

Управление образования администрации города Хабаровск  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования  
г. Хабаровск  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО  
на заседании  
педагогического  
совета  
Протокол № 4  
от «18» 10 2026 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»

 П.С. Ермизов  
от «18» 10 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Бумажный завиток»

**Направленность:** художественная  
**Уровень:** стартовый  
**Возраст обучающихся:** 7-12 лет  
**Срок реализации:** 1 год

Автор-составитель:  
Пестерникова Елена Владимировна  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г.Хабаровск, 2026

## **Комплекс основных характеристик ДООП ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажный завиток» разработана на основе нормативно-правовых актов и документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

– Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 г. № 220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Предлагаемая программа является модифицированной, разработана на основе многолетней педагогической деятельности, имеет **художественную направленность**. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и включает в себя интегрированный курс обучения.

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

**Актуальность программы** в том, что ребёнок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному развитию. Квиллинг создаёт среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более яркой, привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, бижутерия, объёмные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в процесс обучения включена проектная деятельность с использованием объемных дизайнерских форм.

### **Отличительные особенности программы**

Данная программа базируется на идеях педагогики сотрудничества, личностно-ориентированного обучения и проектной деятельности.

Применение личностно-ориентированной технологии позволяет ставить обучающегося перед выбором: материалов, инструментов, вариантов композиции, цветового решения, сложности задания. Обучение по программе строится таким образом, чтобы у детей развивалось желание и умение самостоятельно добывать знания, формировались навыки самоконтроля, использовались приемы исследовательской деятельности. Поисковая деятельность и работа над проектом – от эскиза до готового изделия позволит научить учащихся приемам самостоятельной работы.

Информационные технологии способствуют увеличению зрительного ряда, сопровождающего знакомство с искусством квиллинга, разнообразием творческих работ. С целью более широкого ознакомления с базовыми элементами приобретена специальная литература с наглядным материалом, отражающая разнообразие композиций из бумажных и гофрированных лент.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей с 7 до 12 лет.

В группу принимаются все желающие, любящие заниматься творчеством. Вариативность и гибкость материала программы позволяет учесть интересы детей сегодняшнего дня.

Возрастные особенности детей 7-9 лет: Дети дружелюбны, им нравится быть вместе и участвовать в групповой деятельности. Это даёт каждому ребёнку чувство уверенности в себе, так как его личные неудачи и недостатки навыков не так заметны на общем фоне. Нравится заниматься изготовлением поделок, участвовать в конкурсах. Ребёнок гордится своим окружением, желает быть с ним.

Возрастные особенности детей 10-12 лет: Дети этого возраста нуждаются в особом типе взрослого человека, педагога, с которым он может общаться, который будет понимать его, даже когда сам подросток не понимает себя и проявлять к нему терпимость. Педагог старается чаще прибегать к их помощи на занятиях, привлекать к работе с младшими детьми, поднимать их значимость.

**Объём и срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения. Количество учебных часов в год – 216 часов и 42 часа каникулярный период

| Период         | продолжительность занятий | кол-во занятий в неделю | кол-во часов в неделю | кол-во недель | кол-во часов в год |
|----------------|---------------------------|-------------------------|-----------------------|---------------|--------------------|
| 1 год обучения | 3 часа                    | 2                       | 6                     | 43            | 258                |

**Форма обучения:** очная

**Особенности организации образовательного процесса.**

Учитывая психические и интеллектуальные особенности учащихся, цели и задачи программы, занятия проводятся применяя разнообразные методы обучения с использованием наглядных материалов и образцов. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В процессе работы по программе “Бумажный завиток”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность:**

Режим занятий – 6 часов в неделю. Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 учебных часа, с 10 минутной переменой. Длительность одного занятия – 45 минут. Структура занятий выстроена с учётом здоровьесберегающих технологий. Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. Программа предназначена для освоения учебного материала в течение 1 года с детьми 7 -12 лет.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – развитие личности ребёнка, способного к творческому самовыражению через овладение техникой квиллинг, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Личностные:**

- воспитывать интерес к искусству квиллинга;
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;
- расширять коммуникативные способности детей;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;

- воспитывать нравственные качества детей (взаимопонимание, доброжелательность, честность)

**Метапредметные:**

- развивать моторику рук и глазомер;  
- развивать память, мышление, внимание; логическое и пространственное воображение.

**Предметные:**

- знакомить детей с основами знаний в области композиции, цветоведения и базовыми формами квиллинга;  
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами;  
- формировать знания терминологии, основных понятий в технике квиллинг.

**Учебный план**

| № | ТЕМЫ<br>Разделы                                                                         |       |            |              |                                   |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|-------|------------|--------------|-----------------------------------|
|   |                                                                                         | Всего | Тео<br>рия | Прак<br>тика | Форма<br>аттестации и<br>контроля |
|   | Вводное занятие. Рабочее место и инструменты. Техника безопасности. Легенда о квиллинге | 3     |            |              |                                   |
|   | Базовые элементы квиллинга.                                                             | 6     | 2          | 4            | Практическая работа.              |
|   | <b>Раздел 1. Осенние фантазии</b>                                                       |       |            |              |                                   |
|   | Композиция «Арбуз»                                                                      | 6     | 2          | 4            | Творческая работа.                |
|   | Композиция «Ваза с фруктами».                                                           | 6     | 2          | 4            | Творческая работа                 |
|   | Подарок учителю.                                                                        | 3     | 1          | 2            | Творческая работа                 |
|   | Композиция «Алые грозди рябины».<br>Коллективная работа.                                | 3     | 1          | 2            | Коллективная работа.              |
|   | <b>Раздел 2. Красота покорит мир.<br/>Бижутерия.</b>                                    |       |            |              |                                   |
|   | Серьги овалы, квадратные, филигранные с двойным обрамлением.                            | 9     | 3          | 6            | Творческая работа                 |
|   | Броши.                                                                                  | 9     | 3          |              | Творческая работа                 |
|   | Кольца.                                                                                 | 6     | 2          | 4            | Творческая работа                 |
|   | <b>Раздел 3 «Новогодние фантазии»</b>                                                   |       |            |              |                                   |
|   | Новогодняя объёмная ёлка                                                                | 6     | 2          | 4            | Творческая                        |

