

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ХАБАРОВСКА
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровск
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета
Протокол № 4
от 18 » 06 2026 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА»

Направленность: техническая
Уровень: разноуровневая (стартовый, базовый)
Возраст обучающихся: 7-14 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Звожкова Людмила Александровна,
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

г. Хабаровск, 2026

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы дизайна», разработана на основе нормативно-правовых актов и документов: Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Распоряжением Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. № 1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

– Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

– Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических

рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

– Приказом КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 г. № 220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

- Уставом МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества».

Направленность программы: техническая.

Актуальность программы: Развитие познавательной мотивации у детей младшего и среднего школьного возраста к техническому дизайну. Актуальность обусловлена повышением в современном обществе интереса к специальности дизайнер.

Программа «Основы дизайна» для 5-9 классов под редакцией В.С. Кузина. Рекомендовано Департаментом образовательных программ и стандартов общего образования министерства образования Р.Ф. М 2005.

Программа «Основы дизайна» для обучающихся носит развивающий характер с элементами предпрофильной ориентации учащихся.

Основная идея программы – создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого обучаемого, для его самореализации.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью программы «Основы дизайна» является интеграция разных направлений декоративно-прикладного искусства и технического творчества (выпиливание, выжигание, резьба и роспись по

дереву, аппликация, бумагопластика, лепка), применение информационно – коммуникативных технологий, (сбор материала и выполнение творческих проектов).

Обеспечение последовательности и непрерывности всего процесса изучения, формирует начальную базу в дизайне, дающую возможность в дальнейшем, изучать на более углубленном уровне;

И дает возможность каждому обучающемуся попробовать свои силы в разных видах творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем;

Создает предпосылки для достижения высоких творческих результатов через технологию творческого проектирования;

Новизна программы «Основы дизайна» заключается в постоянном поиске новых форм и методов по созданию изделий из разных материалов, что позволяет делать работу более разнообразной, эмоционально и информационно насыщенной.

Включение разделов по выполнению творческого проекта, позволяет адаптировать программный материал к современной жизни. Знания и умения, полученные при изучении, разделов программы, открывают для учащихся новые горизонты для реализации творческих способностей, это формирует хороший вкус, инициативность, способность к самооценке, уважение культурных и исторических традиций человечества.

Формы подведения итогов реализации данной программы: просмотры, выставки, конкурсы, творческие проекты.

Тип программы: Одноуровневая (стартовый).

Форма обучения– очная

Возраст и категории детей, а также индивидуальные особенности

детей (при необходимости), на которых рассчитана программа: обучающиеся в возрасте 7 – 14 лет.

Для занятий с режущим инструментом по дереву не допускаются, дети с отклонением психического и физического здоровья (ДЦП и тд).

Срок освоения программы: 1 год.

Формы организации содержания и процесса педагогической деятельности: интегрированная

Режим занятий: 1 учебный час -45 минут; 2 раза в неделю по 3 часа. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут

Объем программы: Данная программа рассчитана на 216 учебных часов в год и 42 учебных часа каникулярное время.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы:

Формирование у детей особого стиля мышления, для которого характерно понимание дизайнерского проектирования, как творческого процесса, направленного на преобразование окружающей среды и включающее, понимание, основ эргономики.

Задачи программы

Предметные:

- Ознакомить с историей возникновения и развития дизайна за рубежом и в России;
- Обучить основным методам и приемам дизайна и декоративно-прикладного искусства.
- Обеспечить усвоение необходимых теоретических знаний в области избранного направления.

- Формировать практические умения при выполнении творческих заданий.
- Овладеть основами эргономики и технологию творческого проектирования.
- Приобрести знания, умения, навыки, направленные на профессиональную ориентацию учащихся.
- Развить умение анализировать, выделять главное.
- Развить мелкую моторику.
- Сформировать понятие взаимозаменяемости в технологическом процессе.
- Развивать самостоятельность по созданию макетов и моделей простейших технических объектов.
- Развивать познавательный и творческий процессы, формирования у обучающихся начальных политехнических знаний и умений.

Метапредметные:

- Приобрести коммуникативные навыки, ответственное отношение к результатам своей работы и к работе всего коллектива.
- Развить наблюдательность, воображение, образное мышление и творческие способности учащихся по отношению к миру вещей, машин, механизмов и технологий.
- Формировать когнитивные способности в технологии обработке материалов и в создании новых форм.
- Ориентировать детей в сфере занятости и рынка труда, где представлены новые специальности и профессии.

Личностные:

- Формировать устойчивый познавательный интерес к техническому творчеству и эргономики.

- Формировать богатый духовный мир ребенка, основанный на нравственных позициях;
- Воспитать честность, доброту, нравственность, толерантность.
- Мотивировать к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- Воспитывать увлеченность и активность при выполнении творческого задания;
- Осуществлять экологическое воспитание.
- Воспитывать культуру мышления и эстетическое отношение к окружающему миру вещей и новых технологий.
- Развивать художественный вкус.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
	Всего	Теория	Практика	
Вводное занятие. Интеграция декоративно-прикладного искусства и дизайн.	9	3	6	Зачет по Т/Б. Просмотр работ.
Первоначальные графические знания и умения.	36	3	33	Просмотр работ, выставка.
Осенние каникулы	2		2	Просмотр работ,

				выставка.
Цветовая гармония. Цветовой круг.	33	3	30	Просмотр работ, выставка.
Зимние каникулы.	2		2	Просмотр работ, выставка.
Тематический алфавит (животные, персонажи, фрукты, овощи и т.д.).	30	3	27	Просмотр работ, выставка.
Весенние каникулы	2		2	Просмотр работ, выставка.
Моделирование и конструирование объемных изделий.	36	3	33	Просмотр работ, выставка.
Игрушки с движением.	36	3	33	Просмотр работ, выставка.
Работы к знаменательным датам.	33	3	30	Просмотр работ, выставка.
Итоговое занятие	3	3		Вручение свидетельств и награждение.

