

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования
г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического
совета
Протокол № 4
« 18 » 06 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ»
П.С. Ермизов
« 18 » 06 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«ЧУДО - АППЛИКАЦИЯ»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 7 - 10 лет
Срок реализации: 3 года

Автор - составитель:
Перевяз Наталья Николаевна
педагог дополнительного образования,
высшей квалификационной категории

г. Хабаровск, 2026

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо-аппликация» разработана на основе нормативно-правовых актов и документов:
3. – Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. – Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
5. – Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. №1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. – Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
7. – Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
8. – Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
9. – Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций

«Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

10. – Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);
11. – Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 г. № 220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;
12. Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

13. **Направленность программы:** художественная

14. **Уровень сложности программы** стартовый, базовый

Актуальность программы обусловлена тем, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, пластилином, природным материалам, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Мы знаем, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Программа способствует формированию всесторонне развитой личности, готовой к вызовам современного мира.

Педагогическая целесообразность программы в том, что раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности,

самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Практическая значимость программы состоит в развитии у учащихся сенсомоторных навыков (тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук), что является средством коррекции психического развития дошкольника, младшего школьника; создание соответствующей учебной социально-профессиональной среды для подростков. Приемы и навыки декоративно - прикладного искусства, выработанные на протяжении многих поколений, столь совершенны, что их применение позволяет достигать большой художественной выразительности простыми и лаконичными средствами. При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности, творчески развиваться.

Адресат программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудо - аппликация» рассчитана на 3 года реализации для обучающихся 7-10 лет. Набор детей в группы свободный, без предъявления требований к уровню подготовленности. Состав групп постоянный. Наполняемость учебных групп объединения 13-15 человек.

Объем и срок освоения программы:

Период	продолжительность занятий	кол-во занятий в неделю	кол-во часов в неделю	кол-во недель	кол-во часов в год
1 год обучения	3 часа	2	6	43	258
2 год обучения	3 часа	2	6	43	258
3 год обучения	3 часа	2	6	43	258

Форма обучения очная форма обучения

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятия: два раза в неделю по 3 часа с перерывом между занятиями 5 минут.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы: – формирование и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами и техниками декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Личностные: повышать уровень художественно-эстетических и нравственных качеств личности ребенка.

Метапредметные: способствовать развитию коммуникативности, мотивации к художественному творчеству;

- развивать у детей творческие способности.

Предметные: учить детей изготавливать изделия из бумаги и картона, ткани, меха, пластилина, природного и бросового материалов с использованием самых разнообразных техник (аппликация, конструирование, бумагокручение);

- способствовать приобретению обучающимися определенного объема знаний, умений и практических навыков в изготовлении аппликаций из бумаги и других материалов.

1.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

первый год обучения

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	3	1	2	Беседа, опрос
2	Путешествие по радуге(аппликация + рисование)	9	3	6	Самостоятельная работа
3	Осенняя сказка(аппликация + рисование)	18	6	12	Самостоятельная работа
4	Дерево колдуньи	12	4	8	Самостоятельная

	(рисование + аппликация)				ая работа
5	Разноцветные рыбки (нетрадиционное рисование + аппликация)	15	5	10	Самостоятельн ая работа
6	Как прекрасен этот мир (рисование + аппликация)	12	4	8	Самостоятельн ая работа
7	Осьминожки (рисование + аппликация)	9	3	6	Самостоятельн ая работа
8	Волшебный лес (рисование + аппликация)	12	4	8	Самостоятельн ая работа
9	Веселый лужок(рисование + аппликация)	12	3	9	Самостоятельн ая работа
10	Зимняя сказка (рисование + аппликация)	9	3	6	Самостоятельн ая работа
11	Снегири на ветке (аппликация +рисование)	12	3	9	Самостоятельн ая работа
12	Сказочная птица (рисование + аппликация	9	3	6	Самостоятельн ая работа
13	Что за чудо эти сказки(рисование + аппликация).	9	3	6	Самостоятельн ая работа
14	Подарок маме(рисование + аппликация)	6	1	5	Самостоятельн ая работа
15	Космический коллаж (рисование + аппликация)	12	4	8	Самостоятельн ая работа
16	Мой маленький друг(рисование + аппликация)	12	4	8	Самостоятельн ая работа
17	Бабочки(рисование + аппликация)	12	3	9	Самостоятельн ая работа
18	Мир своими глазами.	24	3	21	Повторение изученного материала, представление

					проектов или демонстрация творческих работ
19	Дни радости	9	3	6	Выставка, контроль
	Итого:	216	60	156	
Количество часов в осенний каникулярный период 2 часа					
1	Изготовление осенней открытки	2	0,5	1,5	выставка
Количество часов в зимний каникулярный период 2 часа					
2	Изготовление зимней открытки	2	0,5	1,5	выставка
Количество часов в весенней каникулярный период 2 часа					
3	Изготовление весенней открытки	2	0,5	1,5	выставка
Количество часов в летний каникулярный период 36 часов					
1.	Вводное занятие. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «картонаж»	2	1	1	опрос
2.	Изготовление открытки	2	1	1	выставка
3.	Изготовление топиария	2	1	1	выставка
4.	Изготовление круглой шкатулки	6	1	5	выставка
5.	Изготовление карандашницы	6	1	5	выставка
6.	Изготовление домика из картона	6	1	5	выставка

7.	Изготовление машины из картона	6	1	5	выставка
8.	Изготовление упаковочной коробки	4	1	3	выставка
9.	Итоговая выставка «Летний вернисаж»	2	---	2	выставка
ИТОГО:		42	9,5	32,5	
ВСЕГО:		258			

второй год обучения

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Беседа, опрос
2	Работа с природным материалом	12	4	8	Самостоятельная работа
3	Работа с пластилином	36	6	30	Самостоятельная работа
4	Работа с бумагой и картоном.	24	6	18	Самостоятельная работа
6	Работа с бросовым материалом.	24	6	18	Самостоятельная работа
7	Работа с тканями.	36	6	30	Самостоятельная работа
8	Работа с фоамираном.	36	6	30	Самостоятельная работа
9	Мир своими глазами.	41	8	33	Повторение изученного материала, представление

					проектов или демонстрация творческих работ
10	Дни радости Подготовка к выставкам, участие в конкурсе	4	1	3	Выставка, контроль
	Итого:	216	45	171	
Количество часов в осенний каникулярный период 2 часа					
1	Изготовление осенней открытки	2	0,5	1,5	выставка
Количество часов в зимний каникулярный период 2 часа					
2	Изготовление зимней открытки	2	0,5	1,5	выставка
Количество часов в весенний каникулярный период 2 часа					
3	Изготовление весенней открытки	2	0,5	1,5	выставка
Количество часов в летний каникулярный период 36 часа					
4	Вводное занятие. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «картонаж»	2	1	1	опрос
5	Изготовление открытки	2	1	1	выставка
6	Изготовление топиария	2	1	1	выставка
7	Изготовление круглой шкатулки	6	1	5	выставка
8	Изготовление карандашницы	6	1	5	выставка
9	Изготовление домика из картона	6	1	5	выставка

10	Изготовление машины из картона	6	1	5	выставка
11	Изготовление упаковочной коробки	4	1	3	выставка
12	Итоговая выставка «Летний вернисаж»	2	---	2	выставка
ИТОГО:		42	9,5	32,5	
ВСЕГО:		258			

третий год обучения

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	3	2	1	Беседа
2	Аппликация по технике «Коллаж».	39	3	36	Самостоятельная работа
3	Аппликация по технике «Квиллинг».	39	3	36	Самостоятельная работа
4	Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).	39	3	36	Самостоятельная работа
5	Аппликация по технике «Декупаж».	39	3	36	Самостоятельная работа
6	Мир своими глазами. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.	73	9	64	Самостоятельная работа
7	Дни радости	4	1	3	Выставка

	Итого:	216	24	192	
Количество часов в осенний каникулярный период 2 часа					
1	Изготовление осенней открытки	2	0,5	1,5	выставка
Количество часов в зимний каникулярный период 2 часа					
2	Изготовление зимней открытки	2	0,5	1,5	выставка
Количество часов в весенний каникулярный период 2 часа					
3	Изготовление весенней открытки	2	0,5	1,5	выставка
Количество часов в летний каникулярный период 36 часа					
4	Вводное занятие. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «картонаж»	2	1	1	Беседа, опрос
5	Изготовление открытки	2	1	1	выставка
6	Изготовление топиария	2	1	1	выставка
7	Изготовление круглой шкатулки	6	1	5	выставка
8	Изготовление карандашницы	6	1	5	выставка
9	Изготовление домика из картона	6	1	5	выставка
10	Изготовление машины из картона	6	1	5	выставка
11	Изготовление упаковочной коробки	4	1	3	выставка
12	Итоговая выставка «Летний	2	---	2	выставка

	вернисаж»				
ИТ ОГО:	42	9,5	32,5		
ВСЕ ГО:	258				

1.4. СДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1 год обучения:

Вводное занятие.

