценический образ - единство костюма, причёски, макияжа, сценических движений.

Стиль - общность средств художественной выразительности, единство образов.

Стилизация - намеренная имитация художественного стиля.

Сценический рисунок - передвижение моделей по сцене.

Театр моды - синтез нескольких видов творческой деятельности, направленных на создание сценических образов через костюм, режиссуру, дефиле, хореографию, музыку.

Этикет - наука о культуре поведения.

Фотосессия - работа модели на фотокамеру.

Художественный образ - гармоничное единство образа человека и костюма в определенной среде.

Цветотип - цветовые характеристики человека, колорит

Эскиз - набросок, рисунок одежды

Приложение №2

Бланк итоговой аттестации по полугодиям

ФИ _____

Группа, год обучения _____

№п/п	ФИО	Входной контроль	Результаты теоретическо го теста	Результаты практической работы	Итоговый результат

--	--	--	--	--	--

20-18 баллов - отлично-программа освоена в соответствии с ожидаемыми результатами

12-18- баллов – хорошо-программа в основном усвоена.

Менее 12 баллов – удовлетворительно - программа частично освоена, есть представление о предмете и его основных понятиях, начальные умения

**Прил
ложение № 3**

Результаты мониторинга образовательного уровня учащегося

ФИ_____

Группа, год обучения_____

Сроки	Мотивация к занятиям	Знания и умения	Творческая активность	Достижения	Выводы
1 полугодие					

2 полугодие					

Общие выводы:

По таблице предусмотрена бальная система оценки результатов:

1-3-низкий;

4-8-средний

9-15 высокий

Приложение № 4

Промежуточная аттестация стартовый уровень

ФИ _____

Год обучения, группа _____

Тест «Визаж и стилистика»

Тема: Макияж.

1. Можно ли подводить брови сплошной линией? (нет)
2. Перечислите какие типы лица Вы знаете? (зима, весна, лето, осень)
3. Можно ли часто пользоваться тональным кремом? (нет)
4. С какого возраста рекомендуется пользоваться косметикой? (с 20 лет)
5. Что наноситься первым тушь или тени? (тени)

Тема: Уход за кожей и волосами.

1. Сколько типов волос вы знаете? (жирные, сухие, нормальные, смешанные).
2. Сколько раз в неделю нужно мыть сухие волосы? (2раза)
3. Сколько раз в неделю рекомендуют мыть жирные волосы? (через день)
4. Влияет ли здоровье всего организма на состояние волос? (да)
5. Как часто нужно делать лечебные и профилактические маски для волос? (2раза в неделю).
6. Можно ли мыть волосы горячей водой? (нет)
7. В какой последовательности нужно выполнять уход за кожей?
-отшелушивание (2)
-тонизирование (3)
- очищение (1)
8. Можно ли пользоваться спиртовыми лосьонами для очищения сухой кожи? (нет)
9. Какая кожа склонна к появлению угрей и прыщей? (жирная)
10. Можно ли ложиться спать, не смывая косметику? (нет)
11. Контрастный душ полезен или вреден для кожи? (полезен)

Приложение №5

Итоговая аттестация (практическое занятие)

«Визаж и стилистика»

Карточка задание №1

1. Требуется зрительно удлинить круглое лицо
2. Сделать квадратное лицо более изящным

Карточка задание №2

1. Визуально укоротить длинное лицо.
2. Оформить брови учитывая особенности лица модели

Карточка задание №3

1. Сделать тонкие губы более полными.

2. Уменьшить пухлые губы.

Карточка задание №4

1. Увеличить верхнюю губу и уменьшить нижнюю.
2. Приподнять опущенные уголки губ.

Карточка задание №5

1. Как увеличить глаза с тяжелыми веками?
2. В соответствии с формой глаз нанести макияж.

Карточка задание №6

1. Как накрасить правильно широко поставленные глаза?
2. Как накрасить правильно близко посаженные глаза?

