

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического
совета

Протокол № 4

« 18 » 06 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МАУ ДО «ЦРТДиЮ»



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Циркачонок»

Направленность: художественная

Уровень программы: разноуровневая (стартовый, базовый,)

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:

Долгалева Оксана Федоровна
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

Хабаровск, 2026 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При написании данной общеобразовательной программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Циркачонок» разработана на основе нормативно-правовых актов и документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций

«Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

– Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 г. № 220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Цирковое искусство является одним из древнейших в мире. В силу своей самобытности и яркости цирковое искусство является притягательным для детей разного возраста. Занятия по цирковому искусству открывают перед обучающимися обширные возможности для развития способности владения своим телом в совершенстве. Постоянные тренировки позволяют сохранить и укрепить здоровье ребенка, научить его правильно распределять нагрузку во время физических упражнений, координировать свои движения, воспитывают волю, терпение и трудолюбие. Занятия в коллективе способствуют нравственному росту ребенка, формированию культуры и этики взаимоотношений в коллективе, развитию у детей творческих, артистических и сценических способностей. Цирковой спектакль открывает перед зрителями сказочный мир, в котором царит неповторимая атмосфера праздника и веселья. В нем обаяние молодости и мудрость веков, красота и отвага, смелость и задор, в нем мысль и фантазия. Показывая доведенную до совершенства красоту человеческого тела, цирк воспитывает у подрастающего поколения чувство прекрасного.

Направленность: художественная,
направление - цирковое искусство

Уровень сложности программы: стартовый

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время наибольшей популярностью в России является цирк, как способ зрелищного приобщения детей и молодежи к творчеству. Умение владеть цирковыми жанрами дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я» и реализовать свой творческий потенциал.

Отличительная особенность: программа «Циркачонок» реализуется в формате интегрированных занятий: история цирка, искусство грима, актерское мастерство, сценическое движение, хореография, драматургия постановки, которые позволяют всем обучающимся найти занятие по душе, по творческим и физическим возможностям.

Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей детей школьного возраста (5 -7 лет).

Продолжительность занятий и объем информации соответствуют возрасту и уровню восприятия детей.

Акцент на профориентацию, познакомить детей с миром цирка, помочь определить собственные интересы и склонности.

Программа включает изучение конкретных направлений (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика и т.д.)

Используются элементы моделирования профессиональной деятельности, ролевые игры.

Программа способствует развитию интереса к искусству цирка и формированию целостного представления о мире, и развитию навыков, критического мышления и умения работать в команде.

Педагогическая целесообразность программы методы обучения включают в себя занятия, различные формы проведения занятий, игры и конкурсы. Использование современных технологий и оборудования, способствующих активному вовлечению детей в образовательный процесс.

Таким образом, педагогически обоснованная художественная программа дополнительного образования «ЦИРКАЧОНОК» позволяет эффективно развивать способности школьного возраста, формировать навыки циркового искусства и способствовать профессиональному самоопределению будущих поколений.

Адресат программы: возраст учащихся 5 - 7 лет. Набор детей в группы свободный, без предъявления требований к уровню подготовленности. Состав групп постоянный. Наполняемость учебных групп объединения 10 -12 человек.

Объем и срок освоения программы:

Период	продолжительность занятий	кол-во занятий в неделю	кол-во часов в неделю	кол-во недель	кол-во часов в год
1 год обучения	3 часа	2	6	43	258
2 год обучения	3 часа	2	6	43	258

Форма обучения: разно уровневая, очная форма обучения

«Стартовый» уровень рассчитан на 2 года и адресован обучающимся 5 - 7 лет, которые являются начинающими.

Режим занятий: два раза в неделю, по 3 часа.

1.2 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: формирование у обучающихся познавательный интерес к миру профессией связанных с цирковым искусством.

Задачи программы:

-Предметные:

-Познакомить детей с миром цирка, цирковыми жанрами (акробатика, гимнастика, жонглирование, эквилибристика и т.д.) и их ролью в различных цирковых профессиях.

- сформировать первичные представления о профессиях, связанных с цирком.

-обеспечить освоение элементарных цирковых понятий и терминов.

-научить воспроизводить простые элементы в различных цирковых жанрах, анализировать результаты и делать выводы.

-Метапредметные:

-Развивать познавательную активность и любознательность у детей;

-формировать умение планировать свою деятельность, ставить цели и задачи, выбирать способы их достижения;

-развивать логическое мышление, умение анализировать, сравнивать, классифицировать, обобщать информацию;

-совершенствовать навыки коммуникации и сотрудничества в группе.

-развивать творческие способности и воображение.

Личностные:

-Формировать уважительное отношение к труду и профессии;

-воспитывать ответственность, самостоятельность и организованность.

-развивать интерес к познанию циркового мира и самообразованию.

-формировать ценностное отношение к своему здоровью и окружающей среде.

Обучение строится на основе следующих принципов:

- принцип приемственности, определяющий последовательность изложения программного материала по этапам обучения, единая педагогическая система, обеспечивающая преемственность обучения и воспитания детей для всех возрастных групп;

- принцип комплексности, предусматривающего тесную взаимосвязь всех сторон учебно-тренировочного процесса (физической, технико-тактической, психологической и теоретической подготовки, воспитательной).

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;

- неуклонный рост объёма средств общей и предметной подготовки, соотношение между которыми постепенно изменяется к увеличению объёма предметной подготовки;

- принцип активности обучающихся, которая проявляется в усвоении содержания и целей обучения, планировании и организации своей работы, в проверке ее результатов. В реализации этого принципа обучение наиболее тесно смыкается с воспитанием таких качеств, как трудолюбие, ответственность и др.

Особенности организации образовательного процесса

Набор в группы объединения «ЦИРКАЧОНОК» для 1 года обучения производится при наличии:

- договора с родителями (законными представителями), подписание согласия на обработку персональных данных

- при наличии медицинской справки, не имеющие противопоказаний для занятий в цирковом объединении «ЦИРКАЧОНОК».

- Перевод обучающихся на следующий год обучения производится после успешной сдачи зачетов и нормативов.

Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями детей, с учётом их физической подготовки и состояния здоровья.

Поскольку важным методом нравственного воспитания является поощрение — выражение положительной оценки его действий и поступков

Для каждого года обучения определены допустимые объёмы тренировочных нагрузок по основным видам и жанрам цирковой подготовки, варианты построения годичного тренировочного цикла с учётом возрастных особенностей и уровня физической подготовленности занимающихся. и сложность препятствий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	Раздел	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	2	лекции
2	Акробатика	2	58	60	Практические занятия
3	Гимнастика	2	28	30	Практические занятия
4	Жонглирование	2	28	30	Практические занятия
5	Эквилибристика	1	9	10	Практические занятия
6	Хореография	2	28	30	Практические занятия
7	Общая физическая подготовка	1	39	40	Практические занятия
8	Подвижные игры		12	12	Практические занятия
9	Промежуточный контроль Итоговый контроль		2	2	Открытое занятие
	КАНИКУЛЯРНЫЙ ПЛАН		2	40	
	ИТОГО:	12	204	258	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Вводное занятие (приложение 1.)

Знакомство с детьми, формирование их по группам.

Ознакомление учащихся с программой обучения в цирковой студии. **Инструктаж по технике безопасности :**

- объяснение правил техники безопасности,
- основных эвакуационных выходов,
- правил поведения в экстренных ситуациях,
- правила поведения на занятиях,
- требование к тренажной форме, обуви и причёске.

Акробатика.(приложение 2).

Разминка .

Теория:

- для чего нужна разминка;
- как проводится разминка;
- основные направления разминки.

Практика:

1. Спортивный бег по кругу: простой бег с захлестыванием голени, бег с подниманием бедра, многоскоки - максимальное выпрыгивание вверх, боковой бег (правым, левым боком).
2. Разминка шеи.
3. Разминка плечевого корпуса.
4. Разминка рук.
5. Разминка поясничного корпуса.
6. Разминка ног.
7. Разминка с палочкой .

