

Управление образования города Хабаровск
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
г. Хабаровск
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
Протокол № 4
« 18 » 06 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
директор
«ЦРТДиЮ»



Ермизов
2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Радуга возможностей»**

Направленность: художественная
Уровень: разноуровневая (стартовый, базовый)
Возраст обучающихся: 8-12 лет
Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:
Меднева Анастасия Евгеньевна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск, 2026 г.

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДООП

1.1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовые документы и иные источники

При разработке данной программы были учтены нормативно - правовые документы и иные источники:

1. Федеральный Закон РФ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31.07. 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года. (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
4. Приказ Министерства просвещения России от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
6. Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Хабаровском крае (утв. Распоряжением правительства Хабаровского края от 05.08.2019 г. №645-рп);
7. Национальный проект «Молодёжь и дети» Указ президента России В. Путина от 7 мая 2024 года №309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года (как часть национального проекта Федеральный проект «Всё лучшее детям»);
8. Распоряжение министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
9. Приказ краевого государственного автономного образовательного учреждения дополнительного образования «Центр развития творчества детей (региональный модельный центр дополнительного образования детей Хабаровского края)» от 27 мая 2025 г. №220П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае».

10. Устав МАУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества».

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга возможностей» имеет «художественную» направленность.

Уровень сложности программы

Актуальность программы

Программа «Радуга возможностей» актуальна, поскольку отвечает задачам, изложенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, а именно: создание условий для вовлечения детей творчество, тем самым содействуя эстетическому и нравственному воспитанию детей. Данная программа создает условия для развития у обучающихся креативного мышления, внутренней культуры человека, мотивации к познанию и творчеству. Во время занятий у них формируется умение создавать творческие проекты, эстетическое восприятие природы, восприятие произведений искусства и формированию зрительских навыков. Таким образом, программа способствует самореализации и развитию талантов детей.

Отличительные особенности программы

Отличительным компонентом данной программы является акцент на визуальном восприятии, гармонии окружающего мира и себя в нём. Также в программе делается большой акцент на практических заданиях и созидании. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей и умения создавать авторские произведения.

Педагогическая целесообразность

Адресат программы

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 8 - 12 лет.

Данная возрастная группа характеризуется тем, что активно формируется самостоятельность, развивается абстрактное мышление. Дети учатся оперировать понятиями, строить сложные логические цепочки и понимать скрытый смысл. Всё это позволяет эффективно использовать такие методы обучения, как геймификация, метод проектов, проблемное обучение, дискуссии, пленер.

На «стартовый» уровень освоения программы, принимаются все желающие заниматься изобразительным искусством, на основании письменного заявления родителей (законных представителей) и входного собеседования.

На «базовый» уровень освоения программы принимаются дети,

освоившие «стартовый» уровень программы «Радуга возможностей».

На полное освоение программы требуется 516 часов, из них 84 часа каникулярного времени.

Объем программы и режим работы

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2	3	6	43	258
2 год обучения	2	3	6	43	258
3 год обучения	2	3	6	43	258
Итого					774

Форма обучения – очная.

Форма организации содержания - интегрированная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество учебных часов в год – 216 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 10-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 6 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы – всестороннее развитие личности обучающегося средствами изобразительного искусства, ориентированное на раскрытие творческого потенциала и формирование эстетического сознания.

Задачи «стартового» уровня обучения:

Предметные:

- познакомить с основными понятиями в изобразительной деятельности;
- освоить поэтапного изображения объектов с учетом их индивидуальных особенностей;
- сформировать творческое воображение и изобразительные способности;
- обучить основам композиции и цветоведения.

Метапредметные:

- сформировать и развить творческое видение;
- обучить основам распределения времени.

Личностные:

- заложить основы эстетического воспитания;
- воспитать самостоятельность и усидчивость;
- сформировать коммуникативные навыки.

Задачи «базового» уровня обучения:

Предметные:

- познакомить учащихся с правилами рисования;
- развить творческое воображение и изобразительные способности;

Метапредметные:

- развить навыки планирования и следованиям инструкциям;
- сформировать навык самовыражения .

Личностные:

- развить эстетическое воспитание, чувство прекрасного;
- сформировать культуру работы.

1.3.УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Разделы и темы				Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	Опрос
	Раздел 1. Основы рисования	10	5	5	Просмотр
2	Работа с карандашом	2	1	1	
3	Основы цветоведения. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета	2	1	1	
4	Перспектива и пропорции	2	1	1	
5	Построение геометрических фигур	2	1	1	
6	Передача объема светотенью. Способы тонирования и штриховки.	2	1	1	
	Раздел 2. Элементы натюрморта	22	6	16	Просмотр
7	Рисование овощей	4	1	3	
8	Рисование фруктов	4	1	3	
9	Рисование цветов	4	1	3	
10	Рисование ягод	4	1	3	
11	Рисуем натюрморт	6	2	4	
	Раздел 3. Анималистика	28	7	21	Просмотр
12	Художники анималисты	4	1	3	
13	В мире животных	4	1	3	
14	Наброски животных	4	1	3	
15	Забавные животные	4	1	3	
16	Рисуем животных. Мое любимое животное	4	1	3	

17	Новогодние открытки	8	2	6	
	Раздел 4. Основы рисования человека.	16	4	12	Просмотр
18	Рисование портрета	4	1	3	
19	Рисование силуэта	4	1	3	
20	Рисование человека	8	2	6	
	Раздел 5. Стил ь Анимэ	16	4	12	Просмотр
21	Рисование портрета	4	1	3	
22	Рисование силуэта	4	1	3	
23	Рисование человека	8	2	6	
	Раздел 6. Природа лучший художник	46	12	34	Просмотр
24	Рисуем веточки	4	1	3	
25	Рисование растений	4	1	3	
26	Виды пейзажа	20	5	15	
27	Знакомство с пленэром	4	1	3	
28	Рисуем пейзаж	6	2	4	
29	Рисуем по памяти	8	2	6	
	Раздел 7. Иллюстрирование сказки	36	9	27	Просмотр
30	Иллюстрирование сказки «Колобок»	4	1	3	
31	Иллюстрирование сказки «Теремок»	4	1	3	
32	Иллюстрирование сказки «Маша и медведь»	4	1	3	
33	Иллюстрирование сказки «Репка»	4	1	3	
34	Иллюстрирование сказки «Царевна лягушка»	4	1	3	
35	Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»	4	1	3	
36	Иллюстрирование сказки «Винни Пух и все, все, все»	4	1	3	
37	Рисунки по памяти	8	2	6	
	Раздел 8. Выразительные возможности акрила	40	10	30	Просмотр
38	Изучение новых интересных техник	4	1	3	
39	Техника мокрого акрила	4	1	3	
40	Техника многослойной живописи	4	1	3	
41	Техника «Пуантелизм»	4	1	3	
42	Рисование растений	4	1	3	
43	Рисование пейзажа	4	1	3	
44	Рисование домашнего любимца	4	1	3	
45	Подготовка работ к итоговой отчетной выставке	8	2	6	
46	Итоговая аттестация	4	1	3	
	Подготовка к итоговой аттестации	6		6	Просмотр
	Итоговая аттестация	3		3	Просмотр
Итого учебных часов:		216	58	158	
Количество часов в осенний каникулярный период -2 часа					

10	Праздник: Прощание с осенью	2		2	Праздник
Количество часов в зимний каникулярный период - 2 часа					
11	Рождественские посиделки	2		2	Праздник
Количество часов в весенний каникулярный период -2 часа					
12	Выставка: Моя любимая мама	2		2	Выставка
Количество часов в летний каникулярный период - 36 часов					
13	Пленер «Палитра Дальнего Востока».	36	3	33	Беседа, Наблюдение
Каникулярный период		42	3	39	
Всего часов за год:		258	12	246	