Теория. 1 час

Введение в программу. Техника безопасности. Материалы и оборудование, необходимые для работы.

"Путешествие по радуге".

Теория.

Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.

Практика.

Изготовление изделия "Веселая радуга"

"Осенняя сказка" (рисование + аппликация)

Теория.

Знакомство с нетрадиционными изобразительными техниками.

Практика.

Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.

"Дерево колдуньи" (рисование + аппликация)

Теория.

Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления, полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Практика.

Учимся создавать образ, посредством рисования и аппликации.

"Разноцветные рыбки" (нетрадиционное рисование + аппликация)

Теория.

Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа.

Практика.

Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность, посредством выполнения творческой работы.

"Как прекрасен этот мир" (рисование + аппликация)

Теория.

Развивать воображение, творчество.

Практика.

Учить передавать образ природы в рисунках, используя способы рисование, аппликация.

"Осьминожки" (рисование + аппликация)

Теория.

Знакомство с рисованием ладошками.

Практика.

Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие.

"Волшебный лес" (рисование + аппликация)

Теория.

Вызвать интерес к сказочному образу, развивать воображение.

Практика.

Учить рисовать сказочный лес и наклеивать персонажей вырезанных из журналов.

"Веселый лужок" (рисование + аппликация)

Теория.

Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.

Практика.

Изготовление творческой работы "Веселый лужок"

"Зимняя сказка" (рисование + аппликация)

Теория.

Знакомство с техникой рисования пальцами.

Практика.

Закреплять умение рисовать деревья пальчиками. Развивать чувство композиции.

"Снегири на ветке" (рисование + аппликация)

Теория.

Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах.

Практика.

Учить рисовать снегирей на ветке.

"Сказочная птица" (рисование + аппликация)

Теория.

Познакомить с райскими птицами.

Практика.

Совершенствовать умения и навыки с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках.

"Что за чудо эти сказки." (рисование + аппликация)

Теория.

Познакомить с созданием выразительного образа не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.

Практика.

Изготовление творческой работы не только с помощью красок и кисти, но и с помощью аппликации.

"Бабочки" (рисование + аппликация).

Теория.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Практика.

Изготовление творческой работы по средством отпечатки ладони и дорисовывания его до определенного образа, с элементами использования аппликации.

"Превращение ладошки" (рисование + аппликация)

Теория.

Знакомство с различными изобразительными техниками.

Практика.

Совершенствовать умения детей в различных изобразительных техниках.

Развивать чувство композиции и ритма.

"Подарок маме" (рисование + аппликация)

Теория.

Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное.

Вызывать эмоциональное отношение к образу.

Практика.

Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги и создать творческую поделку.

"Космический коллаж" (рисование + аппликация)

Теория.

Развивать эстетическое восприятие, интерес к космосу, желание передавать его красоту.

Практика.

Учить изображать космос, планеты, звезды.

"Бабочки" (рисование + аппликация).

Теория.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.

Практика.

Изготовление творческой работы по средством отпечатки ладони и дорисовывания его до определенного образа, с элементами использования аппликации.

"Мой маленький друг" (рисование + аппликация)

Теория.

Развивать воображение и творчество, дорисовывая отпечатки ладоней до определенного образа.

Практика.

Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе.

"Мир своими глазами."

Практика.

Изготовление открыток, картин, панно различными видами аппликации.

"Дни радости."

Практика.

Экскурсии, конкурсы, выставки.

2 год обучения:

2.1. Вводное занятие.

Теория

Собеседование. Введение в программу. Что такое аппликация? Пластилин.

Практика.

Инструменты, нужные для работы и правила их безопасного использования.

Правила поведения на занятиях.

Работа с природным материалом – изготовление мелких и крупных скульптур, объёмных предметов.

Тема. «Осенний портрет».

Теория.

Знакомство с умением составлять композицию из растительных форм (листья, трава, цветы).

Практика.

Изготовление композиции из листьев, травы, цветов.

Тема. «Осенний сувенир».

Теория.

Знакомство с умением составлять композицию из растительных форм (листья, веточки, ягодки).

Практика.

Изготовление композиции из листьев, веточек, ягодок.

Раздел. Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, гипсом

Тема. «Осенний натюрморт».

Теория.

Знакомство с умением передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.

Практика.

Изготовление творческой работы на основании личного опыта по задуманному содержанию.

Тема. «Грибочки, грибочки растут во лесочке».

Теория.

Знакомство с новым видом изобразительного искусства, постижение взаимодействия двух различных техник — аппликации и лепки.

Практика.

Изготовление изделия в нетрадиционной технике – пластилинография.

Тема. «Осеннее дерево».

Теория.

Правила лепки из пластилина.

Практика.

Изготавливаем из пластилина осеннее дерево.

Тема. «Белый гриб»

Теория.

Познакомить детей с материалом для лепки гипс.

Практика.

Изготовление творческой работы из гипса «Белый гриб»

Тема. «Гусеничка»

Теория.

Познакомить детей с техникой изготовления поделок из соленого теста.

Практика.

Изготовление из соленого теста творческой работы.

Тема. «Дымковская барышня»

Теория.

Познакомить детей с глиной и работой гончаров

Практика.

Изготовление дымковской игрушки «барышня».

Раздел. Работа с бумагой и картоном.

Тема. «Павлин».

Теория.

Знакомство с объёмной аппликацией из бумажных полосок.

Практика.

Изготовление объёмной аппликации с помощью полосок.

Тема. «Мышка – норушка».

Теория.

Познакомить детей с технологией изготовления мышки из полоски бумаги.

Практика.

Изготовление поделки «Мышка- норушка» из полоски бумаги.

Тема. «Котята».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления работы «Котятa» из цветной бумаги на основе определённой схемы действий.

Практика.

Изготовление творческой работы «Котятa» по схеме из цветной бумаги.

Тема. «Петушки из конуса».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления игрушки «Петушок» на основе конуса.

Практика.

Изготовление игрушки «Петушок» на основе конуса.

Тема. «Ежики».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления игрушки «Ежики» из цветной бумаги и природного материала.

Практика.

Изготовление игрушки «Ежики» из цветной бумаги и природного материала.

Тема. «Клоун».

Теория.

Познакомить детей с профессиями людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.

Практика.

Учимся делать игрушку клоун по шаблону и ее аккуратно вырезать

Тема. «Барашек».

Теория.

Познакомить детей с видами и свойствами бумаги, развивать навыков конструирования.

Практика.

Изготовление поделки «Барашек» из гофрированной бумаги.

Тема. «Букет из роз»

Теория.

Правила изготовления розочек из гофрированной бумаги.

Практика.

Учить делать розочки из гофрированной бумаги.

Тема. «Сердце».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления поделки «Сердце».

Практика.

Учить детей создавать поделки, используя новую технику «свит – дизайн», подбирать для работы подходящие конфеты по цвету.

Тема. «Подкова на счастье».

Теория.

Познакомить детей с оберегами, их значением в жизни людей.

Практика.

Учить мастерить подкову из картона и украшать подкову конфетами и тесьмой.

Тема. «Елочка»

Теория.

Знакомство с изготовлением новогодней «елочки» из картона и методом украшения ее конфетами и мишурой.

Практика.

Продолжать обучать детей конструированию из бумаги, учить сворачивать бумагу в конус.

Тема. «Саночки в подарок».

Теория.

Знакомство с выполнением творческой работы из конфет.

Практика.

Учить конструировать поделки из разных конфет, соединять конфеты при помощи скотча.

Тема. «Девочки».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления творческой работы «Девочка».

Практика.

Учить выполнять изделия по замыслу путем изготовления свит - дизайна.

Тема. «Цветочки».

Теория.

Познакомить с основными приёмами изготовления цветов и композиции из них.

Практика.

Учить детей использовать в своей работе технику работы с креповой бумагой и свит – дизайн.

Тема. «Насекомые».

Теория.

Познакомить детей с особенностями жизни насекомых и природных взаимосвязях.

Практика.

Изготовление творческой работы «Насекомые» в технике «свит – дизайн»,

Раздел. Работа с бросовым материалом.

Тема. «Веселые животные»

Теория.

Знакомство с различными видами бросового материала и поделками из него.

Практика.

Изготовление поделки из одноразового стаканчика.

