

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета

Протокол №4
16 2026 г.

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
г. Хабаровска «Центр развития творчества детей и юношества»
Заведующая Т.Н.Вершенко



УТВЕРЖДАЮ

Директор
ДО «ЦРТДиЮ»

П.С. Ермизов

16 2026 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ ИГРЫ: «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Направленность: художественная

Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 7-9 лет

Срок реализации: 2 года

Авторы - составители:

Малюк Г. Л.

Гончарова М. Н.

педагоги дополнительного образования
высшей квалификационной категории.

Хабаровск, 2026

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Первые шаги» разработана на основе нормативно-правовых актов и документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
- Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 г. № 220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества

Актуальность программы.

- На основании документов нормативно-правовой базы в области дополнительного образования, современному обществу нужны инициативные, творческие личности, результативно мыслящие, коммуникативные, рефлексивные, доброжелательно настроенные к миру и людям.
- Потребность современных родителей развить творческие способности своего ребёнка.
- Потребность ребёнка познать себя, окружающий мир, ощутить успех своей творческой деятельности, а также интерес к театральному и хореографическому искусству.

Новизна.

- В процессе реализации программы используются элементы современных образовательных технологий: игровая деятельность, частично поисковый метод, личностно-ориентированный, группового взаимодействия, КТД, а также программа дополнена технологией событийности, проектной деятельности, социальных практик; работой детско-взрослого сообщества «Мастерская «Звёзды закулисья».
- Программа реализуется в совместном сетевом взаимодействии Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Центральная система массовых библиотек г. Хабаровка библиотека-филиал № 9.

Отличительные особенности программы.

- Программа комплексная, обучение осуществляется по предметам: Актерское мастерство, Сценическая речь, с учетом новых достижений в этих видах искусства. Разработана и включена программа по предмету «Ритмика, пластика, танец в театральном коллективе» педагогом дополнительного образования, хореографом Гончаровой М.Н., что явилось необходимой потребностью современного процесса обучения в театральной студии в системе дополнительного образования, в целях развития выразительности тела и творческого потенциала детей, выявления их одаренности. Темы для работы с детьми со статусом «одаренный», помечены в программе знаком (*) и работа с ними ведется по индивидуальному образовательному маршрутному листу (приложение №7).
- Содержание программы позволяет обучающимся познакомиться с разными видами искусства: декоративно-прикладным, музыкой, живописью, литературой, танцем, театром, цирком, архитектурой, скульптурой, фото, радио, кино, телеискусством и их выразительными средствами. А так же познакомиться с разнообразием творческих профессий. Через организацию творческой деятельности детей выявляются их задатки, способности и дарования, приобретаются начальные знания, умения, навыки творческой работы, сотрудничества в коллективе. Что дает возможность ребенку самоопределиваться, выбрать желаемое направление для своего дальнейшего развития.

- Одной из особенностей программы является ее практическая ориентированность и социальное партнерство, направленное на сотрудничество обучающихся с другими категориями населения: учащимися других образовательных учреждений, учреждениями культуры, родителями и другими представителями социума. Организацию и проведения совместных событийных мероприятий; конкурсов, фестивалей, классных часов, игровых программ, мастер-классов.

Тип программы.

Программа одноуровневая «Стартовый» уровень.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности.

Программа комплексная, интегрированная.

Форма обучения очная.

Адресат программы.

На «Стартовый» уровень принимаются дети 7- 9 лет, желающие познакомиться с различными видами искусства и определиться в выборе интересующегося направления для развития своих способностей, не имеющие психических и физических отклонений.

Объем программы.

Объем программы каждого года обучения составляет 258 учебных часов. Всего по программе на два года обучения 516 учебных часа.

Сроки освоения и режим занятий.

Программа «Стартового» уровня рассчитана на два учебных года. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. (Один час 45 минут, с перерывом на отдых 10 минут.) Наполняемость группы от 10 до 15 человек. Занятия с одаренными детьми проводятся 1 раз в неделю, один час – 45 минут.

Период	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6	43	258
2 год обучения	2 часа	3	6	43	258

Цель программы – формирование основ художественной культуры.

Предметные задачи.

1. Обучить элементарным основам сценической культуры.
2. Научить определять виды искусства и их выразительные средства.

Метапредметные задачи.

1. Формирование эмоциональной отзывчивости.
2. Формирование коммуникативных умений и навыков.

Личностные задачи.

1. Воспитание дисциплины, аккуратности, ответственности.

**Учебный план
по предметам актерское мастерство, сценическая речь**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	1 год обучения 1 полугодие 16 недель* 6 часов = 96 часов Раздел 1. Виды искусства Тема 1. *Театр.	8	1	7	Творческое задание
2	Тема 2. Музыка.	8	1	7	Творческое задание
3	Тема 3. Танец.	8	1	7	Творческое задание
4	Тема 4. Экскурсии, посещение выставок, театра.	2		2	Творческое задание
5	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 5. Выбор материала. Составление программы выступления.	8		8	Творческое задание
6	Тема 6. *Репетиционная работа.	54		54	Наблюдение
7	Тема 7 Организация выставки творческих работ	2		2	Творческое задание
8	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчётное занятие
	Итого	96	3	93	

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	1 год обучения 2 полугодие 20 недель* 6 часов = 120 часов Раздел 1. Виды искусства Тема 1.* Литература.	8	1	7	Творческое задание
2	Тема 2. Цирк. Упражнения и игры.	8	1	7	Творческое задание

3	Тема 3. Декоративно прикладное искусство	8	1	7	Творческое задание
4	Тема 4. Экскурсия. Посещение выставок, концертов.	6		6	Творческое задание
5	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 5. Отбор материала. Составление программы выступления.	8		8	Творческое задание
6	Тема 6. Репетиционная работа	74		74	Наблюдение
7	Тема 7. Организация выставки творческих работ.	6		6	Творческое задание
8	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчетное занятие
	Итого	120	3	117	
	За год	216	6	210	

Учебный план
по предметам актерское мастерство, сценическая речь на
каникулярный период 1 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Концертная деятельность Тема 1. Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.	6		6	Творческое задание
2	Тема 2. Посещение выставок, музеев, концертных площадок, Театров.	4		4	Творческое задание
3	Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.	6		6	Творческое задание
4	Раздел 2. Поисково-исследовательская деятельность Тема 4. Подбор индивидуального репертуара	4		4	Творческое задание
5	Тема 5. Разработка замысла событийного мероприятия	4		4	Творческое задание
6	Тема 6. Подбор литературного материала для эпизода	6		6	Творческое задание
7	Тема 7. Работа с музыкальным материалом	4		4	Творческое задание
8	Тема 8. Составление танцевальных комбинаций	4		4	Творческое задание

9	Тема 9. Составление сценария эпизода игровой программы	4		4	Отчётное занятие
	Итого Всего	42 258	6	42 252	

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	2 год обучения 1 полугодие 16 недель* 6 часов = 96 часов Раздел 1. Виды искусства Тема 1. Живопись и графика	10	1	9	Творческое задание
2	Тема 2. Архитектура.	10	1	9	Творческое задание
3	Тема 3. Скульптура	10	1	9	Творческое задание
4	Тема 4. Экскурсии, посещение выставок, театра.	10		10	Творческое задание
5	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 5. Выбор материала. Составление программы выступления.	10		10	Творческое задание
6	Тема 6. *Репетиционная работа.	44		44	Наблюдение
7	Тема 7 Организация выставки творческих работ	4		4	Творческое задание
8	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчётное занятие
	Итого	96	3	93	

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	2 год обучения, 2 полугодие 20 недель* 6 часов = 120 часов Раздел 1. Виды искусства Тема 1.* Фотография.	10	1	7	Творческое задание
2	Тема 2. Кино.	10	1	7	Творческое задание
3	Тема 3. Радио, телевидение.	10	1	7	Творческое задание
4	Тема 4. Экскурсия. Посещение выставок, концертов.	10		10	Творческое задание
5	Раздел 2. Организация				

	творческой деятельности Тема 5. Отбор материала. Составление программы выступления.	10		10	Творческое задание
6	Тема 6. Репетиционная работа	60		60	Наблюдение
7	Тема 7. Организация выставки творческих работ.	8		8	Творческое задание
8	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчетное занятие
	Итого	120	3	117	
	За год	216	6	210	

Учебный план
по предметам актерское мастерство, сценическая речь на
каникулярный период 2 год обучения

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Концертная деятельность Тема 1. Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.	6		6	Творческое задание
2	Тема 2. Посещение выставок, музеев, концертных площадок, Театров.	4		4	Творческое задание
3	Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.	6		6	Творческое задание
4	Раздел 2. Поисково-исследовательская деятельность Тема 4. Подбор индивидуального репертуара	4		4	Творческое задание
5	Тема 5. Разработка замысла событийного мероприятия	4		4	Творческое задание
6	Тема 6. Подбор литературного материала для эпизода	6		6	Творческое задание
7	Тема 7. Работа с музыкальным материалом	4		4	Творческое задание
8	Тема 8. Составление танцевальных комбинаций	4		4	Творческое задание
9	Тема 9. Составление сценария эпизода игровой программы	4		4	Отчётное занятие
9	Итого Всего за год	42 258	6	42 252	

Учебный план
по предмету ритмика, пластика, танец в театральном коллективе

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	1 год обучения 1 полугодие 16 недель* 6 часов = 96 часов Раздел 1. Танец Тема 1. *Ритмическая гимнастика	22		22	Творческое задание
2	Тема 2. *Музыкально ритмические игры и упражнения.	22		22	Творческое задание
3	Тема 3. Экскурсии, посещение выставок, театра.	6		6	Творческое задание
4	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 5. Выбор материала. Составление программы выступления.	8		8	Творческое задание
5	Тема 6. *Репетиционная работа.	34		34	Наблюдение
6	Тема 7 Организация выставки творческих работ	2		2	Творческое задание
7	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчётное занятие
	Итого	96		96	

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	1 год обучения, 2 полугодие 20 недель* 6 часов = 120 часов Раздел 1. Танец Тема 1.* Ритмическая гимнастика	22		22	Творческое задание
2	Тема 2. Музыкально ритмические игры и упражнения	22		22	Творческое задание
3	Тема 4. Экскурсия. Посещение выставок, концертов.	10		10	Творческое задание
4	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 5. Отбор материала. Составление программы выступления.	8		8	Творческое задание
5	Тема 6. Репетиционная работа	50		50	Наблюдение

6	Тема 7. Организация выставки творческих работ.	6		6	Творческое задание
7	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчетное занятие
	Итого За год	120 216		120 216	

**Учебный план
по предмету ритмика, пластика, танец в театральном коллективе на
каникулярный период 1 год обучения**

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Концертная деятельность Тема 1. Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.	6		6	Творческое задание
2	Тема 2. Посещение выставок, музеев, концертных площадок, Театров.	4		4	Творческое задание
3	Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.	6		6	Творческое задание
4	Раздел 2. Поисково-исследовательская деятельность Тема 4. Подбор индивидуального репертуара	4		4	Творческое задание
5	Тема 5. Разработка замысла событийного мероприятия	4		4	Творческое задание
6	Тема 6. Подбор литературного материала для эпизода	6		6	Творческое задание
7	Тема 7. Работа с музыкальным материалом	4		4	Творческое задание
8	Тема 8. Составление танцевальных комбинаций	4		4	Творческое задание
9	Тема 9. Составление сценария эпизода игровой программы	4		4	Отчётное занятие
9	Итого Всего	42 258		42 258	