|  |                                                                                                                                          |    |   |    |                                     |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|-------------------------------------|
|  |                                                                                                                                          |    |   |    | работа                              |
|  | Подготовка работ к новогодним конкурсам и рождественским праздникам.                                                                     |    | 2 | 4  | Творческая работа                   |
|  | Хризантемы.                                                                                                                              | 6  | 2 | 4  | Творческая работа                   |
|  | Сувенир Ангел                                                                                                                            | 6  | 2 | 4  | Творческая работа                   |
|  | Коллективная работа. Композиция из цветов «Полевая фантазия». Педагог даёт задание, дети сами разбиваются на группы, выбирают «мастера». | 6  | 2 | 4  | Коллективная работа.                |
|  | <b>Раздел 4.»Цветы, цветы-преlestные создания»</b>                                                                                       |    |   |    |                                     |
|  | Новогодняя композиция из цветов.                                                                                                         | 9  | 3 | 6  | Творческая работа                   |
|  | Как встречают Новый год.                                                                                                                 | 3  | 2 | 4  | Творческая работа.                  |
|  | Красные маки                                                                                                                             | 12 | 2 | 10 | Создание выставочных работ.         |
|  | Фиалки                                                                                                                                   | 6  | 2 | 4  | Творческая работа.                  |
|  | Фигурный алфавит.                                                                                                                        | 6  | 2 | 4  | Творческая работа.                  |
|  | Промежуточная аттестация.                                                                                                                | 3  |   | 3  | Тестирование                        |
|  | <b>Раздел 5. Изготовление объёмных животных . «Усатые, полосатые»</b>                                                                    |    |   |    |                                     |
|  | Изготовление объёмных фигурок животных из гофрированных полос.                                                                           | 6  | 2 | 4  | Опрос. Творческая работа.           |
|  | Композиция «Чудо –конь»                                                                                                                  | 6  | 2 | 4  | Творческая работа.                  |
|  | Коллективная работа «Жар-птица»                                                                                                          | 6  | 2 | 4  | Коллективная работа.                |
|  | <b>Раздел 6. Маленькие шедевры на все случаи.</b>                                                                                        |    |   |    |                                     |
|  | Ажурная ваза для конфет.                                                                                                                 | 9  | 3 | 6  | Творческая работа.                  |
|  | Шкатулка.                                                                                                                                | 9  | 3 | 6  | Самостоятельная работа. Наблюдение. |
|  | Подарок маме.                                                                                                                            | 3  | 1 | 2  | Творческий                          |

|    |                                                              |     |    |     |                             |
|----|--------------------------------------------------------------|-----|----|-----|-----------------------------|
|    |                                                              |     |    |     | проект.                     |
|    | Изготовление работ к пасхальным праздникам.                  | 9   | 3  | 6   | Творческая работа.          |
|    | Цикл творческих работ .Подготовка к конкурсу «Амурские зори» | 12  | 4  | 8   | Создание выставочных работ. |
|    | Открытка «Амурский тигренок»                                 | 6   | 3  | 6   | Творческая работа           |
|    | Викторины, конкурсы. Соревнования.                           | 6   |    |     |                             |
| 26 | Творческий проект.                                           | 18  | 2  | 16  | Защита творческих проектов. |
| 27 | Экскурсии на выставку ДПИ.                                   | 3   | 3  |     | Наблюдение. Беседа.         |
| 28 | <b>Итого учебных часов</b>                                   | 216 | 57 | 159 |                             |
| 29 | Каникулярный период                                          | 42  |    |     |                             |
| 30 | Итого                                                        | 258 |    |     |                             |

### Содержание учебного плана

| №п/п             | Тема                                     | Теория                                                                               | Практика                                        |
|------------------|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| <b>1</b>         | Вводное занятие.                         | Инструктаж по ТБ. Правила поведения в центре. Основы композиции и цветоведения       | Знакомство с детьми «Круг общения».             |
|                  | Базовые элементы квиллинга               | Объяснение педагога, показ форм.                                                     | Изготовление форм. Запомнить их названия.       |
| <b>Раздел 1.</b> | <b>«Осенние фантазии»</b>                |                                                                                      |                                                 |
| <b>2</b>         | Композиция «Арбуз»                       | Основные приёмы изготовления.                                                        | Показ образцов. предложение создать свои.       |
| <b>3</b>         | Композиция «Ваза с фруктами»             | Рассматривание готового образца.                                                     | Работа в парах. Изготовление выбранных фруктов. |
| <b>4</b>         | Панно «Алые гроздья рябины».             | Показ образца работы. Значение слова «панно»-картина, знакомство с приёмами работы . | Коллективная работа детей.                      |
| <b>Раздел 2</b>  | <b>«Красота покорит мир.»Бижуeteria.</b> |                                                                                      |                                                 |
| <b>5</b>         | Серьги, овальные,                        | Основные                                                                             | Конструирование и рисование                     |

|                  |                                                           |                                                                                    |                                                                        |
|------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|                  | квадратные, филигранные, с двойным обрамлением.           | геометрические формы квиллинга.                                                    | эскизов.                                                               |
| 6                | Броши.                                                    | Показ образца готовой работы. Знакомство с приёмами работы, подбор цветовой гаммы. | Дети выбирают свой вариант, изготавливают изделие.                     |
| 7                | Кольца.                                                   | Объяснение темы и показ образца                                                    |                                                                        |
| <b>Раздел 3</b>  | <b>«Цветы, цветы-преlestные создания.»</b>                |                                                                                    | Знакомство с новым способом изготовления.                              |
| 8                | Анютины глазки.                                           | Объяснение педагога. Презентация: «Цветы из квиллинга»                             | Изготовление более сложных цветов. Просмотр презентации.               |
| 9                | Хризантемы.                                               | Объяснение педагога о новой технике изготовления цветов-бахромчатых.               | Изготовление хризантем. Создание общего букета.                        |
| 10               | Красные маки                                              | Показ картины «Маки». Объяснение технологии изготовления.                          | Учащиеся с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют задание. |
| 11               | Фиалки.                                                   | Создание композиции для украшения детской комнаты. Показ образца.                  | Изготовление детьми панно.                                             |
| 14               | Коллективная работа «Полевая фантазия»                    | Рассказ о полевых цветах.                                                          | Дети сами разбиваются на группы, выбирают ведущего.                    |
| <b>Раздел 4.</b> | <b>Украшения для ёлки.</b>                                |                                                                                    |                                                                        |
| 15               | Новогодняя объёмная ёлка                                  | Украшение – поделка для кабинета .                                                 | Коллективная работа детей.                                             |
| 16               | Подготовка работ к новогодним и рождественским конкурсам. | Беседа о новых технологиях. Просмотр современных журналов по рукоделию.            | Самостоятельная работа детей.                                          |
| 17               | Ангел                                                     | Применение формы в                                                                 | Изготовление сувенира.                                                 |

|                  |                                                                          |                                                                                                |                                                                                |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                          | композициях. Рассказ о технологии выполнения поделки «Ангела.».                                |                                                                                |
| <b>18</b>        | Фигурный алфавит.                                                        | Работа по схемам                                                                               | Зарисовка схем                                                                 |
| <b>19</b>        | Фигурный алфавит.                                                        | Буквы из бумажных полос.                                                                       | Овладение навыками зарисовывания схем, изготовление работ.                     |
| <b>Раздел 5</b>  | <b>«Усатые и полосатые»<br/>Изготовление животных.</b>                   |                                                                                                |                                                                                |
| <b>20</b>        | Изготовление объёмных фигурок животных из гофрированных полос. «Пингвин» | Знакомство с основными базовыми формами.                                                       | Самостоятельная работа детей. Создание фигурок животных и птиц данным приёмом. |
| <b>21</b>        | Композиция «Чудо-конь»                                                   | Рассматривание нового выпуска журнала «Школа аппликации» с подробной инструкцией изготовления. | Дети сами выбирают подетально ,кто какую деталь будет изготавливать.           |
| <b>22</b>        | Коллективная работа «Жар-птица»                                          | Показ образцов. Вспомнить с детьми в каких сказках, произведениях говорить о птице.            | Самостоятельная работа детей.                                                  |
| <b>Раздел 6.</b> | <b>Маленькие шедевры на все случаи.</b>                                  |                                                                                                |                                                                                |
| <b>23</b>        | Ажурная ваза для конфет.                                                 | Технология создания проекта. Просмотр презентации.                                             | Проектная деятельность.                                                        |
| <b>24</b>        | Шкатулка .                                                               | Виды шкатулок в технике квиллинг. Показ.                                                       | Выбор образца, изготовление шкатулки.                                          |
| <b>25</b>        | Подарок маме.                                                            | Беседа о празднике. Рассматривание альбома с открытками.                                       | Самостоятельная работа.                                                        |
| <b>26</b>        | Изготовление работ к пасхальным праздникам.                              | Технология изготовления поделок                                                                | Творческая работа.                                                             |