Тема. «Разноцветная гусеница».

Теория.

Знакомство с технологией изготовления насекомых из бросового материала.

Практика.

Изготовление поделки из картона и ячейки из-под яиц.

«Девочки и мальчики»

Теория.

Знакомство с технологией изготовления фигурок человека из одноразовых ложечек.

Практика.

Изготовление фигурок девочек и мальчиков из одноразовых ложечек с помощью двустороннего скотча и картона.

Тема. «Корзиночка для карандашей».

Теория.

Знакомство с технологией изготовления корзиночки для карандашей.

Практика.

Изготовление корзиночки для карандашей.

Тема. «Самолёт».

Теория.

Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации.

Практика.

Изготовление самолета из пластиковой бутылки и цветной бумаги.

Тема. «Птички».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления птичек из воздушных шариков.

Практика.

Учить делать птичку из бросового материала по образцу.

Тема. «Снежинка».

Теория.

Знакомство с технологической последовательностью изготовления снежинки.

Практика.

Учить детей работать последовательно по схеме.

Тема. «Насекомые».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления насекомых из бросового материала - трубочки коктейльные и пластилина.

Практика.

Изготовление творческой работы «Насекомые».

Раздел. Работа с тканями и ленточками.

Тема. «Куклы обереги».

Теория.

Знакомство с народными игрушками.

Практика.

Изготовление куклы-оберега из одноразовых ложек, кусочков ткани, ленточек, бусинок.

Тема. «Веселые мышата».

Теория.

Познакомить с различными видами ткани.

Практика.

Изготовление изделия мышонок из флиса.

Тема. «Снеговики».

Теория.

Познакомить детей с историей происхождения пуговицы.

Практика.

Изготовление снеговиков из пуговиц.

Тема. «Веселые клоуны»

Теория.

Знакомство с умением выполнять работу с клеем.

Практика.

Изготовление веселых клоунов из кусочков ткани .

Тема. «Стрекоза»

Теория.

Познакомить с технологией выполнения изделия.

Практика.

Изготовление изделия «стрекоза» из ленточек и бус.

Тема. «Платье для Золушки».

Теория.

Познакомить с видами одежды

Практика.

Изготовление нарядного платья из разноцветных ленточек.

Тема. «Снеговик».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления игрушек из носков.

Практика.

Изготовление игрушки снеговик из носка.

Тема. «Цветы из ленточки».

Теория.

Познакомить с приемами работы с ленточками.

Практика.

Учить использовать декоративные элементы для украшения и создания неповторимого образа.

Раздел. Работа с нитками.

Тема. «Ежик».

Теория.

Знакомство с технологией изготовления поделок из ниток.

Практика.

Учить делать поделки из ниток придавая фигуркам выразительность в соответствии с задуманной композицией.

Тема. «Собачка».

Теория.

Познакомить с изготовлением изделия собачка.

Практика.

Изготовление поделки «Собачка».

Тема. «Портрет девочки».

Теория.

Познакомить со способом плетения из трех полосок ниток.

Практика.

Учить делать заготовки из ниток и плести косы.

Тема. «Осьминожка».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления изделия при помощи ниток и пенопластового шарика.

Практика.

Изготовление осьминожки при помощи ниток и пенопластового шарика

Тема. «Грива для льва».

Теория.

Познакомить детей с интересными животными нашей планеты, способом изготовления поделки.

Практика.

Учить делать поделку из картона и ниток

Тема. «Цыплята».

Теория.

Знакомство с технологией изготовления поделки.

Практика.

Учить изготавливать изделие «Цыплята»

Тема. «Веселая морковка».

Теория.

Знакомство с объемной поделкой из ткани.

Практика.

Учить делать объемную поделку из ткани, закрепить навыки работы с нитками.

Тема. «Браслет на руку».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления браслета на руку из лент и бус.

Практика.

Учить детей изготавливать украшения из бус и ленточки по замыслу.

Раздел. Работа с фоамираном.

Тема. «Совушка - сова».

Теория.

Познакомить с новым материалом фоамираном.

Практика.

Изготовление совы из фоамирана.

Тема. «Корзиночка»

Теория.

Познакомить с технологией изготовления изделия «Корзиночка».

Практика.

Учить изготавливать изделие «Корзиночка».

Тема. «Ромашка».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления ромашки.

Практика.

Учить изготавливать ромашку из фоамирана

Тема. «Виноград».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления аппликации из фоамирана.

Практика.

Учить создавать яркую красочную аппликацию из фоамирана.

Тема. «Лев».

Теория. Познакомить с технологией изготовления аппликации «Лев».

Практика.

Учить создавать яркую красочную аппликацию из фоамирана.

Тема. «Гжельская лошадка».

Теория.

Знакомство с технологией изготовления аппликации «Гжельская лошадка».

Практика.

Изготовление аппликации «Гжельская лошадка» из фоамирана.

Тема. «Пчелка Мая».

Теория.

Познакомить с технологией изготовления поделки из фоамирана.

Практика.

Учить создавать яркую красочную аппликацию «Пчелка Мая» из фоамирана.

Тема. «Украшения ко Дню Победы».

Теория.

Познакомить детей с новым символом Победы, рассказать об истории возникновения георгиевской ленточки.

Практика.

Изготовление и украшение георгиевской ленточки

Мир своими глазами.

Практика.

Изготовление творческих индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических объемных композиций:

«Ежики на полянке из семечек» (Природный материал);

«Торт на День Рождение» (Бумага);

«Тюльпаны на день победы» (Бросовый материал);

«Веселая гусеница» (Нитки)

«Венок из цветов» (Фоамиран)

«Зайчата» (Ткань)

«Веселые клоуны из воздушного шара»

3 год обучения:

Вводное занятие.

Теория.

Собеседование. Введение в программу. Повторение.

Практика. Инструменты, нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

«Аппликация по технике «Коллаж».

Теория.

Что это, техника «коллаж»? Последовательность изготовления аппликации в технике «коллаж».

Практика.

Выполнения аппликации в технике «коллаж». Самостоятельное изготовление работы.

"Аппликация по технике «Квиллинг»".

Теория.

Квиллинг. Возможности использования бумажных полосок.

Практика.

Изготовления работы в технике квиллинг. Самостоятельное изготовление работы. Изготовление коллективной композиции.

"Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация)."

Теория.

Пластилинография - что это? История пластилинографии.

Практика.

Технология изготовления обратной аппликации из пластилина.

Самостоятельное изготовление обратной аппликации из пластилина

«Аппликация по технике «Декупаж».

Теория.

Декупаж - что это? История декупажа.

Практика.

Технология изготовления аппликации в технике «декупаж». Самостоятельное изготовление работы.

"Мир своими глазами.

Теория. Комбинированная аппликация: изготовление открыток, картин, панно.

Практика.

Совмещение различных техник в одну аппликацию. Самостоятельное изготовление комбинированной аппликации

"Дни радости "

Практика.

Экскурсии, выставки, конкурсы окружного, городского, краевого, всероссийского, международного уровня.

1.5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- обучающиеся будут знать названия и содержание основных видов аппликации;
- научатся изготавливать творческие работы в технике аппликация;
- использовать основные инструменты и оборудование для изготовления творческих работ;

- обучающиеся будут владеть элементарными понятиями и терминами, связанными с изготовлением различных видов аппликации;
- обучающиеся будут иметь представления о профессиях, связанных с рукоделием, их особенностях и роли в обществе.

Метапредметные:

обучающиеся научатся планировать свою деятельность, ставить цели и задачи, у них появятся:

- умение самостоятельно искать и анализировать информацию из разных источников;
- умение логически мыслить, сравнивать, классифицировать, обобщать информацию;
- умение сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе учебной, творческой деятельности;
- умение развивать коммуникативность, мотивацию к художественному творчеству и умение развивать свои творческие способности.
- умение представлять результаты своих творческих работ в устной форме.

Личностные:

- У обучающихся будет сформировано уважительное отношение к труду и профессиям;
- будут проявлять ответственность, самостоятельность и организованность;
- появится интерес к познанию ручного творчества и самообразованию;
- появится уверенность в своих силах.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий: учебный кабинет, оборудование учебного помещения: столы, стулья для обучающихся и педагога; ватман, бумага, ткань, мех, фоамиран, салфетки, маркеры, гелевые ручки, цветные карандаши, краски, ножницы, клей.

-Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, высшей квалификационной категории

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

-Входная диагностика;

-текущий контроль;

-промежуточная аттестация

1. Входная диагностика (в начале программы):

Цель: Определение исходного уровня знаний и представлений детей о видах аппликации, а также оценка их познавательных способностей и сформированности элементарных трудовых навыков. Важно выявить индивидуальные особенности каждого ребенка для дальнейшей адаптации программы.