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	2 год обучения 1 полугодие 16 недель* 6часов = 96 часов				

	Раздел 1. Танец Тема 1. Ритмическая гимнастика	20		20	Творческое задание
2	Тема 2. Музыкально-ритмические игры и упражнения	8		8	Творческое задание
3	Тема 3. Элементы детского танца	20		20	Творческое задание
4	Тема 4. Экскурсии, посещение выставок, театра.	6		6	Творческое задание
5	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 5. Выбор материала. Составление программы выступления.	10		10	Творческое задание
6	Тема 6. *Репетиционная работа.	26		26	
7	Тема 7 Организация выставки творческих работ	4		4	
8	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчётное занятие
	итого	96		96	

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	2 год обучения, 2 полугодие 20 недель* 6 часов = 120 часов Раздел 1. Танец Тема 1.* Ритмическая гимнастика	24		24	Творческое задание
2	Тема 2. Музыкально-ритмические игры и упражнения	8		8	Творческое задание
3	Тема 3. Детский танец	24		24	Творческое задание
4	Тема 4. Экскурсия. Посещение выставок, концертов.	10		10	Творческое задание
5	Раздел 2. Организация творческой деятельности Тема 5. Отбор материала. Составление программы выступления.	10		10	Творческое задание
6	Тема 6. Репетиционная работа	34		34	Наблюдение
7	Тема 7. Организация выставки творческих работ.	8		8	Творческое задание
8	Тема 8. Контрольное занятие.	2		2	Отчетное занятие
	Итого	120		120	

	За год	216		216	
--	--------	-----	--	-----	--

Учебный план
по предмету ритмика, пластика, танец в театральном коллективе на
каникулярный период 2 год обучения.

№	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1 Концертная деятельность Тема 1. Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.	6		6	Творческое задание
2	Тема 2. Посещение выставок, музеев, концертных площадок, Театров.	4		4	Творческое задание
3	Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.	6		6	Творческое задание
4	Раздел 2. Поисково-исследовательская деятельность Тема 4. Подбор индивидуального репертуара	4		4	Творческое задание
5	Тема 5. Разработка замысла событийного мероприятия	4		4	Творческое задание
6	Тема 6. Подбор литературного материала для эпизода	6		6	Творческое задание
7	Тема 7. Работа с музыкальным материалом	4		4	Творческое задание
8	Тема 8. Составление танцевальных комбинаций	4		4	Творческое задание
9	Тема 9. Составление сценария эпизода игровой программы	4		4	Отчётное занятие
	Итого Всего	42 258		42 258	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

по предметам актерское мастерство, сценическая речь
1 год обучения. 1 полугодие.

Раздел 1. Виды искусства и их выразительные средства

Тема 1. Театр.

Теоретическое занятие.

- Театр как вид искусства. Коллективный и синтетический характер.
- Символ и муза театра.

- Правила в театральной студии.
- Этикет в театре.
- Профессии в театре.
- Театры в вашем городе.
- Выразительное средство театрального искусства: действие актера, пластика, мимика, жест, голос.

Практические занятия.

- Упражнения на сценическое действие: встать, сесть, войти в дверь (оправдать действия) и т.д.
- Упражнения на беспредметные действия: одеться, раздеться, чтение книги, умывание и т.д.
- Упражнения на внимание. Фокусировка внимания.
- Ощущения биополя.
- Развитие тактильных ощущений.
- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения дыхательной гимнастики.
- Медитация «Звезда», «Солнце».
- Визуализация. Упражнения на мысленное действие: «Путь из дома в школу», «В лесу», «На берегу моря», «На детской площадке».
- Упражнения на необычные события: в комнате – приведения, «Необычное в обычном», «Лилипуты и великаны», «Котята», «Паук», «Цветок» и т. д. Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Игры в профессию: актер, режиссер, гример, костюмер.
- Сочинение сценок на заданную тему.

Тема 2. Музыка.

Теоретическое занятие.

- Музыка как вид искусства. Выразительные средства: звук, ритм, темп, интонация, динамика, образ.
- Настроение музыки.
- Темп музыки.
- Связь музыки с театром, литературой, хореографией, живописью.
- Музыкальные инструменты.
- Функции музыки: иллюстративная, ассоциативная.
- Развитие сюжета. Характеристика образа. Создание атмосферы.
- Детская музыка конца 20 века.

Практические занятия.

- Упражнения: «держи свою мелодию», «координация движений с помощью песни», «круговая магнитная лента», «магнитофон», «люди и темп - ритмы».
- Игры: «Угадай мелодию». «Инсценировка песни». «Оркестр и дирижер», «Какого цвета музыка», «Музыкальная импровизация».

- Профессия музыкант, звукооператор.
- Медитации. «Море», «Вода».

Тема 3. Танец.

Теоретическое занятие.

- Хореография как вид искусства. Из истории возникновения танца. Танец в первобытнообщинном строе. Воспроизведение трудовых процессов: охота, военный поход, сбор плодов.
- Направления хореографического искусства: классический танец, народный танец, эстрадный и современный танец.
- Выразительные средства танца: мелодичный, ритмичный звук, ритмичное движение человеческого тела, раскрывающее характер, чувства и мысли людей о мире.
- Профессии в хореографии.

Практическое занятие.

- Упражнения: наблюдения за движением человека в повседневной жизни. Твоя походка. Взаимосвязь походки и настроения; музыки, движения, жеста и чувства людей.
- Упражнения на зажим, релаксацию мышц. «Мускульный контролер», «Разведка мышц», «Норма напряжения», «Мускульная энергия», «Переливаем энергию», «Оправдание поз в движении». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. СПб. 2008.
- Игры: «Дисотека», «Бал-маскарад», «Лучший танец», «Я – хореограф».
- Творческие задания.

Тема 4. Экскурсии.

Практические занятия.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Знакомство с экспозицией и профессиями вида искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 5. Выбор материала. Составление программы.

Практические занятия.

- Отбор упражнений по темам: театр, музыка, танец.
- Построение программы контрольного урока из упражнений и игр, изученных в первом полугодии.
- Распределение ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сценической площадке.
- Репетиции индивидуальные, групповые, монтировочные, прогонные и генеральная.
- Упражнения настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

Практические занятия.

- Отбор творческих работ по теме театр, музыка, танец.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.

Тема 8. Контрольное практическое занятие.

- Показ программы из упражнений и игр.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

1год обучения. 2 полугодие.

Раздел 1. Виды искусства и их выразительные средства

Тема 1. Литература.

Теоретическое занятие.

- Литература как вид искусства. Из истории возникновения.
- Виды и жанры литературы. Выразительное средство- слово.
- Русское устное народное творчество. Пословицы, поговорки, загадки.
- Сказки, легенды, былины, баллады, частушки.
- Детский фольклор.
- Творчество выдающихся деятелей художественной литературы 20 века.
- Профессии вида искусств.
- Взаимосвязь литературы с другими видами искусства.

Практическое занятие.

- Упражнения: «Игра в слово», « Найти рифму», «Показать слово действием», «Сочинение сказки по кругу», «Рассказ из газетных заголовков», «Игра на 5 слов «да», «Слушай слово». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. СПб. 2008.
- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на дыхание.
- Пересказ сказки.

- Монолог и диалог героев сказки.
- Игра в профессии: библиотекарь, писатель, поэт.
- Конкурс чтецов и поэтов.
- Играем стихи С. Маршака, Б. Заходера, Ю. Мориц, А. Барто, С. Михалкова, В. Берестова, И. Токмаковой и других поэтов.

Тема 2. Цирк.

Теоретическое занятие.

- Истоки циркового искусства. Скоморохи. Шуты. Становление русского циркового искусства.
- Цирковое искусство в наше время.
- Жанры циркового искусства: акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, дрессировка животных, клоунада, фокусники.
- Профессии циркового искусства.

Практические занятия.

- Упражнения на память физических ощущений; чувство правды и веры; на развитие фантазии и воображения. Источники: «Уроки вдохновения» Л. П. Новицкая. ВТО 1984. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб, 2008.
- Игры: «Зверинец», «Зоопарк», «Птичья ферма». «Цирковое представление»
- Играем стихи о цирке. С.Я. Маршак, Д. Хармс.

Тема 3 . Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическое занятие.

- Понятие декоративно- прикладное искусство. История возникновения этого вида. Средства выразительности: стиль, образ, форма, цвет, узор, фактура. Символ, композиция, колорит.
- Вещи, окружающие и обслуживающие человека, Предметы быта.
- Связь декоративно - прикладного искусства с обычаями, традициями, образами, верованиями народа.
- Игрушки глиняные: Дымковская, Филимоновская; деревянные: Федосеевская, Городецкая.
- Прикладное искусство в наше время, профессии.

Практические занятия.

- Упражнения на оправдание действий с предметами; «на что похоже»; передача характера, настроения предмета («я - кресло», «я - чайник», «я – дверная ручка» и тому подобное). Рассмотреть предмет, составить рассказ. Отношение к предмету, история предмета, офантазировать и логически связать два действия и предмет. Создание киноленты (вы - сторожевая башня, вы - мяч и тому подобное).
- Узоры. Создание закладки.
- Визуализация. «Предметы», «Стихии».

- Медитация. «Цветок», «Дерево».
- Игры «Моя любимая игрушка», «Кукольный театр»; «Профессия модельер, гончар, художник, экскурсовод, продавец».
- Создание игрушки «Скоморох».

Тема.4. Посещение музея, выставок, представлений.

Практические занятия.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Знакомство с экспозицией и профессиями вида искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 5. Отбор материала. Составление программы выступления.

Практические занятия.

- Отбор упражнений, игр по изученным темам: литература, цирк, декоративно-прикладное искусство.
- Построение программы для контрольного урока.
- Распределение ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, монтировочные, прогонные и генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

Практические занятия.

- Отбор творческих работ по темам: литература, цирк, декоративно-прикладное искусство.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.

Тема 8 . Контрольное практическое занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

Содержание программы каникулярного периода 1 год обучения.

Тема 1 . Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.

Практические занятия.

- Работа с творческой тетрадью по практике.
- Беседа о профессии ведущий игровой программы.
- Знакомство со сценарием игровой программы.
- Распределение ролей.
- Репетиции.
- Подготовка реквизита.
- Проведение игровой программы.
- Творческое задание.
- Рефлексия.

Тема 2. Посещение выставок, музеев, театров, концертных площадок.

Практические занятия.

- Инструктаж по технике безопасности.
- Беседа о профессии актер.
- Творческое задание.

Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Практические занятия.

- Подготовка программы.
- Репетиционная работа.
- Работа с костюмом, реквизитом, гримом.
- Беседа о театральных профессиях.
- Рефлексия.

Тема 4. Подбор индивидуального репертуара.

Практические занятия.

- Знакомство с работой библиотечного работника.
- Определение тематической направленности стихов и прозы для индивидуального репертуара.
- Критерии отбора индивидуального материала.
- Составление списка выбранного материала.
- Работа с произведением: запись, анализ.
- Логический разбор произведения.
- Упражнения на развитие фантазии и воображения.
- Упражнение на развитие внутреннего видения. Мысленное действия. Визуализация.
- Рефлексия.

Тема 5.Разработка замысла событийного мероприятия.

Практические занятия.