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы.

Теория:

- что такое акробатика;
- виды акробатических элементов;
- техника выполнения акробатических элементов.

Практика:

- подготовительные упражнения к кувыркам;
- кувырок вперед, назад;
- мостик из положения лежа;
- березка;
- перекаты в группировке.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы индивидуально каждому обучающемуся.

Гимнастика.(приложение 3).

Теория:

- что такое гимнастика;
- виды гимнастики;

Практика:

- растяжка шпагатов;
- растяжка стоп и колен;
- изучение равновесий;
- изучение коробочек, корзинок.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы индивидуально каждому обучающемуся.

Жонглирование.(приложение 4).

Теория:

- что такое жонглирование;
- виды жонглирования;
- техника обучения жонглирования (от простого к сложному).

Практика:

- выброс и ловля 1 мяча двумя руками;
- выброс и ловля 1 мяча правой, левой рукой;
- переброс 1 мяча из одной руки в другую.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы индивидуально каждому обучающемуся.

Эквилибристика. (приложение 5).

Теория:

- что такое эквилибристика;
- разновидности эвилибра;

Практика:

- стойка на голове;
- балансирование трости на руке, ноге, лбу;
- балансирование на 1 катушке.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы индивидуально каждому обучающемуся.

Хореография (приложение 6).

Теория:

- что такое хореография;
- основные виды танцевальных направлений;
- позиции рук, ног.

Практика:

- постановка корпуса;
- классический экзерсиз в портере;
- изучение танцевальных комбинаций.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы индивидуально каждому обучающемуся.

Общеукрепляющая физическая подготовка (приложение 7).

Теория:

- что включают в себя общеразвивающая физическая подготовка;
- для чего это нужно человеку.

Практика:

- упражнения на развитие прыгучести;
- упражнения для прокачки мышц брюшного пресса;
- упражнение для прокачки мышц ног;
- упражнение для прокачки мышц спины;
- упражнение для прокачки мышц рук.

Подвижные игры.(приложение 8).

Практика:

Игры на сплоченность, на умение работать в команде.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

2 год обучения.

№	Раздел	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1	Вводное занятие. Техника безопасности	2	-	2	Лекции,
2	Акробатика	2	58	60	Практические занятия
3	Гимнастика	2	28	30	Практические занятия
4	Жонглирование	2	28	30	Практические занятия
5	Эквилибристика	1	9	10	Практические занятия
6	Хореография	2	28	30	Практические занятия
7	Общая физическая подготовка	1	39	40	Практические занятия
8	Подвижные игры		22	22	Практические занятия
9	Промежуточный контроль Итоговый контроль		2	2	Открытое занятие
	КАНИКУЛЯРНЫЙ ПЕРИОД		2	40	
	ИТОГО:	12	204	258	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2 год обучения.

Вводное занятие (приложение 1).

Знакомство с детьми, формирование их по группам.

Ознакомление учащихся с программой обучения в цирковой студии.

Инструктаж по технике безопасности :

- объяснение правил техники безопасности,
- основных эвакуационных выходов,
- правил поведения в экстренных ситуациях,
- правила поведения на занятиях,
- требование к тренажной форме, обуви и причёске.

Акробатика(приложение 2)

Разминка .

Теория:

- для чего нужна разминка;
- как проводится разминка;
- основные направления разминки.

Практика:

1. Спортивный бег по кругу: простой бег с захлестыванием голени, бег с подниманием бедра, многоскоки - максимальное выпрыгивание вверх, боковой бег (правым, левым боком).
2. Разминка шеи.
3. Разминка плечевого корпуса.
4. Разминка рук.
5. Разминка поясничного корпуса.

6. Разминка ног.

7. Разминка с палочкой .

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы.

Теория:

- что такое акробатика;
- виды акробатических элементов;
- техника выполнения акробатических элементов.

Практика:

- подготовительные упражнения к кувыркам;
- кувырок вперед, назад;
- мостик из положения лежа;
- березка;
- перекаты в группировке.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы индивидуально каждому обучающемуся.

Гимнастика (приложение 3).

Теория:

- что такое гимнастика;
- виды гимнастики;

Практика:

- растяжка шпагатов;
- растяжка стоп и колен;
- изучение равновесий;
- изучение коробочек, корзинок.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы индивидуально каждому обучающемуся.

Жонглирование (приложение 4).

Теория:

- что такое жонглирование;
- виды жонглирования;
- техника обучения жонглирования (от простого к сложному).

Практика:

- выброс и ловля 1 мяча двумя руками;
- выброс и ловля 1 мяча правой, левой рукой;

- переброс 1 мяча из одной руки в другую.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы индивидуально каждому обучающемуся.

Эквилибристика (приложение 5).

Теория:

- что такое эквилибристика;
- разновидности эвилибра;

Практика:

- стойка на голове;
- балансирование трости на руке, ноге, лбу;
- балансирование на 1 катушке.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы индивидуально каждому обучающемуся.

Хореография (приложение 6).

Теория:

- что такое хореография;
- основные виды танцевальных направлений;
- позиции рук, ног.

Практика:

- постановка корпуса;
- классический экзерсиз в портуре;
- изучение танцевальных комбинаций.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя по итогам усвоения программы индивидуально каждому обучающемуся.

Общеукрепляющая физическая подготовка (приложение 7).

Теория:

- что включают в себя общеразвивающая физическая подготовка;
- для чего это нужно человеку.

Практика:

- упражнения на развитие прыгучести;
- упражнения для прокачки мышц брюшного пресса;
- упражнение для прокачки мышц ног;
- упражнение для прокачки мышц спины;
- упражнение для прокачки мышц рук.

Подвижные игры (приложение 8).

Практика:

Игры на сплоченность, на умение работать в команде.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

Предметные:

- Учащиеся будут знать названия и содержание основных жанров циркового искусства;
- представления о профессиях, связанных с цирковым искусством, их особенностях и роли в обществе;
- научатся выполнять простые цирковые упражнения и элементы;
- использовать основной реквизит при выполнении цирковых упражнений;
- учащиеся будут владеть элементарными цирковыми понятиями и терминами.

Метапредметные:

- Учащиеся научатся планировать свою деятельность, ставить цели и задачи;
- у учащихся появятся:
- умение самостоятельно искать и анализировать информацию из разных источников;
- умение логически мыслить, сравнивать, классифицировать, обобщать информацию;
- умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе учебной деятельности.
- умение представлять результаты своей работы

Личностные:

- У учащихся будет сформировано уважительное отношение к труду и цирковым профессиям;
- будут проявлять ответственность, самостоятельность и организованность;

- появится интерес к познанию циркового искусства и самообразованию;
- появится уверенность в своих силах.

«Стартовый уровень»

Личностные результаты:

- развитие образного мышления;
- будет сформирована ответственность и дисциплинированность;
- развитие эмоциональной восприимчивости;
- формирование мотивации к творческому труду;
- формирование зрительского, слушательского опыта, визуальной культуры;
- воспитание культуры общения обучающихся.

Метапредметные результаты:

- умение работать в команде и слушать партнера;
- развитие физических данных обучающихся: пластики, гибкости, координации движений, ориентировки в пространстве;
- развитие первоначальных акробатических умений и навыков;
- умение выполнять элементарные упражнения с цирковым реквизитом (хула хуп, мяч, скакалка);
- умение выполнять упражнения мост из различных исходных положений: лежа на спине, сид согнув ноги, стоя; шпагат и полушпагат;
- выразительность исполнения и креативность;
- развитие творческих способностей ребёнка: артистизм, фантазию, способность к импровизации.

Предметные результаты:

- получение знаний о способах укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное) с помощью циркового искусства;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

- умение выполнения гимнастических комплексов;
- умение выполнения акробатических элементов;
- умение выполнения комплексы на растяжку и разминку;
- сформированность основ цирковой культуры, в том числе на развитие художественного вкуса и интереса к цирковому искусству.