Формы:

Беседа: Индивидуальная беседа с ребенком, направленная на выявление его представлений о различных видах аппликации, его интересах и склонностях. Вопросы должны быть простыми и понятными.

Наблюдение: Наблюдение за ребенком в процессе выполнения простых заданий, таких как аппликация из бумаги, работа с простыми инструментами. Это позволяет оценить его моторику, координацию движений и умение следовать инструкциям.

1. Игровые задания: Использование игровых заданий для оценки знаний о декоративно-прикладном творчестве. Игра "Собери орнамент":

- Раздайте детям карточки с различными элементами орнаментов (геометрические фигуры, растительные мотивы и т.д.).
- Задача: собрать из карточек красивый орнамент и объяснить, почему выбрали именно эти элементы.

Анкетирование (для родителей): Анкеты для педагогов и родителей, содержащие вопросы об уровне развития ребенка, его интересах и потребностях.

Критерии оценки: Оценивается не столько наличие правильных ответов, сколько понимание основных понятий, умение выражать свои мысли и проявлять интерес к теме. Результаты используются для корректировки программы и определения индивидуальных целей для каждого ребенка.

2. Текущий контроль (в процессе реализации программы):

Цель: Отслеживание динамики усвоения материала, выявление проблем и своевременная корректировка образовательного процесса.

Формы:

Устные опросы: Краткие устные опросы по пройденному материалу. Важно использовать наглядные материалы и задавать вопросы в доступной форме.

Практические задания: Выполнение практических творческих заданий, связанных с изучаемым видом рукоделия- аппликацией.

Наблюдение за деятельностью: Наблюдение за детьми в процессе выполнения заданий, в играх, во время экскурсий. Это позволяет оценить их активность, заинтересованность и умение взаимодействовать с другими.

Самооценка: Предоставление детям возможности оценить свою собственную работу. Например, после выполнения задания ребенок может сказать, что ему понравилось, а что было трудно.

Творческие работы: Создание творческих работ, связанных с изучаемыми видами аппликации.

Критерии оценки: Оценивается не только правильность выполнения заданий, но и активность, внимательность, самостоятельность и умение применять полученные знания на практике. Важно поддерживать положительную мотивацию детей и хвалить их за успехи.

3. Промежуточная аттестация (в конце определенного этапа программы):

Цель: Оценка уровня сформированности знаний, умений и навыков, полученных в результате прохождения определенного этапа программы. Анализ результатов для планирования дальнейшей работы.

Формы:

Итоговая беседа: Более развернутая беседа с ребенком, направленная на выявление усвоенных знаний о ДПИ, о необходимых качествах и навыках для того или иного вида творчества.

Выполнение комплексного задания: Выполнение задания, которое требует применения знаний и умений, полученных в течение всего этапа. Например, изготовление творческой работы- аппликация из природного материала.

Тестирование (адаптированное): Проведение адаптированного тестирования с использованием наглядных материалов и простых вопросов.

Проектная деятельность: Создание небольшого проекта, связанного с изучаемой темой. Это может быть коллаж, презентация.

Критерии оценки: Оценивается полнота и точность знаний, умение применять их на практике, самостоятельность, активность и заинтересованность. Важно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка и его прогресс по сравнению с началом обучения.

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ/КИМ

Формы контроля:

Тесты (с вариантами ответов, на сопоставление, на дополнение).

Практические задания (ролевые игры, моделирование, создание презентаций).

Викторины, кроссворды, ребусы.

Защита проектов (индивидуальных или групповых).

Устные ответы на вопросы.

Критерии оценивания: (должны быть четкими и понятными детям)

Полнота и точность ответов.

Умение приводить примеры.

Аккуратность и грамотность.

Творческий подход (в практических заданиях и проектах).

Умение работать в команде (в групповых проектах).

Комплекс организационно-педагогических условий.
Календарно-учебный график объединения «Чудо-аппликация»
1 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
сентябрь		Вводное занятие. Техника безопасности	беседа	3	Входящий контроль
		Путешествие по радуге. Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Знакомство с теплыми и холодными цветами.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Осенняя сказка Учимся отображать особенности изображаемого предмета.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Совершенствуем умение работать в различных техниках.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.

		Совершенствуем умение работать в различных техниках.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся отображать особенности изображаемого предмета.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
октябрь		Совершенствуем умение работать в различных техниках.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Совершенствуем умение работать в различных техниках.	Творческая мастерская		Наблюдение, опрос.
		Дерево колдуньи (рисование + аппликация) Учимся развивать чувство прекрасного.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся развивать чувство прекрасного.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся самостоятельно создавать образ	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся самостоятельно создавать образ	Творческая мастерская	3	Наблюдение опрос.
		Разноцветные рыбки Рисуем образ рыбки разными способами.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Рисуем образ рыбки разными способами.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
ноябрь		Рисуем образ рыбки разными способами.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Рисуем образ рыбки разными способами	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Рисуем образ рыбки разными способами.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Как прекрасен этот мир. Учимся передавать образ природы в рисунках.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся передавать образ природы в рисунках.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся передавать образ природы в рисунках.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся передавать образ природы в рисунках.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Осьминожки. Рисуем ладошками.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
декабрь		Рисуем ладошками.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Рисуем ладошками.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Волшебный лес. Учимся развивать воображение.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся развивать воображение.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся наклевать персонажей вырезанных из журналов	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся наклевать персонажей вырезанных из журналов	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Невиданный зверь Самостоятельно ищем способы изображения сказочного образа	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Самостоятельно ищем способы изображения сказочного образа	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
январь		Самостоятельно ищем способы изображения сказочного образа	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Веселый лужок. Придумать и нарисовать «веселый лужок»	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Придумать и нарисовать «веселый лужок»	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Придумать и нарисовать «веселый лужок»	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Придумать и нарисовать «веселый лужок»	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Придумать и нарисовать «веселый лужок»	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Зимняя сказка. Учимся рисовать пальчиками.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос

		Учимся рисовать пальчиками.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
февраль		Учимся рисовать пальчиками.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Снегири на ветки. Учимся рисовать снегирей, используя метод тычка	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся рисовать снегирей, используя метод тычка.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся рисовать снегирей, используя метод тычка.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Сказочная птица Познакомить воспитанников с райскими птицами.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Рисуем, используя нетрадиционные техники	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Рисуем, используя нетрадиционные техники.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Что за чудо эти сказки Учимся использовать выразительные средства графики(пятно, штрих, линии)	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
март		Учимся использовать выразительные средства графики (пятно,штрих,линии)	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линии)	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Бабочки. Учимся рисовать бабочек с использованием аппликации.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся рисовать бабочек с использованием аппликации.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся рисовать бабочек с использованием аппликации.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся рисовать бабочек с использованием аппликации.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Превращение ладошки. Совершенствовать умения делать отпечатки и дорисовывать их.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Совершенствовать умения делать отпечатки и дорисовывать их.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
апрель		Совершенствовать умения делать отпечатки, дорисовывать их.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Подарок маме Рисуем подарок маме.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Рисуем подарок маме.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Рисуем подарок маме.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Космический коллаж Учимся самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Учимся самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Мой маленький друг Учимся рисовать собак.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
май		Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся наносить рисунок по всей поверхности бумаги	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Мир своими глазами. Учимся изображать цветущие деревья , строение дерева.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся изображать цветущие деревья , строение дерева.	Беседа, практическое	3	Наблюдения, опрос.
		Учимся изображать цветущие деревья , строение дерева.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Учимся изображать цветущие деревья, строение дерева	Творческая мастерская	3	Наблюдения, опрос.
		Дни радости. Участие в конкурсах, различных уровней	Творческая мастерская	3	Выставка, конкурсы

ИТОГО:		216		
---------------	--	------------	--	--

2 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
сентябрь		Вводное занятие. Собеседование. Что такое аппликация? Пластилин. Инструменты. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	беседа	3	Входящий контроль
		«Совушка – сова» Знакомство с природным материалом (шишки).	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Дикие животные». Знакомство с умением составлять образ дикого животного из природного материала (скорлупа грецкого ореха).	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Бабочки». Знакомство с природным материалом: шишки, ягоды, листья.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		«Ёж – ежович». Знакомство с применением в аппликации природного материала - листья.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Осенний портрет». Знакомство с умением составлять композицию из растительных форм (листья, трава, цветы).	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Фисташковое дерево». Знакомство с использованием фисташковой скорлупы в процессе совместной продуктивной деятельности	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Аквариум». Познакомить детей делать аппликацию из природного материала- листья в жанре флористики.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
октябрь		«Осенний сувенир». Знакомство с умением составлять композицию из растительных форм (листья, веточки, ягодки).	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Осенний натюрморт». Знакомство с умением передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.	Беседа, творческая мастерская		Наблюдение, опрос.