- Беседа о профессии сценарист.
- Определение темы, идеи событийного мероприятия.
- Определение композиционного построения мероприятия.
- Определение тем эпизодов и их композиционной структуры.
- Распределение эпизодов между участниками.
- Составление плана работы.
- Творческое задание.
- Рефлексия.

Тема 6. Подбор литературного материала для эпизода.

Практические занятия.

- Критерии отбора материала для эпизода.
- Работа с литературным материалом: отбор и запись.
- Составление списка используемой литературы.
- Анализ материала.
- Этюдная работа.
- Рефлексия.

Тема 7. Работа с музыкальным материалом.

Практические занятия.

- Знакомство с профессией звукорежиссёр.
- Знакомство со звучанием музыкальных инструментов.
- Отбор и прослушивание произведений.
- Передать свое настроение на заданное музыкальное произведение, через слово и пластику. Обсуждение впечатлений.
- Анализ ощущений.
- Музыкальный размер.
- Передать хлопками «сильные (слабые)» доли. Ритмический рисунок.
- Определить ведущий музыкальный инструмент в произведении. Имитация действий на этом инструменте под музыку.
- Анализ музыкальных произведений. Тема, Идея. Музыкальные инструменты. Характер. Ассоциации.
- Задание: показать, какие действия совершает человек, слушая музыку? Определить по действиям и настроению человека, какая музыка звучит.
- Рефлексия.

Тема 8. Составление танцевальных комбинаций.

Практические занятия.

- Беседа: знакомство с профессией хореограф.
- Критерии отбора танцевальных движений.
- Отбор хореографических движений на заданную музыку.
- Составление танцевальных комбинаций.
- Отработка танцевальных комбинаций.

- Репетиции.
- Реквизит, детали костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы.
- Участие в конкурсах, концертах, мероприятиях.
- Рефлексия.

Тема 9. Составление сценария эпизода событийного мероприятия.

Практические занятия.

- Сценарный план эпизода.
- Компоненты сценария: титульный лист, пояснительная записка, содержание.
- Составление монологов, диалогов ведущих, персонажей.
- Описание действий героев.
- Описание ремарок.
- Рефлексия.
- Оценка и итоги работы

2 год обучения. 1 полугодие.

Раздел 1. Виды искусства и их выразительные средства

Тема 1 . Живопись и графика.

Теоретическое занятие.

- Понятия живопись, графика. Выразительные средства: цвет, свет, линии, перспектива, пространство. Тема, сюжет, настроение.
- Древнерусская живопись. Андрей Рублёв.
- Графика, виды графики. Станковая графика: рисунок, эстамп, лубок. Книжная и газетно-журнальная иллюстрация. Прикладная: почтовые марки, экслибрисы. Плакат, карикатура. Выразительные средства: контурная линия, штрих, пятно, фон.
- Профессия художник. Художники Шишкин И.И., Левитан И.И.

Практические занятия.

- Упражнения и игры: «Говорящая картина», «Пристройка к картине», «Рисуем телом», «Эрмитаж», «Зал живописи», «Три картины», «Живые образы». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Коллаж из картинок по теме «Моя мечта».
- Тактильные ощущения.
- Рисуем клоуна.
- Музыкальная импровизация.

Тема 2. Архитектура.

Теоретическое занятие.

- Понятие архитектуры. Выразительные средства: ритм, соотношения объемов, линий.
- История возникновения этого вида.

- Достижения русского зодчества (колокольня Ивана Великого, Храм Василия Блаженного; постройки из дерева).
- Русское барокко (Зимний дворец, ансамбли Царского села - творение Растрелли).
- Архитектура нашего города.
- История возникновения театральной сцены.
- Профессия архитектор.

Практические занятия.

- Упражнения: построить из предметов дом, замок. Построение по цвету глаз, волос, цвету одежды.
- Нарисовать дом, в котором живешь; учреждение, в котором учишься.
- Действие и движение человека во дворце, храме, музее, стадионе и т.д.
- Влияние цвета, формы на настроение человека.
- Работа со стульями, кубиками, природным материалом.
- Создание макета сцены из картона и бумаги.
- Оригами.
- Игры: «профессия строитель, художник, архитектор».

Тема 3. Скульптура.

Теоретическое занятие.

- Скульптура как вид искусства. История возникновения этого вида. Виды скульптуры: станковая и монументальная. Выразительные средства: объем, ракурс, движение, свет, тень.
- Материал пригодный для скульптуры: мрамор, гранит, дерево, глина, бронза, бетон, пластмасса.
- Скульптуры нашего города.
- Профессия скульптор.

Практические занятия.

- Знакомство с композицией сценического пространства. Техника безопасности на сцене.
- Упражнения: «Статуя», «Скульптура по памяти». «Оправдание поз», «Игрушки». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Изготовление фигурок из пластилина, теста.

Тема 4. Экскурсии, посещение выставок.

Практические занятия.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Знакомство с экспозицией и профессиями вида искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 5 . Отбор материала. Составление программы выступления

Практические занятия.

- Отбор упражнений и игр по темам живопись, архитектура, скульптура.
- Построение программы для контрольного урока.
- Распределение ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, монтировочные, прогонные и генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

Практические занятия.

- Отбор творческих работ по темам: живопись, архитектура, скульптура.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.

Тема 8 . Контрольное практическое занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

2 год обучения 2 полугодие.

Раздел 2. Виды искусства и их выразительные средства

Тема 1 . Фотография.

Теоретическое занятие.

- Фотография как вид искусства. История возникновения. Л. Дагер и Ж. Ньенсон - основоположники фотографии (1839г.)
- Документальность, достоверность.
- Выразительные средства: ракурс съемки, композиция, распределение света и тени.
- Функции фотографии: информативно-изобразительная и художественно-образная.
- Черно-белое и цветное изображение.
- Профессия фотограф.

Практическое занятие.

- Упражнения «Фотографы», «Уличный фотограф», «Оправдание жеста», «Постановка жеста», «Неоправданные жесты», «Оправдание поз в движении», «Повтори позу». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Игры «Фотоальбом группы», «Фотомонтаж о творческих успехах группы», «Что бы это значило?».
- Просмотр фотографий и определение выразительных средств. Ощущения от изображения.
- Мое портфолио.

Тема 2. Кино.

Теоретическое занятие.

- Кино как вид искусства. Из истории возникновения кино. От немого к звуковому кино. Ч. Чаплин.
- Синтетический характер кино.
- Выразительные средства: кадр, монтаж, план, движение.
- Кино: художественное, документальное, научно- популярное, анимационное.
- Просмотр видеоматериала.

Практические занятия.

- Упражнения «Мысленные прогулки», «Кинолента прожитого дня», «Кинофильм», «Круговая кинолента», «Цепочка ассоциаций», «Видеоскоп», «Вспомни лицо». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Упражнения по речи.
- Игры в профессию: сценарист, оператор, актер, режиссер, осветитель, гример.
- Работа над сценками. «Снимаем кино - «Ералаш»».
- «Озвучить сюжет». Звуковые эффекты.
- Викторина «Отгадай название кинофильма по сюжету».

Тема 3. Радио. Телевидение.

Практическое занятие.

- Радио и теле искусство 20 века. История возникновения. Информационный характер.
- Выразительные средства радио: звук, слово, мысль.
- Выразительные средства телевидения: изображение, свет, ракурс, монтаж, движение камеры.
- Ведущие радио и телевидения.
- Просмотр видеоматериала.

Практическое занятие.

- Артикуляционная гимнастика.

- Упражнения дыхательной гимнастики.
- Работа со скороговорками.
- Упражнения «Испорченный телефон», «Мячи и слова», «Учитесь слушать», «Шумовой квадрат», «». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Игры в профессию: радио-теле ведущий, корреспондент.
- Репортажи, интервью. Радио, теле игры.
- Конкурсы: радио, теле ведущие.

Тема 4. Экскурсии, посещение выставок, кино.

Практические занятия.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Знакомство с экспозицией и профессиями вида искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Составление рассказа «Мои впечатления».

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 5 . Отбор материала. Составление программы выступления

Практические занятия.

- Отбор упражнений и игр по темам фотография, кино, радио и телевидение.
- Построение программы для контрольного урока.
- Распределение ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, монтировочные, прогонные и генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

Практические занятия.

- Отбор творческих работ по теме: фотография
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.

Тема 8 . Контрольное практическое занятие.

- Показ программы.

- Рефлексия.
- Подведение итогов.

Содержание программы каникулярного периода 2 год обучения.

Тема 1 . Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.

Практические занятия.

- Работа с творческой тетрадью по практике.
- Беседа о профессии ведущих игровой программы.
- Знакомство со сценарием игровой программы.
- Распределение ролей.
- Репетиции.
- Подготовка реквизита.
- Проведение игровой программы.
- Творческое задание.
- Рефлексия.

Тема 2. Посещение выставок, музеев, театров, концертных площадок.

Практические занятия.

- Инструктаж по технике безопасности.
- Беседа о профессии актер.
- Творческое задание.

Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Практические занятия.

- Подготовка программы.
- Репетиционная работа.
- Работа с костюмом, реквизитом, гримом.
- Беседа о театральных профессиях.
- Рефлексия.

Тема 4. Подбор индивидуального репертуара.

Практические занятия.

- Знакомство с работой библиотечного работника.
- Определение тематической направленности стихов и прозы для индивидуального репертуара.
- Критерии отбора индивидуального материала.
- Составление списка выбранного материала.
- Работа с произведением: запись, анализ.
- Логический разбор произведения.
- Упражнения на развитие фантазии и воображения.
- Упражнение на развитие внутреннего видения. Мысленное действия. Визуализация.
- Рефлексия.

Тема 5. Разработка замысла событийного мероприятия.

Практические занятия.

- Беседа о профессии сценарист.
- Определение темы, идеи событийного мероприятия.
- Определение композиционного построения мероприятия.
- Определение тем эпизодов и их композиционной структуры.
- Распределение эпизодов между участниками.
- Составление плана работы.
- Творческое задание.
- Рефлексия.

Тема 6. Подбор литературного материала для эпизода.

Практические занятия.

- Критерии отбора материала для эпизода.
- Работа с литературным материалом: отбор и запись.
- Составление списка используемой литературы.
- Анализ материала.
- Этюдная работа.
- Рефлексия.

Тема 7. Работа с музыкальным материалом.

Практические занятия.

- Знакомство с профессией звукорежиссёр.
- Знакомство со звучанием музыкальных инструментов.
- Отбор и прослушивание произведений.
- Передать свое настроение на заданное музыкальное произведение, через слово и пластику. Обсуждение впечатлений.
- Анализ ощущений.
- Музыкальный размер.
- Передать хлопками «сильные (слабые)» доли. Ритмический рисунок.
- Определить ведущий музыкальный инструмент в произведении. Имитация действий на этом инструменте под музыку.
- Анализ музыкальных произведений. Тема, Идея. Музыкальные инструменты. Характер. Ассоциации.
- Задание: показать, какие действия совершает человек, слушая музыку? Определить по действиям и настроению человека, какая музыка звучит.
- Рефлексия.

Тема 8. Составление танцевальных комбинаций.

Практические занятия.

- Беседа: знакомство с профессией хореограф.
- Критерии отбора танцевальных движений.
- Отбор хореографических движений на заданную музыку.

- Составление танцевальных комбинаций.
- Отработка танцевальных комбинаций.
- Репетиции.
- Реквизит, детали костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы.
- Участие в конкурсах, концертах, мероприятиях.
- Рефлексия.