|    |                                    |                                                              |                                  |
|----|------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 27 | Цикл творческих работ .            | Создание композиций.                                         | Самостоятельная работа.          |
| 28 | Викторины, конкурсы. Соревнования. |                                                              |                                  |
| 29 | Творческий проект.                 | Технология создания проекта. Выбор темы.                     | Проектная деятельность.          |
| 30 | Экскурсии на выставку ДПИ.         | Рассказ педагога, экскурсовода. Виды прикладного творчества. | Знакомство с образцами выставки. |
| 31 | Итоговая аттестация                |                                                              |                                  |

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате обучения по данной программе учащиеся:

### **Предметные:**

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;

### **Метапредметные:**

- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручение;

### **Личностные:**

- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

## Раздел 2. Комплекс организационных педагогических условий

### Календарный учебный график

| № п/п | Месяц | Число | Время проведения занят | Форма занятия | Кол -во часов | Тема занятия | Форма контроля |
|-------|-------|-------|------------------------|---------------|---------------|--------------|----------------|
|       |       |       |                        |               |               |              |                |

|    |                 |  |    |                              |   |                                                                       |                          |
|----|-----------------|--|----|------------------------------|---|-----------------------------------------------------------------------|--------------------------|
|    |                 |  | ия |                              |   |                                                                       |                          |
| 1  | <b>Сентябрь</b> |  |    | Беседа.                      | 3 | Вводное занятие. Рабочее место и инструменты. Легенда о квиллинге. ТБ |                          |
| 2  | Сентябрь        |  |    | Изучение новой темы. Беседа. | 3 | Базовые элементы квиллинга                                            | Наблюдение               |
| 3  | Сентябрь        |  |    | Изучение новой темы.         | 3 | Базовые элементы квиллинга                                            | Опрос                    |
|    |                 |  |    | <b>РАЗДЕЛ 1</b>              |   | <b>«Осенние фантазии»</b>                                             |                          |
| 4  | Сентябрь        |  |    | Практическое занятие.        | 3 | Композиция «Арбуз»                                                    | Наблюдение               |
| 5  | Сентябрь        |  |    | Практическое занятие.        | 3 | Композиция «Арбуз»                                                    | Итоговое занятие по теме |
| 6  | Сентябрь        |  |    | Практическое занятие.        | 3 | Композиция «Ваза с фруктами»                                          | Наблюдение               |
| 7  | Сентябрь        |  |    | Практическое занятие.        | 3 | Композиция «Ваза с фруктами»                                          | Итоговое занятие по теме |
| 8  | Сентябрь        |  |    | Практическое занятие         | 3 | Подарок учителю.                                                      |                          |
| 9  | <b>Октябрь</b>  |  |    | Практическое занятие         | 3 | Композиция «Алые грозди рябины»                                       | Наблюдение               |
| 10 | Октябрь         |  |    | Практическое занятие         | 3 | Композиция «Алые грозди рябины»                                       |                          |
|    |                 |  |    | <b>РАЗДЕЛ 2</b>              |   | <b>«Красота покорит мир». Бижутерия.</b>                              |                          |
| 11 | Октябрь         |  |    | Практическое занятие.        | 3 | Бижутерия Серьги овальные.                                            | Творческая работа.       |
| 12 | Октябрь         |  |    | Практическое занятие.        | 3 | Бижутерия. Серьги                                                     |                          |

|    |               |  |  |                           |   |                                                                      |                           |
|----|---------------|--|--|---------------------------|---|----------------------------------------------------------------------|---------------------------|
|    |               |  |  |                           |   | квадратные.<br>Серьги<br>филигранные.                                |                           |
| 13 | Октябрь       |  |  | Практическое<br>занятие.  | 3 | Бижутерия.<br>Серьги<br>квадратные.<br>Серьги<br>филигранные.        | Творчес<br>кая<br>работа. |
| 14 | Октябрь       |  |  | Практическое<br>занятие.  | 3 | Бижутерия.<br>Броши.                                                 | Творчес<br>кая<br>работа. |
| 15 | Октябрь       |  |  | Беседа.                   | 3 | Чаепитие                                                             |                           |
| 16 | Октябрь       |  |  | Практическое<br>занятие.  | 3 | Бижутерия.<br>Броши                                                  |                           |
| 17 | Октябрь       |  |  | Практическое<br>занятие.  | 3 | Бижутерия.<br>Броши                                                  |                           |
| 18 | <b>Ноябрь</b> |  |  | Практическое<br>занятие.  | 3 | Бижутерия.<br>Кольца.                                                | Творчес<br>кая<br>работа. |
| 19 | Ноябрь        |  |  | Практическое<br>занятие.  | 3 | Бижутерия.<br>Кольца                                                 |                           |
|    |               |  |  | <b>РАЗДЕЛ 3</b>           |   | <b>«Новогодние<br/>фантазии».</b>                                    |                           |
| 20 | Ноябрь        |  |  | Мастерская<br>Деда Мороза | 3 | Новогодняя<br>объёмная ёлка.                                         |                           |
| 21 | Ноябрь        |  |  | Творческая<br>мастерская  | 3 | Новогодняя<br>объёмная ёлка                                          |                           |
| 22 | Ноябрь        |  |  | Творческая<br>мастерская. | 3 | Подготовка<br>работ к<br>Новогодним и<br>рождественским<br>конкурсам |                           |
| 23 | Ноябрь        |  |  | Творческая<br>мастерская. | 3 | Подготовка<br>работ к<br>Новогодним и<br>рождественским<br>конкурсам |                           |
| 24 | Ноябрь        |  |  | Творческая<br>мастерская. | 3 | Подготовка<br>работ к<br>Новогодним и<br>рождественским<br>конкурсам |                           |
| 25 | Ноябрь        |  |  | Творческая<br>мастерская. | 3 | Подготовка<br>работ к                                                |                           |