		«Грибочки, грибочки растут во лесочке». Знакомство с новым видом изобразительного искусства, постижение взаимодействия двух различных техник — аппликации и лепки.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Осеннее дерево». Правила лепки из пластилина .	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Белый гриб» Познакомить детей с материалом для лепки гипс.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Гусеничка». Познакомить детей с техникой изготовления поделок из соленого теста.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Дымковская барышня» Познакомить детей с глиной и работой гончаров	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Работа с бумагой и картоном. «Павлин». Знакомство с объёмной аппликацией из бумажных полосок.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
ноябрь		«Мышка – норушка». Познакомить детей с технологией изготовления мышки из полоски бумаги.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		«Котят».. Познакомить с технологией изготовления работы из цветной бумаги на основе определённой схемы действий.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Петушки из конуса» Познакомить с технологией изготовления на основе конуса.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Ежики». Познакомить с технологией изготовления игрушки из цветной бумаги и природного материала.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Клоун». Познакомить детей с профессиями людей, выступающих в цирке, предоставить им возможность почувствовать значимость каждой профессии.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Барашек» Познакомить детей с видами и свойствами бумаги, развивать навыки конструирования	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Букет из роз» Правила изготовления розочек из гофрированной бумаги.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Работа с конфетами. Свит – дизайн. «Вишенка». Познакомить детей с новой техникой «свит – дизайн».	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
декабрь		«Сердце». Познакомить с технологией изготовления поделки «Сердце».	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Подкова на счастье». Познакомить детей с оберегами, их значением в жизни людей.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Елочка» Знакомство с изготовлением новогодней «елочки» из картона и методом украшения ее конфетами и мишурой.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Саночки в подарок» Знакомство с выполнением творческой работы из конфет.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Девочки». Познакомить с технологией изготовления творческой работы «Девочки».	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Цветочки». Познакомить с основными приёмами изготовления цветов и композиции из них.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		«Насекомые». Познакомить детей с особенностями жизни насекомых и природных взаимосвязях.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Работа с бросовым материалом. «Веселые животные» Знакомство с различными видами бросового материала и поделками из него.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
январь		«Разноцветная гусеница Знакомство с технологией изготовления насекомых из бросового материала	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Девочки и мальчики» Знакомство с технологией изготовления фигурок человека из одноразовых ложечек .	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Корзиночка для карандашей». Знакомство с технологией изготовления корзиночки для карандашей.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Самолёт». Познакомить детей с элементарными сведениями о возникновении и развитии авиации.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		«Птички». Познакомить с технологией изготовления птичек из воздушных шариков	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Снежинка». Знакомство с технологической последовательностью изготовления снежинки.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Насекомые». Познакомить с технологией изготовления насекомых из бросового материала - трубочки коктейльные и пластилина.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Работа с тканями и ленточками. «Куклы обереги». Знакомство с народными игрушками.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
февраль		«Веселые мышата». Познакомить с различными видами ткани.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Снеговики». Познакомить детей с историей происхождения пуговицы.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Веселые клоуны» Знакомство с умением выполнять работу с клеем.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		«Стрекоза» Познакомить с технологией выполнения изделия.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Платье для Золушки». Познакомить с видами одежды	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Снеговик». Познакомить с технологией изготовления игрушек из носков.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Цветы из ленточки». Познакомить с приемами работы с ленточками.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Работа с нитками. «Ежик». Знакомство с технологией изготовления поделок из ниток.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
март		«Собачка». Познакомить с изготовлением изделия собачка.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		« Портрет девочки ». Познакомить со способом плетения из трех полосок ниток.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		« Осьминожка». Познакомить с технологией изготовления изделия при помощи ниток и пенопластового шарика.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		«Грива для льва». Познакомить детей с интересными животными нашей планеты, способом изготовления поделки	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Цыплята». Знакомство с технологией изготовления поделки	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Веселая морковка». Знакомство с объемной поделкой из ткани	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Браслет на руку». Познакомить с технологией изготовления браслета на руку из лент и бус.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Работа с фоамираном. «Совушка - сова». Познакомить с новым материалом фоамираном.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
апрель		«Корзиночка» Познакомить с технологией изготовления изделия «Корзиночка».	Беседа. Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Ромашка». Теория. Познакомить с технологией изготовления ромашки	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		«Виноград». Познакомить с технологией изготовления аппликации из фоамирана.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Лев». Познакомить с технологией изготовления аппликации «Лев»	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Гжельская лошадка». Знакомство с технологией изготовления аппликации «Гжельская лошадка».	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Пчелка Мая». Познакомить с технологией изготовления поделки из фоамирана.	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Украшения ко Дню Победы». Познакомить детей с новым символом Победы, рассказать об истории возникновения георгиевской ленточки	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		10.Мир своими глазами. Изготовление творческих индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических объемных композиций: «Ежики на полянке из семечек» (Природный материал);	Беседа, творческая мастерская	3	Конкурсы, выставки. Наблюдение, опрос.
май		«Торт на День Рождение» (Бумага);	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Букет из весенних цветов» (Свит – дизайн);	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Веселая гусеница» (Нитки)	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Зайчата» (Ткань)	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Тюльпаны на день победы» (Бросовый материал); «Венок из цветов» (Фоамиран)	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		«Веселые клоуны из воздушного шара»	Беседа, творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Дни Радости Подготовка и участие в конкурсах, различных уровней	Беседа. Творческая мастерская	3	Конкурсы, выставки
ИТОГО:				216	

3 год обучения

Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
сентябрь		Вводное занятие.	беседа	3	Входящий контроль
		Аппликация по технике «мозаика».	Беседа, Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «мозаика».	Беседа Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
октябрь		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская		Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «мозаика».	Творческая мастерская	3	Наблюдение опрос.
		Аппликация из пластилина. Пластилинография.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Аппликация из пластилина.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
ноябрь		Аппликация из пластилина.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация из пластилина.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация из пластилина.	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Обратная аппликация	Беседа Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Обратная аппликация	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Обратная аппликация	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Обратная аппликация	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Обратная аппликация	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
декабрь		Обратная аппликация	Творческая	3	Наблюдение, опрос.

			мастерская		
		Обратная аппликация	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Обратная аппликация	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Волшебные полосы. Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
январь		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг»	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
февраль		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Беседа. Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
март		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация по технике «Квиллинг».	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация из фоамирана	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация из фоамирана	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Аппликация из фоамирана	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация из фоамирана	Беседа, практическое	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация из фоамирана	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация из фоамирана	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
апрель		Аппликация из фоамирана	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Аппликация из фоамирана	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Мир своими глазами. Изготовление открыток	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Изготовление открыток	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Изготовление открыток	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Изготовление открыток	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Изготовление открыток	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Изготовление открыток	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
май		Изготовление открыток	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.
		Изготовление открыток	Творческая мастерская	3	Наблюдение, опрос.

		Изготовление открыток	Экскурсия, лекция	3	Наблюдение, опрос.
		Изготовление открыток	Экскурсия, лекция	3	Наблюдение, опрос.
		Изготовление открыток	Экскурсия, лекция	3	Наблюдения, опрос.
		Изготовление открыток	Экскурсия, лекция	3	Наблюдение, опрос.
		Дни радости. Подготовка и участие в конкурсах	Экскурсия, лекция	3	Наблюдения, опрос.
		Подготовка и участие в конкурсах	Экскурсия, лекция	3	Выставка, конкурсы
ИТОГО:				216	

Каникулярный период. Календарный учебный график

Месяц	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
октябрь		Изготовление осенней открытки	2	Творческая мастерская	выставка
декабрь		Изготовление зимней открытки	2	Творческая мастерская	выставка
март		Изготовление весенней	2	Творческая мастерская	выставка

		открытки			
Итого:			6		
июнь		Вводное занятие. Виды бумаги и картона. Знакомство с техникой «картонаж».	2	Беседа	опрос
июнь		Профессия: Дизайнер-оформитель подарков, сувениров.	2	Беседа Творческая мастерская	опрос
июнь		Изготовление открытки	2	Творческая мастерская	наблюдения
июнь		Изготовление топиария	2	Творческая мастерская	выставка
июнь		Изготовление круглой шкатулки	2	Творческая мастерская	Опрос наблюдения
июнь		Изготовление круглой шкатулки	2	Творческая мастерская	Опрос наблюдения
июнь		Изготовление круглой шкатулки	2	Творческая мастерская	выставка
июнь		Изготовление карандашницы	2	Творческая мастерская	Опрос наблюдения
июнь		Изготовление карандашницы	2	Творческая мастерская	Опрос наблюдения
июнь		Изготовление домика из картона	2	Творческая мастерская	Опрос наблюдения