2 год обучения

№	Разделы				Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Опрос
	Раздел 1. Повторение «Основы рисования»	10	5	5	Просмотр
2	Работа с карандашом	2	1	1	
3	Основы цветоведения. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета	2	1	1	
4	Перспектива и пропорции	2	1	1	
5	Построение геометрических фигур	2	1	1	
6	Передача объема светотенью. Способы тонирования и штриховки	2	1	1	
	Раздел 2. Элементы натюрморта	22	6	16	Просмотр
7	Рисование овощей и фруктов	4	1	3	
8	Рисование книг	4	1	3	
9	Рисование цветов	4	1	3	
10	Рисование ягод	4	1	3	
11	Рисуем натюрморт	6	2	4	
	Раздел 3. Анималистика	28	7	21	Просмотр
12	Художники анималисты	4	1	3	
13	В мире животных	4	1	3	
14	Наброски животных	4	1	3	
15	Забавные животные	4	1	3	
16	Рисуем животных. Моё любимое животное	4	1	3	
17	Рисуем новогодние открытки	8	2	6	

	Раздел 4. Основы рисования человека.	16	4	12	Просмотр
18	Рисование портрета	4	1	3	
19	Рисование силуэта	4	1	3	
20	Рисование человека	8	2	6	
	Раздел 5. Стиль Анимэ	16	4	6	Просмотр
21	Рисование портрета	4	1	3	
22	Рисование силуэта	4	1	3	
23	Рисование человека	8	2	6	
	Раздел 6. Природа лучший художник	46	12	34	Просмотр
24	Весна наступает. Рисование весеннего пейзажа	4	1	3	
25	Передача настроения через рисунок. Пробуждения природы.	4	1	3	
26	Рисование набросков природы	4	1	3	
27	Виды пейзажа	6	2	4	
28	Рисуем пейзаж	8	2	6	
29	Пленер	20	5	15	
	Раздел 7. Иллюстрирование сказки	36	9	27	Просмотр
30	Иллюстрирование сказки «12 месяцев»	4	1	3	
31	Иллюстрирование сказки «Сказка о царе Салтане»	4	1	3	
32	Иллюстрирование сказки «У лукоморья»	4	1	3	
33	Иллюстрирование сказки «Морозко»	4	1	3	
34	Иллюстрирование сказки «По щучьему велению»	4	1	3	
35	Иллюстрирование сказки «Баба-Яга»	4	1	3	
36	Иллюстрирование сказки «Иван царевич и серый волк»	4	1	3	
37	Рисунки по памяти	8	2	6	
	Раздел 8. Выразительные возможности акрила	40	10	30	Просмотр
38	Изучение новых интересных техник	4	1	3	
39	Техника: Лессировка	4	1	3	
40	Техника: Импасто	4	1	3	
41	Техника: Флюид арт	4	1	3	
42	Техника: Воздушных потоков	4	1	3	
43	Техника: Прямой залив	4	1	3	
44	Рисование пейзажа	4	1	3	
45	Подготовка работ к итоговой отчетной выставке	8	2	6	
46	Подготовка итоговой аттестации	6		6	
	Итоговая аттестация	3		3	Просмотр

Итого учебных часов:		216	13	203	
Количество часов в осенний каникулярный период -2 часа					
10	Праздник: Прощание с осенью	2		2	Праздник
Количество часов в зимний каникулярный период - 2 часа					
11	Рождественские посиделки	2		2	Праздник
Количество часов в весенний каникулярный период -2 часа					
12	Выставка: Моя любимая мама	2		2	Выставка
Количество часов в летний каникулярный период - 36 часов					
13	Пленер «Палитра Дальнего Востока».	36	3	33	Беседа, Наблюдение
Каникулярный период		42	3	39	
Всего часов за год:		258	12	246	

3 год обучения

№	Разделы				Форма аттестации и контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1		Опрос
	Раздел 1. Правила рисования	10	5	5	Просмотр
2	Работа с карандашом	2	1	1	
3	Основы цветоведения. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета	2	1	1	
4	Перспектива и пропорции	2	1	1	
5	Построение геометрических фигур	2	1	1	
6	Передача объема светотенью. Способы тонирования и штриховки	2	1	1	
	Раздел 2. Элементы натюрморта	22	6	16	Просмотр
7	Рисование овощей и фруктов	4	1	3	
8	Рисование книг	4	1	3	
9	Рисование цветов	4	1	3	
10	Рисование ягод	4	1	3	
11	Рисуем натюрморт	6	2	4	
	Раздел 3. Анималистика	28	7	21	Просмотр
12	Художники анималисты	4	1	3	
13	В мире животных	4	1	3	
14	Наброски животных	4	1	3	
15	Забавные животные	4	1	3	
16	Рисуем животных. Моё любимое	4	1	3	

	животное				
17	Рисуем новогодние открытки	8	2	6	
	Раздел 4. Основы рисования человека.	16	4	12	Просмотр
18	Рисование портрета	4	1	3	
19	Рисование силуэта	4	1	3	
20	Рисование человека	8	2	6	
	Раздел 5. Стиль Анимэ	16	4	6	Просмотр
21	Рисование портрета	4	1	3	
22	Рисование силуэта	4	1	3	
23	Рисование человека	8	2	6	
	Раздел 6. Природа лучший художник	46	12	34	Просмотр
24	Весна наступает. Рисование весеннего пейзажа	4	1	3	
25	Передача настроения через рисунок. Пробуждения природы.	4	1	3	
26	Рисование набросков природы	4	1	3	
27	Виды пейзажа	6	2	4	
28	Рисуем пейзаж	8	2	6	
29	Пленр	20	5	15	
	Раздел 7. Иллюстрирование сказки	36	9	27	Просмотр
30	Иллюстрирование сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино»	4	1	3	
31	Иллюстрирование сказки «Королевство кривых зеркал»	4	1	3	
32	Иллюстрирование сказки «Алиса в стране чудес»	4	1	3	
33	Иллюстрирование сказки «Снежная королева»	4	1	3	
34	Иллюстрирование сказки «Русалочка»	4	1	3	
35	Иллюстрирование сказки «Приключения Тома Сойера»	4	1	3	
36	Иллюстрирование сказки «Приключения Чиполлино»	4	1	3	
37	Рисунки по памяти	8	2	6	
	Раздел 8. Выразительные возможности акрила	40	10	30	Просмотр
38	Изучение новых интересных техник	4	1	3	
39	Техника: Лессировка	4	1	3	
40	Техника: Импасто	4	1	3	
41	Техника: Флюид арт	4	1	3	
42	Техника: Воздушных потоков	4	1	3	
43	Техника: Прямой залив	4	1	3	

44	Рисование пейзажа	4	1	3	
45	Подготовка работ к итоговой отчетной выставке	8	2	6	
46	Подготовка итоговой аттестации	6		6	
	Итоговая аттестация	3		3	Просмотр
Итого учебных часов:		216	13	203	
Количество часов в осенний каникулярный период -2 часа					
10	Праздник: Прощание с осенью	2		2	Праздник
Количество часов в зимний каникулярный период - 2 часа					
11	Рождественские посиделки	2		2	Праздник
Количество часов в весенний каникулярный период -2 часа					
12	Выставка: Моя любимая мама	2		2	Выставка
Количество часов в летний каникулярный период - 36 часов					
13	Пленэр «Палитра Дальнего Востока».	36	3	33	Беседа, Наблюдение
Каникулярный период		42	3	39	
Всего часов за год:		258	12	246	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения

Тема №1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Техника безопасности.

Раздел 1. Основы рисования (10 часов)

Тема №1: Работа с карандашом (2 часа)

Теория: Изучение видов штриховок.

Практика: Отработка видов штриховок.

Тема №2: Основа цветоведения. Цветовой круг. Холодные цвета. (2 часа)

Теория: Знакомство с цветовым кругом, характеристиками цвета.

Практика: Выполнение творческой работы «Зимняя ночь».

Тема №3: Перспектива и пропорции (2 часа)

Теория: Знакомство с основами перспективы и пропорций.

Практика: Выполнение творческой работы «Кубы в одноточечной перспективе», «Лестница и коридор».

Тема №4: Построение геометрических фигур (2 часа)

Теория: Знакомство с построением геометрических фигур.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Передача объема светотенью. Способы тонирования и штриховки (2 часа)

Теория: Передача объема светотенью. Способы тонирования и штриховки.