|    |                |  |  |                                  |   |                                            |                    |
|----|----------------|--|--|----------------------------------|---|--------------------------------------------|--------------------|
|    |                |  |  |                                  |   | Новогодним и рождественским конкурсам      |                    |
| 26 | <b>Декабрь</b> |  |  | Творческая мастерская.           | 3 | Сувенир «Ангел»                            |                    |
| 27 | Декабрь        |  |  | Творческая мастерская.           | 3 | Сувенир «Ангел»                            |                    |
|    |                |  |  | <b>РАЗДЕЛ 4</b>                  |   | <b>«Цветы, цветы –преlestные создания»</b> |                    |
| 28 | Декабрь        |  |  | Практическое занятие.            | 3 | Новогодняя композиция из цветов            | Творческая работа. |
| 29 | Декабрь        |  |  | Практическое занятие.            | 3 | Новогодняя композиция из цветов            | Творческая работа. |
| 30 | Декабрь        |  |  | Практическое занятие.            | 3 | Новогодняя композиция из цветов            | Творческая работа. |
| 31 | Декабрь        |  |  | Игра-путешествие                 | 3 | «Как встречают Новый год.»                 | Наблюдение         |
| 32 | Декабрь        |  |  | Практическое занятие.            | 3 | Цветы. Хризантемы                          |                    |
| 33 | Декабрь        |  |  | Практическое занятие.            | 3 | Цветы. Хризантемы                          |                    |
| 34 | <b>Январь</b>  |  |  | Практическое занятие             | 3 | Цветы. Красные маки                        | Творческая работа. |
| 35 | Январь         |  |  | Практическое занятие             | 3 | Цветы. Красные маки                        |                    |
| 36 | Январь         |  |  | Практическое занятие.            | 3 | Цветы. Фиалки                              | Творческая работа. |
| 37 | Январь         |  |  |                                  | 3 | Цветы. Фиалки                              |                    |
| 38 | Январь         |  |  | Практическое занятие.            | 3 | Композиция из цветов «Полевая фантазия»    | Проект.            |
| 39 | январь         |  |  |                                  | 3 | Композиция из цветов «Полевая фантазия»    |                    |
| 40 | Январь         |  |  | Техника безопасности. Новая тема | 3 | Фигурный алфавит.                          | Творческая работа. |
| 41 | Февраль        |  |  |                                  | 3 | Фигурный                                   |                    |

|    |             |  |  |                                          |   |                                                                                        |                                      |
|----|-------------|--|--|------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|    |             |  |  |                                          |   | алфавит.                                                                               |                                      |
| 42 | Февраль     |  |  | Тестирование                             | 3 |                                                                                        | Промеж<br>уточная<br>аттестац<br>ия. |
|    |             |  |  | <b>РАЗДЕЛ 5</b>                          |   | <b>«Усатые,<br/>полосатые»<br/>изготовление<br/>животных.<br/>Объёмные<br/>работы.</b> |                                      |
| 43 | Февраль     |  |  | Новая тема.<br>Изготовление<br>животных. | 3 | Объёмные<br>фигурки<br>животных из<br>гофрированных<br>полос.                          | Опрос.                               |
| 44 | Февраль     |  |  | Изготовление<br>животных                 | 3 | «Пингвин»                                                                              | Творчес<br>кая<br>работа.            |
| 45 | Февраль     |  |  | Изготовление<br>животных.                | 3 | Композиция<br>«Чудо-конь»                                                              | .Творчес<br>кая<br>работа            |
| 46 | Февраль     |  |  | Изготовление<br>животных.                | 3 | Композиция<br>«Чудо-конь»                                                              | Наблюд<br>ение                       |
| 47 | <b>Март</b> |  |  | Практическое<br>задание                  | 3 | Подарок маме                                                                           | Наблюд<br>ение                       |
| 48 | Март        |  |  | Изготовление<br>животных                 | 3 | «Жар-птица»                                                                            | Творчес<br>кая<br>работа.            |
| 49 | Март        |  |  | Практическое<br>занятие.                 | 3 | «Жар-птица»                                                                            | Коллект<br>ивная<br>работа.          |
|    |             |  |  | <b>РАЗДЕЛ 6.</b>                         |   | <b>«Маленькие<br/>шедевры на все<br/>случаи.»</b>                                      |                                      |
| 50 | Март        |  |  | Изучение<br>новой темы.                  | 3 | Ажурная ваза<br>для конфет.                                                            | Творчес<br>кая<br>работа.            |
| 51 | Март        |  |  |                                          | 3 | Ажурная ваза<br>для конфет.                                                            |                                      |
| 52 | Март        |  |  |                                          | 3 | Ажурная ваза<br>для конфет.                                                            |                                      |
| 53 | Март        |  |  | .Практическое                            | 3 | Шкатулка                                                                               | Творчес                              |

|    |               |  |  |                          |   |                                                      |                                            |
|----|---------------|--|--|--------------------------|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
|    |               |  |  | занятие                  |   |                                                      | кая<br>работа.                             |
| 54 | Март          |  |  |                          | 3 | Шкатулка                                             |                                            |
| 55 | <b>Апрель</b> |  |  | Практическое<br>занятие. | 3 | Шкатулка                                             | Творчес<br>кая<br>работа.                  |
| 56 | Апрель        |  |  | Практическое<br>занятие  | 3 | Подготовка<br>работ к конкурсу<br>«Амурские<br>зори» |                                            |
| 57 | Апрель        |  |  | Практическое<br>занятие  | 3 | Подготовка<br>работ к конкурсу<br>«Амурские<br>зори» | Подгото<br>вка к<br>конкурс<br>ам          |
| 58 | Апрель        |  |  | Практическое<br>занятие  | 3 | Подготовка<br>работ к конкурсу<br>«Амурские<br>зори» |                                            |
| 59 | Апрель        |  |  | Практическое<br>занятие. | 3 | Изготовление<br>открыток и<br>поделок к Пасхе.       | Наблюд<br>ение                             |
| 60 | Апрель        |  |  | Практическое<br>занятие. | 3 | Изготовление<br>открыток и<br>поделок к Пасхе.       | Наблюд<br>ение                             |
| 61 | Апрель        |  |  | Практическое<br>занятие. | 3 | Изготовление<br>открыток и<br>поделок к Пасхе.       |                                            |
| 62 | Апрель        |  |  | Практическое<br>занятие. | 3 | Открытка<br>«Амурский<br>тигрёнок».                  | Наблюд<br>ение                             |
| 63 | апрель        |  |  | Практическое<br>занятие. | 3 | Открытка<br>«Амурский<br>тигрёнок».                  | Наблюд<br>ение                             |
| 64 | <b>Май</b>    |  |  | .Экскурсия.              | 3 |                                                      | Экскурс<br>ия на<br>выставк<br>у ДПИ       |
| 65 | Май           |  |  | Викторина                | 3 |                                                      | Виктори<br>на<br>Команд<br>ная<br>эстафета |
| 66 | Май           |  |  | Проект « Всё<br>дело в   |   |                                                      |                                            |

|    |               |    |  |                                         |            |                          |                         |
|----|---------------|----|--|-----------------------------------------|------------|--------------------------|-------------------------|
|    |               |    |  | шляпе..»                                |            |                          |                         |
| 67 | Май           |    |  | Проект.                                 | 3          | Проект «Всё в шляпе...». | Проектная деятельность. |
| 68 | Май           |    |  | Проект-русский головной убор «Кокошник» | 3          | Изготавливаем Кокошник   | Наблюдение              |
| 69 | Май           |    |  | Проект-русский головной убор «Кокошник» | 3          | Изготавливаем Кокошник   |                         |
| 70 | Май           |    |  | Проект-русский головной убор «Кокошник» | 3          | Изготавливаем Кокошник   |                         |
| 71 | Май           |    |  | Оформление выставки                     | 3          |                          |                         |
| 72 | Май           | 30 |  | Праздник «Шляпная вечеринка»            | 3          | Закончен год творчества. |                         |
|    | <b>Итого:</b> |    |  |                                         | <b>216</b> |                          |                         |
|    |               |    |  |                                         |            |                          |                         |