Приложение № 6

Стартовая аттестация (при зачислении на обучение)

ФИ _____

возраст _____

Критерии	Баллы
Физиологические параметры (рост, вес)	Баллы не ставятся
Актерское мастерство	
Чувство ритма	
Координация	
Выразительность	

Гибкость	
Итого:	

Примечание

По таблице предусмотрена бальная система оценки результатов:

1-3-низкий;

4-8-средний

9-15 высокий

Приложение №7

Таблица параметров оценки учащихся «Выявление качества исполнения дефиле».

ФИО _____

Год обучения, группа _____

Параметры оценки	Высокий	средний	низкий
Основы подиумного шага, пластика и ритмика движения,	Исполнение без ошибок, с правильной постановкой корпуса, позиции	Небольшое количество ошибок, правильная	большое количество ошибок, путает позиции рук и ног, сбивается с

координация	рук иного, попадание в муз.ритм	постановка рук	ритма, путает направление движения
Качество и уровень выполнения дефиле	Исполнение без ошибок, на высоком эмоциональном и техническом уровне	Небольшое количество ошибок,	Большое количество ошибок, путает позиции рук и ног
Умение выполнять сценическую постановку – показ коллекции в следующих движениях: -основной шаг, дефиле-соло; -поворот на месте	Технически правильное исполнение движения без ошибок	Технически правильное исполнение движения с небольшим количеством ошибок	Исполнение с большим количеством ошибок
Умение выполнять -поворот на месте -поворот на 180 -поворот на 360	Технически правильное исполнение движения без ошибок	Технически правильное исполнение движения с небольшим количеством ошибок	Исполнение с большим количеством ошибок

Творческая активность, интерес к занятиям	Потребность в постоянном творческом росте, выполнение танцевальных движений на высоком уровне	Интерес стабильный	Минимальный интерес
Участие в конкурсах и концертах	Участие в конкурсах, концертах, мероприятиях различного уровня	Участие в небольших концертных номера	Участие только на занятиях

По таблице предусмотрена балльная система оценки результатов:

1-3-низкий;

4-8-средний

9-15 высокий

Приложение № 8

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Для изучения Вашей и Вашего ребенка удовлетворенности занятиями в объединении дополнительного образования, просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Сколько лет Вашему ребенку?

☐ от 7 до 9 лет

☐ от 9 до 11 лет

☐ от 12 до 14 лет

2. Какова продолжительность посещения занятий?

☐ занимается первый год

☐ 2-3 года

☐ более 3-х лет

3. Ваш ребенок обучается в объединении «Школа юных моделей»:

- ☐ по желанию самого ребенка
- ☐ по желанию родителей
- ☐ по обоюдному согласию ребенка и родителей

4. Что, на Ваш взгляд, привело Вашего ребенка заниматься в объединение?

- ☐ надежда заняться любимым делом;
- ☐ желание узнать что-то новое, интересное;
- ☐ надежда найти новых друзей;
- ☐ желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;
- ☐ потребность развивать самостоятельность;
- ☐ желание провести свободное время с пользой.
- ☐ другое _____

5. Как часто Ваш ребенок становится участником творческих конкурсов различных уровней?

- ☐ часто
- ☐ иногда
- ☐ не участвовал

6. Насколько Вы оцениваете самостоятельную заинтересованность ребенка в занятиях по дополнительной образовательной программе «Школа юных моделей»?

- ☐ высокая

☐ средняя

☐ низкая

7. Удовлетворены ли Вы качеством образования в объединении?

☐ Да

☐ Нет

8. Посещая объединение дополнительного образования «Школа юных моделей», Вы считаете, что:

☐ в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;

☐ Ваш ребенок постоянно узнает много нового;

☐ занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;

☐ в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его (способностей);

☐ Ваш ребенок проводит время с пользой;

☐ другое_____

9. Ваши комментарии, пожелания, предложения по работе объединения

Приложение № 9

Анкета для изучения уровня удовлетворённости учащихся занятиями в объединении

учащимся предлагается оценить степень своего согласия с содержанием предложенных утверждений. Для этого необходимо обвести ниже каждого выражения одну цифру, которая означает ответ, соответствующий вашей точке зрения. Цифры означают следующие ответы:

4 – совершенно согласен

3 – согласен

2 – трудно сказать

1 – не согласен

0 – совершенно не согласен

1. На занятия в объединение я иду с радостью

4 3 2 1 0

2. На занятиях я узнаю много нового, интересного и приобретаю полезные умения и навыки

4 3 2 1 0

3. В нашем объединении хороший педагог

4 3 2 1 0

4. К нашему педагогу можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации

4 3 2 1 0

5. В коллективе я могу всегда свободно высказать своё мнение

4 3 2 1 0

6. Здесь у меня обычно хорошее настроение

4 3 2 1 0

7. Мне нравится участвовать в делах объединения

4 3 2 1 0

8. Я считаю, что здесь меня готовят к самостоятельности

4 3 2 1 0

9. Я считаю, что здесь созданы все условия для развития моих способностей

4 3 2 1 0

Приложение № 10

Диагностический инструментарий

Устойчивость интереса детей к содержанию образовательной программы, к предлагаемой деятельности и коллективу.

1. Методика «Образовательные потребности»

Анкета для обучающихся: 7-11 лет

Фамилию, имя

Внимательно прочитай предложенные ниже утверждения и отметь любым значком свой выбор.

Вариант ответа	Твое мнение
мне интересно то, чем мы занимаемся в объединении	
хочу занять свое время после школы	

занимаюсь в кружке за компанию с другом, друзьями	
хочу узнать новое, интересное для себя	
мне нравится педагог	
хочу научиться что-то делать сам	
мне нравится выполнять творческие задания, придумывать и создавать что-то новое	
хочу узнать о том, что не изучают в школе	
занятия здесь помогают мне становиться лучше	
занятия в коллективе (объединении) помогают мне преодолеть трудности в учебе	
мне нравится общаться с ребятами	
мне нравится выступать на концертах, соревнованиях, участвовать в выставках	
здесь замечают мои успехи	
меня здесь любят	
твой вариант	

2. Благодаря занятиям в объединении я: (отметь любым знаком варианты ответов, которые соответствуют твоему мнению)

Вариант ответа	Твое мнение
узнал много нового, интересного, полезного	

стал лучше учиться	
приобрел новых друзей	
стал добрее и отзывчивее к людям	
научился делать что-то новое самостоятельно	
твой вариант	

Приложение №11

Комплекс упражнений по аэробике

- Шаги, которые не меняют лидирующую ногу. Лидирующей называется нога, с которой вы начинаете движение. Сколько бы вы не делали шагов из этой группы, начинать каждый следующий шаг вы будете с той же самой ноги.
- Шаги, которые меняют ногу. Каждый следующий шаг вы будете начинать с другой ноги.

Все шаги выполняются на 2 или 4 счета (такта музыки).

March (4)-Это простой шаг на месте. Выполняется на 4 счета.

- шаг одной ногой на месте
- шаг другой ногой на месте
- шаг первой ногой на месте
- шаг второй ногой на месте

Mambo (4)-Этот шаг является вариацией шага «march», с выносом лидирующей ноги сначала вперед, потом назад.

1. шаг одной вперед
2. шаг второй ногой на месте
3. шаг первой ногой назад
4. шаг второй ногой на месте

Шаг «mambo» может выполняться также в диагональном направлении. В этом случае:

1. шаг одной вперед по диагонали (если начинаем шагать правой ногой, выносим ее вперед влево, если левой – вперед вправо)
2. шаг второй ногой на месте
3. шаг первой ногой назад (так как на первый счет мы развернули корпус диагонально, этот шаг просто делаем назад, он автоматически получится в диагональ)
4. шаг второй ногой на месте

V-step (4)-Этот шаг назван так из-за схожести рисунка, который мы вышагиваем по полу, с латинской буквой «V».

1. шаг одной ногой вперед в сторону (если начинаем с правой ноги – шагаем ей вперед вправо, если с левой – вперед влево)
2. шаг второй ногой вперед в другую сторону
3. возвращаем первую ногу на место
4. шаг вторую ногу на место

4 «cross» Это самый сложный для новичков шаг без смены ноги. Он называется «cross» потому, что подразумевает перекрещивание ног.