РАЗДЕЛ № 2 «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1 год обучения

Месяц	Дата	Форма проведения	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
сентябрь		Беседа	3	Вводное занятие. Техника безопасности. История Цирка.	Опрос
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. Знакомство с основными жанрами циркового искусства.	практическое занятие
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. изучение шпагатов	практическое занятие
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. изучение шпагатов, равновесия.	практическое занятие

сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. изучение шпагатов, равновесия.	практическое занятие
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. изучение мостика, коробочки.	практическое занятие
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. повторение мостика, коробочки.	практическое занятие
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. основы жонглирования.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. основы жонглирования.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. основы жонглирования.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение тросточки.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение тросточки.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс тросточки.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс тросточки.	практическое занятие

октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. кувырки вперед, назад.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. кувырки вперед, назад	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. кувырки в длину	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. кувырки в длину	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. изучение вращения обруча	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. выброс обруча	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. выброс обруча	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие

ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. основы жонглирования	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение обруча	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. закрепление жонглирования 1-2 мячика	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. кувырки вперед назад	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. мост, коробочка, корзинка	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	ЗАЧЕТ. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ.	открытое занятие
январь		Учебное тренировочное занятие	3	РАЗМИНКА. ОФП.	практическое занятие
январь		Учебное	3	1. Общая физическая подготовка. 2.	практическое

		тренировочное занятие		стойка на руках с опорой.	занятие
январь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. колесо: лево, право.	практическое занятие
январь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. колесо: лево, право.	практическое занятие
январь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. колесо: лево, право. Стойки.	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. колесо: лево, право	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение обруча	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение обруча - восьмерка.	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение обруча	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие

февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. разделение по жанрам	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. разделение по жанрам	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. работа по жанрам	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. работа по жанрам	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. повторение равновесий, шпагатов.	практическое занятие

март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. повторение трюковой части номера	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное	3	1. Общая физическая подготовка. 2.	практическое

		тренировочное занятие		генеральная репетиция отчетного концерта	занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. генеральная репетиция отчетного концерта	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	Отчетный концерт.	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	Подготовка к зачету	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	Подготовка к зачету	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	Подготовка к зачету	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	ЗАЧЕТ. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.	открытое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	ЗАЧЕТ. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД.	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД.	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	К/Т Атмосфера	практическое занятие
ИТОГО:			258		

Месяц		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов
ноябрь		18:50- 21:00	Танцевальный джем	2
январь		18:50- 21:00	Посиделки	2
март		18:50- 21:00	Посиделки	2
ИТОГО:				6

2 год обучения

Месяц	Дата	Форма проведения	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
сентябрь		Беседа	3	Вводное занятие. Техника безопасности. История Цирка.	Опрос
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. Знакомство с основными жанрами циркового искусства.	практическое занятие
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. изучение шпагатов	практическое занятие
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. изучение шпагатов, равновесия.	практическое занятие
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. изучение шпагатов, равновесия.	практическое занятие
сентябрь		Учебное	3	1. Общая физическая подготовка. 2.	практическое

		тренировочное занятие		изучение мостика, коробочки.	занятие
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. повторение мостика, коробочки.	практическое занятие
сентябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. основы жонглирования.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. основы жонглирования.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. основы жонглирования.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение тросточки.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение тросточки.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс тросточки.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс тросточки.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. кувырки вперед, назад.	практическое занятие
октябрь		Учебное тренировочное	3	1. Общая физическая подготовка. 2. кувырки вперед, назад	практическое занятие

		занятие			
октябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. кувырки в длину	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. кувырки в длину	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. изучение вращения обруча	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. выброс обруча	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. выброс обруча	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
ноябрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. основы жонглирования	практическое занятие

декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение обруча	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. закрепление жонглирования 1-2 мячика	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. кувырки вперед назад	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. мост, коробочка, корзинка	практическое занятие
декабрь		Учебное тренировочное занятие	3	ЗАЧЕТ. ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ.	открытое занятие
январь		Учебное тренировочное занятие	3	РАЗМИНКА. ОФП.	практическое занятие
январь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. стойка на руках с опорой.	практическое занятие
январь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. колесо: лево, право.	практическое занятие
январь		Учебное	3	1. Общая физическая подготовка. 2.	практическое

		тренировочное занятие		колесо: лево, право.	занятие
январь		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. колесо: лево, право. Стойки.	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. колесо: лево, право	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение обруча	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение обруча - восьмерка.	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. вращение обруча	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие
февраль		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. баланс на 1 катушке	практическое занятие

март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. разделение по жанрам	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. разделение по жанрам	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. работа по жанрам	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. работа по жанрам	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. повторение равновесий, шпагатов.	практическое занятие
март		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. повторение трюковой части номера	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное	3	1. Общая физическая подготовка. 2.	практическое

		занятие		составление трюковой части номеров	занятие
апрель		Учебное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. составление трюковой части номеров	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. генеральная репетиция отчетного концерта	практическое занятие
апрель		Учебное тренировочное занятие	3	1. Общая физическая подготовка. 2. генеральная репетиция отчетного концерта	практическое занятие
май		Учебное	3	Отчетный концерт.	практическое

		тренировочное занятие			занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	Подготовка к зачету	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	Подготовка к зачету	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	Подготовка к зачету	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	ЗАЧЕТ. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.	открытое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	ЗАЧЕТ. ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ.	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД.	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ЗА ГОД.	практическое занятие
май		Учебное тренировочное занятие	3	К/Т Атмосфера	практическое занятие
ИТОГО:			258		

Месяц		Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия
ноябрь		18:50- 21:00	Танцевальный джем	2	"Покажи свои умения"
январь		18:50- 21:00	Посиделки	2	Рождество
март		18:50- 21:00	Посиделки	2	"Цирк на голове" ЮМОРИНЫ

ИТОГО:				6	
---------------	--	--	--	----------	--

Общеобразовательная общеразвивающая программа «ЦИРКАЧЕНОК» может быть реализована, как в групповой, так и в индивидуальной форме с постоянным составом численностью 10-13 человек.

Методы обучения:

Для достижения поставленной цели и реализации задач программы используются следующие методы обучения:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение);
- метод упражнений и повторений (выработка технических навыков обучающегося);
- метод показа (показ педагогом технических элементов, исполнение педагогом трюков с использованием различного реквизита);
- объяснительно-иллюстративный (педагог показывает элементы и попутно объясняет);
- метод проблемного изложения (педагог ставит и сам решает проблему, показывая при этом обучающемуся разные пути и варианты решения);
- частично-поисковый (обучающийся участвует в поисках решения поставленной задачи).

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- стимулирование;
- мотивация.

Материально-техническое обеспечение:

Для работы циркового объединения «ЦИРКАЧЕНОК» используются:

1. Сцена и тренировочный зал,
2. Реквизит;
3. Маты;
4. Звуковая аппаратура.

Формы организации учебного занятия: учебное тренировочное занятие с группой, индивидуальное тренировочное занятие с обучающимися, постановка и репетиция цирковых номеров, беседа, праздник, встреча с интересными людьми, мастер-классы, конкурсное - игровая программа, концерт, конкурс, фестиваль.

Формы промежуточного и итогового контроля:

- Тестирование

- Анкетирование
- Практическое задание/работа.

Формы аттестации: Отчетные занятия, концерты, практические задания.

Формы представления результатов:

1. Отчетные занятия;
2. Конкурсы/фестивали;
3. Участие в концертах;
4. Показательные выступления;
5. Мастер-классы.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий: учебный кабинет, оборудование учебного помещения: цирковой реквизит.

- Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- Входная диагностика;

- текущий контроль;

- промежуточная аттестация

1. Входная диагностика (в начале программы):

Цель: Определение исходного уровня знаний и представлений детей о цирковом искусстве, а также оценка их познавательных способностей и сформированности элементарных трудовых навыков. Важно выявить индивидуальные особенности каждого ребенка для дальнейшей адаптации программы.