Летние каникулы (пенэр)	36	2	34	Выставка пенэрных работ.
Итого:	258	32	226	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1: Интеграция декоративно-прикладного искусства и дизайн.

1.1 Теоретические сведения: Вводное занятие. Техника безопасности.

Правила поведения обучающихся, инструктаж по технике безопасности на занятиях. Беседа об основных требованиях к организации рабочего места. Порядок расположения инструментов, приспособлений и заготовок. Условия, обеспечивающие экономичность движений рук. Уборка рабочего места. Правила личной гигиены. Инструктаж: правила, приёмы работы с ножницами и режущим инструментом. *См приложение №1*

Эвристическая беседа о направленности, содержании программы «Основы дизайна», знакомство детей с проектами и работами, ранее изготовленными в учебных группах. *См. Презентации*

1.2 Практическая работа: создание простейших занимательных геометрических форм из цветной бумаги.

Форма контроля: просмотр.

Раздел 2. Первоначальные графические знания и умения.

2.1 Теоретические сведения: познавательные беседы. Общие сведения о бумаге. Из истории появления бумаги. Виды и типы бумаги, ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Виды бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, и т.д.), сорта. Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. См.

Презентации

2.2 Практическая работа: изготовление из бумаги (с разметкой по шаблонам) сувениров, игрушек, подарочных коробочек и др. Усовершенствование конструкции изделий. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом (ножницами, канцелярским ножом, и т.д.).

Форма контроля: Просмотр работ. Выставка.

2.3 Тема: Соотношение форм и их признаки. Понятие о материалах и инструментах. Работа с геометрическим материалом.

2.3.1 Теоретические сведения: формирование и закрепление знаний о чертежах, чертежных инструментах (линейка, циркуль, карандаш). Их назначение и правила пользования. Знакомство с линиями чертежа (линия сгиба, разреза и т.п.). Показ графического обозначения. . См.

Презентации

2.3.2 Практическая работа: упражнения на сгибание бумаги и вычерчивание линий прямой и прерывистой. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

2.3.3 Конструирование макетов и моделей по образцу, техническому рисунку и собственному замыслу. Изготовление из бумаги коробочек: «Грузовик», «Прицеп», «Коляска», «Карандашница», трубочки-цилиндр: «Ракета», «Пушка», «Смотровая труба», корзиночек и фонариков для новогодней елки. См. Презентации

Форма контроля: Просмотр работ. Выставка.

Осенние каникулы. Практическая работа: Красота осенних пейзажей.

Раздел 3. Цветовой круг. Цветовая гармония.

3.1 Теоретические сведения: Познавательная беседа о спектре. Родственных и дополнительных цветах. Холодные и теплые цвета. Цветовые сочетания (ритмичные, контрастные, мягкие). Цветовой фон (насыщенность): простой, сложный, мозаичный, зернистый, насыпной, смешанный. Цвет как средство выразительности. *См. Презентации*

3.2 Практическая работа: Роспись панно в родственных цветах. Темы: «Осенний ковер», «Лесное царство», «Подарок природы».

Форма контроля: Просмотр работ. Выставка.

Зимние каникулы. Практическая работа: Холодные цвета. «Новогодний карнавал».

Раздел 4. Тематический алфавит (животные, персонажи, фрукты, овощи и т.д.).

4.1. Теоретические сведения: обзорные беседы, викторины, загадки, кроссворды и т.д. по данным темам с показом иллюстраций.

Понятие о контуре, силуэте технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга. *См. Презентации*

4.2. Практическая работа: отработка навыков работы. Разметка деталей на бумаге и картоне. Создание эскиза заглавной буквы. Работа в цвете.

Форма контроля: Просмотр работ. Выставка.

Весенние каникулы. Практическая работа: «Сакура в цвету»

Раздел 5. Моделирование и конструирование объемных изделий.

5.1. Теоретические сведения: начальные понятия о простейших геометрических телах: призме, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами.

Понятие о развертках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса) и выкройках. Гармоничное сочетание формы и цвета. Узор в соответствии с особенностями формы. Геометрические тела как объемная основа предметов. Показ схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов. Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания. *См. Презентации*

5.2. Практическая работа: объемное моделирование из бумажных полосок, из готовых геометрических форм (коробок). Изготовление из плотной бумаги или тонкого картона моделей на основе геометрических форм (призм, цилиндров, конусов), зверей, насекомых, самолетов, ракет: «Пингвин», «Лисичка», «Хрюша» и т.д. Художественное оформление модели с учетом особенностей данной формы и назначения

- Бумагопластика. Работа из бумажных полосок: «Улитка», «Хрюша» и т.д. Экономная разметка по шаблонам, чертежу.
- Работа из нескольких бумажных полосок: «Лисичка», «Заяц».
- Конструирование объемных форм. Игрушка на основе цилиндра: «Светофор», «Солдат».
- Творческое задание на рационально - логическое мышление. Моделирование игрушки на основе нескольких цилиндров: «Баба-яга», «Ракета».
- Моделирование на основе конуса. Работа с циркулем. Художественное оформление подставки для салфеток «Курочка». Моделирование игрушек «Наземный транспорт».