1. шаг одной вперед накрест (если начинаем шагать правой ногой, выносим ее вперед влево, если левой – вперед вправо, корпус при этом смотрит прямо, в отличие от шага «тамбо-диагональ», ноги получаются перекрещены)
2. шаг второй ногой отступаем в сторону (правой – вправо, левой – влево)
3. возвращаем первую ногу на исходную позицию
4. подставляем вторую ногу к первой

Шаги со сменой, лидирующей ног

Step-touch (2) *-Это обычный приставной шаг. Шаги на два счета, как правило (не всегда), делаются минимум по два. Т.е. шаг в одну сторону и шаг в другую сторону.

1. шаг одной ногой в сторону
2. вторую ногу приставить к первой (следующий шаг начинаем с этой же ноги и шагаем в другую сторону)

На второй шаг идем с той ноги, которой закончили предыдущий шаг.

Double Step-touch (2+2)-Это два приставных шага, которые делаются в одном направлении (с одной ноги).

1. шаг одной ногой в сторону
2. вторую ногу приставить к первой
3. еще шаг первой ногой в ту же сторону
4. вторую ногу приставить к первой

Step-tap (2) *-Это так называемый шаг-касание.

1. шаг одной ногой в сторону

2. второй ногой коснуться пола перед первой ногой

Chasse (2)-Еще один вариант приставного шага. У этого шага так называемый «ломанный» ритм. Нужно сделать три движения на два счета. Раз – это один счет, «и-два» — это второй счет, на который нужно выполнить два более быстрых движения.

1. шаг одной ногой в сторону
2. приставить вторую ногу к первой и сделать шаг первой ногой на месте

Step-lift (2) *

- front
- back
- side

Шаг, при котором в определенном направлении выносятся прямая нога (делается мах ногой).

1. шаг одной ногой в сторону
2. второй ногой делаем мах в нужную сторону (front — вперед, side – в сторону, back – назад)

Step-kick (2) *-Название шага переводится дословно как «пинок».

1. шаг одной ногой в сторону
2. вторую ногу разгибаем в колене вперед перед первой (делаем пинок)

Step-curl (2) *-Этот шаг представляет собой захлест.

1. шаг одной ногой в сторону
2. вторую ногу сгибаем назад в колене (делаем захлест)

Step-plie (2) *-Иными словами – приседание.

1. шаг одной ногой в сторону
2. вторую ногу выпрямляем, не отрывая от пола, одновременно приседаем на первой ноге

Step-lunge (2) *

1. шаг одной ногой вперед, перенос веса на эту ногу
2. носком второй ноги касаемся пола сзади

Step-knee (2) *

1. шаг одной ногой в сторону
2. вторую ногу сгибаем в колене

Knee-up (4)-Вариация шага «кнее» на 4 счета.

1. шаг одной ногой вперед (или вперед в противоположную сторону: если шагаем правой, то вперед влево, если левой, то вперед вправо)
2. вторую ногу сгибаем в колене
3. возвращаем вторую ногу в исходное положение
4. возвращаем первую ногу в исходное положение

Grape-wine (4)-Шаг с поэтичным названием «виноградное вино».

Выполняется на основе шага «double step-touch» (двойной приставной шаг).

1. шаг одной ногой в сторону
2. вторую ногу ставим накрест сзади от первой
3. первой ногой еще один шаг в сторону
4. вторую ногу подставляем к первой ноге

Repeat-Это не какой-то конкретный шаг, а команда, призывающая повторить один шаг несколько раз. Так, например, фраза «Repeat 2 knее» означает, что надо два раза сделать шаг «knее» в одну сторону два раза. В раскладке на счет это будет выглядеть следующим образом:

1. шаг одной ногой в сторону
2. вторую ногу сгибаем в колене
3. вторую ногу возвращаем в исходное положение
4. вторую ногу сгибаем в колене

Приложение № 12

Диагностика образовательных и воспитательных результатов.