Формы:

Беседа: Индивидуальная беседа с ребенком, направленная на выявление его представлений о цирке, его интересах и склонностях. Вопросы должны быть простыми и понятными.

Наблюдение: Наблюдение за ребенком в процессе выполнения простых заданий, таких как сортировка предметов, работа с простыми реквизитом. Это позволяет оценить его моторику, координацию движений и умение следовать инструкциям.

Игровые задания: Использование игровых заданий для оценки знаний о цирке.

Анкетирование (для педагогов и родителей): Анкеты для педагогов и родителей, содержащие вопросы об уровне развития ребенка, его интересах и потребностях.

Критерии оценки: Оценивается не столько наличие правильных ответов, сколько понимание основных понятий, умение выражать свои мысли и проявлять интерес к теме. Результаты используются для корректировки программы и определения индивидуальных целей для каждого ребенка.

2. Текущий контроль (в процессе реализации программы):

Цель: Отслеживание динамики усвоения материала, выявление проблем и своевременная корректировка образовательного процесса.

Формы:

Устные опросы: Краткие устные опросы по пройденному материалу. Важно использовать наглядные материалы и задавать вопросы в доступной форме.

Практические задания: Выполнение практических заданий, связанных с изучаемым цирковым жанром. Например, если изучается профессия жонглера, ребенок может участвовать в цирковом номере с группой жонглеров.

Наблюдение за деятельностью: Наблюдение за детьми в процессе выполнения заданий, в играх, во время экскурсий. Это позволяет оценить их активность, заинтересованность и умение взаимодействовать с другими.

Самооценка: Предоставление детям возможности оценить свою собственную работу. Например, после выполнения задания ребенок может сказать, что ему понравилось, а что было трудно.

Творческие работы: Создание рисунков, аппликаций, поделок, связанных с цирком.

Критерии оценки: Оценивается не только правильность выполнения заданий, но и активность, внимательность, самостоятельность и умение применять полученные знания на практике. Важно поддерживать положительную мотивацию детей и хвалить их за успехи.

3. Промежуточная аттестация (в конце определенного этапа программы):

Цель: Оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков, полученных в результате прохождения определенного этапа программы. Анализ результатов для планирования дальнейшей работы.

Формы:

Итоговая беседа: Более развернутая беседа с ребенком, направленная на выявление усвоенных знаний, о необходимых качествах и навыках для той или иной цирковой профессии.

Выполнение комплексного задания: Выполнение задания, которое требует применения знаний и умений, полученных в течение всего этапа. Например, составление рассказа о выбранной цирковой профессии или участие в ролевой игре.

Тестирование (адаптированное): Проведение адаптированного тестирования с использованием наглядных материалов и простых вопросов.

Проектная деятельность: Создание небольшого проекта, связанного с изучаемой темой. Это может быть коллаж, презентация или небольшая сценка.

Критерии оценки: Оценивается полнота и точность знаний, умение применять их на практике, самостоятельность, активность и заинтересованность. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и его прогресс по сравнению с началом обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ/КИМ

Формы контроля:

Тесты (с вариантами ответов, на сопоставление, на дополнение).

Практические задания (создание цирковых номеров, ролевые игры, моделирование, создание презентаций).

Конкурсы, фестивали, отчетные концерты, викторины, кроссворды, ребусы.

Защита проектов, номеров (индивидуальных или групповых).

Устные ответы на вопросы.

Критерии оценивания: (должны быть четкими и понятными детям)

Полнота и точность ответов.

Умение приводить примеры.

Аккуратность и грамотность (в письменных работах).

Творческий подход (в практических заданиях и проектах).

Умение работать в команде (в групповых проектах).

ОЦЕНОЧНЫЕ /КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (см. Приложение № 9-15)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Гуревич З. «О жанрах советского цирка», М., изд. «Искусство», 1984 г.
2. Кузнецов В. «История цирка», М., «Искусство», 1973 г.
3. Немчинский М. «Цирк России наперегонки со временем», М., ГИТИС, 2001
4. «Сценическая речь» под редакцией И. Козляниновой, М., ГИТИС, 1995 г.
5. «Методика преподавания народного танца», Гусев, М. Виодс, 2003 г.
6. «Театр. Живопись. Кино, Музыка». Составитель Трубочкин Д., М., ГИТИС, 2004 г.
7. «История русского драматического театра», под редакцией Н. Навоарова, М., ГИТИС, 2001 г.
8. «Программа для спортивных секций, кружков физической культуры, Спортивная гимнастика», М., «ФиС», 1962 г.
9. «Возрастная и педагогическая психология», сост. Дубровина И., М., Академия, 2005 г.
10. «Анатомия физических упражнений», М., Феникс, 2009 г.
11. «Анатомия упражнений на растяжку». М., «Попурри», 2008 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

1. Акопян А. «И никакого волшебства»: Изд. «Малыш», 1986
2. Ангарский В., Викторов А., Попов О. М.: Изд. «Искусство», 1964
3. Буллок А., Джеймс Д. «Хочу быть клоуном»/Пер. с англ. С.Копыловой. – Вильнюс: Полина, 1996 – 32с.
4. Востоков А. «Фокусы для всей семьи» СПб: Издательство «Литра», 1997, 112 с
5. Дмитриев Ю. «Цирк в России». М.: Изд. «Искусство» 1977.
6. Коркин В.П. «Акробатика». М.:Физкультура и спорт, 1983, 127 с.
7. Кох З. «Вся жизнь в цирке». М.: Изд. «Искусство», 1963
8. Тарахно П. «жизнь, отданная цирку». М.: Изд. «Искусство», 1976
9. Успенский Э. «Школа клоунов». Петрозаводск «Карелия», 1992

ВИДЕОМАТЕРИАЛЫ:

DVD-диски «Цирк дю Солей» (12 дисков)

DVD-диски «Фестиваль в Благовещенске» (4 диска)

СД - диски «Шедевры мировой музыки» (3 диска)

СД-диски «Сборник современной музыки» для проведения занятий (10 дисков)

Видео-кассеты цирковых программ (10 шт.).

Приложение №1.

РАЗМИНКА

Общеукрепляющие и разогревающие упражнения.

1.. Спортивный бег по кругу: простой бег с захлестыванием голени, бег с подниманием бедра, многоскоки - максимальное выпрыгивание вверх, боковой бег (правым, левым боком).

2. Разминка шеи:

- а) круговые вращения головой вправо и влево;
- б) наклоны головой вправо, влево, вперед, назад.

3. Разминка плечевого корпуса:

- а) круговые вращения плечами;
- б) рывки руками попеременно

4. Разминка рук.

- а) вращение кистями, сжатыми в кулак;
- б) вращение в локтевом суставе;
- в) вращение в полную руку - вместе и попеременно;
- д) «ножницы»

5. Разминка поясничного корпуса:

- а) наклоны корпуса вправо, влево, вперед, назад;
- б) круговые вращения корпусом;
- в) круговые вращения тазом;

6. Разминка ног:

а) махи ногами вперед, назад, в стороны;

б) выпады на каждую ногу;

в) перекаты с одной ноги на другую

7. Разминка с палочкой -3 подхода:

а) палочка заведена за спину под лопатки: повороты корпуса ~ стороны, наклоны в стороны вперед, назад;

б) палочка зажата кистями рук, мах руками вперед, назад – выворотность плечей;

в) прыжки через палочку – вперед, назад;

г) баланс палочки на голове

д) вращение палочки руками вправо, влево.

Упражнения могут меняться на усмотрение преподавателя.

**Пр
ложение №2.**

Дисциплина «АКРОБАТИКА»

1 уровень – Стартовый.

1. Группировки. В приседе, сидя, лежа на спине.

2. Перекаты. Перекаты в группировке - лежа на спине (вперед-назад), из положения сидя и из упора присев.

3. Стойки. Стойки на лопатках с согнутыми и прямыми ногами.

4. Кувырки. Кувырок вперед из упора присев. Длинный кувырок вперед.

5. Колесо с места.