### Календарно учебный график (каникулярный период)

| № | Месяц   | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Кл-во часов | Тема занятия                    | Место проведения | Форма контроля |
|---|---------|-------|--------------------------|---------------|-------------|---------------------------------|------------------|----------------|
| 1 | октябрь |       |                          | праздник      | 2           | «Осень, осень, в гости просим!» | Учебный кабинет. | Наблюдение.    |
| 2 | декабрь |       |                          | посиделки     | 2           | «Новогодние пожелания»          | Актальный зал    | Наблюдение,    |

|    |      |  |  |                                                          |   |                                                                                              |                                  |                 |
|----|------|--|--|----------------------------------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------|
|    |      |  |  |                                                          |   | .                                                                                            | с/п.                             | опрос.          |
| 3  | март |  |  | Кукольно<br>е<br>представл<br>ение                       | 2 | «Сказка в<br>чемодане».                                                                      | Библиот<br>ека<br>филиал<br>№6   | Наблюде<br>ние. |
| 4  | июнь |  |  | Праздник<br>,<br>посвящён<br>ный Дню<br>защиты<br>детей. | 3 | Концерт.<br><br>Конкурс<br>рисунков на<br>асфальте:<br>«Пусть<br>всегда<br>будет<br>солнце». | Террито<br>рия<br>Виктор<br>ии.  |                 |
| 5  | июнь |  |  | Игра-<br>путешест<br>вие                                 | 3 | «Здравству<br>й, лето<br>красное!»                                                           | Актovy<br>й зал<br>с\п.          | Наблюде<br>ние. |
| 6  | июнь |  |  | Фестивал<br>ь                                            | 3 | Пушкиниад<br>а                                                                               | Виктор<br>ия<br>кабинет          | Фестива<br>ль   |
| 7  | июнь |  |  | Экскурси<br>я в парк<br>им. Ю.А.<br>Гагарина             | 3 | Концерт,<br>посвященн<br>ый Дню<br>России                                                    | Террито<br>рия<br>парка          |                 |
| 8  | июнь |  |  | Квест –<br>игра                                          | 3 | «Всё дело в<br>шляпе»                                                                        | с/п<br>Виктор<br>ия +72<br>школа |                 |
| 9  | июнь |  |  | Игра-<br>путешест<br>вие                                 | 3 | «Веселись<br>хоровод-<br>вместе<br>пляшет весь<br>народ».                                    | Филиал-<br>библиот<br>ека №6     | Наблюде<br>ние  |
| 10 | июнь |  |  | Квест<br>игра                                            | 3 | «Путешеств<br>ие по                                                                          | «Перем                           | Наблюде         |

|    |              |  |  |                                         |           |                               |                |                   |
|----|--------------|--|--|-----------------------------------------|-----------|-------------------------------|----------------|-------------------|
|    |              |  |  |                                         |           | городам России».              | енка»          | ние.              |
| 11 | июнь         |  |  | Конкурс рисунков «Лето-красное»         | 3         | занятие                       |                | Наблюдение.       |
| 12 | июнь         |  |  | Эстафета                                | 3         | «Мы смелые, сильные, умелые!» | с/п «Виктория» | Наблюдение        |
| 13 | июнь         |  |  | Подготовка работ и оформление выставки. | 3         | Выставка                      | с\п «Виктория» | Наблюдение. отчёт |
| 14 | июнь         |  |  | Беседа                                  | 3         | «Какие бывают профессии»      |                |                   |
| 15 | июнь         |  |  | Чаепитие                                | 3         | «До следующей встречи...»     |                |                   |
|    | <b>ИТОГО</b> |  |  |                                         | <b>42</b> |                               |                |                   |

## 2. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам Сан Пин 2.4.4.1251-03;
2. Оборудование – столы, стулья, шкафы, компьютер;
3. Специальные инструменты для квиллинга;
4. Материалы: краска, бумага, цветной картон, цветная бумага тонированная, клей, карандаши и т.д.
5. Методические и наглядные пособия по профилю.
6. Образцы работ в технике квиллинг.

7. Методическая литература по профилю, журналы.
8. Портативный музыкальный центр.
9. Конспекты открытых занятий.
10. Методическая папка с иллюстрациями и схемами

## **2.3 ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ**

### **Формы отслеживания и фиксации образовательных ресурсов:**

- 1.Видеозапись
- 2.Грамота
- 3.Альбом лучших работ учащихся.
- 4.Диплом.
- 5.Журнал посещаемости.
- 6.Материал анкетирования и тестирования.
- 7.Отзыв детей и родителей.
- 8.Маршрутный лист.
- 9.Готовая работа.
- 10.Свидетельство.

### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов.**

- 1.Составление альбома лучших работ.
2. Демонстрация лучших работ учащихся.
- 3.Выставка.
- 4.Открытое занятие.
- 5.Защита проекта.
- 6.Диагностическая карта.

## **2.4.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Диагностика результатов образовательной деятельности.  
Диагностическая карта усвоения техникой квиллинг.  
Срез творческих и эстетических знаний и умений.(см.Приложения).

## **2.5. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

Данная образовательная программа составлена на основе современных учебных пособий и видеоматериалов по квиллингу. Модификация состоит в переработке содержания программы под детей младшего школьного возраста. Изложение материала происходит в доступной для понимания ими форме. Кроме того, некоторые темы программы составлены в результате творческой переработки материала, полученного педагогом при посещении мастер-классов, изучения специальной литературы.

### **Целевые ориентиры, лежащие в основе программы:**

- ✓ **Доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- ✓ **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов). “Чем более органов наших чувств принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются” (К.Д. Ушинский);
- ✓ **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- ✓ **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);
- ✓ **“от простого к сложному”** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Программа адресована** детям старшего дошкольного возраста и младшим школьникам.

**Форма организации занятия** – групповая с постоянным составом обучающихся.

Формы проведения занятий: выставка, защита проектов, игра-путешествие, конкурс, практические занятия, организация творческой мастерской, открытое занятие.

**Методы**, в основе которых лежит способ организации занятия:

- ✓ Словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- ✓ Наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- ✓ Практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- ✓ Объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- ✓ Репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- ✓ Частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- ✓ Исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- ✓ Фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;
- ✓ Индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- ✓ Групповой – организация работы в группах;
- ✓ Индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Программа обучения включает тематически блоки:**

- ✓ «Изучаем базовые элементы»
- ✓ «Осенние фантазии»
- ✓ «Красота покорит мир»
- ✓ «Цветы, цветы -прелестные создания»
- ✓ «Украшения для ёлки»
- ✓ «Изготовление животных»
- ✓ «Маленькие шедевры на всякие случаи»
- ✓

Тематические блоки дают представление о том, что побуждает человека к творчеству, дают представления об удивительном мире вокруг нас и возможности отразить его с помощью искусства бумагокручения в творческих и коллективных композициях.