июнь		Изготовление домика из картона	2	Творческая мастерская	наблюдения
июнь		Изготовление домика из картона	2	Творческая мастерская	Наблюдение, выставка
июнь		Изготовление машины из картона	2	Творческая мастерская	Опрос наблюдения
июнь		Изготовление машины из картона	2	Творческая мастерская	Опрос наблюдения
июнь		Изготовление машины из картона	2	Творческая мастерская	Опрос наблюдения
июнь		Изготовление подарочной коробки	2	Творческая мастерская	Опрос наблюдения
июнь		Изготовление подарочной коробки	2	Творческая мастерская	Опрос выставка
июнь		Итоговая выставка «Летний вернисаж»	2	Творческая мастерская	наблюдения
Итого:			36		
ИТОГО:			42		
ВСЕГО:			258		

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога

1. Арронкоски Т. Изделия из бумажных верёвочек: цветы, гирлянды, аксессуары: Практическое руководство / Пер. с итал. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2007. – 160с.: ил.
2. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. Оригами. 337 схем от простых фигурок до сложных моделей. – СПб.: ООО «СЗКЭО», 2008 – 224с., ил.
3. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. – СПб.; Сфинкс СПб., 1997. – 224с. 4. Браницкий Г.А. Картины из цветных ниток и гвоздей. – Мн.: Полымя, 1995. – 128с.: ил.
5. Богатова И. В. Квиллинг. 70 моделей и композиций из гофрированного картона, бумажной ленты, бумажного шнура.- М.: Мартин, 2011. – 108 с.: ил. 6. Бурункова Л.И. Волшебная изонить. – М.: АРТ-ПРЕСС КНИГА. – 88с.: ил. - (Ручная работа)
7. Воронина Г. Оригинальные подарки в техниках скрапбукинга.- М.: Эксмо, 2011. – 80 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
8. Выгонов В.В., Галямова Э.М., Захарова И.В. Аппликация. – М.: Издательский Дом МСП, 2006 – 96с.: ил.
9. Выгонов В.В. Игрушки и поделки из бумаги.- М.: Издательский Дом МСП, 2007. – 128с.: ил.
10. Дадашова З. Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников. Шаг вперёд / З. Р. Дадашова. – Изд. 2-е, стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 95,[1] с.: ил. – (Город мастеров).
11. Дадашова З. Р. Волшебная бумага: самоучитель по технике вырезания для школьников / З. Р. Дадашова. – Изд. 3-е, стер. – Ростов н/Д.: Феникс, 2013. – 90, [3] с.: ил. – (Город мастеров).
12. Жегалова С.К. Русская народная живопись; Книга для учащихся старших классов. – М.: Просвещение, 1984. – 160с., ил.
13. Зайцева А.А. Энциклопедия декупажа / Анна Зайцева.- М.: Эксмо, 2009. – 192с.: ил.
14. Зайцева А. А. Бумажное кружево. Традиционные техники вырезания / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2012. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия)
15. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006. – 88с.
16. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2008. – 240с. +вкл.
17. Латышева Ольга Альбомы своими руками: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2013. – 32с.: ил.
18. Латышева Ольга Открытки и арт-буки своими руками: пошаговый мастер-класс. – СПб.: Питер, 2013. – 32с.: ил.
19. Новогодние украшения и подарки своими руками / Елизавета Барышева, Анастасия Чесалова. – М.: Эксмо, 2012 – 72с.: ил. – (Азбука рукоделия).

20. Прекрасное своими руками / Сост.С.С. Газарян; Рисунки Б. Белова; Цв. фото Н.Зиминой.- М.: Дет. лит., 1989. – 157с., ил. – (Библиотека для родителей) 48

21. Скрапбукинг.- М.: АСТ, 2013.- 160 с.: ил.- (Мир увлечений).

22. Тойбнер А. Лучшие поделки из бумаги, яичной скорлупы, горшочков и природных материалов. / Армин Тойбнер, Нелли Болгарт, Ральф Крумбахер. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 48с.: ил. – (Сказочное рукоделие). 23.

Уолтер Хелен Популярный квиллинг: цветы, птицы, животные из бумажных лент/ Пер. с англ. – М.: Издательство «Ниола-Пресс», 2008. – 104 с.: ил.

24. Флористика: праздничные композиции: Практическое руководство / сост. - ред. И.П. Шелекетова. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008. – 32с.: ил. – (новые идеи)

25. О.Щеглова, А. Щеглова Всё об оригами. Оригами от А до Я. Оригами для всех. 333 волшебные фигурки любой сложности. Ростов н/Д: Издательский Дом «Владис», М.: Издательский Дом «Рипол Классик», 2008.- 416с., с илл.

Литература для учащихся

1. Войнатовская Е. Текстильные ангелы-хранители: мастер-классы и выкройки от Nkale. – СПб.: Питер, 2014. – 32 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).

2. Декупаж. 100 лучших идей / Е.А.Бойко – М.: АСТ: Астрель, - 128с.: ил.

3. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент / Анна Зайцева. – М.: Эксмо, 2010. – 64 с.: ил. – (Азбука рукоделия).

4. Зайцев В.Б. Гербарий / В.Б. Зайцев. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16с.: ил. – (Детское творчество)

5. Зайцев В.Б. Поделки из листочков / В.Б. Зайцев. – М.: РИПОЛ классик, 2011. – 16с.: ил. – (Детское творчество)

6. Латышева О. Альбомы своими руками: пошаговый мастер-класс.- СПб.: Питер, 2013. – 32 с.: ил.

7. Латышева О. Открытки и арт-буки своими руками: пошаговый мастер-класс.- СПб.: Питер, 2013. – 32 с.: ил.

8. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки. – М.: АСТ, Мн.: ООО «Харвест», 2007, - 96с.: ил.

9. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое руководство / Сост. О.М. Климова. – М.: Издательство «Ниола – Пресс», 2008. – 32 с.: ил. – (Новые идеи).

10. Чернова Н.Н. Волшебная бумага / Н. Чернова. – М.: АСТ, 2007. – 207с.: ил

11. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. объёмные фигурки животных из бумаги / А.Э. Юртакова, Л. В. Юртакова. – М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2009. – 64 с.: ил. (Азбука рукоделия).

Инструкция по технике безопасности.

Декоративно-прикладная деятельность отличается большим разнообразием видов художественных работ и техник. И для того, чтобы ребенок свободно мог реализовать возникший у него замысел, нужно:

- дать ему знания и навыки работы с различными материалами (бумагой, нитками, оргалитом, фанерой, стеклом, тканью и другими материалами);
- научить работать с различными техническими средствами (клейстер, клей ПВА, "Момент", лаки, грунтовка) и инструментами (шило, ножницы, циркуль, резак).

Инструкция при работе с ножницами

1. Передаем или переносим ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
2. Ножницы кладем справа от себя, кольцами к себе, с сомкнутыми лезвиями.
3. Нельзя перекусывать и отрывать нить рукой, только отрезаем ножницами.
4. Следим, чтобы ножницы не оставались под изделием.
5. Следим, чтобы ножницы не падали на пол.
6. Не бросать, не брать в рот, не оставлять с открытыми лезвиями.
7. Не класть близко к краю.
8. Не размахивать, не поднимать высоко над головой.

Инструкция при работе с бумагой

1. Не порежьтесь о края бумаги.
2. Не пораньте лицо и глаза углами бумаги

Инструкция при работе с клеем, красками, лаком

1. Пользуемся только клеем ПВА.
2. Намазываем клей кисточкой.
3. Не допускаем попадания клея в рот.
4. Не размахиваем кистью с клеем.
5. Следим, чтобы клей, краски, лак не попадали на кожу рук, глаза.
6. При попадании клея, краски, лака в глаза – тщательно промыть водой.
7. Ручки, карандаши, кисти не брать в рот.
8. Хранить карандаши, кисти, ручки в специальной подставке.