б. Прыжки на 2-х ногах, на одной ноге.

Приложение №3.

Дисциплина «ЖОНГЛИРОВАНИЕ»

1 уровень – Стартовый

1. Перебрасывание 1,2 мячей двумя руками встречным полетом.

2. Перебрасывание одной булавы с одной руки в другую .

3. Перебрасывание 1,2 колец двумя руками встречным полетом.

Приложение №4.

Дисциплина «ГИМНАСТИКА»

ПЕРЕЧЕНЬ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАСТЯЖКИ ПОДЪЕМОМ СТОП И ВЫВОРОТНОСТИ:

Исходное положение упор сидя, руки в стороны:

1. Движения стопами сократить-натянуть, то же в птичке

2. Круговые движения стопами вовнутрь-изнутри, вправо-влево

3. Повторить пункты 1 и 2, через пальцы



4. - вытянуть ноги вперед

5. Поднятие ног в топорики

6. Растяжка стоп с помощью партнера (партнер сидит ПОД коленями):

- Стопы натянутые-сокращенные, то же в птичке
- То же опорой на кубик, скамейку (пятки на опоре)

7. Сед на выгнутых стопах (на коленях)

8. Растяжка правой/левой стопы

9. Упор сидя на выгнутых стопах (вес на руках)

10. Упор сидя на выгнутых стопах (вес на стопах)

11. Качелька

12. Горочка на стопах (+шаги)

13. Горочка на стопах + мах

14. Комплекс на стопы 1 (вес на стопах, руки сзади, корпус параллельно полу, вытянуть ногу вверх-сократить-положить на колено опорной ноги-вытянуть-натянуть стопу-вернуться в и.п)

15. Комплекс 2

16. Сложная горочка (колено опирается на пятку)

17. Приседания на выгнутых стопах

18. Ходьба на стопах (на месте, с продвижением)

19. Подъем с выгнутых стоп

ПЕРЕЧЕНЬ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАСТЯЖКИ ПОПЕРЕЧНОГО ШПАГАТА:

Плие по широкой выворотной второй позиции

Круговые в тазобедренном суставе согнутой ногой

1. Выпады в сторону
2. Наклоны вперед/к ногам из положения сед ноги врозь
3. Лягушки (сидя, на спине, на животе) в паре (с опорой)
4. Упражнение Херки, лежа на животе (из положения лягушка на животе-вытянуть ногу в сторону)
5. Солнышко (и.п сед с упором-перекатиться через поперечный шпагат в положение лежа на животе- вернуться в и.п через поперечный шпагат)
6. Махи в поперечный шпагат из положения лежа на спине (медленные/быстрые)

7. Упражнение флажок (и.п- лежа на спине, ноги вытянуты вверх-раскрыть шпагат-круговым движением собрать на полу (то же в обратном направлении)
8. Поперечный шпагат на спине с партнером (возле стены)
9. Махи из положения лежа на боку
10. Поперечный шпагат с опорой

ПЕРЕЧЕНЬ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАСТЯЖКИ НА ПРОДОЛЬНЫЕ ШПАГАТЫ:

1. Наклоны к ногам из положением сед с упором (стопы натянутые-сокращенные, тоже в птичке)
2. Наклоны к ногам из положения херки
3. Подъем ноги вперед из положения сидя (стопа натянутая-сокращенная)
4. Гимнастический комплекс
5. Махи вперед из положения лежа на спине (следить за положением бедра)
6. Продольные шпагаты лежа на спине в паре (самостоятельно + захват)
7. Растяжка с колена в паре
8. Шпагат возле стены
9. С опорой под заднюю ногу
10. Махи с опусканием рук на пол

ПЕРЕЧЕНЬ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАСТЯЖКИ МЫШЦ СПИНЫ И ПЛЕЧЕВОГО ПОЯСА:

Разминка:

Наклоны корпуса вперед-назад (ноги на ширине плеч/ноги в бой позиции) (8-4-2-1 счет) Круговые движения вправо-влево

1. Разминка плечевого пояса:

- Круговые движения в плечевом суставе (вперед-назад)
- Захваты (за локоть, перед собой)
- Выкруты (руки в стрелочке над головой – пружинка назад; руки за спиной в замке-пружинка вверх)
- Выкруты со скакалкой

2. Растяжка плечевого сустава и верхней части спины возле стены с партнером

2. Прокачка мышц спины:

- 2.1. Прогибка назад из положения упор сидя
- 2.2. Поднятие корпуса (руки за головой)
- 2.3. Поднятие корпуса (руки в стрелочке)
- 2.4. Поднятие корпуса с разворотом (руки за головой)
- 2.5. Поочередное разноименное поднятие рук и ног

- 2.6. Поднятие ног (корпус на полу)
- 2.7. Лодочка (простая; с перекатом)
- 3. Растяжка спины:
 - 3.1. Упражнение сфинкс
 - 3.2. Лодочка с перекатом
 - 3.3. Растяжка в паре (руки прямые, руки на лопатках)
 - 3.4. Кораблик
 - 3.5. Прогибка назад на коленях (руки на бедрах, руки над головой)
 - 3.6. Мост на коленях
- 4. Махи ногами из положения сфинкс на локтях (+захват)
- 5. Махи ногами из положения кошечка
- 6. Захват скорпион лежа
- 7. Коробочка
- 8. Мост
- 9. Мост с выдвижением ноги вперед
- 10. Захват за стопы
- 11. Стойка на груди лежа
- 12. Стойка на груди с колен

РАВНОВЕСИЯ

- Либерти - опорная нога прямая, рабочая в положение пассе по ноге.
- Арабеск - ноги в 3й позиции – правая нога впереди – левая рука впереди (правая в положении Т); поднять прямую ногу назад, одновременно опуская корпус.
- Флажок (равновесие в сторону) – из положения 3я позиция на правую ногу, мах правой ногой по диагонали, захват правой рукой (следить за осанкой, положением бедер и опорной ногой) Отработка захода (мах прямой ногой по диагонали (к руке), опорная нога прямая). Захват рабочей ноги (следить за осанкой, опорной ногой)
- Флажок вперед (равновесие вперед) – из положения 3я позиция на правую ногу, шаг вперед, мах левой ногой, захват двумя руками за голень (следить за осанкой, положением бедер и опорной ногой)
- Отработка положения сидя с захватом
- Отработка положения лежа с захватом (в паре, самостоятельно)
- То же стоя
- Лук и стрелы - из положения 3я позиция на правую ногу, мах левой ногой в сторону, захват за голень; Перевести ногу вверх, захват противоположной рукой за сокращенную стопу (следить за осанкой, положением бедер и опорной ногой)
- Отработка положения сидя с захватом (с махом)
- Отработка положения лежа с захватом (в паре, самостоятельно)
- То же стоя (с захватом через флажок, с махом)

- Найк – из положения Зя позиция на правую ногу, согнуть назад левую ногу, захват левой рукой с внутренней стороны за колено, выпрямить левую ногу, минимально опуская корпус вниз (следить за положением бедер, опорной ногой)

- Скорпион/скорпион с прямой ногой

Подводящие упражнения лежа (из положения сфинкс на локтях – махи руками назад; - махи прямыми ногами назад; - махи прямыми ногами назад + согнуть ногу к голове; - совмещение маха назад ногами и руками; - захват скорпион лежа на животе (разноименно))

Захваты стоя разноименно с опорой

То же без опоры

- Равновесия в поперечный шпагат

Из Зй позиции ног шаг вперед с подворотом стопы, рабочая нога на 45° (обратить внимание на положение бедер, руки в позиции Т)

То же на 90°

То же без шага (Зя позиция на правую ногу –мах левой) на 45-90°

Сход – вернуть опорную и рабочую ногу в Зю позицию, бедра прямо

То же у опоры, мах на 180° с захватом

То же без опоры

Приложение №5.

Дисциплина «ХОРЕОГРАФИЯ»

1 уровень – Стартовый.