Практика: Отработка изученного материала на практике.

Раздел 2. Элементы натюрморта (22 часа)

Тема №1: Рисование овощей (4 часа)

Теория: Основы изображения объектов.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Рисование фруктов (4 часа)

Теория: Основы изображения объектов.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Рисование цветов (4 часа)

Теория: Знакомство с основами перспективы и пропорций.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Рисование ягод (4 часа)

Теория: Знакомство с построением геометрических фигур.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисуем натюрморт (6 часов)

Теория: Знакомство с основами перспективы и пропорций.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел 3. Анималистика (28 часов)

Тема №1: Художники анималисты (4 часа)

Теория: Изучить работы художников (Девид Стрибблинг, Сьюзан Бордет, Клод Моне).

Практика: Беседа.

Тема №2: В мире животных (4 часа)

Теория: Пошаговое изучение.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Наброски животных (4 часа)

Теория: Наброски с помощью карандаша.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Забавные животные (4 часа)

Теория: Стилизация животных.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисуем животных. Мое любимое животное (4 часа)

Теория: Стилизация животных (техники: абстрактная, силуэтная).

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №6: Новогодние открытки (8 часа)

Теория: Чародейка Зима. Символ нового года.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел 4: Основы рисования человека (16 часов)

Тема №1: Рисование портрета (4 часа)

Теория: Изучение рисования лица.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Рисование силуэта (4 часа)

Теория: Изучение поз.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Рисование человека (8 часа)

Теория: Изучение рисования тела.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел №5: Стил ь Аниме

Тема №1: Рисование портрета (4 часа)

Теория: Изучение рисования портрета.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Рисование силуэта (4 часа)

Теория: Изучение рисования тела.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема № 3: Рисование человека (8 часа)

Теория: Изучение рисования полноценного персонажа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел №6: Природа лучший художник (46 часов)

Тема№1: Рисуем веточки (4 часа)

Теория: Изучение рисования веточек.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Рисование растений (4 часа)

Теория: Рисование различных растений.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Виды пейзажа (20 часов)

Теория: Рисование пейзажей: лес, поле, море, город, сельский.

Практика: Выполнение творческих работ.

Тема №4: Знакомство с пленэром (4 часа)

Теория: Выход во двор гимназии. Сбор материала.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисуем пейзаж (6 часов)

Теория: Рисуем пейзаж.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №6: Рисуем по памяти (8 часов)

Теория: Изображение на выбор учащихся.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел №7: Иллюстрирование сказки (36 часов)

Тема №1: Иллюстрирование сказки «Колобок» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика Выполнение творческой работы.

Тема №2: Иллюстрирование сказки «Теремок» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема № 3: Иллюстрирование сказки «Маша и медведь» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Иллюстрирование сказки «Репка» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика Выполнение творческой работы.

Тема №5: Иллюстрирование сказки «Царевна лягушка» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №6: Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №7: Иллюстрирование сказки «Винни Пух и все, все, все» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №8: Рисуем по памяти (8 часов)

Теория: Изображение на выбор учащихся.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел №8: Выразительные возможности акрила

Тема №1: Изучение новых интересных техник (40 часов)

Теория: Знакомство с акрилом.

Практика Выполнение творческой работы.

Тема №2: Техника мокрого акрила (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Техника многослойной живописи (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Техника «Пуантилизм» (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой.

Практика Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисование растений (4 часа)

Теория: Рисование различных растений.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №6: Рисование пейзажа (4 часа)

Теория: Рисование различных пейзажей.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №7: Рисование домашнего любимца (4 часа)

Теория: Рисование домашних животных.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №8: Подготовка работ к итоговой отчетной выставке (8 часов)

Теория: Как оформлять работы к выставке.

Практика: Оформление работ.

Тема №9: Итоговая аттестация (4 часа)

Практика: Выставка работ.

2 год обучения

Тема №1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Техника безопасности.

Раздел 1. Повторение «Основы рисования» (10 часов)

Тема №1: Работа с карандашом (2 часа)

Теория: Углубленное изучение видов штриховок.

Практика: Отработка видов штриховок.

Тема №2: Основа цветоведения. Цветовой круг. Холодные цвета. (2 часа)

Теория: Углубленное изучение цветового круга, характеристик цвета.

Практика: Выполнение творческой работы «Подводный мир».

Тема №3: Перспектива и пропорции (2 часа)

Теория: Углубленное изучение основ перспективы и пропорций, правила расположения объектов «Городской переулок в двухточечной перспективе», «Интерьер комнаты с мебелью».

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Построение геометрических фигур (2 часа)

Теория: Знакомство с построением геометрических фигур, проекция.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Передача объема светотенью. Способы тонирования и штриховки (2 часа)

Теория: Передача объема светотенью. Способы тонирования и штриховки

Практика: Отработка изученного материала на практике

Раздел 2. Элементы натюрморта (22 часа)

Тема №1: Рисование овощей и фруктов (4 часа)

Теория: Основы изображения объектов.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Рисование книг (4 часа)

Теория: Основы изображения объектов (открытая, закрытая, стопка книг).

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Рисование цветов (4 часа)

Теория: Изображение букетов.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Рисование ягод (4 часа)

Теория: Изображение ягод на ветке, в посуде.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисуем натюрморт (6 часов)

Теория: Изображение натюрмортной композиции.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел 3. Анималистика (28 часов)

Тема №1: Художники анималисты (4 часа)

Теория: Изучить работы художников (Кристина Пенеску, Терри Исаак, Пабло Пикассо).

Практика: Беседа.

Тема №2: В мире животных (4 часа)

Теория: Пошаговое изучение.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Наброски животных (4 часа)

Теория: Наброски с помощью карандаша, кисти.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Забавные животные (4 часа)

Теория: Стилизация животных (техники: линейная, геометрическая).

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисуем животных. Мое любимое животное (4 часа)

Теория: Стилизация животных.

Практика Выполнение творческой работы.

Тема №6: Новогодние открытки (8 часа)

Теория: Чародейка Зима. Символ нового года.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел 4: Основы рисования человека (16 часов)

Тема №1: Рисование портрета (4 часа)

Теория: Изучение рисования лица.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Рисование силуэта (4 часа)

Теория: Изучение поз.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Рисование человека (8 часа)

Теория: Изучение рисования тела.

Практика Выполнение творческой работы.

Раздел №5: Стилъ Аниме

Тема №1: Рисование портрета (4 часа)

Теория: Изучение рисования портрета.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Рисование силуэта (4 часа)

Теория: Изучение рисования тела.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема № 3: Рисование человека (8 часа)

Теория: Изучение рисования полноценного персонажа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел №6: Природа лучший художник (46 часов)

Тема№1: Весна наступает. Рисование весеннего пейзажа (4 часа)

Теория: Изображение акварелью.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Передача настроения через рисунок. Пробуждения природы (4 часа)

Теория: Изображение акварелью.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Рисование набросков природы(4 часов)

Теория: Рисуем с фотографий

Практика: Выполнение творческих работ.

Тема №4: Виды пейзажа(6 часа)

Теория: Рисуем пейзаж.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисуем пейзаж (8 часов)

Теория: Рисуем пейзаж.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №6: Пленэр (20 часов)

Теория: Выход во двор гимназии.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел №7: Иллюстрирование сказки (36 часов)

Тема №1: Иллюстрирование сказки «12 месяцев» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Иллюстрирование сказки «Сказка о царе Салтане» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Иллюстрирование сказки «У лукоморья» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Иллюстрирование сказки «Морозко» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Иллюстрирование сказки «По щучьему веленью» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №6: Иллюстрирование сказки «Баба-Яга» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №7: Иллюстрирование сказки «Иван-царевич и серый волк» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №8: Рисуем по памяти (8 часов)

Теория: Изображение на выбор учащихся.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел №8: Выразительные возможности акрила (40 часов)

Тема №1: Изучение новых интересных техник (4 часа)

Теория: Повторение изученного материала.

Практика Выполнение творческой работы.

Тема №2: Лессировка (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Импастро (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Флюид арт (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой

Практика Выполнение творческой работы.