**Раздел 3. Воспитание**

**План воспитательных мероприятий в рамках реализации  
дополнительной общеобразовательной программы «Бумажный  
завиток»**

**на 2026-2027 учебный год**

| Название мероприятия                            | Место проведения;<br>дата  | Категория участников | Ответственный                    |
|-------------------------------------------------|----------------------------|----------------------|----------------------------------|
| День Знаний                                     | с/п «Виктория»<br>сентябрь | Родители<br>Дети     | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Родительское собрание в объединении             | с/п «Виктория»<br>сентябрь | Для родителей        | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Профилактика пожарной безопасности (инструктаж) | сентябрь                   | Для обучающихся      | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Профилактика безопасности дорожного             | сентябрь                   | Для обучающихся      | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |

|                                                                                                                                                |                                               |                                                                       |                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| движения(беседа)                                                                                                                               |                                               |                                                                       |                                  |
| День Тигра-<br>Беседа,<br>аппликация.<br>аквагрим                                                                                              | 24 сентября                                   | Для<br>обучающихся                                                    | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| «Поздравительна<br>я открытка»<br><br>_День пожилых<br>людей;<br><br>День учителя<br><br>День рождения<br>Хабаровского<br>края (беседа)        | Октябрь<br><br><br>Октябрь<br><br><br>Октябрь | Для родителей;<br>педагогов<br><br><br><br><br><br>Для<br>обучающихся | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Праздник,<br>посвящённый<br>Дню Матери.<br><br>Выставка<br>рисунков.<br><br>День народного<br>Единства.(беседа)                                | Ноябрь<br><br><br>Ноябрь<br><br><br>Ноябрь    | Для родителей<br><br><br><br><br><br>Для<br>обучающихся               | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Консультация для<br>родителей «Как<br>заниматься с<br>детьми дома».<br><br>Участие в<br>конкурсах,<br>фестивалях,<br>новогодних<br>утренниках. | Декабрь<br><br><br><br><br>Декабрь            | Для родителей<br><br><br><br><br>Для<br>обучающихся                   | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Беседа «Один<br>дома: правила<br>безопасности»                                                                                                 | Декабрь                                       | Для<br>обучающихся                                                    | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |

|                                                            |         |                    |                                  |
|------------------------------------------------------------|---------|--------------------|----------------------------------|
| Снятие блокады<br>Ленинграда-<br>экскурсия в<br>библиотеку | Январь  | Для<br>обучающихся | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Акция<br>«Покормите птиц<br>зимой»                         | Январь  | Для<br>обучающихся | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Онлайн-<br>олимпиада<br>«Всезнайка»                        | Январь  | Для<br>обучающихся | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Акция «Письмо<br>солдату»                                  | Февраль | Для<br>обучающихся | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Праздничный<br>концерт                                     | Февраль | Для воинов         | Педагоги Центра                  |
| Выставка<br>рисунков «России<br>верные сыны»               | Февраль | Для<br>обучающихся | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Выставка<br>рисунков<br>«Портрет мамы»                     | Март    | Для<br>обучающихся | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Книжкина<br>Неделя. Новинки<br>поход в<br>библиотеку.      | Март    | Для<br>обучающихся | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Женщины<br>космоновты.<br>(беседа)                         | Март    | Для<br>обучающихся | Пестерникова<br>Е.В.- педагог ДО |
| Праздничное<br>мероприятие<br>«Масленица<br>широкая»       | Март    | Для<br>обучающихся | Педагоги Центра                  |

|                                                                               |        |                             |                  |
|-------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------|------------------|
| Спортивное мероприятие «Спортакиада»                                          | Апрель | Для обучающихся             | Пестерникова Е.В |
| «День птиц»-викторина                                                         | Апрель | Для обучающихся             | Пестерникова Е.В |
| «Этот праздник со слезами на глазах..»<br><br>Чтение стихов и рассказов о ВОВ | Май    | Для обучающихся             | Пестерникова Е.В |
| Итоговое родительское собрание «Наши успехи»                                  | Май    | Для родителей               | Пестерникова Е.В |
| Праздничное мероприятие «Шляпная вечеринка»                                   | Май    | Для обучающихся и родителей | Пестерникова Е.В |
| Воспитательная работа в каникулярный период                                   | Июнь   | Для обучающихся             | Пестерникова Е.В |

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. М., 2011.
2. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М., 2010.
3. Неменский Б.М. Распахни окно. Мысли художника об эстетическом воспитании.
4. Джейн Дженкинс. Поделки и сувениры из бумажных ленточек.- М: - Просвещение, 2002.
5. Джейн Дженкинс Трехмерный квиллинг. - М: - Контент, 2010.
6. Давыдова Г.Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Скрипторий, 2007.
7. Докучаева Н. И. Мастерим бумажный мир. Школа волшебства. - СанктПетербург: - Диамант, 1997.
8. Зайцева А. Квиллинг: самый полный и понятный самоучитель. - М: - Эксмо, 2013 .
9. Кузнецова О. С., Мудрак Т.С. Мастерилка. Я строю бумажный город. - Мир книги Карапуз, 2009.
10. Пищикова Н.Г. Работа с бумагой в нетрадиционной технике. М, 2008.
11. Табунидзе Л. В. Волшебная филигрань. - М.: АРКТИ, 2008.
12. Букина С., Букин М. Волшебство бумажных завитков. - Феникс, 2011.

**Литература для обучающихся:**

1. Стрельцова Л.Е. Литература и фантазия. - М.: АРКТИ, 2005.
2. Шмаков С.А. От игры к воспитанию, 2003.
3. Под ред. Петрушинского. Игры, обучение, тренинг. – М.: Новая школа,
4. Быстрицкая А. Бумажная филигрань.- М.: Айрис пресс, 2012.
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек”.
6. Хелен Уолтер. Узоры из бумажных лент.- М.: Университет, 2006.
7. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. - М.: Мир книги, 2010.
8. Соколова С. Игрушки из бумаги - М.: Эксмо, 2003.

**Приложение 1.**

**Техника безопасности**

## **Общие правила поведения**

### **Учащиеся обязаны:**

- учащийся обязан следить за **гигиеной** инструментов и своего учебного места;
- учащийся обязан выполнять требования пожарной безопасности и правил электробезопасности;
- учащиеся обязаны бережно относиться к имуществу Центра, соблюдать чистоту и порядок;
- учащиеся обязаны знать основные и запасные выходы из здания, и в случае эвакуации быстро покинуть помещение, выполняя все команды педагога;
- учащийся Центра проявляет уважение к старшим, заботится о младших. Учащиеся и педагоги обращаются друг к другу в уважительной форме. Воспитанники уступают дорогу взрослым, старшие воспитанники - младшим, мальчики - девочкам.