Инструкция при работе с иглами и булавками

1. Храним иглы и булавки в специальной подушечке, коробочке, игольнице, на магните, не кладем на стол.
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в стены, занавески, скатерть, одежду.
3. При шитье не пользуемся ржавой иглой.
4. Сломанную иглу, перед тем как выбросить, нужно завернуть в листок бумаги так, чтобы никто не смог уколоться обломком

Инструкция при работе с электроутюгом

1. Включаем и выключаем утюг только сухими руками и только держась за вилку (тянуть за шнур запрещается).
2. Не работаем, стоя на влажном полу.
3. Не пользуемся розетками вблизи водопроводных и канализационных труб.
4. Следим, чтобы шнур не касался утюга.
5. Уходя, не оставляем включенный утюг.
6. При работе ставим утюг на мраморную или керамическую подставку.
7. Не работаем утюгом с перекрученным шнуром.
8. Не работаем утюгом, имеющим повреждения.
9. Не устраняем самостоятельно неисправности.

Инструкция при работе на швейной машине

До начала работы:

1. Подготовимся к работе: волосы необходимо заколоть или спрятать под косынку, манжеты застегнуть, снять шейные платки, галстуки и свисающие украшения.
2. Проверим наличие и исправность электрического шнура и вилки (отсутствие оголенных проводов).
3. Проверим машину на холостом ходу.
4. Проверим качество шва на лоскутке ткани.
5. Перед стачиванием швов проверим, не осталось ли в изделии иголок или булавок на линии шва.

Во время работы:

1. Не наклоняем голову близко к движущимся частям машины.
2. Не держим пальцы рук около лапки, так как можно получить прокол иглой.
3. Не держим на платформе машины металлические предметы.
4. Не оставляем ножницы около вращающихся частей машины.
5. При обнаружении признаков того, что корпус машины находится под электрическим напряжением, следует прекратить работу.

По окончании работы:

1. Под лапку положим лоскут мягкой ткани.
2. Поворотом колеса на себя опустим иглу машины в ткань.
3. Опустим лапку.

Инструкция при работе в кабинете

1. Вести себя спокойно, не бегать, не прыгать, не лазить под столы.
2. Не разбрасывать вещи по кабинету
3. Соблюдать порядок на столе.
4. По окончании работы убрать за собой стол, положить все вещи и инструменты по местам.
5. Навести порядок в кабинете

Лекционный материал.
«Удивительный мир - это чудо-аппликация»

Аппликации - это раздел программы, который включает в себя выполнение аппликаций, в виде картин, открыток, панно из разных материалов. Природного материала, бумаги, яичной скорлупы, ткани, бисера, пряжи и др., различными способами и приемами.

Аппликация в переводе с латинского обозначает «прикладывание». В его основе лежит вырезание различных деталей и наложение их на фон в определенном порядке. Детали закрепляют на основе с помощью различных клеев, ниток. В настоящее время в аппликации можно использовать самые разнообразные элементы. Аппликация как одна из изобразительных техник зародилась довольно давно. Занятия аппликацией очень полезны для детей. Они развивают усидчивость, аккуратность, терпение, самостоятельность у ребят. Аппликация учит их работать с мелкими предметами, совершенствует мелкую моторику рук. Также она оказывает огромное влияние на развитие их творческих и умственных способностей. Дети знакомятся с понятиями формы, цвета, величины, учатся находить одинаковые предметы, выделять главное из множества объектов, видеть целое, составленное из деталей, развивают свое воображение.

Существуют несколько видов аппликации: плоскостная, объемная, мозаика, декоративная, предметная.

Накладная аппликация создание панно и картинок из природного материала, не требующих вырезания из листьев никаких деталей, а создаваемых с помощью наложения листьев. Таких картинок можно придумать очень много: бабочки, грибочки, цыплята и другие птички... Недостающие элементы пририсовываются фломастером или создаются из других природных материалов. В этой технике создаются многоярусные изображения, где листочки наклеивают друг на друга слоями. Аппликация получится яркой и веселой.

Силуэтная аппликация. В этом виде аппликации лишние части листочка отрезаются, чтобы получилось именно то, что задумал маленький художник.

Модульная аппликация (мозаика). С помощью этой техники картинка создается путем наклеивания множества одинаковых или близких по форме и размеру листочков (или, например, семян клена). Так можно сделать чешую рыбки, хвост петушка или жар-птицы.

Симметричная аппликация. Используется для создания отдельных образов или целых картин, имеющих симметричное строение, а также для получения двух совершенно одинаковых изображений (например, отражение в воде).

Ленточная аппликация - разновидность симметричной аппликации. Ее отличие в том, что она позволяет получить не одно или два, а много одинаковых изображений - орнаментов. Получаются целые «хороводы» деревьев, цветов, грибов, бабочек и т. д.

Сюжетные композиции. Просмотр работ в этой технике (демонстрация презентации и готовых работ). Изготовление работы «Животный мир»

Работа над аппликацией помогает ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить себя художником, дизайнером, конструктором.

Декупаж - от французского «вырезать» - это аппликация, это техника украшения, декорирования предметов с помощью вырезанных бумажных мотивов (из трехслойных салфеток, иллюстраций из журналов, оберточной бумаги, этикеток, декупажных карт, в последнее время широко распространяется применение принтерных распечаток). Сами же декорируемые поверхности могут быть из самых различных материалов – дерева, металла, керамики, бумаги, стекла, ткани, кожи, пластика. Декупаж является одним из древнейших направлений декоративно-прикладного искусства. Сегодня эта очень старинная техника снова вошла в моду. Самостоятельно сделанные изделия в технике декупаж все чаще входят в разряд современных сувениров. Простота изготовления и яркая декоративность изделий завоевали симпатии детей и взрослых.

Коллаж — техника достаточно специфическая, но вместе с тем мощная и эффектная. Очень похожа на детскую аппликацию, но вместо цветной бумаги используются самостоятельные элементы: части рисунков, фотографий, газет.

Торцевание. Этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Ребята окунутся в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

Квиллинг (бумагокручение, бумажная филигрань) — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. На английском языке называется *quilling* — от слова *quill* (птичье перо). Возникло оно в средневековой Европе, где монахи создавали медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Киригами представляет собой вырезанную из простой бумаги композицию на любую тему. Это искусство пришло к нам из Китая – родины бумаги. Из Востока вырезание бумажных изделий попало и в Европу, в том числе и в славянские страны. Для вырезания понадобится сразу несколько видов ножниц. Они должны быть разной величины, в том числе фигурные и согнутые. Если необходимо вырезать очень мелкие детали, то можно воспользоваться и маникюрными ножницами.

Пластилинография — новый вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности. По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. Изготовление пластилиновых картин ярких расцветок с применением различных изобразительных приёмов — увлекательное занятие, дающее радостное и эстетическое удовлетворение от подобного творчества, делая его оригинальным и декоративным.

Тестопластика. Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки – это очень «теплый» и эластичный материал, легко

приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Конечно, сама по себе техника тестопластики богата и разнообразна, но в последствии при накоплении опыта многие не ограничиваются одной лепкой, стараясь придать изделиям большую выразительность насыщенность законченность, расписывают изделия красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы такие как дерево, стекло, ткань, бисер, либо уже готовые элементы.

Конструирование из бумаги зародилось на основе оригами. Суть конструирования заключается в том, чтобы создать определенные трехмерный объект с помощью бумаги, ножниц, клея, и других вспомогательных материалов. Создавать можно как максимально простые роботы, что будет идеальным при работе с детьми, так и сложные творческие конструкции. .

Плетение из бумаги. Из полосок бумаги можно выполнять самые разнообразные изделия плоской формы и даже объемные предметы. Обычно это коврики с орнаментами и узорами, всевозможные закладки, елочные украшения с элементами плетения. Для этого используют различные виды плетения: шахматное, фигурное, плетение

Методическая разработка занятия.

«Аппликация из пайеток»

Изготовление аппликации из пайеток – это увлекательное и интересное занятие, развивает мелкую моторику, творческие способности, а также способствует самовыражению. Технология изготовления аппликации заключается в умении справляться с пайеткой и булавкой и создавать именно те картины, которые задумали.

Необходимые материалы для работы:

- Разноцветные пайетки;
- Эскиз рисунка;
- Гвозди (булавки);
- Пенопласт (1 лист).

Пошаговая инструкция выполнения:

1. Положите рисунок-схему на лист пенопласта и зафиксируйте его
2. Работу начинайте с краев к середине.
3. Пайетки нужно выкладывать вверх выпуклой стороной, прикрепляя их булавками. Будьте внимательны и не перепутайте цвета.
4. По завершении работы оформите готовую картинку в рамку из пенопласта.



Методическая разработка занятия.

«Торцевание»

Необходимые материалы:

- гофрированная, папиросная или обычная цветная бумага;
- основа - картон, фанера и т.д.;
- клей;
- ножницы;
- деревянная палочка, карандаш или стержень.