Тема №5: Техника «Воздушных потоков» (4 часа)

Теория: Рисование различных растений.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №6: Техника «Прямой залив» (4 часа)

Теория: Рисование различных пейзажей.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №7: Рисование пейзажа (4 часа)

Теория: Рисование домашних животных.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №8: Подготовка работ к итоговой отчетной выставке (8 часов)

Теория: Как оформлять работы к выставке.

Практика: Оформление работ.

Тема №9: Итоговая аттестация (4 часа)

Практика: Выставка работ.

3 год обучения

Тема №1. Вводное занятие (2 часа)

Теория: Техника безопасности.

Раздел 1. Основы рисования (10 часов)

Тема №1: Работа с карандашом (2 часа)

Теория: Углубленное изучение видов штриховок.

Практика: Отработка видов штриховок.

Тема №2: Основа цветоведения. Цветовой круг. Холодные цвета. (2 часа)

Теория: Повторение цветового круга, характеристики цвета.

Практика: Выполнение творческой работы «Ледяная фантазия».

Тема №3: Перспектива и пропорции (2 часа)

Теория: Углубленное изучение основ перспективы и пропорций.

Практика: Выполнение творческой работы «Мост над рекой: трехточечная перспектива», «Фигура человека в пространстве».

Тема №4: Построение геометрических фигур (2 часа)

Теория: Углубленное изучение построения геометрических фигур.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Передача объема светотенью. Способы тонирования и штриховки (2 часа)

Теория: Углубленное изучение передачи объема светотенью. Способы тонирования и штриховки.

Практика: Отработка изученного материала на практике.

Раздел 2. Элементы натюрморта (22 часа)

Тема №1: Рисование овощей (4 часа)

Теория: Основы изображения объектов.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Рисование фруктов (4 часа)

Теория: Основы изображения объектов.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Рисование цветов (4 часа)

Теория: Знакомство с основами перспективы и пропорций.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Рисование ягод (4 часа)

Теория: Углубленное изучение построения геометрических фигур.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисуем натюрморт (6 часов)

Теория: Углубленное изучение основ перспективы и пропорций.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел 3. Анималистика (28 часов)

Тема №1: Художники анималисты (4 часа)

Теория: Изучить работы художников (Сальвадор Дали, Роберт Бейтман, Карл Брендес, Питер Уильямс).

Практика: Беседа.

Тема №2: В мире животных (4 часа)

Теория: Пошаговое изучение.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Наброски животных (4 часа)

Теория: Наброски с помощью карандаша.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Забавные животные (4 часа)

Теория: Стилизация животных.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисуем животных. Мое любимое животное (4 часа)

Теория: Стилизация животных (техники: абстрактная, силуэтная).

Практика Выполнение творческой работы.

Тема №6: Новогодние открытки (8 часа)

Теория: Чародейка Зима. Символ нового года.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел 4: Основы рисования человека (16 часов)

Тема №1: Рисование портрета (4 часа)

Теория: Углубленное изучение рисования лица.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Рисование силуэта (4 часа)

Теория: Углубленное изучение поз.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Рисование человека (8 часа)

Теория: Углубленное изучение рисования тела.

Практика Выполнение творческой работы.

Раздел №5: Стил ь Аниме

Тема №1: Рисование портрета (4 часа)

Теория: Углубленное изучение рисования портрета.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Рисование силуэта (4 часа)

Теория: Углубленное изучение рисования тела.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема № 3: Рисование человека (8 часа)

Теория: Углубленное изучение полноценного персонажа.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел №6: Природа лучший художник (46 часов)

Тема№1: Рисуем веточки (4 часа)

Теория: Изучение рисования веточек.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Рисование растений (4 часа)

Теория: Рисование различных растений.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Виды пейзажа (20 часов)

Теория: Углубленное изучение рисования пейзажей: лес ,поле ,море

,город, сельский.

Практика: Выполнение творческих работ.

Тема №4: Знакомство с пленэром (4 часа)

Теория: Выход во двор гимназии. Сбор материала.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисуем пейзаж (6 часов)

Теория: Рисуем пейзаж.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №6: Рисуем по памяти (8 часов)

Теория: Изображение на выбор учащихся.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел №7: Иллюстрирование сказки (36 часов)

Тема№1: Иллюстрирование сказки «Золотой ключик, или Приключения Буратино » (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика Выполнение творческой работы.

Тема №2: Иллюстрирование сказки «Королевство кривых зеркал» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема № 3: Иллюстрирование сказки «Алиса в стране чудес» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема№4:Иллюстрирование сказки «Снежная королева» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика Выполнение творческой работы.

Тема №5: Иллюстрирование сказки «Русалочка» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №6: Иллюстрирование сказки «Приключения Тома Сойера» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №7: Иллюстрирование сказки «Приключения Чиполлино» (4 часа)

Теория: Построение иллюстрации сказки.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №8: Рисуем по памяти (8 часов)

Теория: Изображение на выбор учащихся.

Практика: Выполнение творческой работы.

Раздел №8: Выразительные возможности акрила.

Тема №1: Изучение новых интересных техник (40 часов)

Теория: Знакомство с акрилом (продолжение изучения темы).

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №2: Техника глазирования (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №3: Техника акрил с процарапыванием (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №4: Техника Фактурная (4 часа)

Теория: Знакомство с техникой.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №5: Рисование растений (4 часа)

Теория: Рисование различных растений.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №6: Рисование пейзажа (4 часа)

Теория: Рисование различных пейзажей.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №7: Рисование домашнего любимца (4 часа)

Теория: Рисование домашних животных.

Практика: Выполнение творческой работы.

Тема №8: Подготовка работ к итоговой отчетной выставке (8 часов)

Теория: Как оформлять работы к выставке.

Практика: Оформление работ.

Тема №9: Итоговая аттестация (4 часа)

Практика: Выставка работ.

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

«Стартовый» уровень:

Предметные:

- познакомятся с такими понятиями как: натюрморт, пейзаж, штрих, цвет, цветовая палитра, основы композиции;

- освоят план построения наброска, для дальнейшего его перерисовывания на чистовую основу;
- сформируют творческое видение, воображение;
- научатся основам построения композиции и цветоведения.

Метапредметные:

- сформируют творческое и пространственное мышления, чувство гармонии, эстетический и художественный вкусы;
- приобретут навыки самостоятельной работы и распределение своего личного времени;
- разовьют внимательность и наблюдательности, умение подчеркнуть главное и второстепенное, умение выявить характерные особенности и умение их передать.

Личностные:

- сформируют интерес к изобразительному искусству, уважение к творческому процессу и труду, творческую активность;
- воспитают самостоятельность и усидчивость;
- сформируют коммуникативные навыки.

«Базовый» уровень:

Предметные:

- познакомятся с правилами композиции, техникой изображения, техникой рисования карандашом, светотеневой разработкой, пропорционированием;
- разовьют творческое видение, воображение, художественный вкус и интерес к рисованию, способности эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира.

Метапредметные:

- разовьют навыки планирования и выполнения практических работ с опорой на инструкционную карту, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- научатся разрабатывать под руководством педагога замыслы, искать пути его реализации, воплощать его в рисунке;
- смогут выражать свое отношение к увиденному и пережитому через рисунок.

Личностные:

- разовьют ценностного отношения к прекрасному в действительности, труде, общественной жизни;

- сформируют общую культуру, целеустремленность, усидчивость, аккуратность в работе.

2. Комплекс организационных педагогических условий

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально- техническое обеспечение:

1. Мастерская, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам СанПин 2.4.4.1251-03;
2. Оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер, рамки, мольберты;
3. Инструменты: кисточки, ножницы, палитры, баночки для воды, точилки;
4. Материалы: краски акриловые, акварельные, гуашь, бумага ватман: А1,А2,А3,А4, уголь, соус, сангина, белый картон:А1,А2,А3,А4,кисти круглые колонок №1-10.
5. Методические и наглядные пособия по профилю: мультимедийные , инструкция по охране труда и техники безопасности работы в мастерской, презентация по темам программы, образцы работ .
6. Методическая литература по профилю, журналы.
7. Портативный музыкальный центр.
8. Конспекты открытых занятий.
9. Методическая папка с иллюстрациями и схемами.