### **Запрещается:**

- запрещается приносить и использовать любым способом оружие, взрывчатые или огнеопасные вещества, спиртные напитки, наркотики, табачные изделия и другие одурманивающие средства, а также токсичные вещества и яды;
- находиться в кабинете в верхней одежде;
- высовываться в окна во время проветривания помещения;
- пользоваться мобильными телефонами и плеерами.

### **Обязанности педагога:**

- педагог обязан обеспечить все необходимые меры для полной сохранности имущества, используемого в образовательном процессе;
- педагог обязан следить за порядком на занятиях;
- по окончании занятия педагог обязан проконтролировать, а при необходимости помочь учащимся убрать рабочее место;
- педагог обязан соблюдать правила гигиены и обеспечивать порядок в кабинетах.

## **Приложение 2**

### **Диагностическая карта усвоения техникой квиллинг.**

## « Объединение «Бумажный завиток»

| И<br>м<br>я | Орган<br>изаци<br>я<br>рабо<br>ч<br>его<br>м<br>еста | Правил<br>ьно<br>пользо<br>ваться<br>инстру<br>ментам<br>и | Умен<br>ие<br>скруч<br>ивать<br>разн<br>ые<br>форм<br>ы | Самост<br>оятельн<br>о<br>выклад<br>ывать<br>свои<br>поделки | Знани<br>е<br>базов<br>ых<br>форм<br>и<br>услов<br>ных<br>обозн<br>ачени<br>й | Под<br>бор<br>цвет<br>ово<br>й<br>гам<br>мы | Соста<br>влени<br>е<br>компо<br>зиций<br>из<br>форм | Проя<br>влени<br>е<br>творч<br>ества<br>и<br>фанта<br>зии | Сис<br>тем<br>а<br>оце<br>нок:<br>Н-1<br>С-2<br>В-3 |
|-------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
|             |                                                      |                                                            |                                                         |                                                              |                                                                               |                                             |                                                     |                                                           |                                                     |
|             |                                                      |                                                            |                                                         |                                                              |                                                                               |                                             |                                                     |                                                           |                                                     |

Баллы:

Не владеет – **низкий уровень- 1**

Владеет с помощью, выполняет или отвечает иногда – **средний уровень-2**

Владеет без помощи, хорошо выполняет и правильно отвечает – **высокий уровень-3**

## Приложение 3

### Простейшие упражнения для глаз:

1)вертикальные движения глаз вверх-вниз;

- 2) горизонтальные движения вправо-влево;
- 3) вращение глазами по часовой стрелке и против;
- 4) закрыть глаза и представить по очереди цвета радуги как можно отчетливее;
- 5) на доске до начала урока начертить какую-либо кривую (спираль, окружность, ломаную); предлагается глазами “нарисовать” эти фигуры несколько раз в одном, а затем в другом направлении.

### **Профилактические упражнения для глаз:**

Упражнение для глаз – “Раскрашивание”. Учитель предлагает детям закрыть глаза и представить перед собой большой белый экран.

Необходимо мысленно раскрасить этот экран поочередно любым цветом: например, сначала жёлтым, потом оранжевым, зелёным, синим, но закончить раскрашивание нужно самым любимым цветом.

Упражнения на релаксацию:

**Игра “Роняем руки”** расслабляет мышцы всего корпуса. Дети поднимают руки в стороны и слегка наклоняются вперёд. По команде учителя снимают напряжение в спине, шее и плечах. Корпус, голова и руки падают вниз, колени слегка подгибаются. Затем дети выпрямляются, последовательно разгибаясь в тазобедренном, поясничном и плечевом поясе, и принимают исходное положение. Упражнение повторяется.

**Упражнения для формирования правильной осанки** (“Вверх рука и вниз рука”) и дыхательная гимнастика.

Вверх рука и вниз рука.

Потянули их слегка.

Быстро поменяли руки!

Нам сегодня не до скуки.

(Одна прямая рука вверх, другая вниз, рывком менять руки.)

Приседание с хлопками:

Вниз – хлопок и вверх – хлопок.

Ноги, руки разминаем,

Точно знаем – будет прок.

(Приседания, хлопки в ладоши над головой.)

Крутим-вертим головой,

Разминаем шею. Стой!

(Вращение головой вправо и влево.)

И на месте мы шагаем,

Ноги выше поднимаем.

(Ходьба на месте, высоко поднимая колени.)

Потянулись, растянулись

Вверх и в стороны, вперёд.

(Потягивания – руки вверх, в стороны, вперёд.)

И за парты все вернулись –

Вновь урок у нас идёт.  
(Дети садятся за парты.)

### **Гимнастика.**

«Потягивание». Ступни ног плотно стоят на полу. Поднимая руки в «замке», отставляем ногу назад поочередно. Можно выполнять сидя на стуле, оперевшись о спинку.

«Массаж живота». Поглаживаем живот по часовой стрелке, пощипываем, похлопываем ребром ладони и кулаком. Выполняем после посещения школьной столовой.

«Массаж области груди». Выполняется сидя, ноги стоят на полу. Поглаживаем область грудной клетки со словами: «Какая я милая, чудесная, красивая». Учим любить себя, воспитываем бережное отношение.

«Лебединая шея». Вытягиваем шею и поглаживаем её от грудного отдела к подбородку. Похлопываем по подбородку, любуемся длинной красивой шеей лебедя.

«Массаж головы». Прорабатываем активные точки на голове нажатием пальцами (моем голову). Как «граблями» ведём к середине головы, затем расчёсываем пальцами волосы, спиральными движениями ведем от висков к затылку.

«Буратино». Лепим (мысленно) красивый нос для Буратино. Буратино «рисует» носом солнышко, морковку, домик и др.

«Массаж рук». «Моем» кисти рук, сильно трем ладонями до ощущения сильного тепла, надавливая каждый палец. Фалангами пальцев одной руки трем по ногтям другой.

«Велосипед». Держась за сидение стула, «крутим» педали велосипеда (можно со звуковым сопровождением).

### **Упражнения для улучшения осанки.**

«Птица перед взлётом». Стоя, подышать спокойно, затем наклон вперёд, ноги не сгибаем, голова вперёд, руки за спиной, подняты вверх с напряжением, как крылья. Уронили голову, руки расслабленно упали вниз и висят свободно (5-6 сек).

«Кто там». Обеими руками берёмся за спинку стула и поворачиваемся вправо и влево до предела, возвращаясь в исходное положение, расслабляясь.

«Дружная семья». Ученики стоят впереди и позади парт и делают одновременно:

2 шага вправо - хлопок, шаг вперёд - 2 хлопка, 2 шага влево - хлопок, шаг назад - 2 хлопка. Затем повторяем в обратном порядке.

Сядьте, вытянув ноги и держась за сидение стула, медленно поднимайте ноги согнутые в коленях (можно прямые) и медленно их опускайте.

Поставьте ноги на ширину плеч и, сцепив высоко над головой руки,

сделайте наклоны поочерёдно влево и вправо. Старайтесь прогибаться как можно больше, сначала медленно, потом пружинясь.

Из положения стоя, прямые ноги вместе, наклонитесь, пытаясь коснуться кончиками пальцев пола.