- Создание образа по ассоциации с формой модуля на основе нескольких конусов: «Матрешка», «Медведь», «Машина» и т. п.

Форма контроля: Просмотр работ. Выставка. См. Презентации

Раздел 6. Игрушки с движением.

6.1. Теоретические сведения: Знакомство с традиционными игрушечными промыслами в России. Легенда о зарождении первой игрушки из дерева в крестьянской семье. Отличие игрушек с движением от обычных. Механизмы и приемы, используемые мастерами игрушечниками. Резьба в сочетании с технологией по применению приспособления для движения. Традиционные цветовые решения в росписи игрушек на Руси. Богородский художественный промысел. См. Презентации

6.2. Практическая работа: Изготовление игрушки с механизмами из дерева (часы, медведи, рыбаки, и т.д.)

Форма контроля: Просмотр работ. Выставка.

Раздел 7. «Изготовление работ к знаменательным датам».

7.1 Теоретические сведения: беседа, рассказ, загадки, викторины.

7.2. Практическая работа:

- Изготовление новогодних игрушек, открыток, елочки, Деда Мороза, гирлянды, подарочного кулечка. Беседы: «Встреча Нового года», «Дед Мороз и Санта Клаус», загадки, стихи.

- Рождественские подарки - «Ангелочек» и т.п. Беседа «Рождество», стихи, игры.

- День семьи, любви и верности – беседа «Традиции и история празднования», изготовление сердечек - вырезных открыток, гирлянд. Конкурс «Лучшее поздравление».

- День защитника Отечества – беседа, рассказ, загадки, викторина. Изготовление открыток, фигурок солдат. Выставка поделок «Защитники Отечества».

- 8 Марта – стихи о женщинах, мамах. Изготовление подарков: игольницы, панно, открытки, рамки для фото с творческим переосмыслением.

- Пасхальные сувениры и игрушки, открытки. Познавательная беседа «Что такое пасха?», показ иллюстраций. Симметричное вырезание.

- 9 Мая – День Победы. Воспитательное мероприятие «Милая берёза». Изготовление открыток, моделей военной техники. Работа с развёрткой. Выставка поделок «Военная техника». *См. Презентации*

Форма контроля: Просмотр работ. Выставка.

Тема: «Итоговое занятие»

Теоретические сведения: Занятие-праздник. Рекомендации по выполнению летнего задания, поощрение обучающихся.

Практическая работа: Игровая программа «Вот и стали мы на год взрослей».

Форма контроля: Просмотр работ. Выставка. Вернисаж.

Раздел 9. Летние каникулы (пленэр).

Теоретические сведения: инструктаж по технике безопасности поведения в дороге, на транспорте, в лесу и меры предосторожности нахождения у водоемов.

Беседа о практике на летних каникулах. *См. Просмотр видео материалов по ПДД.*

Форма одежды, материалы и туристическое снаряжение (рыбацкий стульчик, вода, кисти, краски, планшет, панамка, кроссовки, репелленты и т.д.

Практическая работа.

- Акция «Чистый водоем». Сбор промышленных и бытовых отходов в акватории протоки Пемзенская.

- «Вторая жизнь твердых бытовых отходов»

- Роспись бутылок, банок, камней, композиция из бросового материала.

- Графика. Рисование листиков, веточек, цветов. (уголь, соус, сангина, карандаши, тушь и т.д.)

- Живопись. рисование листиков, веточек, цветов (акварель, гуашь). букеты (акварель, гуашь).

- Роспись на асфальте.

- Конструирование из бросового материала.

- Композиция на детской площадке.

Форма контроля: Просмотр работ. Выставка. Вернисаж.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ:

Предметные:

- - овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения.

- - овладение технологическими приемами ручной обработки материалов;

- - использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных дизайнерских, художественно-конструкторских задач.

- - соблюдать основные требования культуры и безопасности труда;

- - приёмы разметки деталей на картоне, фанере различными способами (на глаз, по шаблону, от руки), рациональность разметки;

- - принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из картона, фанеры, липы и способы применения шаблонов;

- - названия основных деталей и частей техники.

- - выполнять комбинированные работы из разных материалов;

- - анализировать простые по конструкции образцы и использовать способы по их воссозданию;
- - работать с ручными инструментами;
- - расписывать и подбирать цвета изделий в соответствии с требованиями эргономики.

Метапредметные:

- Приобрести коммуникативные навыки, ответственное отношение к результатам своей работы и к работе всего коллектива.
- Развитая наблюдательность, воображение, образное мышление и творческие способности учащихся по отношению к миру вещей, машин, механизмов и технологий.
- Сформированные когнитивные способности в обработке материалов и в создании новых форм в коллективном проекте.
- Ориентированность детей в сфере занятости и рынка труда, где представлены новые специальности и профессии.