Технология выполнения:

1. Нарежьте из бумаги квадратики, например, 1 х 1 см.
2. Конец стержня прижмите к центру квадрата и обмотайте бумажку вокруг него. Плотность намотки может быть разной, в зависимости от результата, к которому вы стремитесь.
3. Возьмите для торцевания схемы, которые вам понравились. Нанесите на небольшой участок клей и приставьте к нему бумажную скрутку, не снимая ее с палочки. Прижмите. Аккуратно уберите палочку.
4. Таким способом постройте всю площадь рисунка цветными торцовками.



Методическая разработка занятия по изобразительной деятельности и дпи.

Тема: «Путешествие по радуге».

Цель: развивать у детей интерес к изо и дпи посредством развития чувства цвета

Задачи:

1. Закреплять знания детей об эталонах цвета на примере радуги.
3. Способность формированию у детей художественного и эстетического восприятия цвета.
2. Учить детей бережному отношению к используемым материалам и готовым изделиям.

Инструменты : ножницы, краски, кисточки, цветные и белые листы бумаги, шаблон «солнышко», клей. Заготовки: письмо, радуга, стихи про радугу и цвета радуги, загадки, головоломки.

Формы организации деятельности:

Занятие в игровой форме

Структура занятия:

1. Вводная часть – «появление письма»
2. Основная часть – «Путешествие по цветному спектру», выполнение игровых заданий.
3. Заключительная часть – подведение итогов

Ход занятия:

Вводная часть.

Педагог : Здравствуйте, дети. Отгадайте загадку:

Разноцветное коромысло,

Через реку повисло.

Дети: ответ

Педагог: Правильно, конечно же, это радуга!

Вспоминаем все цвета : «Каждый охотник желает знать, где сидит фазан».

Приходит почтальон и приносит письмо.

Педагог: Ребята! Давайте посмотрим, что же написано в этом письме.

Читает: «Здравствуйте дорогие детишки! Мы, жители сказочной страны и у нас случилась беда! Мы хотели попросить Вас о помощи. Злой волшебник украл нашу радугу и разбросал ее цвета по всей сказочной стране. Помогите, пожалуйста, нам вернуть нашу радугу!»

Дети вместе с педагогом «отправляются» в путь.

Основная часть:

Путь начинают с красного цвета. Дети ищут дугу красного цвета.

Находят.

Педагог: (читает стихотворение про красный цвет).

Лето красное в разгаре

Красный помидор нам дарит

Красно солнышко пригреет –

Красна ягодка, созреет.

Задание:

Педагог читает задание: Нужно назвать всё, что бывает на свете красного цвета. Дети выполняют задание.

Дети: ищут оранжевый цвет радуги. Находят.

Педагог :

Оранжевой лисице
Всю ночь морковка снится.
На лисий хвост похожа,
Оранжевая тоже.

Задание:

Педагог: Вам на листе бумаги нужно нарисовать кошечку. Дети выполняют задание.

Дети ищут следующий цвет – желтый. Находят.

Педагог:

Желтый цыпленок
Глядит удивленно:
Желтое солнце
На травке зеленой.

Задание:

Педагог: дети, сейчас вам нужно взять желтый лист бумаги.

Шаблон «Солнышко». И ваша задача сейчас, обвести солнышко по шаблону. Вырезать его.

Дети выполняют задание.

Педагог:

Зелень радостного леса,
Зелень, травки,
Зелень луга.
Сохрани нам ель – принцесса
В зимний день,
В мороз и вьюгу.

Дети: ищут следующий зеленый цвет.

Задание:

Педагог: А сейчас вам нужно отгадать загадки про лес, про зверей, про деревья. Загадывает загадки.

Педагог: ищем голубой цвет

Над тобою, надо мною
Солнце, небо голубое.
И по небу проплывает
Облаков пушистых стая.

Задание:

Здесь вам нужно спеть песенку Крокодила Гены «Голубой вагон». Дети выполняют задание – поют песенку.

Педагог: ищем синий цвет.

Интересно нам с тобой,

По какой причине
Было море голубое,
Стало синим – синим?
Вот волна с волною спорит,
Ветер рассердился –
Потому и цвет у моря
Сразу изменился.

Задание:

Педагог: Теперь чтобы добраться до последнего цвета вам нужно пройти по скале. Головоломка.

Педагог читает загадку о фиолетовом цвете:

Зрел на солнце баклажан,
Загордился баклажан
Фиолетовым бочком
И зеленым колпачком.

Задание:

Педагог: И последнее ваше задание будет таким: нарисуйте то, ради чего вы совершили это путешествие.

Заключительная часть:

Педагог: дети, давайте сложим вместе то, что мы собрали.

Дети вместе с педагогом рисуют радугу.

Педагог:

Молодцы ! А давайте над радугой приклеим наше солнышко, чтобы стало еще веселее и ярче. А под радугой мы поместим нашего котенка, который будет любоваться на это чудо.

Дети выполняют задание.

Педагог: к нам снова пришел почтальон и принес еще одно письмо!

Ребята! Это письмо от жителей сказочной страны. Они говорят вам большое спасибо, за то, что вы вернули им радугу !

Педагог: зачитывает стихотворение про радугу:

В небе радуга – дуга
Замыкает берега.
Расцветая все ясней,
Чудо – краски светят в ней.
Пусть ответит тот, кто знает
Или сможет сосчитать,
Сколько красок в ней играет,
Озаряя моря гладь?

Ответ детей. Подведение итогов.

Молодцы! Всем спасибо! Потрудились замечательно!

Примерные виды композиций для детей.



3. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

План воспитательной работы

№п/п	Направление	Мероприятие	Сроки проведения
1.	Воспитание положительного отношения обучающихся к занятиям в объединении	Правила техники безопасности и охраны труда на занятиях . День знаний. День учителя. Субботник.	сентябрь ноябрь-декабрь
2.	Патриотическое и нравственное воспитание	Беседа, посвященная окончанию Второй Мировой войны , День рождения Хабаровского края. День пожилого человека. День матери День конституции. Я живу в России. Россия – Родина моя. Герои Отечества. День Победы День рождения Хабаровска	сентябрь октябрь Ноябрь декабрь декабрь май
3.	Спортивно-оздоровительное воспитание	Физ. минутки. Спортивные игры Прогулки на свежем воздухе	Каждый день
4.	Основы безопасности жизнедеятельности	Беседы: «Огонь злой и добрый», «Правила дорожного движения»	Сентябрь В течение года
5.	Эстетическое воспитание	Участие в конкурсах, выставках, фестивалях: Конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, открытку. Подготовка к конкурсам «Мир , в котором я живу», «Рождество глазами детей» и т.д.	сентябрь -- май
6.	Организация досуга	Организация осенних, зимних, весенних каникул Новогодний утренник. Новогоднее	октябрь - ноябрь декабрь

		представление.	январь март
7.	Работа с родителями	Проведение родительских собраний.	сентябрь декабрь май

Приложение №2

Анкета «Мои интересы»

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

- Меня зовут_____
- Мне _____
- Я выбрал кружок_____
- Я узнал об объединении (нужное отметить):
 - Из газет;
 - От учителя;
 - От родителей;
 - От друзей;
 - Свой вариант_____
- Я пришел в этот кружок, потому что (нужное отметить):
 - Хочу заниматься любимым делом;
 - Надеюсь найти новых друзей;
 - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе;
 - Нечем заняться;
 - Свой вариант_____
- Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
 - Определиться с выбором профессии;
 - С пользой проводить свободное время;
 - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
 - Свой вариант_____

Приложение №3
«Уровень воспитанности детей»

№п /п	Ф.И. О.	Соблюдение норм поведения			Взаимо-отношения		Я - концепция			
		На занят иях	В сем ье	На мероприя тиях	Со сверстни ками	Со взросл ыми	Умение аргументир овать	самокритич ность	Уверенн ость в себе	Лидерс кие качест ва
1.										
2.										
3.										

Критерии оценивания уровня воспитанности

Отношение к старшим:

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

Отношение к сверстникам:

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

Отношение к сверстникам:

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

Поведение в семье:

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

Критерии анализа		возраст	Особенности поведения						
			Слушает внимательно (В) или отвлекается (О)	Выполняет задание сосредоточенно или рассеянно	Самостоятельно от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (Б) Медленно (М)	Увлечен занятием (да/нет)	Выполняет старательно
№	Ф.И.О ученика								
1									
2									
3									

Приложение №6

«Критерии оценки работ учащихся»

- **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей; выполнение сложных работ; размер работы.
- **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; владение изобразительными навыками; самостоятельность замысла.
- **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.