Со словом «пожалуйста»:

- встаньте
- руки вверх
- руки в стороны
- руки вниз
- опустите руки
- руки к плечам
- похлопайте в ладоши.

(Обратить внимание на внимание).

«Полёт в космос»:

Учитель - К запуску ракеты приготовиться

Учащиеся – Есть приготовиться! (хлопки в ладоши над головой)

Учитель – Пристегнуть ремни!

Ученики – Есть пристегнуть ремни! (щелчки пальцами)

Учитель – Включить зажигание!

Ученики – Есть включить зажигание! (вращательные движения руками)

Учитель – Завести моторы!

Ученики – Есть завести моторы! (руки к плечам, вращение вперёд и назад)

Все: 5,4,3,2,1, пуск; Ура, ура, ура!

### **Психогимнастика.**

1. «Весёлая пчёлка». Вдох свободный. На вдохе произнести звук «з-з-з-з».

Представим, что пчёлка села на нос, руку, ногу. Упражнение учит направлять дыхание и внимание на определённый участок тела.

2. «Холодно – жарко». Подул холодный ветер, ребята съжились в комочек. Выглянуло летнее солнышко, можно загорать. Расслабились и обмахиваемся веером (делаем из листа бумаги). Происходит расслабление и напряжение мышц туловища.

3. «Шалтай – Болтай». Ребята стоят в расслабленном состоянии, руки свободно свисают. Под текст делаем повороты, руки болтаются свободно, как у тряпичной куклы.

- Шалтай – Болтай сидел на стене, - Шалтай – Болтай свалился во сне.

## **Приложение 4**

**Анкета для определения мотивации к занятиям в объединении**

### **«Бумажный завиток».**

1 . Нравится ли тебе заниматься в творческом объединении?

- нравится, • не очень нравится, • не нравится.

2 . С каким настроением ты приходишь на занятия?

- иду с радостью, • бывает по-разному, • с привычным равнодушием, • скорее бы это все кончилось.

3.Ты доволен, когда отменяются занятия?

- доволен, • бывает по-разному, • не доволен.

4.Часто ли ты рассказываешь своим родителям о занятиях в творческом объединении «Бумажный завиток»?

- часто, • иногда, • почти никогда не рассказываю.

5.Много ли у тебя друзей занимающихся вместе с тобой?

- Много, • не очень много, • почти нет.

6.Считаешь ли ты, что выбрал дело по душе?

- да, • не знаю, • нет.

7.Тебе нравятся обучающиеся в твоей группе?

- Нравятся, • нравятся некоторые, • не нравятся.

8 . Интересуются ли родители твоими успехами работы в творческом объединении?

- всегда интересуются • иногда интересуются • никогда не интересуются

**ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.** 3 балла — положительные ответы.

1 балл - нейтральные ответы.

0 баллов - отрицательное отношение.

24 – 20 баллов – высокий уровень мотивации и учебной активности;

16 – 19 баллов – достаточный уровень мотивации и учебной активности;

12 – 15 баллов – положительное отношение к занятиям!

Анкетирование проводится в конце учебного года

## **Приложение 5**

### **Анкета для родителей:**

## УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

### «Бумажный завиток»

Уважаемые родители! Прошу вас ответить на предложенные вопросы.  
Поставить «ДА» или «НЕТ» напротив каждого вопроса.

1. Я доволен качеством знаний, которые получает мой ребёнок на занятиях в данном объединении. -Да. -Нет.
2. 2. Моему ребёнку комфортно на занятиях в творческом объединении. -Да. -Нет.
3. 3. Мы, родители, испытываем чувство взаимопонимания при контактах с педагогом. -Да. -Нет.
4. 4. Мне нравятся дети, которые занимаются с моим ребёнком. -Да. -Нет.
5. 5. Педагог создаёт условия для проявления и развития способностей моего ребёнка. -Да. -Нет.
6. 6. Педагог проявляет доброжелательное отношение к моему ребёнку. -Да. -Нет.
7. 7. Занятия в объединении изменили моего ребёнка к лучшему. -Да. -Нет.
8. **ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ.**
9. Ответ «Да»- 1 балл.
10. Ответ «Нет»- 0 баллов
- 11.. 0-3 балла - **низкий** уровень удовлетворённости.
12. 3-5 балла-**средний** уровень удовлетворённости.
13. 5-7 баллов-**высокий** уровень удовлетворённости.

## Приложение 6

### Основы композиции

Создание художественного произведения в любой области искусства невозможно без композиционного построения, без приведения к цельности и гармонии всех его частей, всех его компонентов. Композиция — важнейшее средство построения целого. Под композицией мы понимаем целенаправленное построение целого, где расположение и взаимосвязь частей обуславливаются смыслом, содержанием, назначением и гармонией целого. Законченное произведение также

называют композицией, например, произведение живописи — картину, музыкальное произведение, балетный спектакль из связанных между собой единой идеей номеров; состав металлических сплавов, духов и прочее.

Композицией также называют предмет, который обучает законам построения художественного произведения.

Слово «композиция» происходит от латинского «Compositio» что означает сочинение, составление, связь, сопоставление. Все эти значения определенным образом присутствуют в современном понимании композиции, поскольку, если речь идет о композиции, то всегда имеется в виду некая целостность, наличие сложного строения, содержащего противоречия, приведенные к гармоническому единству благодаря системе связей между элементами.

Композиция отсутствует в хаотическом нагромождении предметов. Отсутствует и там, где содержание однородно, однозначно, элементарно. И наоборот, композиция необходима любой целостной структуре, достаточно сложной, будь то произведение искусства, научный труд, информационное сообщение или организм, созданный природой. Композиция необходима при создании форм предметного мира, бытовых предметов, машин, зданий и других объектов дизайна и архитектуры; это также средство организации информации и средство построения художественной формы.

Композиция обеспечивает логичное и красивое расположение частей, из которых состоит целое, придавая ясность и стройность форме и делая доходчивым содержание.

Логика построения и красота, гармония в соотношениях частей целого присуща, как уже было замечено выше, не только творениям человека. Признаки композиции мы обнаруживаем и в природных формах, в строении растений, животных организмов, в строении вселенной. Поэтому слово «композиция» равно применимо к описанию цветка, к построению книги или ораторской речи.

## Приложение 7

### ТЕСТ

#### **«Изучение мотивации выбора учащимися, данной деятельности»**

**Цель:** Изучить мотивы выбора учащимися, данного объединения.

**Ход проведения:** Педагог просит ответить обучающихся на вопрос «Почему я выбрал это объединение?» и предлагает 6 возможных ответов. Учащиеся проставляют по 10-бальной системе значимость каждого ответа для них. Предлагаемые мотивы выбора объединения:

1. Посещаю, потому что так хотят мои родители.
2. Нравится преподаватель в объединении.
3. Это престижно.
4. Все мои друзья обучаются здесь.
5. Некуда деть свободное время.
6. Приятно обучаться в коллективе объединения.

| Ф.И.<br>учащегос<br>я | Мотивы выбора |   |   |   |   |   | Преобладающий<br>мотив |
|-----------------------|---------------|---|---|---|---|---|------------------------|
|                       | 1             | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |                        |
|                       |               |   |   |   |   |   |                        |