Информационное обеспечение:

1. «Энциклопедия рисования», Москва., «Росмэн» 1999
2. Хеннес Р. «Полный курс масляной живописи», Москва. «Внешсигма» 2000
3. «Акварельные цветы» сборник, М. «Мозайка синтез» 2011
4. Берт Д. «Ключи к искусству РИСУНКА», Минск. «Попурри» 2000
5. Уилли П. «Искусство рисования», Минск. «Попурри» 2001
6. Паррамон Э. «Все о технике рисунков», Москва., «Арт родник» 2000
7. Степанова Л. «Основы живописи и рисования», Москва, «Аст» 2017
8. Скetchбук по рисованию «Рисуем человека».
9. Пособие. Пошаговые уроки. Рисуй легко. «Животные»

Кадровое обеспечение: Программу ведёт педагог с профессиональным образованием.

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- Входная диагностика проводится в формате тестового рисунка.
- Текущий контроль в виде просмотров и выставок.
- Итоговый контроль в виде отчетной выставки на отчетном концерте центра и защита творческих проектов.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

- Диагностическая карта обучающегося.
- Мониторинг результатов по программе.
- Мониторинг личностного развития ребёнка в процессе освоения им общеразвивающей программы «Радуга возможностей» (см. в Приложении №3).
- Критерии оценки защиты творческого проекта по ИЗО (см. в Приложении №4).

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методическое обеспечение программы «Волшебная кисточка»:

- Мультимедийные пособия, инструкции по охране труда и работе с режущим инструментом (ножницами).
- Презентации по темам программы, выполненные детьми и педагогом, образцы работ по каждому уровню.

Методы, приемы:

- проектный метод;
- мозговой штурм;
- создание игровой ситуации;
- создание проблемной ситуации;
- эвристическая беседа.

Технологии:

- лекции, беседы – самый традиционный формат обучения;
- тренинг – дети получают опыт участия в заданиях и упражнениях;
- наставничество – индивидуальное обучение через передачу собственного опыта.

Формы промежуточного контроля:

- по итогам полугодия – просмотры, выставки;
- по итогам года - выставки и защита творческих проектов.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Список литературы для педагогов

1. Акрил от базовых примеров до флюид-арта. – Москва : Эксмо, 2022. – 128 с. – (Искусство рисовать на коленке). – ISBN 978-5-04-122611-4. – Текст : непосредственный.
2. Атанов, В. С. Акварельная живопись на пленере / В. С. Атанов. – Москва : Изобразительное искусство, 2008. – 160 с. – ISBN 978-5-85200-394-2. – Текст : непосредственный.
- Визер, В. В. Живописная грамота. Система цвета в изобразительном искусстве / В. В. Визер. – Санкт-Петербург : Питер, 2006. – 192 с. – ISBN 5-469-00959-2.
3. Юный художник : ежемесячный журнал по изобразительному искусству для детей и юношества. – Москва : Молодая гвардия, 1980–1984.
4. Акрил. Как рисовать акрилом быстро, свободно и смело : перевод с английского. – Москва : Манн, Иванов и Фербер, 2020. – 128 с. – ISBN 978-5-00169-344-4.
5. Интенсивный курс рисования. Предметы : перевод с английского. – Москва : Эксмо-Пресс, 2000. – 128 с. – ISBN 5-04-005491-8.
6. Курочкина, Н. А. Знакомство с пейзажной живописью : учебно-наглядное пособие / Н. А. Курочкина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2000. – 24 с. + цв. вкл. – (Библиотека программы «Детство»). – ISBN 5-89814-068-9.
7. Немцев, Г. М. Искусство – школа формирования личности / Г. М. Немцев. – Москва : Народное образование, 2004. – 190 с. – ISBN 5-87953-194-5.
8. Пьянкова, Н. И. Изобразительное искусство в современной школе / Н. И. Пьянкова. – Москва : Просвещение, 2006. – 199 с. – (Библиотека учителя изобразительного искусства). – ISBN 5-09-014845-2.
9. Робертсон, Б. Основы живописи / Б. Робертсон. – Минск : Попурри, 2003. – 128 с. – ISBN 985-438-848-3.
10. Тихомирова, Л. Ф. Развитие познавательных способностей детей : популярное пособие для родителей и педагогов / Л. Ф. Тихомирова. – Ярославль : Академия развития, 1996. – 235 с. – ISBN 5-7797-0007-5.

- 11.Энциклопедия рисования. – Москва : Росмэн, 2001. – 128 с. – ISBN 5-8451-0794-1.
- 12.Энциклопедический словарь юного художника : для среднего и старшего школьного возраста / составители: И. И. Платонова, В. Д. Синюков. – Москва : Педагогика, 1983. – 415 с.

Список литературы для детей

Для знакомства с основами искусства и развития восприятия

1. Алексеева, В. В. Что такое искусство? / В. В. Алексеева. – Москва : Советский художник, 1979. – 255 с.
2. Краснушкин, Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет : методическое пособие / Е. В. Краснушкин. – Москва : Мозаика-Синтез, 2014. – 24 с. – ISBN 978-5-4315-0443-3.
3. Курочкина, Н. А. Знакомим детей с живописью : учебно-наглядное пособие / Н. А. Курочкина. – Санкт-Петербург : Детство-Пресс, 2008. – 40 с. + цв. вкл. – ISBN 978-5-89814-437-2.

Для развития технических навыков и мастерства

1. Барышников, А. П. Перспектива : учебное пособие / А. П. Барышников. – Москва : Искусство, 1955. – 200 с.
2. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов : учебное пособие для вузов / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2004. – 176 с. – (Изобразительное искусство). – ISBN 5-691-01236-1.
3. Бесчастнов, Н. П. Графика натюрморта : учебное пособие / Н. П. Бесчастнов. – Москва : Владос, 2008. – 255 с. – ISBN 978-5-691-01602-8.
4. Сокольникова, Н. М. Основы композиции : учебник для учащихся 5–8 классов / Н. М. Сокольникова. – Обнинск : Титул, 1996. – 80 с. – (Изобразительное искусство). – ISBN 5-86866-068-4.

РАЗДЕЛ 3. ВОСПИТАНИЕ

Цель воспитательной работы в рамках программы – развитие личности ребёнка через приобщение к искусству, формирование у него общероссийской гражданской идентичности, патриотизма и чувства ответственности за результат своего труда.

Задачи:

- формировать интерес к изучению истории изобразительного искусства и достижений отечественной культуры;
- воспитывать эстетическое, духовно-нравственное, чувство патриотизма и уважения к истории России, Хабаровского края;
- содействовать развитию таких личностных качеств, как творческое мышление, трудолюбие, взаимопомощь, дисциплинированность, способность к саморегуляции;
- развитие у детей способности к восприятию прекрасного в себе самом, в других людях и в окружающем мире.

Ожидаемые результаты:

- обучающиеся будут понимать значимость достижений отечественной культуры;
- у обучающихся проявится уважение к истории и традициям своей страны и малой родины;
- обучающиеся будут демонстрировать навыки работы в коллективе и ответственного поведения;
- сформируют толерантное отношение к окружающему миру и эстетическое восприятие к себе и окружающего миру.

Формы и методы воспитания: творческие мастерские, метод убеждения, метод положительного примера.

Образовательный процесс в детском объединении «Радуга возможностей» предполагает воспитание обучающихся по основным **направлениям воспитания:** эстетическое, духовно-нравственное, патриотическое, экологическое.

Работа с родителями: родительские собрания, открытые занятия, анкетирование.

Диагностика результатов воспитательной работы: педагогическое наблюдение, беседы, отзывы.