Личностные:

- Формировать устойчивый познавательный интерес к техническому творчеству и эргономики.
- Формировать богатый духовный мир ребенка, основанный на нравственных позициях;
- Воспитать честность, доброту, нравственность, толерантность.
- Мотивировать к саморазвитию, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности.
- Воспитывать увлеченность и активность при выполнении творческого задания;
- Осуществлять экологическое воспитание.

- Воспитывать культуру мышления и эстетическое отношение к окружающему миру вещей и новых технологий.
- Развивать художественный вкус.
- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур;
- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
- Наличие мотивации к творческому труду, работе на результат.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Название раздела, темы	Количес тво часов (всего)	Теори я	Прак тика	Формы аттестации, контроля
1.	Вводное занятие. Интеграция декоративно-прикладного искусства и дизайна. Основы проектной деятельности	9	4	5	Зачёт по Т/Б. Защита мини-концепции проекта (1–2 предложения + эскиз). Просмотр работ
2.	Первоначальные графические знания и умения. Линейная графика, ритм и статика: от наброска к декоративной стилизации	36	6	30	Просмотр работ, мини-выставка с устным комментарием автора (1 мин). Критерии: точность линии, ритмическая организация, чистота исполнения
3.	Осенние каникулы	2	—	2	Просмотр работ, выставка (пенэ debate зарисовки/коллаж

					и на осеннюю тему)
4.	Цветовая гармония. Цветовой круг. Колористические схемы (монохром, комплемент, триада) и их применение в ДПИ	33	6	27	Просмотр работ, выставка. Практическое задание: 3 композиции по разным схемам + краткая письменная рефлексия (5–7 предложений) о выборе палитры
5.	Зимние каникулы	2	—	2	Просмотр работ, выставка (зимние мотивы в выбранной технике)
6.	Тематический алфавит (животные, персонажи, фрукты, овощи и т. д.). Стилизация и шрифтовая композиция: создание авторской азбуки	30	6	24	Просмотр работ, выставка. Защита одного выбранного символа: обоснование стилистики, связи формы и содержания. Критерии: читаемость, выразительность, единство стиля
7.	Весенние каникулы	2	—	2	Просмотр работ, выставка (весенние образы в технике по выбору)
8.	Моделирование и конструирование объёмных изделий. Основы макетирования: развёртка, склейка, работа с	36	6	30	Просмотр работ, выставка. Демонстрация макета с пояснением конструктивных решений (1–

	пропорциями и масштабом				2 мин). Критерии: прочность, точность сборки, композиционная выразительность
9.	Игрушки с движением. Кинематические элементы: рычаги, шарниры, простые механизмы в декоративно-прикладной форме	36	6	30	Просмотр работ, выставка. Демонстрация работы движущихся частей. Краткая аннотация (до 100 слов): принцип действия, художественный образ, функциональность
10.	Работы к знаменательным датам. Проектный подход: от идеи до реализации. Интеграция техник и материалов, работа в серии	33	6	27	Просмотр работ, выставка. Представление серии (3–5 работ) с единым замыслом. Устная презентация (2–3 мин): концепция, выбор материалов, трудности и решения
11.	Итоговое занятие	3	3	—	Вручение свидетельств и награждение. Защита итогового проекта (краткое описание: цель, задачи, результат, самооценка по критериям). Рефлексия по курсу
12.	Летние каникулы	36	2	34	Выставка

	(пленэр)				пленэрных работ. Серия из 3–5 этюдов/зарисовок с разными задачами (форма, цвет, фактура). Письменное описание (150–200 слов) о впечатлениях и художественных решениях
	Итого	258	35	223	

№ п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
			Вводное занятие. Интеграция декоративно- прикладного искусства и дизайн. Техника безопасности Возникновение дизайна. Эвристическая беседа о направленности, содержании программы «Основы дизайна». Знакомство детей с проектами и работами, ранее изготовленными в учебных группах. Создание простейших занимательных геометрических	 Теория Теория Практика Практика	 3 3 3 3	 Опрос. Беседа Просмотр работ. Просмотр работ.

			форм из цветной бумаги			
			Первоначальные графические знания и умения. Соотношение форм и их признаков. Работа с геометрическим материалом. Общие сведения о бумаге. Из истории появления бумаги. Виды и типы бумаги, ее свойства (сгибание, скручивание, разрыв). Виды	Теория Практика	3 12 9	Опрос Просмотр работ. Просмотр

		бумаги (писчая, рисовальная, газетная, цветная, калька, и т.д.), сорта. Знакомство с шаблонами, способы и приемы экономной разметки при помощи шаблонов. Изготовление из бумаги (с разметкой по шаблонам) сувениров, игрушек, подарочных коробочек и др. Усовершенствование конструкции изделий. Упражнения по применению правил работы с ручным инструментом (ножницами, канцелярским		9	работ.
--	--	--	--	---	--------

			родственных цветах. Темы: «Осенний ковер», «Лесное царство», «Подарок природы».			
			Зимние каникулы. Холодные цвета. «Новогодний карнавал».	Практика	2	Просмотр.
			Тематический алфавит (животные, персонажи, фрукты, овощи и т.д.). Обзорные беседы, викторины, загадки, кроссворды и т.д. по данным темам с показом иллюстраций. Понятие о контуре, силуэте	Теория Практика Практика Практика	3 6 12 9	Беседа Просмотр работ, выставка.