1. Постановка рук, ног, головы, корпуса.
2. Позиции рук, ног .
3. Тренировочные упражнения у станка, лицом к станку

Приложение №6.

Общеукрепляющие физические упражнения.

Упражнения для прокачки мышц брюшного пресса (частично мышц ног):

1. Пресс маятник
2. Поднятие корпуса (ноги согнутые/ноги прямые)
3. Поднятие ног на 25 – 90 ° из положения лежа на спине/сед с упором
4. Ножницы
5. Зигзаг
6. Планка (на 2х локтях/на одном; то же на прямых руках)
7. Складка: 1. Согнутыми ногами; 2. Прямыми ногами по 1й; 3. Двумя ногами; Боковой пресс:

1. Поднятие прямых ног

2. Поднятие корпуса
3. Повороты туловища вправо/влево из положения лежа на спине
4. Из и.п лежа на спине

Упражнения для прокачки мышц ног:

1. Подъемы на релеве (двумя ногами, по одной – нога на пассе)
2. Приседания (ноги на ширине плеч, выворотная широкая 2ая позиция)
3. Приседания с грузом на плечах
4. Пистолетик
5. Подъем корпуса из и.п лежа на спине, ноги согнуты
6. Подъем ног в положении той-тач сидя
7. Подъем ног в положение той-тач лежа с корпусом
8. Поочередное поднятие ног с сокращением стоп
9. Опускание ног в сторону из и.п лежа на спине ноги подняты
10. Разножка лежа на спине
11. Подъем ног из и.п лежа на боку, открытая нога скрестно
12. Резкие махи вперед/в сторону (можно с утяжелителями)

Прокачка мышц спины (можно с утяжелителями):

1. Поднятие корпуса из и.п лежа на животе (руки за головой)
2. Поднятие корпус из и.п лежа на животе а (руки в стрелочке)
3. Поднятие корпуса с разворотом из и.п лежа на животе (руки за головой)
4. Поочередное разноименное поднятие рук и ног из и.п лежа на животе
5. Поднятие ног из и.п лежа на животе (корпус на полу)
6. Лодочка

Упражнения для прокачки мышц рук:

Отжимания:

1. Стандартный хват (кисти под плечами)
2. Широкий хват (кисти вперед)
3. Широкий хват (кисти в сторону)
4. С локтей
5. Хват «сердечко»

Общие:

Прокачка шеи

Подготовительное упр. к стойке на руках

Приложение №7.

Подвижные игры

Игра «На сплоченность, на умение работать в команде»

1. **Животные голоса** (всем в кругу на ухо сообщается любое животное, после все закрывают глаза, начинают имитировать голос своего животного и должны еще найти своих соратников и собраться в группы).

2. Дружный круг

Все участники встают в тесный круг (левая рука на плече соседа, правая – на поясе соседа). После этого педагог предлагает всем присесть, затем сделать вместе шаг правой ногой, левой ногой, присесть, встать.

3. **Любит – не любит.** На два круга. Один круг – малый – становится внутрь большого круга лицом к его участникам. Нужно идти по кругу и оказывать определенные жесты: **объятия** – символ большой любви и симпатии, **пожатие руки** – выражение близких дружеских чувств, **хлопок по ладони** – ты славный малый, но не более, **кивок головой** – я воспринимаю тебя нейтрально, без определенной симпатии и антипатии. Совпади – выполнить, нет – просто показать.

4. **Групповой узор.** Все превращаются в пазлы. Первый выходит, встает в позу, каждый следующий дополняет собой пазл, должен касаться телом хотя бы одного из предыдущих товарищей.

5. Упражнение «Путаница»

Участники встают в круг и протягивают правую руку по направлению к центру круга. По сигналу ведущего каждый участник обязан найти себе «друга по рукопожатию». Затем все участники вытягивают левую руку и так же находят себе «друга по рукопожатию» (важно чтобы друзья по рукопожатию были разные). И теперь задача участников состоит в том, чтобы распутаться, т.е. снова выстроиться в круг, не разъединяя рук. Задачу можно усложнить тем, что запретить всяческое общение между участниками.

6. Упражнение «Свой способ приветствия»

7. Музей вредных привычек

Представьте, вы попали в музей привычек. Покажите, что вы видели в залах:

- зал хамства и зал уважения и тактичности;
- зал ссор между мальчиками и девочек и зал дружбы, приветствия и поклонов;

- зал грязнуль, нерях, недовольства и зал чистоты и улыбки;
- зал плакс, грустных и недовольных ребят и зал любви, верности и понимания.

8. Тень. На работу в команде

Один партнер стоит за спиной, другой – на расстоянии 2-3 шагов. Ведущий партнер свободно перемещается в пространстве, а ведомый в точности, как тень, повторяет его движения. По хлопку педагога, партнеры меняются ролями.

Ситуации с тенью: собирает грибы и ягоды; стирает; играет в компьютерные игры; прихорашивается перед зеркалом; колит дрова; топит печку; показывает синхронное плавание; катается на лыжах, на роликах, на велосипеде; едет за рулем крутого автомобиля; летает в космосе. Отыгрывает еще эмоционально. Придумать танец для тематической зарядки из десяти движений.

- животные;
- морская;
- пожарная;
- кухонная;
- космическая;
- спортивная (танец борцов сумо; танец гимнасток; танец каратистов; танец шахматистов; танец фефтовальщиков; танец футболистов).

Приложение №9.

Анкета «мотивация учения и отношение учащихся к процессу познания»

Фамилии и инициалы учащихся на анкетах не ставятся. Ученики указывают лишь номера читаемых учителем вопросов и выбирают на них ответы.

Анализ количественных результатов анкеты начинается с вопроса № 3 и проводится следующим образом: указывается номер вопроса, выписываются все позиции, названные или выбранные учащимися из приведённого перечня ответов, и подсчитывается, с какой частотой каждая из них встречалась в ответах школьников исследуемой группы.

- 1. Число, месяц и год анкетирования.**
- 2. Школа и класс, в котором ты учишься.**
- 3. В полную ли силу ты учишься?**
 - а) да;

- б) не совсем в полную силу;
- в) не знаю;
- г) прилагаю мало усилий,
- д) вообще нет желания учиться.

4. Что тебя побуждает учиться?

- а) ответственность перед коллективом,
- б) желание принести пользу,
- в) желание самоутвердиться, завоевать уважение,
- г) гордость за свои успехи в учёбе,
- д) награда со стороны родителей.
- е) боязнь «отрицательных последствий»,
- ж) нежелание огорчать родителей,
- з) привычка хорошо, добросовестно учиться,
- и) просто интересно учиться,
- к) от этого зависит будущее,
- л) от этого зависят зарплата, карьера,
- м) что ещё? (написать).

5. Что тебе мешает учиться лучше?

- а) запущен материал,
- б) трудно учиться,
- в) мешает лень,
- г) много задают,
- д) не хватает времени,
- е) не умею организовать свой день,
- ж) не нравятся занятия (скучно),
- з) слабые способности,
- и) нет кружков (указать, каких именно),
- к) отсутствие дополнительной литературы,
- л) отсутствие помощи со стороны учителей, товарищей,
- м) плохо учат,
- н) что ещё? (написать).

6. Какие темы тебя особенно привлекают?

7. Чем эти темы значимы для тебя?

- а) понадобятся в жизни,
- б) понадобятся при получении профессии,
- в) интересным общением,
- г) учат логически мыслить,
- д) расширяют кругозор,
- е) повышают уровень общей культуры,
- ж) просто интересны,
- з) развивают творческие способности,
- и) что ещё? (написать).

8. Устраивает ли тебя качество образования, даваемого центром?

- а) устраивает полностью;

- б) не совсем устраивает;
- в) совсем не устраивает.

Примечание.

На вопросы № 3 и № 8 необходимо выбрать только один из предлагаемых вариантов ответов.

На вопросы № 4, № 5 и № 7 учащиеся могут выбирать несколько вариантов ответов, но для удобства обработки целесообразно ограничить диапазон выбора: например, предложив выбрать не более 3-х вариантов ответов.