Календарный план воспитательной работы.
План воспитательных мероприятий в рамках реализации
дополнительной общеобразовательной программы
«НАЗВАНИЕ»
на 2026-2027 учебный год

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Родительское собрание на тему "Основные задачи дополнительной общеобразовательной программы «Радуга возможностей»	сентябрь кабинет 326	для родителей/ обучающихся	Меднева А.Е.
Как развивать воображение через рисование	октябрь кабинет 326	для обучающихся	Меднева А.Е.
Нетрадиционные техники в творчестве	ноябрь кабинет 326	для обучающихся	Меднева А.Е.
Предпраздничная выставка	декабрь кабинет 326	для родителей/ обучающихся	Меднева А.Е.
Сохранение работ «Домашняя галерея»	январь кабинет 326	для родителей	Меднева А.Е.
Участие в конкурсах по патриотическим направлениям	февраль кабинет 326	для обучающихся	Меднева А.Е.
Классный час «8 марта»	март кабинет 326	для родителей/ обучающихся	Меднева А.Е.
Эстетическое (посещение музеев)	апрель кабинет 326	для обучающихся	Меднева А.Е.
Классный час «9 мая»	май кабинет 326	для обучающихся	Меднева А.Е.

Итоги года: «День города»	июнь кабинет 326	для родителей/ обучающихся	Меднева А.Е.
Пленэр – экологическое ,уборка мусора с территории	июнь двор гимназии №7	для обучающихся	Меднева А.Е.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Календарный учебный график

1 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие. Т/б	Беседа	1	Зачет
Раздел 1						
2.	Сентябрь		Работа с карандашом	Практика	2	Задания по упражнениям
3.	Сентябрь		Основы цветоведения.Цветовой круг	Практика	3	Задания по упражнениям
4.	Сентябрь		Перспектива и пропорции.	Практика	3	Задания по упражнениям
5.	Сентябрь		Передача объёма светотенью.Способы тонирования и штриховки.	Практика	3	Задания по упражнениям
6.	Сентябрь		Передача объёма светотенью.Способы тонирования и штриховки.	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 2						
7.	Сентябрь		Рисование овощей	Практика	3	Задания по упражнениям
8.	Сентябрь		Рисование фруктов	Практика	3	Задания по упражнениям
9.	Сентябрь		Рисование цветов	Практика	3	Задания по упражнениям
10	Октябрь		Рисование ягод	Практика	3	Задания по упражнениям

11	Октябрь		Рисуем натюрморт	Практика	3	Задания по упражнениям
12	Октябрь		Рисуем натюрморт	Практика	3	Задания по упражнениям
13	Октябрь		Рисуем натюрморт	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 3						
14	Октябрь		Художники анималисты	Практика	3	Задания по упражнениям
15	Октябрь		В мире животных	Практика	3	Задания по упражнениям
16	Октябрь		Наброски животных	Практика	3	Задания по упражнениям
17	Октябрь		Наброски животных	Практика	3	Задания по упражнениям
18	Ноябрь		Забавные животные	Практика	3	Задания по упражнениям
19	Ноябрь		Забавные животные	Практика	3	Задания по упражнениям
20	Ноябрь		Рисуем животных.Моё любимое животное	Практика	3	Задания по упражнениям
21	Ноябрь		Рисуем животных.Моё любимое животное	Практика	3	Задания по упражнениям
22	Ноябрь		Новогодние открытки	Практика	3	Задания по упражнениям
23	Ноябрь		Новогодние открытки	Практика	3	Задания

						по упражнен иям
Раздел 4						
24	Ноябрь		Рисование портрета	Практика	3	Задания по упражнен иям
25	Декабрь		Рисование портрета	Практика	3	Задания по упражнен иям
26	Декабрь		Рисование силуэта	Практика	3	Задания по упражнен иям
27	Декабрь		Рисование силуэта	Практика	3	Задания по упражнен иям
28	Декабрь		Рисование силуэта	Практика	3	Задания по упражнен иям
29	Декабрь		Рисование человека	Практика	3	Задания по упражнен иям
30	Декабрь		Рисование человека	Практика	3	Задания по упражнен иям
Раздел 5						
31	Декабрь		Рисование портрета(аниме)	Практика	3	Задания по упражнен иям
32	Декабрь		Рисование портрета (аниме)	Практика	3	Задания по упражнен иям
33	Январь		Рисование портрета (аниме)	Практика	3	Задания по упражнен иям
34	Январь		Рисование силуэта(аниме)	Практика	3	Задания по

						упражнений
35	Январь		Рисование силуэта(аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
36	Январь		Рисование силуэта(аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
37	Январь		Рисование человека (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
38	Февраль		Рисование человека (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
39	Февраль		Рисование человека (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 6						
40	Февраль		Рисуем веточки	Практика	3	Задания по упражнениям
41	Февраль		Рисуем веточки	Практика	3	Задания по упражнениям
42	Февраль		Рисование растений	Практика	3	Задания по упражнениям
43	Февраль		Рисование растений	Практика	3	Задания по упражнениям
44	Февраль		Знакомство с пленэром	Практика	3	Задания по упражнениям
45	Март		Знакомство с пленэром	Практика	3	Задания по упражнениям
46	Март		Рисуем пейзаж	Практика	3	Задания по упражнениям

						иям
47	Март		Рисуем пейзаж	Практика	3	Задания по упражнениям
48	Март		Рисуем пейзаж	Практика	3	Задания по упражнениям
49	Март		Рисуем пейзаж	Практика	3	Задания по упражнениям
50	Март		Рисуем по памяти	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 7						
51	Март		Иллюстрирование сказки «Колобок»	Практика	3	Задания по упражнениям
52	Март		Иллюстрирование сказки «Теремок»	Практика	3	Задания по упражнениям
53	Апрель		Иллюстрирование сказки «Маша и медведь»	Практика	3	Задания по упражнениям
54	Апрель		Иллюстрирование сказки «Репка»	Практика	3	Задания по упражнениям
55	Апрель		Иллюстрирование сказки «Царевна лягушка»	Практика	3	Задания по упражнениям
56	Апрель		Иллюстрирование сказки «Гуси-лебеди»	Практика	3	Задания по упражнениям
57	Апрель		Иллюстрирование сказки «Вини Пух и все,все,все»	Практика	3	Задания по упражнениям
58	Апрель		Рисуем по памяти	Практика	3	Задания по упражнениям

						иям
Раздел 8						
59	Апрель		Изучение новых интересных техник	Практика	3	Задания по упражнениям
60	Апрель		Техника мокрого акрила	Практика	3	Задания по упражнениям
61	Май		Техника многослойной живописи	Практика	3	Задания по упражнениям
62	Май		Техника «Пуантилизм»	Практика	3	Задания по упражнениям
63	Май		Рисование растений	Практика	3	Задания по упражнениям
64	Май		Рисование пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
65	Май		Рисование домашнего любимца	Практика	3	Задания по упражнениям
66	Май		Подготовка работ к итоговой выставке	Оформление итоговых работ	3	
67	Май		Итоговая аттестация	Итоговая аттестация	3	
Итого учебный период:					216	

№ п/п	Тема	Часы	Форма проведения	Место проведения
1	Тема: Праздник «Прощание с осенью»	4ч	Театрализованное представление с участием детей	Гимназия №7 Кабинет 326

2	Тема: Рождественские посиделки	4	Классный час	Гимназия №7 Кабинет 326
3	Тема: Выставка «Моя любимая мама»		Выставка-галерея	Гимназия №7 Кабинет 326
4	Тема: Пленер «Палитра Дальнего Востока».	4		
5	Тема:1. Т/б на пленере.	4	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
6	Тема:2. Наброски пейзажа.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
7	Тема:3. Пейзаж по памяти.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
8	Тема:4. Рисуем медведя с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
9	Тема:5. Рисуем орла с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
10	Тема:6. Рисуем тигра с натуры.	4	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
11	Тема:7. Рисуем лису с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
12	Тема:8.Рисуем сову с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
13	Тема:9. Рисуем рысь с натуры.		Пленэр	Зоосад им.Сысоева
14	Тема:10. Рисуем кролика с натуры.		Пленэр	Зоосад им.Сысоева
Итого		42		

Календарный учебный график

2 год обучения

№ п/п	Месяц	Дата	Тема	Форма проведения	Кол- во часов	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное	Беседа	1	Зачет