			технического объекта, масштабе. Расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: четырехугольник (квадрат, прямоугольник), треугольник, круг, половина круга. Отработка навыков работы. Разметка деталей на бумаге и картоне. Создание эскиза заглавной буквы. Работа в цвете.			
			Весенние каникулы. «Сакура в цвету»	Практика	2	
			Моделирование и конструирование объемных изделий.	Теория	3	Просмотр работ, выставка.

		Начальные понятия о простейших геометрических телах: призма, цилиндре, конусе. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Сопоставление формы окружающих предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими телами. Понятие о развертках простых геометрических тел (куба, параллелепипеда, цилиндра, конуса)	Практика	3	Просмотр работ.
--	--	---	----------	---	--------------------

			и выкройках. Гармоничное сочетание формы и цвета. Узор в соответствии с особенностями формы.	Практика	3	Просмотр работ.
			Геометрические тела как объемная основа предметов.	Практика	3	Просмотр работ.
			Показ схем, чертежей, образцов изделий, моделей, макетов.	Практика	3	Просмотр работ.
			Приемы вычерчивания, вырезания и склеивания.	Практика	3	Просмотр работ.
			Объемное моделирование из бумажных полосок, из	Практика	3	Просмотр работ.
			готовых геометрических форм	Практика	6	Просмотр работ.
			(коробок).Изготов ление из плотной бумаги или тонкого картона	Практика	6	Просмотр работ.

			моделей на основе геометрических форм (призм, цилиндров, конусов), зверей, насекомых, самолетов, ракет: «Пингвин», «Лисичка», «Хрюша» и т.д. Художественное оформление модели с учетом особенностей данной формы и назначения Бумагопластика. Работа из бумажных полосок: «Улитка», «Хрюша» и т.д. Экономная разметка по шаблонам, чертежу. Работа из нескольких бумажных			
--	--	--	--	--	--	--

			полосок: «Лисичка», «Заяц». Конструирование объемных форм. Игрушка на основе цилиндра: «Светофор», «Солдат».12 Творческое задание 9на рационально - логическое мышление. Моделирование игрушки на основе нескольких цилиндров: «Баба- яга», «Ракета». Моделированиена основе конуса. Работа с циркулем. Художественное оформление подставки для салфеток «Курочка». Моделирование			
--	--	--	--	--	--	--

			игрушек «Наземный транспорт». Создание образа по ассоциации с формой модуля на основе нескольких конусов: «Матрешка», «Медведь», «Машина» и т. п.			
			Игрушки сдвижением Знакомство с традиционными игрушечными промыслами в России. Легенда о зарождении первой игрушки из дерева в крестьянской семье. Отличие игрушек с движением от обычных. Механизмы и приемы,	Теория	3	Сообщение по темам.

			используемые мастерами игрушечниками.Резьба в сочетании с технологией по применению приспособления для движения. Традиционные цветовые решения в росписи игрушек на Руси. Богородский художественный промысел. Изготовление игрушки из дерева с механизмами «Часы настенные». Создание эскиза. Подбор материала. Перенос эскиза на материал. Черновая обработка: запил, зарубка. Чистовая резьба по дереву. Установка	Практика Практика Практика	9 15 9	Конкурс Просмотр работ, Выставка.
--	--	--	---	----------------------------------	--------------	---

		часового механизма. <i>«Медведи - хоккеисты»</i> Создание эскиза. Подбор материала. Перенос эскиза на материал. Черновая обработка: запил, зарубка. Чистовая резьба по дереву. Крепление движущихся частей. <i>«Рыбаки».</i> Создание эскиза. Подбор материала. Перенос эскиза на материал. Черновая обработка: запил, зарубка. Чистовая резьба по дереву. Крепление движущихся частей.			
--	--	---	--	--	--

			Работы к знаменательным датам. Беседа, рассказ, загадки, викторины. Изготовление новогодних игрушек, открыток, елочки, Деда Мороза, гирлянды, подарочного кулечка. Беседы: «Встреча Нового года», «Дед Мороз и Санта Клаус», загадки, стихи. Рождественские подарки - «Ангелочек» и т.п. Беседа «Рождество», стихи, игры. День семьи, любви и верности – беседа	Теория Практика	3 6 3 3 6	Беседы. Просмотр работ, выставка. Просмотр работ. Просмотр работ. Просмотр работ.

			«Традиции и история празднования», изготовление сердечек - вырезных открыток, гирлянд. Конкурс «Лучшее поздравление».	3	работ.
			День защитника Отечества — беседа, рассказ, загадки, викторина.	3	Просмотр работ.
			Изготовление открыток, фигурок солдат. Выставка поделок «Защитники Отечества».	3	Просмотр работ.
			8 Марта – стихи о женщинах, мамах.		
			Изготовление подарков: игольницы, панно, открытки, рамки для фото с творческим		

		переосмыслением Пасхальные сувениры и игрушки, открытки. Познавательная беседа «Что такое пасха?», показ иллюстраций. Симметричное вырезание. 9 Мая – День Победы. Воспитательное мероприятие «Милая берёза». Изготовление открыток, моделей военной техники. Работа с разверткой.Выстав ка поделок «Военная техника».			
		Итоговое занятие. Занятие- праздникРекоменд	Теория	3	Вернисаж