Тема 9. Составление сценария эпизода событийного мероприятия.

Практические занятия.

- Сценарный план эпизода.
- Компоненты сценария: титульный лист, пояснительная записка, содержание.
- Составление монологов, диалогов ведущих, персонажей.
- Описание действий героев.
- Описание ремарок.
- Рефлексия.
- Оценка и итоги работы

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

**по предмету ритмика, пластика, танец в театральном коллективе
1 год обучения 1 полугодие.**

Раздел 1. Танец

Тема 1. Ритмическая гимнастика.

Практические занятия.

- Настройка тела. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Наклоны и повороты головы и корпуса.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Упражнения на укрепление мышц спины, ног и живота.
- Прыжки.
- Упражнения на формирование правильной осанки и постановки корпуса.
- Пружинки и волнообразные движения.

Тема 2. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

Практические занятия.

- Игра «Внимание, музыка!»
- Игра «Держись всегда прямо».
- Упражнение «Давайте, поскачем!»
- Игра «Звери и птицы».
- Упражнение «Плавный хоровод».
- Упражнение «Кошка выгибает спинку».

- Игра «Рыбки».

Тема 3. Экскурсии.

Практические занятия.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры и искусства.
- Знакомство с экспозицией и профессиями вида искусств.
- Обсуждение и обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 4. Выбор материала. Составление программы выступления.

Практические занятия.

- Отбор упражнений и игр по заданной теме.
- Построение программы контрольного занятия.
- Распределение обязанностей и ролей.

Тема 5. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Профессия хореограф.
- Техника безопасности на сценической площадке.
- Репетиции индивидуальные, групповые, прогонные; генеральная.
- Упражнения настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюма для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 6. Организация выставки творческих работ.

Практические занятия.

- Отбор творческих работ по заданным темам.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.

Тема 7. Контрольное практическое занятие.

- Показ программы из упражнений и игр.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

1 год обучения 2 полугодие.

Раздел 1. Танец

Тема 1. Ритмическая гимнастика.

Практические занятия.

- Настройка тела. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Упражнения наклоны и повороты головы и корпуса.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Упражнения для мышц спины, ног и живота.
- Прыжки.
- Упражнения на формирование правильной осанки.
- Упражнения для постановки корпуса.
- Упражнения пружинки и волнообразные движения.

Тема 2. Музыкально-ритмические игры.

Практические занятия.

- Упражнение-игра «После дождя».
- Упражнение «Плавный хоровод».
- Игра «Кружки и стайки».
- Игра «В походе».
- Игра «Кто как скачет»

Тема 3. Посещение представлений, музеев, выставок, концертов.

Практические занятия.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Знакомство с экспозицией и профессиями вида искусств.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 4. Отбор материала. Составление программы выступления.

Практические занятия.

- Отбор упражнений, игр по заданной теме.
- Построение программы для контрольного занятия.
- Распределение обязанностей и ролей.

Тема 5. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, прогонные; генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.
- Рефлексия.

Тема 6. Организация выставки творческих работ.

Практические занятия.

- Отбор творческих работ по заданной теме.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.
- Проведение экспозиции.

Тема 7. Контрольное практическое занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

Содержание программы каникулярного периода 1 года обучения

Тема 1 . Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.

Практические занятия.

- Работа с творческой тетрадью по практике.
- Беседа о профессии ведущих игровой программы.
- Знакомство со сценарием игровой программы.
- Распределение ролей.
- Репетиции.
- Подготовка реквизита.
- Проведение игровой программы.
- Творческое задание.
- Рефлексия.

Тема 2. Посещение выставок, музеев, театров, концертных площадок.

Практические занятия.

- Инструктаж по технике безопасности.
- Беседа о профессии актер.
- Творческое задание.

Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Практические занятия.

- Подготовка программы.
- Репетиционная работа.
- Работа с костюмом, реквизитом, гримом.
- Беседа о театральных профессиях.
- Рефлексия.

Тема 4. Подбор индивидуального репертуара.

Практические занятия.

- Знакомство с работой библиотечного работника.

- Определение тематической направленности стихов и прозы для индивидуального репертуара.
- Критерии отбора индивидуального материала.
- Составление списка выбранного материала.
- Работа с произведением: запись, анализ.
- Логический разбор произведения.
- Упражнения на развитие фантазии и воображения.
- Упражнение на развитие внутреннего видения. Мысленное действия. Визуализация.
- Рефлексия.

Тема 5. Разработка замысла событийного мероприятия.

Практические занятия.

- Беседа о профессии сценарист.
- Определение темы, идеи событийного мероприятия.
- Определение композиционного построения мероприятия.
- Определение тем эпизодов и их композиционной структуры.
- Распределение эпизодов между участниками.
- Составление плана работы.
- Творческое задание.
- Рефлексия.

Тема 6. Подбор литературного материала для эпизода.

Практические занятия.

- Критерии отбора материала для эпизода.
- Работа с литературным материалом: отбор и запись.
- Составление списка используемой литературы.
- Анализ материала.
- Этюдная работа.
- Рефлексия.

Тема 7. Работа с музыкальным материалом.

Практические занятия.

- Знакомство с профессией звукорежиссёр.
- Знакомство со звучанием музыкальных инструментов.
- Отбор и прослушивание произведений.
- Передать свое настроение на заданное музыкальное произведение, через слово и пластику. Обсуждение впечатлений.
- Анализ ощущений.
- Музыкальный размер.
- Передать хлопками «сильные (слабые)» доли. Ритмический рисунок.
- Определить ведущий музыкальный инструмент в произведении. Имитация действий на этом инструменте под музыку.

- Анализ музыкальных произведений. Тема, Идея. Музыкальные инструменты. Характер. Ассоциации.
- Задание: показать, какие действия совершает человек, слушая музыку? Определить по действиям и настроению человека, какая музыка звучит.
- Рефлексия.

Тема 8. Составление танцевальных комбинаций.

Практические занятия.

- Беседа: знакомство с профессией хореограф.
- Критерии отбора танцевальных движений.
- Отбор хореографических движений на заданную музыку.
- Составление танцевальных комбинаций.
- Отработка танцевальных комбинаций.
- Репетиции.
- Реквизит, детали костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы.
- Участие в конкурсах, концертах, мероприятиях.
- Рефлексия.

Тема 9. Составление сценария эпизода событийного мероприятия.

Практические занятия.

- Сценарный план эпизода.
- Компоненты сценария: титульный лист, пояснительная записка, содержание.
- Составление монологов, диалогов ведущих, персонажей.
- Описание действий героев.
- Описание ремарок.
- Рефлексия.
- Оценка и итоги работы

2 год обучения 1 полугодие.

Раздел 1. Танец

Тема 1. Ритмическая гимнастика.

Практические занятия.

- Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.
- Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.
- Упражнение для укрепления мышц голени и стопы.
- Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.
- Упражнения на исправление осанки.

Тема 2. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

Практические занятия.

- Игра «Кот и мыши».
- Упражнение «Спать хочется».
- Упражнение «Гладим кошку», «Кошка выпускает когти».
- Игра «Тихие ворота».

Тема 3. Элементы детского танца.

Практические занятия.

- «Марш»
- «Топающий шаг».
- «Хороводный шаг».
- Народная пляска «Попляшем».
- «Шаг с притопом на месте».
- Подскоки и пружинящий шаг.
- Приставные шаги в сторону.

Тема 4. Экскурсии. Просмотры кино.

Практические занятия.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Знакомство с профессиями.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 5. Выбор материала. Программа выступления.

Практические занятия.

- Отбор упражнений, игр по заданной теме.
- Построение программы выступления.
- Распределение обязанностей и ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, прогонные; генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.
- Рефлексия.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

Практические занятия.

- Отбор творческих работ по заданной теме.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.
- Проведение экспозиции.

Тема 8. Контрольное практическое занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

2 год обучения 2 полугодие.

Раздел 1. Танец

Тема 1. Ритмическая гимнастика.

Практические занятия.

- Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.
- Упражнения на гибкость позвоночника.
- Упражнения для укрепления мышц голени и стопы.
- Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.
- Упражнения на исправление осанки.

Тема 2 Музыкально-ритмические игры и упражнения.

Практические занятия.

- Упражнение «Ветерок и ветер».
- Упражнение «Колка дров».
- Игра «Гуси и волк».
- Игра «Кто скорее?».
- Игра «Тесто».
- Конкурс «Я – хореограф».

Тема 3. Детский танец.

Практические занятия.

- «Марш».
- Танцуем «Галоп».
- «Попрыгунчики» (пружинные подпрыгивания).
- Танцевальный этюд «Стирка».
- Танцевальная разминка «Буратино», «Хорошее настроение».
- Рефлексия.

Тема 4. Посещение концертных площадок.

Практические занятия.

- Этикет в театре.
- Обсуждение спектакля: тема, идея, декорации, костюмы, исполнительское мастерство, пластика и хореография в спектакле.
- Профессии в театре.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

Раздел 2. Организация творческой деятельности

Тема 5. Отбор материала для программы.

Практические занятия.

- Отбор упражнений и игр по заданной теме.
- Построение программы для контрольного занятия.
- Распределение обязанностей и ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

Практические занятия.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, прогонные; генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.
- Рефлексия.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

Практические занятия.

- Отбор творческих работ по теме.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.
- Проведение экспозиции.

Тема 8. Контрольное практическое занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

Содержание программы каникулярного периода 2 года обучения

Тема 1 . Проведение театрализованных игровых программ, мастер классов.

Практические занятия.

- Работа с творческой тетрадью по практике.
- Беседа о профессии ведущих игровой программы.
- Знакомство со сценарием игровой программы.
- Распределение ролей.

- Репетиции.
- Подготовка реквизита.
- Проведение игровой программы.
- Творческое задание.
- Рефлексия.

Тема 2. Посещение выставок, музеев, театров, концертных площадок.

Практические занятия.

- Инструктаж по технике безопасности.
- Беседа о профессии актер.
- Творческое задание.

Тема 3. Участие в фестивалях, конкурсах, концертах.

Практические занятия.

- Подготовка программы.
- Репетиционная работа.
- Работа с костюмом, реквизитом, гримом.
- Беседа о театральных профессиях.
- Рефлексия.

Тема 4. Подбор индивидуального репертуара.

Практические занятия.

- Знакомство с работой библиотечного работника.
- Определение тематической направленности стихов и прозы для индивидуального репертуара.
- Критерии отбора индивидуального материала.
- Составление списка выбранного материала.
- Работа с произведением: запись, анализ.
- Логический разбор произведения.
- Упражнения на развитие фантазии и воображения.
- Упражнение на развитие внутреннего видения. Мысленное действия. Визуализация.
- Рефлексия.

Тема 5. Разработка замысла событийного мероприятия.

Практические занятия.

- Беседа о профессии сценарист.
- Определение темы, идеи событийного мероприятия.
- Определение композиционного построения мероприятия.
- Определение тем эпизодов и их композиционной структуры.
- Распределение эпизодов между участниками.
- Составление плана работы.
- Творческое задание.

- Рефлексия.

Тема 6. Подбор литературного материала для эпизода.

Практические занятия.

- Критерии отбора материала для эпизода.
- Работа с литературным материалом: отбор и запись.
- Составление списка используемой литературы.
- Анализ материала.
- Этюдная работа.
- Рефлексия.

Тема 7. Работа с музыкальным материалом.

Практические занятия.