Параметры	Критерии	Уровни показателей критериев
Образовательные результаты	<u>Освоение детьми содержания образования</u> -разнообразие умений и навыков; -глубина знаний по предмету <u>Практические и творческие достижения</u> -позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности;	Высокий Средний Низкий

	-развитие общих познавательных способностей (воображение, память, речь, внимание)	
Эффективность воспитательных воздействий	-культура поведения ребенка; -развитие личностных качеств.	Высокий Средний Низкий
Социально-педагогические результаты	-состояние здоровья; характер отношений в коллективе; -характер отношений с педагогом	Высокий Средний Низкий

Мониторинг образовательных результатов

-высокий уровень(5 баллов): учащийся в совершенстве владеет материалом, терминами и понятиями, применяет полученные знания на практике успешно.

-средний уровень(4 балла): учащийся хорошо владеет материалом, терминами и понятиями, применяет полученные знания на практике.

-низкий уровень(3 балла): учащийся удовлетворительно владеет материалом, затрудняется в применении некоторых терминов, понятий, ошибается при применении полученных знаний на практике.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий

1. Культура поведения ребенка

-высокий уровень(5 баллов): учащийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, анализирует их, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества личности (уважение, доброта, дисциплина)

-средний уровень(4 балла): учащийся имеет моральные суждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает.

-низкий уровень(3 балла): моральные суждения о нравственных поступках расходятся с общепринятыми нормами, редко соблюдает нормы поведения.

2. Развитие личностных качеств

-высокий уровень(5 баллов): - имеет организационно-волевые качества: способен переносить нагрузку в течение всего занятия, способен всегда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, постоянно контролирует себя сам.

-ориентационные качества: способен оценивать себя адекватно реальным достижениям, интерес к образовательной деятельности постоянно поддерживается ребенком самостоятельно.

-средний уровень(4 балла): - имеет организационно-волевые качества: способен переносить нагрузку более половины занятия, способен иногда самостоятельно побуждать себя к практическим действиям, периодически контролирует себя;

-ориентационные качества: имеет заниженную самооценку, интерес к образовательной деятельности периодически поддерживается.

- низкий уровень(3 балла):** -организационно-волевые качества развиты слабо: терпения хватает менее чем на половину занятия, не способен побуждать себя к действиям, ребенок действует лишь под контролем извне.
- ориентационные качества: имеет завышенную самооценку, интерес к занятиям продиктован ребенку извне.

Мониторинг социально-педагогических результатов

1.Состояние здоровья (рассматривается с позиции социальных признаков)

- высокий уровень(5 баллов):** хорошее физическое и психическое здоровье, эмоциональная устойчивость, самообладание, выдержка, высокий эмоциональный тонус, осознание здоровья как ценности,
- средний уровень(4 балла):** наличие навыков здорового образа жизни, эмоциональная нестабильность,
- низкий уровень(3 балла):** отсутствие гибкости стиля поведения, полное нежелание соответствовать требованиям окружающих, поведение характеризуется активно-наступательной позицией, стремлением подчинить окружение своим потребностям.

2.Характер отношений в коллективе

- высокий уровень(5 баллов):** высокая коммуникативная культура: всегда проявляет в отношениях дружелюбие, взаимоподдержку , выручку самостоятельно может уладить конфликтные ситуации, инициативен в общих делах коллектива.
- средний уровень(4 балла):** имеет коммуникативные качества: в отношениях проявляет дружелюбие, в конфликтах не участвует, старается их избегать , в общих делах участвует при побуждении извне.
- низкий уровень(3 балла):** низкий уровень коммуникативных качеств:

в отношениях замкнут, отсутствует желание общаться в коллективе, периодически провоцирует конфликты, избегает участия в общих делах.

3.Характер отношений к педагогу

-высокий уровень(5 баллов): старательно выполняет все требования педагога, может обратиться за необходимой помощью в различных вопросах

-средний уровень(4 балла): выполняет требования педагога , но держится независимо.

низкий уровень(3 балла): игнорирует требования педагога, выполняет задания только по принуждению.