			Форма одежды, материалы и туристическое снаряжение (рыбацкий стульчик, вода, кисти, краски, планшет, панамка, кросовки, репеленты и т.д. Акция «Чистый водоем». Сбор промышленных и бытовых отходов в акватории протоки Пемзенская. «Вторая жизнь твердых бытовых отходов» Роспись бутылок, банок, камней, композиция из бросового материала. Графика. Рисование листиков, веточек, цветов. (уголь,	Практика Практика Практика Практика Практика Практика	4 4 4 4 4 4	Просмотр Просмотр Просмотр
--	--	--	---	---	---	---

			соус, сангина, карандаши, тушь и т.д.) Живопись. рисование листиков, веточек, цветов (акварель, гуашь). букеты (акварель, гуашь). Роспись на асфальте. Конструирование из бросового материала. Композиция на детской площадке.			
			ИТОГО:	32	226	258

Описание образовательных и учебных форматов

Для образовательной деятельности по программе «Основы дизайна» используются: просмотры работ, конкурсы, выставки, вернисажи, игровая деятельность, квесты, вебинары, обучение в мессенджерах, кейс с презентациями, тренинги.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование: персональный компьютер, доска учебная, стулья, шкафы, рамки, верстаки, столы, мольберты, лобзики ручные.

Станки: шлифовальный, полировальный, строгальный, сверлильный, циркулярная пила, тиски, струбцины,

Инструменты: чертежные принадлежности: линейка 40 см, треугольник равнобедренный и треугольник с прямым углом, циркуль, наборы инструментов для резьбы по дереву, топор, ножовка, ножницы, пилки для лобзика.

Материалы: доски (липа), кругляк (липа), краски акриловые, лак НЦ, мелки восковые, пластилин, ватман А1, А3, А4, калька, копировальная бумага, наборы цветной бумаги, гофрированная бумага, картон белый А1, А3, А4, кисти круглые и плоские №1-10 (белка или колонок), кисти с искусственным мехом, гуашь, акварель, восковая мастика, щетки, уголь, соус, сангина.

Помещение: мастерская, соответствующая нормам СанПиН 2.4.4.3172-14 от 04 июля 2014 г. №41.

Методическое обеспечение программы «Основы дизайна»:

- Мультимедийные пособия,
- Инструкции по охране труда и работе в мастерской с режущим инструментом топором, лобзиком, ножницами и ножовкой.

См. Приложение №11

- Презентации по темам программы, выполненные детьми и педагогом, образцы работ по каждому уровню.

- Технологические карты по изготовлению изделий, карты – схемы, презентации.

. Формы промежуточного контроля

– по итогам полугодия составляется ведомость результатов проведения аттестации в объединении «Основы дизайна» по группам.

См.

Приложение №2

– по итогам учебного года проводится мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе (Диагностическая

карта обучающегося).

См.

Приложение №8

Формы представления результатов

В соответствии с технической направленностью программы участие в выставках, конкурсах, фестивалях, презентациях проектов, отчётных концертах/занятиях, и т.п.).

См. Приложение №3

См. Приложение №4

Оценочные/контрольно-измерительные материалы,

формирующие систему оценивания, используется диагностические листы скритериями оценки по «Основам дизайна».

См. Приложение №8

Нормативы. Инструкция по охране труда и технике безопасности работы с режущим инструментом и при работе на персональном компьютере и т.д. См. Приложение №1

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2006 .
2. Верделли А.С. Искусство рисунка. М.: Эксмо, 2009г.
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2005. (Мир вашего ребенка)
4. Дайн Г. Л. Игрушечных дел мастера - М.: 1993.
5. Дюбокс Д. Как рисовать ООО « Поппури», 2001г.
6. Левина М. Н. 365 кукол со всего света - М.: Рольф, 2001.
7. Молотобарова О. С. Кружок изготовления игрушек - сувениров: Пособие для руководителя кружков. - М.: Просвещение, 1983.
8. Нестеренко А. А. Страна загадок. - Ростов - на - Дону.: Издательство Ростовского университета, 1993.
9. Орехова Н. Д Для уроков и внеклассных занятий по трудовому обучению: пословицы, поговорки и загадки об инструментах // Начальная школа - 1994 - №3.
10. Тарановская Н. В. Русская деревянная игрушка - Л, 1970.
11. Чибрикова О.В. Забавные подарки по поводу и без. - М.: Изд-во Эксмо, 2006. (Азбука рукоделия).
12. Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы - М.: ООО “Изд-во АСТ”, Донецк “Сталкер”, 2003 .
13. Юров В. К. Волшебный мир народной игрушки. Издатель И. В. Балабанов. - М. 1999.