- Знакомство с профессией звукорежиссёр.
- Знакомство со звучанием музыкальных инструментов.
- Отбор и прослушивание произведений.
- Передать свое настроение на заданное музыкальное произведение, через слово и пластику. Обсуждение впечатлений.
- Анализ ощущений.
- Музыкальный размер.
- Передать хлопками «сильные (слабые)» доли. Ритмический рисунок.
- Определить ведущий музыкальный инструмент в произведении. Имитация действий на этом инструменте под музыку.
- Анализ музыкальных произведений. Тема, Идея. Музыкальные инструменты. Характер. Ассоциации.
- Задание: показать, какие действия совершает человек, слушая музыку? Определить по действиям и настроению человека, какая музыка звучит.
- Рефлексия.

Тема 8. Составление танцевальных комбинаций.

Практические занятия.

- Беседа: знакомство с профессией хореограф.
- Критерии отбора танцевальных движений.
- Отбор хореографических движений на заданную музыку.
- Составление танцевальных комбинаций.
- Отработка танцевальных комбинаций.
- Репетиции.
- Реквизит, детали костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы.
- Участие в конкурсах, концертах, мероприятиях.
- Рефлексия.

Тема 9. Составление сценария эпизода событийного мероприятия.

Практические занятия.

- Сценарный план эпизода.
- Компоненты сценария: титульный лист, пояснительная записка, содержание.
- Составление монологов, диалогов ведущих, персонажей.
- Описание действий героев.
- Описание ремарок.
- Рефлексия.
- Оценка и итоги работы

Планируемые результаты по освоению учащимися «Стартового» уровня программы

Учащиеся знают	Учащиеся могут, умеют	Способ отслеживания
Предметные результаты		
Знают изученные виды искусств и их выразительные средства.	1.Ориентироваться в сценическом пространстве. 2.Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 3.Провести разминку для тела и речи. 4.Пересказать содержание произведения (сказка, рассказ, стихотворение). 5.Отобрать необходимый материал для творческого задания.	• Ведение творческой тетради и папки творческих работ. • Итоговая викторина по видам искусства (<i>приложение №1</i>) • Карта наблюдения ожидаемых результатов (<i>приложение №4</i>) • Экспертная оценка признаков одаренности (<i>приложение № 3</i>) • Диагностический метод «Интеллектуаль

		ные и творческие способности» (приложение №5)
Метапредметные результаты		
Знают основные эмоции (радость, восторг, удивление, гнев, страх, грусть)	1. Умеют понимать состояния других людей. 2. Сопереживать и сочувствовать людям. 3. Поддерживать хорошее настроение в коллективе.	Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №4)
Знают понятие «этикет». Правила и нормы общения со сверстниками и взрослыми.	1. Умеют понимать других. 2. Умеют донести свою мысль. 3. Умеют договариваться со сверстниками и взрослыми. 4. Умеют анализировать свое поведение.	- Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №4) - Участие в совместных мероприятиях, выступлениях, в конкурсах.
Личностные результаты		
Знают понятия: аккуратность, дисциплина, ответственность.	1. Быть аккуратными, поддерживать порядок. 2. Соблюдать дисциплину. 3. Быть ответственными за свои поступки. 4. Выполнять правила творческого коллектива. 5. Поддерживать творческую	- Участие в совместных мероприятиях, выступлениях, в конкурсах - Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №4) - Игра «Я-Мы-Дело»

	атмосферу.	<i>(приложение №2)</i> • Диагностический метод «Черты личности» <i>(приложение №6)</i>
--	------------	---

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно-учебный график по предметам актерское мастерство, сценическая речь 1 год обучения.

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь		День знаний	Игровая программа	2	Наблюдение
2	сентябрь		Театр. Упражнения и игры	интегрированное	2	Творческое задание
3	сентябрь		Театр. Упражнения и игры	интегрированное	2	Творческое задание
4	сентябрь		Театр. Упражнения и игры	интегрированное	2	Творческое задание
5	сентябрь		Театр. Упражнения и игры	интегрированное	2	Творческое задание
6	сентябрь		Театр. Упражнения и игры	интегрированное	2	Творческое задание
7	сентябрь		Музыка. Упражнение и игры	интегрированное	2	Творческое задание
8	сентябрь		Музыка. Упражнение и игры	интегрированное	2	Творческое задание
9	сентябрь		Музыка. Упражнение и игры	интегрированное	2	Творческое задание
10	сентябрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
11	сентябрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
12	сентябрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
13	сентябрь		Танец. Упражнения и игры	интегрированное	2	Творческое задание
14	октябрь		Танец. Упражнения и игры	интегрированное	2	Творческое задание
15	октябрь		Танец. Упражнения и игры	интегрированное	2	Творческое задание

16	октябрь		Танец. Упражнения и игры	интегриров анное	2	наблюдение
17	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
18	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	наблюдение
19	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
20	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
21	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
22	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
23	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
24	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
25	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
26	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
27	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
28	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
29	ноябрь		Репетиционная работа	комбини рованное	2	Наблюдение
30	ноябрь		Репетиционная работа	комбини рованное	2	Наблюдение
31	ноябрь		Репетиционная работа	комбини рованное	2	Наблюдение
32	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
33	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
34	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
35	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
36	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
37	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
38	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
39	декабрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
40	декабрь		Репетиционная работа	интегриров	2	Наблюдение

				анное		
41	декабрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
42	декабрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
43	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Творческое задание
44	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Творческое задание
45	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
46	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
47	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	наблюдение
48	декабрь		Контрольное занятие	интегриров анное	2	Творческое задание
49	январь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
50	январь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Творческое задание
51	январь		Литература	Сюжетно- ролевая игра	2	Творческое задание
52	январь		Литература	Сюжетно- ролевая игра	2	Творческое задание
53	январь		Литература	интегриров анное	2	Творческое задание
54	январь		Литература	интегриров анное	2	Творческое задание
55	январь		Литература	комбиниро ванное	2	Творческое задание
56	январь		Цирк	комбиниро ванное	2	Творческое задание
57	январь		Цирк	интегриров анное	2	Творческое задание
58	январь		Цирк	интегриров анное	2	Творческое задание
59	январь		Цирк	интегриров анное	2	Творческое задание
60	январь		Декоративно прикладное искусство	интегриров анное	2	Творческое задание
61	январь		Декоративно прикладное искусство	интегриров анное	2	Наблюдение
62	январь		Декоративно прикладное искусство	интегриров анное	2	наблюдение
63	февраль		Декоративно прикладное искусство	интегриров анное	2	Творческое задание

64	февраль		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
65	февраль		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
66	февраль		Отбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
67	февраль		Отбор материала	интегриров анное	2	наблюдение
68	февраль		Отбор материала	интегриров анное	2	наблюдение
69	февраль		Отбор материала	репетиция	2	наблюдение
70	февраль			репетиция	2	наблюдение
71	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
72	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
73	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
74	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
75	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
76	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
77	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
78	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
79	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
80	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
81	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
82	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
83	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
84	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
85	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
86	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
87	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
88	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
89	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
90	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
91	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
92	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
93	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
94	апрель		Репетиционная работа	интегриров	2	Творческое

				анное		задание
95	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
96	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
97	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
98	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
99	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
100	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
101	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
102	май		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
103	май		Организация выставки	интегриров анное	2	Творческое задание
104	май		Организация выставки	интегриров анное	2	Творческое задание
105	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
106	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
107	май		Контрольное занятие	Сюжетно- ролевая игра	2	Творческое задание
108	май		Экскурсия	интегриров анное	2	Творческое задание
	Итого				216	

**Календарно-учебный график по предметам актерское мастерство,
сценическая речь
1 год обучения на каникулярный период**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведени я	Кол-во часов	Форма контроля
1	октябрь		День согласия и единства	Игровая программа	2	Наблюдение
2	январь		Посещение театра	Просмотр спектакля	2	Творческое задание
3	март		Участие в фестивале	Показ номеров	2	Творческое задание
4	июнь		День защиты детей	концерт	2	наблюдение
5	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
6	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
7	июнь		Разработка замысла событийного мероприятия	Проектная работа	2	Творческое задание
8	июнь		Разработка замысла событийного мероприятия	Проектная работа	2	Творческое задание

9	июнь		Подбор литературного материала Для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
10	июнь		Подбор литературного материала Для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
11	июнь		Подбор литературного материала для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
12	июнь		День России	концерт	2	Творческое задание
13	июнь		Работа с музыкальным материалом	Поисковая работа	2	Творческое задание
14	июнь		Работа с музыкальным материалом	Поисковая работа	2	Творческое задание
15	июнь		День памяти и скорби	концерт	2	Творческое задание
16	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	наблюдение
17	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	Творческое задание
18	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	наблюдение
19	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	Творческое задание
20	июль		Составление сценария эпизода игровой программы	Проектная работа	2	Творческое задание
21	июль		Составление сценария эпизода игровой программы	Проектная работа	2	Наблюдение
				Итого Всего за год	42 258	

**Календарно-учебный график по предметам актерское мастерство,
сценическая речь
2 год обучения.**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведени я	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь		День знаний	Игровая программа	2	Наблюдение
2	сентябрь		Живопись и графика	интегриров анное	2	Творческое задание
3	сентябрь		Живопись и графика	интегриров анное	2	Творческое задание
4	сентябрь		Живопись и графика	интегриров анное	2	Творческое задание
5	сентябрь		Живопись и графика	интегриров	2	Творческое

				анное		задание
6	сентябрь		Живопись и графика	интегриров анное	2	Творческое задание
7	сентябрь		Архитектура	интегриров анное	2	Творческое задание
8	сентябрь		Архитектура	интегриров анное	2	Творческое задание
9	сентябрь		Архитектура	интегриров анное	2	Творческое задание
10	сентябрь		Архитектура	интегриров анное	2	Творческое задание
11	сентябрь		Архитектура	интегриров анное	2	Творческое задание
12	сентябрь		Скульптура	интегриров анное	2	Творческое задание
13	сентябрь		Скульптура	интегриров анное	2	Творческое задание
14	октябрь		Скульптура	интегриров анное	2	Творческое задание
15	октябрь		Скульптура	интегриров анное	2	Творческое задание
16	октябрь		Скульптура	интегриров анное	2	наблюдение
17	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
18	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	наблюдение
19	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
20	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
21	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Наблюдение
22	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
23	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
24	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
25	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
26	октябрь		Экскурсия	экскурсия	2	Наблюдение
27	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
28	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
29	ноябрь		Репетиционная работа	комбини рованное	2	Наблюдение
30	ноябрь		Репетиционная работа	комбини рованное	2	Наблюдение

				ванное		
31	ноябрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	Наблюдение
32	ноябрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Наблюдение
33	ноябрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Наблюдение
34	ноябрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Наблюдение
35	ноябрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
36	ноябрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
37	ноябрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
38	ноябрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Наблюдение
39	декабрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Наблюдение
40	декабрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Наблюдение
41	декабрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Наблюдение
42	декабрь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Наблюдение
43	декабрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	Творческое задание
44	декабрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	Творческое задание
45	декабрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	Наблюдение
46	декабрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	Наблюдение
47	декабрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	наблюдение
48	декабрь		Контрольное занятие	интегрированное	2	Творческое задание
49	январь		Фото	комбинированное	2	Наблюдение
50	январь		Фото	комбинированное	2	Творческое задание
51	январь		Фото	Сюжетно-ролевая игра	2	Творческое задание
52	январь		Фото	Сюжетно-ролевая игра	2	Творческое задание
53	январь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание

54	январь		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
55	январь		Фото	комбинированное	2	Творческое задание
56	январь		Фото	комбинированное	2	Творческое задание
57	январь		Кино	интегрированное	2	Творческое задание
58	январь		Кино	интегрированное	2	Творческое задание
59	январь		Кино	интегрированное	2	Творческое задание
60	январь		Кино	интегрированное	2	Творческое задание
61	январь		Кино	интегрированное	2	Наблюдение
62	январь		Репетиционная работа	интегрированное	2	наблюдение
63	февраль		Радио, телевидение	интегрированное	2	Творческое задание
64	февраль		Радио, телевидение	интегрированное	2	Творческое задание
65	февраль		Радио, телевидение	интегрированное	2	Творческое задание
66	февраль		Радио, телевидение	интегрированное	2	Творческое задание
67	февраль		Радио, телевидение	интегрированное	2	наблюдение
68	февраль		Отбор материала	интегрированное	2	наблюдение
69	февраль		Отбор материала	интегрированное	2	наблюдение
70	февраль		Отбор материала	интегрированное	2	наблюдение
71	февраль		Отбор материала	интегрированное	2	Творческое задание
72	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
73	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
74	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
75	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
76	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
77	март		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
78	март		Репетиционная работа	интегрированное	2	наблюдение
79	март		Репетиционная работа	интегрированное	2	наблюдение

				анное		
80	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
81	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
82	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
83	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
84	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
85	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
86	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
87	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
88	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
89	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
90	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
91	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
92	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
93	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
94	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
95	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
96	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
97	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
98	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
99	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
100	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
101	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
102	май		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
103	май		Организация выставки	интегриров анное	2	Творческое задание
104	май		Организация выставки	интегриров анное	2	Творческое задание
105	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
106	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
107	май		Контрольное занятие	Сюжетно- ролевая игра	2	Творческое задание
108	май		Экскурсия	экскурсия	2	Творческое задание
	Итого				216	

**Календарно-учебный график по предметам актерское мастерство,
сценическая речь
2 год обучения на каникулярный период**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведени я	Кол-во часов	Форма контроля
1	октябрь		День согласия и единства	Игровая программа	2	Наблюдение
2	январь		Посещение театра	Просмотр спектакля	2	Творческое задание
3	март		Участие в фестивале	Показ номеров	2	Творческое задание
4	июнь		День защиты детей	концерт	2	наблюдение
5	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
6	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
7	июнь		Разработка замысла событийного мероприятия	Проектная работа	2	Творческое задание
8	июнь		Разработка замысла событийного мероприятия	Проектная работа	2	Творческое задание
9	июнь		Подбор литературного материала Для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
10	июнь		Подбор литературного материала Для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
11	июнь		Подбор литературного материала для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
12	июнь		День России	концерт	2	Творческое задание
13	июнь		Работа с музыкальным материалом	Поисковая работа	2	Творческое задание
14	июнь		Работа с музыкальным материалом	Поисковая работа	2	Творческое задание
15	июнь		День памяти и скорби	концерт	2	Творческое задание
16	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	наблюдение
17	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	Творческое задание
18	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	наблюдение
19	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	Творческое задание
20	июль		Составление сценария эпизода игровой программы	Проектная работа	2	Творческое задание
21	июль		Составление сценария эпизода игровой программы	Проектная работа	2	Наблюдение

				Итого Всего за год	42 258	
--	--	--	--	-----------------------------------	-------------------	--

**Календарно-учебный график по предмету ритмика, пластика, танец в
театральном коллективе
1 год обучения.**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведени я	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь		День знаний	Игровая программа	2	Наблюдение
2	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
3	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
4	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
5	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
6	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
7	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
8	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	Творческое задание
9	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	Творческое задание
10	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	Творческое задание
11	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	Творческое задание
12	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	Творческое задание
13	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	Творческое задание
14	октябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	Творческое задание
15	октябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	Творческое задание
16	октябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	наблюдение
17	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
18	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	наблюдение
19	октябрь		Выбор материала	интегриров	2	Творческое

				анное		задание
20	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
21	октябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
22	октябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
23	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
24	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
25	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
26	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
27	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
28	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
29	ноябрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
30	ноябрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
31	ноябрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Наблюдение
32	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
33	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
34	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
35	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
36	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
37	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
38	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
39	декабрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
40	декабрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
41	декабрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
42	декабрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
43	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Творческое задание

44	декабрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	Творческое задание
45	декабрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	Наблюдение
46	декабрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	Наблюдение
47	декабрь		Репетиционная работа	комбинированное	2	наблюдение
48	декабрь		Контрольное занятие	интегрированное	2	Творческое задание
49	январь		Ритмическая гимнастика	комбинированное	2	Наблюдение
50	январь		Ритмическая гимнастика	комбинированное	2	Творческое задание
51	январь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
52	январь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
53	январь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
54	январь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
55	январь		Ритмическая гимнастика	комбинированное	2	Творческое задание
56	январь		Ритмическая гимнастика	комбинированное	2	Творческое задание
57	январь		Музыкально ритмические игры	интегрированное	2	Творческое задание
58	январь		Музыкально ритмические игры	интегрированное	2	Творческое задание
59	январь		Музыкально ритмические игры	интегрированное	2	Творческое задание
60	январь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
61	январь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Наблюдение
62	январь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	наблюдение
63	февраль		Музыкально ритмические игры	интегрированное	2	Творческое задание
64	февраль		Музыкально ритмические игры	интегрированное	2	Творческое задание
65	февраль		Музыкально ритмические игры	интегрированное	2	Творческое задание
66	февраль		Отбор материала	интегрированное	2	Творческое задание
67	февраль		Отбор материала	интегрированное	2	наблюдение
68	февраль		Отбор материала	интегрированное	2	наблюдение

				анное		
69	февраль		Отбор материала	репетиция	2	наблюдение
70	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
71	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
72	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
73	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
74	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
75	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
76	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
77	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
78	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
79	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
80	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
81	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
82	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
83	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
84	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
85	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
86	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
87	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
88	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
89	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
90	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
91	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
92	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
93	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
94	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
95	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
96	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
97	апрель		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
98	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
99	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение

100	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
101	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
102	май		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
103	май		Организация выставки	интегрированное	2	Творческое задание
104	май		Организация выставки	интегрированное	2	Творческое задание
105	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
106	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
107	май		Контрольное занятие	Сюжетно-ролевая игра	2	Творческое задание
108	май		Экскурсия	интегрированное	2	Творческое задание
	Итого				216	

**Календарно-учебный график по предмету ритмика, пластика, танец в
театральном коллективе
1 год обучения на каникулярный период**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	октябрь		День согласия и единства	Игровая программа	2	Наблюдение
2	январь		Посещение театра	Просмотр спектакля	2	Творческое задание
3	март		Участие в фестивале	Показ номеров	2	Творческое задание
4	июнь		День защиты детей	концерт	2	наблюдение
5	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
6	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
7	июнь		Разработка замысла событийного мероприятия	Проектная работа	2	Творческое задание
8	июнь		Разработка замысла событийного мероприятия	Проектная работа	2	Творческое задание
9	июнь		Подбор литературного материала Для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
10	июнь		Подбор литературного материала Для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
11	июнь		Подбор литературного материала для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
12	июнь		День России	концерт	2	Творческое задание
13	июнь		Работа с музыкальным	Поисковая	2	Творческое

			материалом	работа		задание
14	июнь		Работа с музыкальным материалом	Поисковая работа	2	Творческое задание
15	июнь		День памяти и скорби	концерт	2	Творческое задание
16	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	наблюдение
17	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	Творческое задание
18	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	наблюдение
19	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	Творческое задание
20	июль		Составление сценария эпизода игровой программы	Проектная работа	2	Творческое задание
21	июль		Составление сценария эпизода игровой программы	Проектная работа	2	Наблюдение
				Итого Всего за год	42 258	

**Календарно-учебный график по предмету ритмика, пластика, танец в театральном коллективе
2 год обучения.**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	сентябрь		День знаний	Игровая программа	2	Наблюдение
2	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
3	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
4	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
5	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
6	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
7	сентябрь		Ритмическая гимнастика	интегрированное	2	Творческое задание
8	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегрированное	2	Творческое задание
9	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегрированное	2	Творческое задание
10	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегрированное	2	Творческое задание
11	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров	2	Творческое

				анное		задание
12	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	Творческое задание
13	сентябрь		Музыкально ритмические игры	интегриров анное	2	Творческое задание
14	октябрь		Элементы детского танца	интегриров анное	2	Творческое задание
15	октябрь		Элементы детского танца	интегриров анное	2	Творческое задание
16	октябрь		Элементы детского танца	интегриров анное	2	наблюдение
17	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
18	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	наблюдение
19	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
20	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Творческое задание
21	октябрь		Выбор материала	интегриров анное	2	Наблюдение
22	октябрь		Элементы детского танца	интегриров анное	2	Наблюдение
23	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
24	октябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
25	октябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
26	октябрь		Экскурсия	экскурсия	2	Наблюдение
27	ноябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Наблюдение
28	ноябрь		Элементы детского танца	интегриров анное	2	Наблюдение
29	ноябрь		Ритмическая гимнастика	комбини рованное	2	Наблюдение
30	ноябрь		Репетиционная работа	комбини рованное	2	Наблюдение
31	ноябрь		Ритмическая гимнастика	комбини рованное	2	Наблюдение
32	ноябрь		Элементы детского танца	интегриров анное	2	Наблюдение
33	ноябрь		Элементы детского танца	интегриров анное	2	Наблюдение
34	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
35	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Творческое задание
36	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров	2	Творческое

				анное		задание
37	ноябрь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
38	ноябрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
39	декабрь		Элементы детского танца	интегриров анное	2	Наблюдение
40	декабрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
41	декабрь		Элементы детского танца	интегриров анное	2	Наблюдение
42	декабрь		Репетиционная работа	интегриров анное	2	Наблюдение
43	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Творческое задание
44	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	Творческое задание
45	декабрь		Организация выставки	комбиниро ванное	2	Наблюдение
46	декабрь		Организация выставки	комбиниро ванное	2	Наблюдение
47	декабрь		Репетиционная работа	комбиниро ванное	2	наблюдение
48	декабрь		Контрольное занятие	интегриров анное	2	Творческое задание
49	январь		Ритмическая гимнастика	комбиниро ванное	2	Наблюдение
50	январь		Ритмическая гимнастика	комбиниро ванное	2	Творческое задание
51	январь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
52	январь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
53	январь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
54	январь		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	Творческое задание
55	январь		Ритмическая гимнастика	комбиниро ванное	2	Творческое задание
56	январь		Ритмическая гимнастика	комбиниро ванное	2	Творческое задание
57	январь		Музыкально ритмические	интегриров анное	2	Творческое задание
58	январь		Музыкально ритмические	интегриров анное	2	Творческое задание
59	январь		Музыкально ритмические	интегриров анное	2	Творческое задание
60	январь		Детский танец	интегриров анное	2	Творческое задание