			занятие. Т/б			
Раздел 1						
2.	Сентябрь		Работа с карандашом	Практика	2	Задания по упражнениям
3.	Сентябрь		Основы цветоведения. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета	Практика	3	Задания по упражнениям
4.	Сентябрь		Перспектива и пропорции	Практика	3	Задания по упражнениям
5.	Сентябрь		Построение геометрических фигур	Практика	3	Задания по упражнениям
6.	Сентябрь		Передача объёма светотенью. Способы тонирования и штриховки	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 2						
7.	Сентябрь		Рисование овощей и фруктов	Практика	3	Задания по упражнениям
8.	Сентябрь		Рисование овощей и фруктов	Практика	3	Задания по упражнениям
9.	Сентябрь		Рисование книг	Практика	3	Задания по упражнениям
10.	Октябрь		Рисование цветов	Практика	3	Задания по упражнениям
11.	Октябрь		Рисование ягод	Практика	3	Задания по упражнениям
12.	Октябрь		Рисуем натюрморт	Практика	3	Задания по упражнениям
13.	Октябрь		Рисуем натюрморт	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 3						
14.	Октябрь		Художники анималисты	Практика	3	Задания по упражнениям
15.	Октябрь		В мире животных	Практика	3	Задания по упражнениям
16.	Октябрь		В мире животных	Практика	3	Задания по упражнениям
17.	Октябрь		Наброски животных	Практика	3	Задания по упражнениям
18.	Ноябрь		Наброски	Практика	3	Задания по

			животных			упражнениям
19.	Ноябрь		Забавные животные	Практика	3	Задания по упражнениям
20.	Ноябрь		Забавные животные	Практика	3	Задания по упражнениям
21.	Ноябрь		Рисуем животных. Моё любимое животное	Практика	3	Задания по упражнениям
22.	Ноябрь		Рисуем новогодние открытки	Практика	3	Задания по упражнениям
23.	Ноябрь		Рисуем новогодние открытки	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 4						
24.	Ноябрь		Рисование портрета	Практика	3	Задания по упражнениям
25.	Декабрь		Рисование портрета	Практика	3	Задания по упражнениям
26.	Декабрь		Рисование силуэта	Практика	3	Задания по упражнениям
27.	Декабрь		Рисование силуэта	Практика	3	Задания по упражнениям
28.	Декабрь		Рисование человека	Практика	3	Задания по упражнениям
29.	Декабрь		Рисование человека	Практика	3	Задания по упражнениям
30.	Декабрь		Рисование человека	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 5						
31.	Декабрь		Рисование портрета (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
32.	Декабрь		Рисование портрета (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
33.	Январь		Рисование силуэта (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
34.	Январь		Рисование силуэта (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
35.	Январь		Рисование силуэта (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям

36.	Январь		Рисование человека (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
37.	Январь		Рисование человека (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
38.	Февраль		Рисование человека (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
39.	Февраль		Рисование человека (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 6						
40.	Февраль		Весна наступает. Рисование весеннего пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
41.	Февраль		Передача настроения через рисунок. Пробуждения природы.	Практика	3	Задания по упражнениям
42.	Февраль		Рисование набросков природы	Практика	3	Задания по упражнениям
43.	Февраль		Рисование набросков природы	Практика	3	Задания по упражнениям
44.	Февраль		Рисование набросков природы	Практика	3	Задания по упражнениям
45.	Март		Виды пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
46.	Март		Виды пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
47.	Март		Виды пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
48.	Март		Виды пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
49.	Март		Рисуем пейзаж	Практика	3	Задания по упражнениям
50.	Март		Пленер	Практика	3	Задания по

						упражнениям
Раздел 7						
51.	Март		Иллюстрирова ние сказки «12 месяцев»	Практика	3	Задания по упражнениям
52.	Март		Иллюстрирова ние сказки «Сказка о царе Салтане»	Практика	3	Задания по упражнениям
53.	Апрель		Иллюстрирова ние сказки «У лукоморья»	Практика	3	Задания по упражнениям
54.	Апрель		Иллюстрирова ние сказки «Морозко»	Практика	3	Задания по упражнениям
55.	Апрель		Иллюстрирова ние сказки «По щучьему велению»	Практика	3	Задания по упражнениям
56.	Апрель		Иллюстрирова ние сказки «Баба-Яга»	Практика	3	Задания по упражнениям
57.	Апрель		Иллюстрирова ние сказки «Иван царевич и серый волк»	Практика	3	Задания по упражнениям
58.	Апрель		Рисунки по памяти	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 8						
59.	Апрель		Изучение новых интересных техник	Практика	3	Задания по упражнениям
60.	Апрель		Техника: Лессировка	Практика	3	Задания по упражнениям
61.	Май		Техника: Импасто	Практика	3	Задания по упражнениям
62.	Май		Техника: Флюид арт	Практика	3	Задания по упражнениям
63.	Май		Техника: Воздушных потоков	Практика	3	Задания по упражнениям
64.	Май		Техника: Прямой залив	Практика	3	Задания по

						упражнениям
65.	Май		Рисование пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
66.	Май		Подготовка работ к итоговой отчётной выставке	Оформление итоговых работ	3	
67.	Май		Подготовка итоговой аттестации	Итоговая аттестация	3	
68.	Итого учебный период:				216	

№ п/п	Тема	Часы	Форма проведения	Место проведения
1	Тема: Праздник «Прощание с осенью»	2	Театрализованное представление с участием детей	Гимназия №7 Кабинет 326
2	Тема: Рождественские посиделки	2	Классный час	Гимназия №7 Кабинет 326
3	Тема: Выставка «Моя любимая мама»	2	Выставка-галерея	Гимназия №7 Кабинет 326
4	Тема: Пленэр «Палитра Дальнего Востока».	4		
5	Тема:1.Т/б на пленэре.	4	Пленэр	Двор гимназии№7
6	Тема:2. наброски пейзажа.	3	Пленэр	Двор гимназии№7
7	Тема:3. Пейзаж по памяти.	3	Пленэр	Двор гимназии№7
8	Тема:4.Рисуем медведя с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сыроева
9	Тема:5.Рисуем орла с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сыроева

10	Тема:6.Рисуем тигра с натуры.	4	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
11	Тема:7.Рисуем лису с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
12	Тема:8.Рисуем сову с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
	Тема:9.Рисуем рысь с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
	Тема:10.Рисуем кролика с натуры.	4	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
Итого		42		

3 года обучения

№ п/п	Месяц	Дата	Тема	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1.	Сентябрь		Вводное занятие. Т/б	Беседа	1	Зачет
Раздел 1						
2.	Сентябрь		Работа с карандашом	Практика	2	Задания по упражнениям
3.	Сентябрь		Основы цветоведения. Цветовой круг. Холодные и тёплые цвета	Практика	3	Задания по упражнениям
4.	Сентябрь		Перспектива и пропорции	Практика	3	Задания по упражнениям
5.	Сентябрь		Построение геометрических фигур	Практика	3	Задания по упражнениям
6.	Сентябрь		Передача объёма светотенью. Способы тонирования и штриховки	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 2						

7.	Сентябрь		Элементы натюрморта	Практика	3	Задания по упражнениям
8.	Сентябрь		Элементы натюрморта	Практика	3	Задания по упражнениям
9.	Сентябрь		Рисование овощей и фруктов	Практика	3	Задания по упражнениям
10.	Октябрь		Рисование книг	Практика	3	Задания по упражнениям
11.	Октябрь		Рисование цветов	Практика	3	Задания по упражнениям
12.	Октябрь		Рисование ягод	Практика	3	Задания по упражнениям
13.	Октябрь		Рисуем натюрморт	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 3						
14.	Октябрь		Художники анималисты	Практика	3	Задания по упражнениям
15.	Октябрь		В мире животных	Практика	3	Задания по упражнениям
16.	Октябрь		В мире животных	Практика	3	Задания по упражнениям
17.	Октябрь		Наброски животных	Практика	3	Задания по упражнениям
18.	Ноябрь		Забавные животные	Практика	3	Задания по упражнениям
19.	Ноябрь		Забавные животные	Практика	3	Задания по упражнениям
20.	Ноябрь		Рисуем животных. Моё любимое животное	Практика	3	Задания по упражнениям
21.	Ноябрь		Рисуем животных. Моё любимое животное	Практика	3	Задания по упражнениям
22.	Ноябрь		Новогодние открытки	Практика	3	Задания по упражнениям
23.	Ноябрь		Новогодние открытки	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 4						
24.	Ноябрь		Рисование портрета	Практика	3	Задания по упражнениям
25.	Декабрь		Рисование портрета	Практика	3	Задания по упражнениям
26.	Декабрь		Рисование силуэта	Практика	3	Задания по упражнениям