На вопрос № 6 предполагается ответ в открытой форме.

**Прило
жение №10.**

Анкета для определения творческих наклонностей у младших школьников

Цель: Определить творческие наклонности у младших школьников.

1. Я люблю заниматься в цирковом объединении.
2. Я люблю гулять один.
3. Мои мама и папа любят играть со мной.
4. Я задаю много вопросов.
5. Сочинение рассказов и сказок – пустое занятие.
6. Я люблю, чтобы у меня был только один или два друга.
7. Я ничего не имею против, если иногда меняются правила игры.
8. У меня есть несколько действительно хороших идей.
9. Я люблю рисовать.
10. Я люблю вещи, которые трудно делать.
11. Солнце на рисунке должно быть всегда жёлтым.
12. Я люблю всё разбирать, чтобы понять, как это работает.
13. Мне больше нравится раскрашивать картинки в книжке, чем рисовать самому.
14. Лёгкие загадки самые интересные.
15. Иногда мама или папа занимаются чем-нибудь вместе со мной.
16. Я люблю узнавать новое о животных.
17. Мой папа любит делать что-нибудь по дому.
18. Я не люблю, когда другие дети задают много вопросов.
19. Трудно найти себе занятие, когда находишься один.
20. Мой папа думает, что я обычно поступаю правильно.
21. Я люблю рассказы о далёком прошлом.
22. Я охотнее играю в старые игры, чем в новые.
23. Когда я хочу что-то сделать, но мне это трудно, я отказываюсь от этой затеи и берусь за что-нибудь другое.

24. Я всегда люблю играть с друзьями.

В 5, 6, 11, 13, 14, 18, 19, 22, 23, 24 - да - 0 баллов, нет - 1 балл.

В остальных случаях - да - 1 балл, нет - 0 баллов.

Склонность ребёнка к творчеству складывается из таких его качеств, как разнообразие интересов, независимость и гибкость ума, любознательность, настойчивость.

1. Разнообразие интересов.

Подсчитываем сумму баллов в ответах 1, 5, 9, 16, 21.

I степень - 0-1 балл - слабо выражено.

II степень - 2-3 балла - выражено средне.

III степень - 4-5 баллов - явно выражено.

1. Независимость.

Ответы 2, 8, 11, 13, 19, 24.

I степень - 0-2 балла - слабо выражена.

II степень - 3-4 балла - выражена средне.

III степень - 5-6 баллов - выражена сильно.

1. Гибкость и приспособляемость.

Ответы 6, 7, 22.

I степень - 0-1 балл - выражена слабо.

II степень - 2 балла - выражена средне.

III степень - 3 балла - выражена явно.

1. Любознательность.

Ответы 4, 12, 18.

I степень - 0-1 балл - выражена слабо.

II степень - 2 балла - выражена средне.

III степень - 3 балла - выражена явно.

1. Настойчивость.

Ответы 10, 14, 23.

I степень - 0-1 балл - выражена слабо.

II степень - 2 балла - выражена средне.

III степень - 3 балла - выражена явно.

Приложение №11.

Методика «Направленность личности»

Методика подготовлена с. Ф. Спичак, А. г. Сеницыным

Цель: определение личностной направленности учащихся.

Методика позволяет выявить следующие направленности личности:

Направленность на себя (**Я**) - ориентация на прямое вознаграждение и удовлетворение безотносительно работы и окружающих людей, агрессивность в достижении статуса, властность, склонность к соперничеству, раздражительность, тревожность, интровертированность.

Направленность на общение (**О**) - стремление при любых обстоятельствах поддерживать отношения с людьми, ориентация на совместную деятельность, но часто в ущерб выполнению конкретных заданий или оказанию искренней помощи людям, ориентация на социальное одобрение, зависимость от группы, потребность в привязанности и эмоциональных отношениях с людьми.

Направленность на дело (**Д**) - заинтересованность в решении деловых проблем, выполнение работы как можно лучше, ориентация на деловое сотрудничество, способность отстаивать в интересах дела собственное мнение, которое полезно для достижения общей цели.

Инструкция: «На каждый пункт опросника возможны три ответа, обозначаемых буквами А, Б, В. Вам нужно выбрать тот ответ, который более всего выражает ваше мнение. Над вопросами долго не думайте, выполняйте работу самостоятельно».

Текст методики:

1. Больше всего удовлетворения в жизни даёт:

А - оценка работы;

В - сознание того, что работа выполнена хорошо;

Б - сознание, что находитесь среди друзей.

2. Если бы я играл в футбол, то хотел бы быть:

В - тренером, который разрабатывает тактику игры;

А - известным игроком;

Б - выбранным капитаном команды.

3. Лучшими преподавателями являются те, которые:

А - имеют индивидуальный подход;

В - увлечены своим предметом и вызывают интерес к нему;

Б - создают в коллективе атмосферу, в которой никто не боится высказывать свою точку зрения.

4. Учащиеся оценивают как самых плохих таких преподавателей, которые:

А - не скрывают, что некоторые люди им не симпатичны;

Б - вызывают у всех дух соперничества;

В - производят впечатление, что предмет, который они преподают, их не интересует.

5. Я рад, что мои друзья:

Б - помогают другим, когда для этого представляется случай

А - всегда верны и надёжны;

В - интеллигентны и у них широкие интересы.

6. Лучшими друзьями считаю тех:

Б - с которыми хорошо складываются взаимные отношения

В - которые могут больше, чем я;

А - на которых можно надеяться.

7. Я хотел бы стать известным, как те:

В - кто добился жизненного успеха;

А - может сильно любить;

Б - отличается дружелюбием и доброжелательностью

8. Если бы я мог выбирать, я хотел бы быть:

В - научным работником;

Б - начальником отдела;

А – опытным лётчиком.

9. Когда я был ребёнком, я любил:

Б - игры с друзьями;

В - успехи в делах;

А - когда меня хвалили.

10. Больше всего мне не нравится, когда я:

В - встречаю препятствия при выполнении возложенной на меня задачи;

Б - когда в коллективе ухудшаются товарищеские отношения

А - когда меня критикует мой начальник.

11. Основная роль школ должна бы заключаться в:

В - подготовке учеников к работе по специальности

А - развитии индивидуальных способностей и самостоятельности

Б - воспитании в учениках качеств, благодаря которым они могли бы уживаться с людьми.

12. Мне не нравятся коллективы, в которых:

Б - недемократическая система

А - человек теряет индивидуальность в общей массе;

В - невозможно проявление собственной инициативы.

13. Если бы у меня было больше свободного времени, я бы использовал его:

Б - для общения с друзьями;

В - для любимых дел и самообразования;

А - для обеспечения отдыха.

14. Мне кажется, что я способен на максимальное, когда:

Б - работаю с симпатичными людьми;

В - у меня работа, которая меня удовлетворяет;

А - мои усилия достаточно вознаграждены.

15. Я люблю, когда:

В - чувствую удовлетворение от выполненной работы;

Б - приятно провожу время с друзьями.

16. Если бы обо мне писали в газетах, мне бы хотелось бы, чтобы:

В - отметили дело, которое я выполнил;

А - похвалили меня за мою работу;

Б - сообщили о том, что меня выбрали в Совет школы

17. Лучше всего я учился бы, когда преподаватель:

А - имел ко мне индивидуальный подход;

В - стимулировал меня на более интенсивный труд;

Б - вызвал дискуссию по разбираемым вопросам.

Обработка результатов: Подсчитать количество ответов с одинаковыми буквенными обозначениями по всем вопросам и определить преобладающую направленность личности, исходя из того, что ответы с буквой:

А - обозначают направленность на собственную личность;
 Б - на общение с другими людьми;
 В - на деловую активность.

Методический комментарий: Методика предназначена в основном для школьников 7-9 классов. Именно для этой возрастной категории наибольший интерес представляет выяснение направленности личности на себя, на дело, или на общение. В работе с детьми это служит условием для развития их рефлексии и самопознания.