61	январь		Детский танец	интегриров анное	2	Наблюдение
62	январь		Детский танец	интегриров анное	2	наблюдение
63	февраль		Детский танец	интегриров анное	2	Творческое задание
64	февраль		Детский танец	интегриров анное	2	Творческое задание
65	февраль		Детский танец	интегриров анное	2	Творческое задание
66	февраль		Детский танец	интегриров анное	2	Творческое задание
67	февраль		Детский танец	интегриров анное	2	наблюдение
68	февраль		Отбор материала	интегриров анное	2	наблюдение
69	февраль		Отбор материала	комбиниро ванное	2	наблюдение
70	февраль		Отбор материала	комбиниро ванное	2	наблюдение
71	февраль		Отбор материала	комбиниро ванное	2	Творческое задание
72	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
73	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
74	февраль		Репетиционная работа	репетиция	2	Творческое задание
75	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
76	март		Ритмическая гимнастика	репетиция	2	наблюдение
77	март		Детский танец	интегриров анное	2	Творческое задание
78	март		Детский танец	интегриров анное	2	наблюдение
79	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
80	март		Репетиционная работа	интегриров анное	2	наблюдение
81	март		Ритмическая гимнастика	интегриров анное	2	наблюдение
82	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
83	март		Ритмическая гимнастика	репетиция	2	наблюдение
84	март		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
85	март		Ритмическая гимнастика	репетиция	2	наблюдение
86	апрель		Детский танец	репетиция	2	Творческое задание
87	апрель		Детский танец	репетиция	2	Творческое задание
88	апрель		Ритмическая гимнастика	репетиция	2	Творческое

						задание
89	апрель		Детский танец	репетиция	2	наблюдение
90	апрель		Ритмическая гимнастика	репетиция	2	наблюдение
91	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
92	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
93	апрель		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
94	апрель		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
95	апрель		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
96	апрель		Репетиционная работа	интегрированное	2	наблюдение
97	апрель		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
98	апрель		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
99	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
100	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
101	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
102	май		Репетиционная работа	интегрированное	2	Творческое задание
103	май		Организация выставки	интегрированное	2	Творческое задание
104	май		Организация выставки	интегрированное	2	Творческое задание
105	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
106	май		Репетиционная работа	репетиция	2	наблюдение
107	май		Контрольное занятие	Сюжетно-ролевая игра	2	Творческое задание
108	май		Экскурсия	экскурсия	2	Творческое задание
	Итого				216	

**Календарно-учебный график по предмету ритмика, пластика, танец в
театральном коллективе
2 год обучения на каникулярный период**

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
1	октябрь		День согласия и единства	Игровая программа	2	Наблюдение
2	январь		Посещение театра	Просмотр спектакля	2	Творческое задание
3	март		Участие в фестивале	Показ номеров	2	Творческое задание
4	июнь		День защиты детей	концерт	2	наблюдение

5	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
6	июнь		Подбор индивидуального репертуара	Поисковая работа	2	Творческое задание
7	июнь		Разработка замысла событийного мероприятия	Проектная работа	2	Творческое задание
8	июнь		Разработка замысла событийного мероприятия	Проектная работа	2	Творческое задание
9	июнь		Подбор литературного материала Для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
10	июнь		Подбор литературного материала Для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
11	июнь		Подбор литературного материала для эпизода	Поисковая работа	2	Творческое задание
12	июнь		День России	концерт	2	Творческое задание
13	июнь		Работа с музыкальным материалом	Поисковая работа	2	Творческое задание
14	июнь		Работа с музыкальным материалом	Поисковая работа	2	Творческое задание
15	июнь		День памяти и скорби	концерт	2	Творческое задание
16	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	наблюдение
17	июнь		Посещение концертных площадок	экскурсия	2	Творческое задание
18	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	наблюдение
19	июнь		Составление танцевальных комбинаций	репетиция	2	Творческое задание
20	июль		Составление сценария эпизода игровой программы	Проектная работа	2	Творческое задание
21	июль		Составление сценария эпизода игровой программы	Проектная работа	2	Наблюдение
				Итого Всего за год	42 258	

Описание образовательных и учебных форматов.

Программа предусматривает очную коллективную форму работы теоретических и практических занятий.

Формы занятий на данном уровне – беседы, игровые программы, тематические уроки, репетиции, элементы проектной деятельности. Экскурсии на базе музеев, детских библиотек, выставочных залов, концертных площадках, театров. Образовательная деятельность протекает в 2-х направлениях:

1. *познавательном*, где ведущими видами деятельности являются упражнения и игры на развитие внимания, памяти, фантазии, воображения, образного и логического мышления, а тематикой служат виды искусства.
2. *самостоятельная творческая деятельность (СТД)*: изготовление поделок, рисунков, аппликаций, постановка сценок и инсценированных стихов, участие в событийных мероприятиях. СТД позволяет проявить фантазию, воображение, смекалку, формирует чувство ответственности за свою работу и работу другого человека, развивает трудолюбие.

Программа предусматривает работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутным листам (*приложение №7*). Достижения детей демонстрируются в концертной и конкурсной деятельности учреждения, города, края, России.

В завершении каждого полугодия творческие работы детей оформляются в выставки, тематические стенды, альбомы, портфолио. А приобретенные навыки демонстрируются на контрольных занятиях – тематических показах, концертных программах, выступлениях на площадках социальных партнеров.

Материально техническое обеспечение реализации программы.

Материально-технические условия предполагают наличие учебного кабинета для проведения теоретических занятий, хранения наглядного и музыкального материала, музыкального центра, реквизита, костюмов, ковриков, столов и стульев. Наличие интерактивной доски, компьютера. Для проведения практических занятий необходима сцена, световое, звуковое и музыкальное сопровождение.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы содержит нормативно-правовые акты и документы: инструкции по технике безопасности в кабинете и на сцене, расписание, памятки и информация для родителей, паспорт кабинета. Основную и дополнительную литературу, фонотеку.

Методическое обеспечение.

В процессе реализации программы используются элементы современных образовательных технологий: игровая деятельность, частично поисковый метод, личностно-ориентированный, элементы здоровьесберегающей технологии, группового взаимодействия, КТД, технологии событийности, проектной деятельности, социальных практик.

Дидактический материал.

1. **Альбом-папка** по видам искусства.
2. **Таблицы:** «Основной ряд гласных», «Йотированные гласные», «Глухие и звонкие согласные», «Сонорные согласные», «Твердые и мягкие согласные», «Парные согласные».
3. **Конверты** с творческими заданиями: «Маски», «Кляксы», «Буквы», «Катушки», «Шары», «Снеговики», «Закладки», «Кошки и собаки», «Дорисуй», «Листья».
4. **Конверты:** «Скороговорки», «Пословицы и поговорки», «Продолжи предложение».
5. **Тесты:** «Какого цвета твое настроение?», «Мое внимание».
6. **Наборы репродукций** по темам: «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».
7. **Наборы фотографий** «Актеры 20 века», «Режиссеры 20 века», «Драматурги 19 — 20 веков», «Деятели хореографии 19 — 20 века», «Цирковые артисты».
8. **Плакаты:** «Минор и мажор», «Темп», «Ритм», «Волшебные средства понимания».
9. **Иллюстративный материал:** «Волшебная точка», «Стрелы», «Квадрат», «Спираль», «Цветок».
10. **Наборы открыток:** «Времена года», «Животные», «Сказки», «Города», «Балеты П. И. Чайковского», «Русский балет», «Драматурги мира»
11. **Музыкальный материал:** диски «Летающий диван», «Волшебная страна», «Зоопарк», «Скатерть самобранка», «Тридцать три кота», «Я рисую лето», «На детской площадке», «Танцкласс», «Развивалочки», «Времена года», «Свиридов», «Чайковский». «Кантри» в 4-х частях, «Рок-н-ролл» в 4-х частях.
12. **Фонограммы:** «фонограммы для 1,2 года обучения», «Фонограммы к спектаклям, классным часам, воспитательным мероприятиям».

Формы промежуточного контроля.

Программа предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль за знаниями обучающихся. Используются следующие формы контроля.

-- Продуктивные: концертные выступления, фестивали, конкурсы, классные часы, выставки, творческие задания.

-- Документальные: рабочая творческая тетрадь обучающегося, карты педагогических наблюдений, анкеты, викторина, портфолио обучающихся.

Диагностический и контрольно-измерительный материал описан в приложениях.

Каждое учебное полугодие заканчивается контрольным уроком в форме праздника, конкурса, концерта или событийным мероприятием.

Контроль над освоением этого уровня осуществляется посредством творческой рабочей тетради обучающегося, творческих работ, портфолио.

Форма представления результатов.

- ✓ Папка творческих работ обучающегося.
- ✓ Рабочая творческая тетрадь.
- ✓ Участие в отчетных концертах; выставках.
- ✓ Презентация событийного мероприятия: видеозапись или видеомонтаж из фото мероприятий.
- ✓ Дипломы, грамоты, благодарственные письма оргкомитетов конкурсов, фестивалей, социальных партнеров. Портфолио.

Оценочные контрольно-измерительные материалы.

В процессе реализации программы используется следующий диагностический и контрольно измерительный материал.

- ✓ Итоговая викторина для обучающихся стартового уровня освоения программы. *(Приложение №1)*
- ✓ Контроль в форме игры «Я – Мы – Дело». *(Приложение №2)*
- ✓ Экспертная оценка признаков одаренности детей. *(Приложение №3)*
- ✓ Карта наблюдения ожидаемых результатов по общеобразовательной программе «Искусство театральной игры: первые шаги». *(Приложение №4)*
- ✓ Диагностический метод «Интеллектуальные и творческие способности». *(Приложение №5)*
- ✓ Диагностический метод «Черты личности». *(Приложение №6)*
- ✓ Индивидуальный образовательный маршрутный лист обучающегося. *(Приложение №7)*

Список литературы для педагога:

- 1 Алянский Ю. Азбука театра. – Л. 1986.
- 2 Барышникова Т. Азбука хореографии. – М. 1999
- 3 Богуславская Н.Е. Кунина Н.А. Веселый этикет. -- Екатеринбург. 1997
- 4 Боттомер П. Учимся танцевать. -- М. 2001
- 5 Беннен С. Играем, ожидая. –М. 1996
- 6 Бенина С.И. Музыка и движения. – М. 1981
- 7 Буровик О.А. Родословная вещей. – М. 1991
- 8 Бхаскарян Л. Дизайн и время. – М. АРТ – Родник, 2009
- 9 Васильева З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. – Хабаровск 1989
- 10 Верещагин Д. Титов К. Полный учебный курс ДЭИР. – С-Пб. 2005
- 11 Волков Н. Восприятие картины. – М. 1969
- 12 Гегенкамп К. Теория и практика общения с новыми детьми. – София. 2007
- 13 Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – С-Пб. 2008
- 14 Дмитриев Ю. Игра в России. –М. 1977
- 15 Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М. 2000
- 16 Игры: обучение, тренинг, досуг. Под редакцией Петрушинского В.В.—М.