27.	Декабрь		Рисование силуэта	Практика	3	Задания по упражнениям
28.	Декабрь		Рисование человека	Практика	3	Задания по упражнениям
29.	Декабрь		Рисование человека	Практика	3	Задания по упражнениям
30.	Декабрь		Рисование человека	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 5						
31.	Декабрь		Рисование портрета (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
32.	Декабрь		Рисование портрета (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
33.	Январь		Рисование портрета (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
34.	Январь		Рисование силуэта (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
35.	Январь		Рисование силуэта (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
36.	Январь		Рисование силуэта (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
37.	Январь		Рисование человека (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
38.	Февраль		Рисование человека (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
39.	Февраль		Рисование человека (аниме)	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 6						
40.	Февраль		Весна наступает. Рисование весеннего пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
41.	Февраль		Весна	Практика	3	Задания по

			наступает.Рисование весеннего пейзажа			упражнениям
42.	Февраль		Передача настроения через рисунок. Пробуждения природы	Практика	3	Задания по упражнениям
43.	Февраль		Рисование набросков природы	Практика	3	Задания по упражнениям
44.	Февраль		Виды пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
45.	Март		Виды пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
46.	Март		Виды пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
47.	Март		Виды пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
48.	Март		Виды пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
49.	Март		Пленэр	Практика	3	Задания по упражнениям
50.	Март		Пленэр	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 7						
51.	Март		Иллюстрирова ние сказки «Золотой ключик, или приключения Буратино»	Практика	3	Задания по упражнениям
52.	Март		Иллюстрирова ние сказки «Королевство кривых зеркал»	Практика	3	Задания по упражнениям
53.	Апрель		Иллюстрирова ние сказки «Алиса в стране чудес»	Практика	3	Задания по упражнениям
54.	Апрель		Иллюстрирова ние сказки «Снежная королева»	Практика	3	Задания по упражнениям
55.	Апрель		Иллюстрирова	Практика	3	Задания по

			ние сказки «Русалочка»			упражнениям
56.	Апрель		Иллюстрирова ние сказки «Приключения Тома Сойера»	Практика	3	Задания по упражнениям
57.	Апрель		Иллюстрирова ние сказки «Приключения Чиполлино»	Практика	3	Задания по упражнениям
58.	Апрель		Рисунки по памяти	Практика	3	Задания по упражнениям
Раздел 8						
59.	Апрель		Изучение новых интересных техник	Практика	3	Задания по упражнениям
60.	Апрель		Техника: Глазирования	Практика	3	Задания по упражнениям
61.	Май		Техника: Акрил с процарапывани ем	Практика	3	Задания по упражнениям
62.	Май		Техника: Фактурная	Практика	3	Задания по упражнениям
63.	Май		Рисование растений	Практика	3	Задания по упражнениям
64.	Май		Рисование пейзажа	Практика	3	Задания по упражнениям
65.	Май		Рисование домашнего любимца	Практика	3	Задания по упражнениям
66.	Май		Подготовка работ к итоговой отчётной выставке	Оформление итоговых работ	3	
67.	Май		Подготовка итоговой аттестации	Итоговая аттестация	3	
68.	Итого учебный период:				216	

№ п/п	Тема	Часы	Форма проведения	Место проведения
----------	------	------	---------------------	---------------------

1	Тема: Праздник «Прощание с осенью»	2	Театрализованное представление с участием детей	Гимназия №7 Кабинет 326
2	Тема: Рождественские посиделки	2	Классный час	Двор гимназии №7
3	Тема: Выставка «Моя любимая мама»	2	Выставка-галерея	Двор гимназии №7
4	Тема: Пленер «Палитра Дальнего Востока».			Зоосад им.Сысоева
5	Тема: 1.Т/б на пленере	4	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
6	Тема: 2.Набросок пейзажа	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
7	Тема: 3.Пейзаж по памяти.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
8	Тема: 4.Рисуем медведя с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
9	Тема: 5.Рисуем орла с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
10	Тема: 6.Рисуем тигра с натуры.	4	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
11	Тема: 7.Рисуем лису с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
12	Тема: 8.Рисуем сову с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
13	Тема: 9.Рисуем рысь с натуры.	3	Пленэр	Зоосад им.Сысоева
14	Тема: 10.Рисуем кролика с натуры.	4	Пленэр	Зоосад им.Сысоева

Итого		42		

ИНДИВИДУАЛЬНАЯ МАРШРУТНАЯ КНИЖКА

Муниципальное автономное учреждение дополнительного
образования
г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

**ИНДИВИДУАЛЬНАЯ МАРШРУТНАЯ
КНИЖКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

ФИО обучающегося _____

Дата рождения _____

Объединение _____

Направление _____

Год поступления _____

Педагог: _____

Программа образования _____

Срок реализации _____

Инструкция по охране труда и технике безопасности работы в мастерской

Общие правила поведения

Учащиеся обязаны:

- учащийся обязан следить за гигиеной инструментов и своего учебного места;
- учащийся обязан выполнять требования пожарной безопасности и правил электробезопасности;
- учащиеся обязаны бережно относиться к имуществу, соблюдать чистоту и порядок;
- учащиеся обязаны знать основные и запасные выходы из здания, и в случае эвакуации быстро покинуть помещение, выполняя все команды педагога;
- учащийся проявляет уважение к старшим, заботится о младших. Учащиеся и педагоги обращаются друг к другу в уважительной форме. Воспитанники уступают дорогу взрослым, старшие воспитанники - младшим, мальчики - девочкам.

Запрещается:

- запрещается приносить и использовать любым способом оружие, взрывчатые или огнеопасные вещества, спиртные напитки, наркотики, табачные изделия и другие одурманивающие средства, а также токсичные вещества и яды;
- находиться в кабинете в верхней одежде;
- высовываться в окна во время проветривания помещения;
- пользоваться мобильными телефонами и плеерами.

Обязанности педагога:

- педагог обязан обеспечить все необходимые меры для полной сохранности имущества, используемого в образовательном процессе;
- педагог обязан следить за порядком на занятиях;
- по окончании занятия педагог обязан проконтролировать, а при необходимости помочь учащимся убрать рабочее место;
- педагог обязан соблюдать правила гигиены и обеспечивать порядок в кабинетах.

Педагог дополнительного образования:

А.Е. Меднева

Критерии оценки самого творческого продукта (работы)

- **Раскрытие темы и содержание.** Насколько точно и глубоко раскрыта тема проекта? Есть ли в работе смысловой центр, идея, которую легко «считать»?
- **Композиционное решение.** Грамотно ли организовано пространство листа или объёма? Выделен ли композиционный центр? Соблюдён ли ритм, баланс масс, есть ли взаимосвязь между элементами?
- **Колорит и цветовое решение.** Удачно ли подобрана цветовая гамма? Передаёт ли она нужное настроение? Соблюдены ли основы цветоведения (тёплые/холодные оттенки, контрасты, нюансы)?
- **Владение техникой и материалами.** Насколько уверенно ученик использовал выбранные материалы (акварель, акрил, пастель, смешанная техника и т.д.)? Видна ли культура работы с материалом, использованы ли его выразительные возможности?
- **Проработка деталей и аккуратность.** Насколько тщательно проработана работа? Нет ли небрежности, которая мешает восприятию образа? Аккуратность здесь – не про «раскраску по номерам», а про осознанность каждого мазка или стыка.
- **Оригинальность и авторская позиция.** Присутствует ли индивидуальный взгляд, нестандартный подход к теме? Это не обязательно полная новизна, но важно, чтобы работа не была простым копированием образца.