Интернет ресурсы:

1. Энциклопедия самоделок - Код доступа [<http://samodelki.org.ua>]
2. Энциклопедия Технологий и Методик Автор Патлах Вячеслав Владимирович. г.Пенза 2007-2011 гг., Код доступа [<http://www.patlah.ru>]

Список литературы (для учащихся):

3. Агапова И.А. Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. – М.: Айрис-пресс, 2002.
4. Геворкова Э.Г. Орнаменты: Скандинавские узоры. – М.: Изд-во ЭКСМО-ПРЕСС, 2001.
5. Максимова М.В. Кузьмина М.А. Лоскутные подушки и покрывала. – М.: «Эксмо-Пресс», 2001.
6. Максимова М.В. Кузьмина М.А. «Лоскутики». - М.: «Эксмо-Пресс», 1998.
7. Меликситян А.С. Юному любителю мозаики. М., 1979.
8. Сивотялова О., Андреева Р. Изделия из кожи: обработка, элементы одежды, украшения. - СПб.: Регата, Издательский дом «Литера», 2000.
9. Ю.Г. Дорожин Сказочная гжель, АДТ, Москва, 2002.
10. Ю.Г. Дорожин Узоры Северной Двины, АДТ, 2002.
11. Т. Луговая Первые уроки дизайна, АДТ, 2002.
12. Ю.Г. Дорожин Мезенская роспись, АДТ, 2002.
13. Ю.Г. Дорожин Простые узоры и орнаменты, АДТ, 2002.
14. Е. Каменева Какого цвета радуга, Москва, 1975.
15. С.А. Фёдоров. М.И. Семёнова Изобразительное искусство, Москва, 1970.
16. И.А. Королёва. М.Ф. Профераисова Давай учиться рисовать, Москва, 1993.
17. В.М. Литвиненко Учимся рисовать, Санкт-Петербург, 2001.

Список литературы (для педагога):

1. Аксенов Ю.Г. Левидова М.М. Цвет и линия.-М., 1976.

2. Бабушкины уроки: Народное искусство Русского Севера: Учебно-методическое пособие/ Под ред. Т.Я. Шпикаловой.-М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001.
3. Богдановская И.Я. Русская народная вышивка. Богородская игрушка и скульптура. М., 1972.
4. Детям – о традициях народного мастерства. Осень: Учебно-методическое пособие. Ч 1,2./ Под ред. Т.Я. Шпикаловой, 2001.
5. Климова Н.Т. Народный орнамент в композиции художественных произведений. М.: Изобразительное искусство, 1991.
6. Максимов Ю.В. У истоков мастерства. М., 1983.
7. Максяшин А.С. Уральский орнамент на расписных изделиях из металла. - Екатеринбург, 1994.
8. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье: Учебно-методическое пособие для учителя.-М.: Школа-пресс, 2000.
9. Основы художественного ремесла. Под ред. В.А. Барадулина. М., 1979.
10. Образовательные программы для учреждений дополнительного образования детей: Ч.
11. Художественно-эстетическая направленность / Под ред. В.В. Садырина. Челябинск, 2002.
12. Программно-методические материалы: Технология. 5-11кл. / Сост. А.В. Марченко.- М.: Дрофа, 2001.
13. Программы для учреждений дополнительного образования детей. Вып. 3.- М.: ГОУ ЦРСДОД, 2002.
14. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н.К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – (Методичка).

15. Программы общеобразовательных учреждений:
«Изобразительное искусство, Основы народного и декоративно-прикладного искусства. М.: Просвещение, 1994.

16. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ: Культура быта / Под ред. О.С. Молотобарова. – М.: Просвящение, 1986.

Приложение №1

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Центр развития творчества детей и юношества»

УТВЕРЖДАЮ

На учебно-методическом совете
«ЦРТДиЮ

Директор МАУ ДО

«__» _____ 20__ г.

Протокол №__

«__» _____ 20__ г.

ИНСТРУКЦИЯ

по охране труда и технике безопасности при работе с режущим и колющим инструментом

Прежде чем приступить к работе необходимо: надеть спецодежду, убрать волосы. Проверить комплектацию и исправность инструментов. Проветрить помещение.

ЗАПРЕЩАЕТСЯ:

1. Вставать с места и ходить по мастерской с инструментом в руках.
2. Класть инструменты в карман, в пакет, в сумку и. т. д.

Транспортировать или переносить – только в специальном чехле или в деревянном ящике.

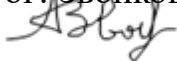
3. Бросать, шутить и размахивать инструментом
4. Выносить инструмент за пределы мастерской (кабинета).
5. Включать электрооборудование и работать на станке.
6. Выходить из мастерской без разрешения учителя.
7. Подходить к открытым окнам.
8. Брать материалы и инструменты без разрешения педагога.

ОБЯЗАННОСТИ:

- В начале работы учащиеся обязаны расположить режущий инструмент на столе таким образом, чтобы он лежал от края стола на расстоянии 15 – 20 см, лезвием от себя, ручками к себе.

- Содержать инструмент в исправности.
- Производить заточку инструмента по мере необходимости.
- Уметь оказать первую медицинскую помощь.
- По окончании занятий убрать за собой эскизы, инструмент и подмести рабочее место.
- Соблюдать правила пожарной безопасности.

Педагог: Звонкова Л.А.



3.1. Во время работы нельзя класть на монитор бумаги, книги и другие предметы, которые могут закрыть его вентиляционные отверстия.

3.2. Запрещается оставлять без присмотра включенное оборудование; вскрывать устройства ПК.

ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. При возникновении неисправности в ПК необходимо отключить ПК от сети. ЗАПРЕЩАЕТСЯ пытаться самостоятельно устранить причину неисправности, об этом необходимо сообщить в соответствующие службы технического обслуживания.

4.2. В случае загорания электропровода или ПК немедленно отключить его от сети, сообщить об этом в пожарную часть по телефону 01 (112 с мобильного телефона) и приступить к тушению пожара углекислотным или порошковым огнетушителем.