1994

- 17 Каменева Е. Какого цвета радуга. – М. 1985
- 18 Клоун Э. Основы архитектуры. – М. 2008
- 19 Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. – М. 1973
- 20 Конорова Е. Андреева М. Первые шаги в музыке. – М. 1979
- 21 Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Устное народное творчество. – М, 1983
- 22 Короткова М.В. Традиции русского быта. – М. 2008
- 23 Кристи Г. Воспитание актера школы К.С. Станиславского – М. 1969
- 24 Ляшко Г.В. Синицына Е.И. Через игру к творчеству. – М. 1994
- 25 Макаров К. Советская декоративное искусство. – М. 1974
- 26 Морис Н. Музыка и танец. – М. 2002
- 27 Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. – М. 1984
- 28 Очерки по истории советского искусства. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. – М. 1980
- 29 Пасутинская В. Волшебный мир танца. – М. 1985
- 30 Пиз А. Язык жестов. – М. 1994
- 31 Пиз А. Гарнер Л. Говорите точно. – М. 2007
- 32 Руднева С. Фиш З. Музыкальные движения. – М. 1984
- 33 Саричева Е.Ф. Сценическое слово. –М. 1963
- 34 Станиславский К.С. Полное соб. соч. в 8 т. – М. 1985
- 35 Стрелкова Л.П. Эмоциональный букварь от ах, до –ай-йй-йй.—М. 1994
- 36 Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика. – М. 2005
- 37 Тобиас М. Стюарт М. Растягивайся и расслабляйся. – М. 1994
- 38 Уиллс П. Визуализация. – М. 2003
- 39 Франко Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М. 1989
- 40 Франко Г. Лившиц И. Методическое пособие по ритмике. – М. 1987
- 41 Цабе-Рябая Н.А. Методика и практика работы над дикцией в условиях театральной школы. – Хабаровск 2007
- 42 Чарели Э.М. Сценическая речь – М. 1976
- 43 Шашина В.П. Веселые игры для детских вечеринок. – С-Пб. 2006
- 44 Шихматов М. Сценические этюды. – М. 1969
- 45 Шве́ц Н.Р. Речевой тренинг. – Хабаровск 2006
- 46 Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой А. – М. 2002
- 47 Яновская В. Ритмика. – М. 1973
- 48 Яхонт О.В. Советская скульптура. – М. 1988

Рекомендуемая литература для детей и родителей.

1. Барто А. Стихи детям. М. Детская литература. 1999
2. Берестов В. Стихи. М. Детская литература. 1998
3. Заходер Б. Избранное. М. Детская литература. 1999
4. Маршак С. Избранное. М. Детская литература. 2001
5. Михалков С. Стихи. М. Детская литература. 1999
6. Мориц Ю. Стихи. Избранное. М. Детская литература. 2001

7. Садовский М. Доброе сердце. Стихи. М. Детская литература. 2000
8. Сутеев В. Сказки. М. Планета 2001
9. Осеева В. Рассказы. М. Планета 2011
- 10.Остер Г. Азбука. Стихи. М. Детская литература 2005
- 11.Пушкин А.С. Сказки. М. Детская литература 2009
- 12.Русские народные сказки. Сб-к. М. Детская литература 2000
- 13.Токмакова И. Избранное. М. Детская литература 2003
- 14.Хармс Д. Стихи для детей. М. Детская литература 2004
- 15.Чуковский К. Сказки. М. Детская литература 2005

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Направление воспитательной работы	Мероприятия/ деятельность	Сроки проведения	Раздел, тема учебного плана ДООП
Гражданское воспитание	1.Игровая программа «Россия – большая семья» 2.День России. Концерт.	4.11.26 11.06.27	Каникулярный период Раздел 1.Концертная деятельность.
Патриотическое воспитание	1.Чтение и разбор рассказа «Андрейка» В. Осеевой 2.Участие в концертной программе ко Дню Защитника Отечества 3.Кчастие в концерте ко Дню Победы	6.02.27 19.02.27 7.05.27	Раздел 2. Организация творческой деятельности. Тема 5. Отбор материала. Тема 6. Репетиционная работа.
Духовно- нравственное воспитание	1.Разучивание поздравлений ко Дню пожилых людей	30.09.26	Раздел 2. Организация творческой деятельности.

	2.Поздравления ко Дню отца 3.Поздравления ко Дню Матери 4.День защиты детей.	17.10.26 27.11.26 1.06.27	Тема 6. Репетиционная работа. Каникулярный период Раздел 1.Концертная деятельность.
Эстетическое воспитание	1.Посещение театра. 2.Новогоднее представление в центре	6.01.27 28.12.26	Раздел 1.Виды искусств. Тема 4. Экскурсии. Посещение театра.
Физическое воспитание	Музыкально-ритмические игры	В течении года на занятиях	Раздел 1. Танец. Тема 1. Ритмическая гимнастика Тема 2. Музыкально-ритмические игры. Тема 3. Элементы детского танца. Раздел 2. Организация творческой деятельности. Тема 6. Репетиции.
Трудовое воспитание	Ответственность за реквизит к занятиям	В течении года	Раздел 2. Организация творческой деятельности. Тема 5. Репетиции.
Экологическое воспитание	Разбор загадок, стихов, явлений природы. Просмотры видео	В течении года	Раздел 1. Виды искусств. Тема 1. Театральные

	сюжетов по окружающему миру, беседы.		игры.
Ценности научного познания	1.Игровая программа «Учиться – всегда пригодится» 2.Посвящение в первоклассники. 3.Театральная гостиная.	1.09.26 30.10.26 28.12.26	Раздел 2. Организация творческой деятельности. Тема 2. Репетиции.
Работа с родителями	1.Родительское собрание. 2.Работа с родительским советом. 3.Индивидуальные беседы.	28.09.26 23.12.26 28.05.27 В течении года В течении года	

Приложение № 1

Итоговая викторина для учащихся стартового уровня освоения программы.

1. Что означает слово «Театр»?
2. Назовите символ и музу театра
3. Назовите выразительные средства театрального искусства
4. Назовите профессии в театре
5. Какие правила должен знать зритель, находясь в театре?
6. Что такое этикет? Зачем он нужен?
7. Какие правила объединения «Синтез» вы знаете?
8. Назовите девиз объединения «Синтез». Что означает слово «синтез»?
9. Какие театры нашего города вы знаете?
10. Что такое танец? Назовите виды танцевального искусства
11. Что означает слово «музыка»?
12. Назовите «настроения» музыки
13. Что такое темп? Назовите темпы музыки
14. Назовите основоположников фотографии
15. Назовите функции фотографии
16. Назовите выразительные средства фотографии
17. Что такое радио и телевидение?
18. Назовите выразительные средства радио и телевидения
19. Назовите известных ведущих радио и телевидения в г. Хабаровске
20. Что означает слово литература? Что такое «монолог», «диалог»?

- 21.Выразительные средства литературы
- 22.Назовите жанры устного народного творчества
- 23.Назовите детских поэтов, писателей 20 века
- 24.Какие спектакли в г. Хабаровске поставлены на основе литературы?
- 25.Что такое «скульптура»?
- 26.Назовите виды скульптура
- 27.Назовите выразительные средства скульптуры
- 28.Какие памятники нашего города вы знаете?
- 29.Что такое цирк?
- 30.Назовите жанры циркового искусства
- 31.Назовите истоки циркового искусства
- 32.Что такое архитектура?
- 33.Назовите выразительные средства архитектуры
- 34.Что такое декоративно-прикладное искусство?
- 35.Назовите выразительные средства декоративно-прикладного искусства
- 36.Что такое живопись?
- 37.Назовите жанры живописи
- 38.Назовите выразительные средства живописи
- 39.Назовите художников пейзажистов
- 40.Назовите художников портретной живописи

Приложение № 2

ИГРА «Я, МЫ, ДЕЛЮ»

Игра проводится со 2 года обучения.

На каждом занятии подводится итог своей работы самим ребенком, при групповом обсуждении.

1. Позиция «Я» оценивается, исходя из основных правил объединения:

- Дисциплина.
- Аккуратность.
- Ответственность.
- Внимательность.
- Творчество (выполнение домашнего задания)

Обучающиеся сами ставят себе оценку:

Вариант «А»

- «солнышко», если все правила соблюдал;
- «солнышко в тучке», если не все правила соблюдал, выделяя, что именно.

Вариант «Б»

- «молодец», если все правила соблюдал;
- «не молодец», если не все правила соблюдал, выделяя, что именно.

2. Позиция «МЫ». Оценивается, исходя из качеств совместной деятельности:

- Дружелюбие;
- Уступчивость;
- Ответственность;
- Помощь.

Обучающийся сам ставит себе оценку:

- «молодец», если все правила соблюдал;
- «не молодец», если не все правила соблюдал, выделяя, что именно.

3. Позиция «Дело». Оценивается, исходя из достигнутой цели занятия.

Анализа своей работы на занятии.

- Знаю, умею.
- Могу.
- Ошибки.

Баллы от 1 до 5. Обоснование.

Приложение № 3

Экспертная оценка признаков одаренности

Источник: сетевые образовательные сообщества «Открытый класс»
openelaqs.ru

Диагностический метод «Театральные способности»

Показатели:

1. Вера в предлагаемые обстоятельства.
2. Воля (стремление к выполнению поставленной задачи).
3. Приспособления.
4. Общение с партнером.
5. Мимика.
6. Жесты.
7. Интонирование.
8. Дикция.
9. Пластическая выразительность.
10. Чувство ритма и темпа.

Критерии:

**высокий (3 балла); выше среднего (2,5 балла); средний (2 балла);
низкий (1 балл).**

№	Фамилия имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	итог

[illegible]

Приложение № 4

Карта наблюдения ожидаемых результатов по образовательной программе «Искусство театральной игры: первые шаги».

Показатели:

1. Владение основными понятиями.
2. Ориентирование в сценическом пространстве.
3. Выразительность и ритмические движения в соответствии с характером музыки.
4. Пересказ содержания произведения.
5. Выполнение творческих заданий.
6. Эмоциональная отзывчивость.
7. Коммуникативные умения.
8. Аккуратность, дисциплинированность, ответственность.

[illegible]

Критерии:

1. Низкий (1 балл)
2. Выше низкого (1,5 баллов)
3. Средний (2 балла)
4. Выше среднего (2,5 балла)
5. Высокий (3 балла)

Приложение № 5

Диагностический метод «Интеллектуальные и творческие способности»

Показатели:

1. Память.
2. Способность к анализу и синтезу.
3. Продуктивность мышления.
4. Гибкость мышления.
5. Оригинальность мышления.

Критерии:

1. Низкий (1 балл)
2. Выше низкого (1.5 балла)
3. Средний (2балла)
4. Выше среднего (2.5 балла)
5. Высокий (3балла)

№	Ф И Ребенка	1	2	3	4	5	Итог

Приложение № 6

Диагностический метод «Черты личности».

Показатели:

1. Ответственность.
2. Дисциплинированность.
3. Отзывчивость.
4. Дружелюбие.
5. Трудолюбие.

Критерии:

1. Низкий (1 балл)
2. Выше низкого (1.5 балла)
3. Средний (2 балла)
4. Выше среднего (2.5 балла)
5. Высокий (3 балла)

№	Ф И Ребенка	1	2	3	4	5	ИТОГ
1							
2							
3							

Приложение №7

Индивидуальный образовательный маршрутный лист обучающегося

Направление:

Объединение

Педагог

ФИО обучающегося

Дата рождения

Год поступления

ФИО родителей

Адрес

Образовательная программа:

Срок реализации

Цель

Задачи

Репертуар

Карта наблюдения обучающегося.

№	Показатели	Учебный год. Полугодие 1.	Учебный год. Полугодие 2.
1.	Произвольное внимание		
2.	Психофизическое состояние		
3.	Усвоение программы		
4.	Актерское мастерство		
5.	Сценическая речь		
6.	Ритмика, танец и пластика		
7.	Интеллектуальные и творческие способности		
8.	Черты личности		
9.	Самоанализ		

Критерии: 1 – низкий, 2 – средний, 3 – высокий.

Результаты:

Рекомендации обучающемуся.