В младшем подростковом возрасте (5-6 классы) у школьников доминирует эгоцентрическая направленность, что необходимо учитывать при анализе полученных результатов. Это свойство подростков зачастую вызвано просчётами в воспитательной работе в школе, неправильным обращением с ребёнком в семье или включением школьника в группы сверстников, имеющими негативную социальную направленность. Наиболее вероятными причинами развития эгоцентрической направленности школьников могут быть: перехваливание детей в школе, их заласканность в семье, недостаток контактов со сверстниками или неправильное распределение ролей в структурах межличностного взаимодействия. Такая негативная неправильность, как правило, сопровождается плохо развитыми социально-перспективными навыками и умениями и недостаточно сформированным механизмом децентрации.

Приложение №12.

**План воспитательных мероприятий в рамках реализации
 дополнительной общеобразовательной программы «ЦИРКАЧЕНОК»
 на 2026 -2027 учебный год**

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Родительское собрание на тему "Основные задачи дополнительной общеобразовательной программы «ЦИРКАЧЕНОК»	сентябрь	для родителей	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Профилактика пожарной безопасности (инструктаж)	сентябрь	для обучающихся	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Профилактика безопасности дорожного движения	сентябрь	для обучающихся	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»	октябрь	для родителей	Долгалева О.Ф. педагог ДО

Игровая программа «Быстрее. Выше. Креативнее»	октябрь	для обучающихся	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Праздник посвященный Дню матери»	ноябрь	для родителей	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Консультация для родителей: «Как заниматься с ребенком дома»	ноябрь	для обучающихся	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Новый год в объединении «ЦИРКАЧЕНОК»	декабрь	для обучающихся	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Родительское собрание «Итоги первого полугодия»	декабрь	для родителей	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Беседа «Один дома: правила безопасности»	январь	для обучающихся	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Тематическое занятие «Об армии с гордостью»	февраль	для обучающихся	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Подготовка к выезду на фестиваль в г.Владивосток	февраль	для обучающихся, для родителей	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Развлекательная программа «8 марта»	март	для обучающихся, для родителей	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Праздничное мероприятие «Масленица широкая»	март	для обучающихся, для родителей	Долгалева О.Ф. педагог ДО

Итоговое родительское собрание «Наши достижения»	апрель	для родителей	Долгалева О.Ф. педагог ДО
Воспитательная работа по каникулярной дополнительной программе «ЦИРКАЧЕНОК»	июнь	для обучающихся	Долгалева О.Ф. педагог ДО

Приложение №13.

Промежуточная аттестация 20__20__ учебный год.

Группа №

№	Фамилия, имя	Кувыро к вперед	Кувыро к назад	Шпага т правый	Шпага т левый	Шпага т попере чный	Мости к из положе ния лежа	Березк а	Равновесие на правую ногу	Равнове сие на левую ногу	Опуска ние в мост	Подним ание с моста
1												
2												
3												
4												

Критерии оценки: 1 – знает, самостоятельно выполняет;

2 – знает, выполняет с помощью педагога;

3 – не знает, не выполняет.

Разработанные критерии и диагностические материалы для определения результатов и качества образовательного (воспитательного) процесса по ДОП

циркового объединения «Миллениум»

Результативность освоения обучающимися программы по каждому году обучения определяется педагогом в процессе наблюдения за детьми на занятиях с использованием методов контроля и управления образовательным процессом в соответствии с критериями оценки качества исполнения циркового номера, а также по итогам выступлений на контрольных занятиях, участия в концертах, цирковых программах, смотрах и фестивалях. Контроль результативности фиксируется в Карте отслеживания результативности (**Приложение №15**)

Качественные показатели

Личностные характеристики

1.1. Поведенческие характеристики затрагивают проблемы коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности ребенка. Навыки общения в значительной мере зависят от самооценки. Максимально высоко оцениваются поведенческие характеристики ребенка с нормальной самооценкой, обладающего развитой способностью к сотрудничеству, то есть желанием и умением принимать участие в общем деле. Дисциплинированность является внешним проявлением других поведенческих характеристик, она связана со способностью к самоконтролю и эффективному взаимодействию с членами коллектива и педагогом.

1.2. Интерес к занятиям – личностная характеристика, которая свидетельствует о степени сформированности у ребенка осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету. Максимально высоко оценивается интерес к занятиям, если он не навязан ребенку извне, а поддерживается самостоятельно. Кроме того, учитывается, насколько ребенок осведомлен о том, каких реальных усилий потребует от него освоение циркового искусства, подкрепляет или снижает его интерес преодоление трудностей.

Критерий – частота проявления признака.

3 балла — данное качество проявляется всегда;

2 балла – данное качество проявляется часто;

1 балл – данное качество проявляется редко;

0 баллов – данное качество не проявляется совсем.

Предметная компетентность

3 балла

Обладает **высоким уровнем** предметных компетенций.

- партерная гимнастика – шпагат, «мост» стоя;
- основы акробатики – кульбиты вперед и назад, вальсет с места, с прыжка, с разбега, каскад с места и темпового подскока, курбет, «колесо».

Обладает высоким уровнем исполнительского мастерства и артистизма - при исполнении номера:

- точно и красочно раскрывает художественный образ;
- грамотно использует приобретенные навыки сценического движения.

2 балла

Обладает средним уровнем предметных компетенций.

Не обладает необходимым уровнем исполнительского мастерства и артистизма - при исполнении номера:

- боится сцены, «зажимается»;
- не достаточно владеет способностью к образному перевоплощению.

1 балл

- **Владеет** предметными компетенциями частично, с небольшими погрешностями.
- **Не обладает** необходимым для данного возраста уровнем исполнительского мастерства и артистизма.

0 баллов

- **Не владеет** предметными компетенциями.
- **Не обладает** необходимым уровнем исполнительского мастерства и артистизма.

Количественные показатели

Посещаемость занятий

3 балла – посетил все занятия;

2 балла – посетил более половины занятий;

1 балл – посетил менее половины занятий.

Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий

3 балла – призовое место в районных, городских, всероссийских и международных фестивалях и конкурсах.

2 балла – участие в фестивалях и конкурсах различных уровней, мероприятиях и концертах городского значения.

1 балл – участие в мероприятиях и концертах

Качественные показатели

Личностные характеристики

Поведенческие характеристики затрагивают проблемы коммуникативной компетентности, управляемости и дисциплинированности ребенка. Навыки общения в значительной мере зависят от самооценки. Максимально высоко оцениваются поведенческие характеристики ребенка с нормальной самооценкой, обладающего развитой способностью к сотрудничеству, то есть желанием и умением принимать участие в общем деле. Дисциплинированность является внешним проявлением других поведенческих характеристик, она связана со способностью к самоконтролю и эффективному взаимодействию с членами коллектива и педагогом. **Интерес к занятиям** – личностная характеристика, которая свидетельствует о степени сформированности у ребенка осознанного отношения к занятиям и собственной компетентности по предмету. Максимально высоко оценивается интерес к занятиям, если он не навязан ребенку извне, а поддерживается самостоятельно. Кроме того, учитывается, насколько ребенок осведомлен о том, каких реальных усилий потребует от него освоение циркового искусства, подкрепляет или снижает его интерес преодоление трудностей. 97

Критерий – частота проявления признака.

3 балла — данное качество проявляется всегда;

2 балла – данное качество проявляется часто;

1 балл – данное качество проявляется редко;

0 баллов – данное качество не проявляется совсем.

№	ФИО учащегося																	
	Возраст																	
	Показатели																	
	1. Личностные характеристики																	
1	Поведенческие характеристики: дисциплинированность, навыки общения																	
2	Интерес к занятиям																	
	Итого																	
	2. Предметная компетентность																	
1	Предметные компетенции																	
	Исполнительское мастерство и артистизм.																	
	Итого																	
	3. Количественные показатели																	
1	Посещаемость занятий																	
2	Личные достижения на уровне культурно-массовых мероприятий																	
	Итого																	
	Итого по каждому учащемуся																	