Запрещается применять пенные огнетушители для тушения электропроводок и оборудования под напряжением, так как пена - хороший проводник электрического тока.

4.3. В случае поражения работника электрическим током оказать первую помощь пострадавшему, обратиться в медпункт или вызвать врача.

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТ

5.1. Отключить ПК от сети, штепсельную вилку при этом держать за корпус. Запрещается отключать ПК за электропровод. При отключении ПК со съемным шнуром питания сначала необходимо отключить вилку от розетки, а затем отключить питающий шнур от ПК.

5.2. Привести в порядок рабочее место.

5.3. Чистку ПК от пыли необходимо производить только после отключения ПК от сети.

Педагог:

Звонкова Л.А



ВЕДОМОСТЬ

результатов проведения итоговой аттестации

в объединении «Основы дизайна»

№ группы ____ года обучения ____ за 20 ____ -20 ____ учебного года

педагог Звонкова Л.А.

№ п/п	Ф.И. обучающегося	Вопросы и задания		Итог
		Теорети ческие	Практи ческие	
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				

Всего по списку _____ учащихся

Выполняли работу _____ учащихся

Отсутствовали _____

 _____ (причина)

Приложение №3

Формы предоставления результатов обучающихся технического направления

№ п\п	Название конкурса, выставки, фестиваля	Уровень	Результат

Приложение №4

Форма предоставления результатов, обучающихся презентующих свои проекты

№п\п	ФИ обучающихся	Тема проекта	Оценка

Приложение №5

Форма предоставления результатов, обучающихся принявших участие в отчетном концерте (выставке)

№ п\п	ФИ обучающихся	Техника исполнения (материал)	Название работы

Критерии оценки

защиты творческого проекта по «Основам дизайна».

1	1. Интуитивная - 0 баллов 2. Аналитическая – 1 балл 3. Маркетинговая – 2 балла	Формулировка проблемы
2	1. обоснования нет – 0 баллов. 2. Анализ поверхностный без вывода- 1 балл. 3. Анализ полный с логическим обоснованием идеи и выводом-2 балла.	Обоснование выбранной темы. Утилитарность изделия
3	1. Авторская работа-2 балла 2. Работа по образцу-1 балл 3. Работа по алгоритму-0 баллов	Художественно - творческое исполнение.
4	1. Не ориентируется в технологических процессах, допускает не точности- 0 баллов. 2. По данной технологии изготовление изделия –возможно- 2 балла.	Технологический процесс
5	1. Выполнено с ошибками-0 баллов 2. Выполнено небрежно-1 балл 3. Выполнено аккуратно-3 балла	Качество изготовления изделия

Диагностическая карта обучающегося

Мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка			
1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более $\frac{1}{2}$); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает	1 5

	специальной терминологии	употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием)	10
ВЫВОД:	Уровень теоретической подготовки	Низкий Средний высокий	2-6 7-14 15-20
2. Практическая подготовка ребенка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок	1 5 10

		овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период)	
2.2. Владение специальным оборудованием оснащением	и	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	1 5 10
2.3. Творческие навыки		Креативность в выполнении практических заданий	1 5 10

		простейшие практические задания педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	
ВЫВОД:	Уровень практической подготовки	Низкий Средний Высокий	3-10 11-22 23-30
Общеучебные умения и навыки ребенка			
2.4. Учебно-интеллектуальные умения: 2.4.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения в работе со специальной литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с	1 5 10

		литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	
3.1.2. умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.1.3. умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10
3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения	Уровни – по аналогии с п.3.1.1. Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10 1 5
3.2.2. Умение выступать перед	и подачи обучающимися		10 1

аудиторией	подготовленной информации	Уровни – по аналогии с п.3.1.1.	5 10
3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств		
3.3. Учебно-организационные умения и навыки:	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой	Уровни – по аналогии с п.3.1.1. Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);	
3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место			
3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более ½); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за	1 5
3.3.3. умение аккуратно выполнять работу			

		конкретный период) Удовлетворительно Хорошо Отлично	10
ВЫВОД:	Уровень общеучебных умений и навыков	Низкий Средний Высокий	9-30 31-62 63-90
ЗАКЛЮЧЕНИЕ:	Результат обучения ребенка по дополнительной образовательной программе	Низкий Средний Высокий	До 46 47-98 99-140

**План воспитательных мероприятий в рамках реализации
дополнительной общеобразовательной программы
«Основы дизайна» на 2025 – 2026 учебный год.**

№	Тема	Сроки проведения	Категория участников
1	Родительское собрание на тему «Основные задачи дополнительной общеразвивающей программы «Основы дизайна»	Сентябрь	Родители
2	Итоговое родительское собрание «Наши успехи»	Май	Родители
3	Открытое занятие в честь праздника «День защитника Отечества»	Февраль	Родители, Дети

4	Посещение Музея истории Амурского моста.	Сентябрь	Дети
5	Экскурсия в картинную галерею им. Федотова.	Октябрь	Дети
6	Классный час: «День матери».	Ноябрь	Дети
7	Новогодний маскарад.	Декабрь	Дети
8	Рождественские посиделки.	Январь	Дети
9	Праздник весны.	Март	Дети
10	Викторина: Космическое путешествие.	Апрель	Дети
11	Акция: Поздравляем наших ветеранов.	Май	Дети

Подпись педагога _____/Звонкова Л.А./