

Управление образования администрации города Хабаровск
Муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровск
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического
совета
Протокол № 4
от «18» 06, 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
КПДО «Школа
интернатов № 5»

С.М. Нагорнова
от «18» 06, 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»

Т.С. Ермилов
от «18» 06, 2026 г.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Чудеса из бумажного листа»
(сетевая)

Направленность: техническая
Уровень: стартовый
Возраст обучающихся: 8-11 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Добровольская Евгения Владимовна,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск, 2026

1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОП

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудеса из бумажного листа» разработана на основе нормативно-правовых актов и документов:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г.№ 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030года»;

- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 г. №1745-р «О внесении изменений в Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года»;

- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 г. № 1321 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного

образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

– Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

– Приказ КГАОУ ДО РМЦ от 27.05.2025 г. № 220 П «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе, реализуемой в Хабаровском крае»;

– Письмом Министерство образования и науки Российской Федерации от 30 декабря 2022 г. N АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах российской федерации»;

– Приказ Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 №882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ». Определяет функции образовательных организаций, порядок организации деятельности, порядок приёма обучающихся на обучение и их аттестации, взаимоотношения организаций, примерную форму договора о сетевой форме.

Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Направленность программы: техническая

Уровень сложности программы: стартовый

Актуальность обусловлена тем, что программа «Чудеса из бумажного листа» вводит ребенка с ОВЗ в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование и

макетирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся с ОВЗ изобразительных, художественно-конструкторских способностей, мышления, внимания, развитие мелкой моторики рук, усидчивости, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Отличительные особенности программы

Программа разработана с учетом психофизиологических особенностей детей с ОВЗ (8-11 лет).

Продолжительность занятий и объем информации соответствуют возрасту и уровню восприятия детей. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным.

Педагогическая целесообразность программы методы обучения включают в себя интерактивные занятия, различные формы проведения занятий, игры и конкурсы. Использование современных технологий и оборудования, способствующих активному вовлечению детей в образовательный процесс.

Таким образом, педагогически обоснованная программа дополнительного образования «Чудеса из бумажного листа» позволяет эффективно развивать способности детей младшего школьного возраста с ОВЗ.

Адресат программы: возраст учащихся 8-11 лет. Набор детей в группы свободный, без предъявления требований к уровню подготовленности. Состав групп постоянный. Наполняемость учебных групп объединения 6-10 человек.

Объем и срок освоения программы:

Период	продолжительность занятий	кол-во занятий в неделю	кол-во часов в неделю	кол-во недель	кол-во часов в год
1 год обучения	2 часа	3	6	36	216

Форма обучения очная форма обучения

Занятия проходят 3 раза в неделю по 2 часа и составляют 216 часов в год.

1.2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы развитие творческих способностей детей с ОВЗ, через овладение основами техники бумагопластика.

Задачи программы

-Предметные:

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения, чтения и т.д., и способствовать их систематизации;
- формирование умений использовать различные технические приемы при работе с бумагой.
- формирование практических навыков работы с инструментами.

-Метапредметные:

- развивать познавательную активность и любознательность у детей;
- развитие памяти, внимания, творческого воображения.

-развитие мелкой моторики рук и глазомера.

-Личностные:

-формирование умения работать в группе.

-формирование самостоятельности, наблюдательности, любознательности.

1.3 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название раздела, блока, модуля	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	«Вводное занятие» «Что такое бумага?» Знакомство с видами бумаги.	4	1	3	Беседа, наблюдение.
2	Раздел 1 Плоскостные композиции из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика из бумаги)	60	6	54	Выставка
3	Изонить	35	2	33	
4	Игрушки из гофрированной бумаги	15	2	13	
5	Оригами	40	4	36	Наблюдение
6	Бумагопластика (объёмное моделирование)	35	5	30	Практическая работа
7	Модульное оригами	25	4	21	Наблюдение,
8	Итоговое занятие	2	0	2	Демонстрация творческих работ.

Итого за год	216	24	192	
--------------	-----	----	-----	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

1. «Вводное занятие» (4 часа)

Теория (1 час)

Инструктаж по технике безопасности. «Что такое бумага? Знакомство с видами бумаги.

Практика (3 часа)

Правила работы с ножницами. Вырезание.

Раздел 1. Плоскостные композиции из бумаги (аппликация, художественное вырезание, мозаика из бумаги) (60 часов) Теория (6 часов)

Теория: 6ч

Инструктаж по технике безопасности. Учить вырезать округлую форму из квадратного листа бумаги, технику симметричного вырезывания из бумаги, сложенной вдвое.

Практика 54ч

Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки». Выполнение работы по теме «Листопад». Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик». Выполнение работы по теме «Медвежонок». Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки». Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес». Выполнение работы по теме «Котенок». Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Выполнение работы по теме «Чашка». Сюжетная аппликация на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

2. Изонить (35 часов)

Теория (2 часа)

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить».

Практика (33 часа)

Последовательность выполнения углов. Выполнение работы по теме «Закладка». Изображение окружности. Выполнение работы по теме «Космос». Выполнение работы по теме «Одуванчик на лугу». Другие виды швов. Выполнение работы по теме «Открытка для мамы». Знакомство с направлением Сринг-Арт. Выполнение работы по теме «Панно-ключница». Подведение итогов. Выставка готовых изделий

3. Игрушки из гофрированной бумаги (15 часов)

Теория 2 часа.

Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с новым направлением, использование вторичного материала, учить владеть основными техническими приемами (скручивание). Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Художественное оформление работы.

Практика (13 часов)

«Пчелка», «Гусеница», «Лягушонок», «Домик», «Паровоз», «Сказочный герой». Изготовление домиков из скрученных полос бумаги(газеты). Коллективная работа «Деревушка».

4. Оригами (40 часов)

Теория (6 часов)

Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами. История появления оригами. Азбука оригами, виды и приемы складывания.

Практика (34)

Базовая форма: «Треугольник». Базовая форма: «Воздушный змей». Базовая форма: «Двойной треугольник». Базовая форма: «Двойной квадрат». Базовая форма «Конверт». Выполнение работы по теме «Праздничная открытка». Подведение итогов. Выставка готовых изделий. «Щенок»; «Елочка»; Закладка «Лягушонок»; Закладка «Карандаш», «Кошечка», «Овощи в

технике оригами», «Пасхальный заяц», коллективная аппликация «Аквариум».

5. Бумагопластика (объёмное моделирование) (35 часов)

Теория (5 часов)

Техника работы с бумагой. Пластичные свойства бумаги. Правила безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика (30 часов)

Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум». Петля. Выполнение работы по теме «Котенок». Выполнение работы по теме «Букет». Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица». Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы». Выполнение работы по теме «Морской пейзаж». Выполнение работы по теме «Объемная открытка». Выполнение объемной аппликации на свободную тему. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

6. Модульное оригами (25 часов)

Теория (4 часа)

Знакомство с техникой «Модульное оригами»

Практика (21 час)

Заготовка треугольных модулей. Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная). Моделирование елочных игрушек. Объемная елочная игрушка. Моделирование. Изделие «Объемная снежинка». Моделирование. Выполнение работы по теме «Лебедь». Валентинки из оригами (объемное изделие). Моделирование. Выполнение работы по теме «Карандашница». Букет для мамы ко Дню Матери. Работа с креповой бумагой, изготовление цветов. Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

7. Итоговое занятие (2 часа)

Практика (2 часа)

Подведение итогов. Выставка готовых изделий.

1.4 ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты:

- ребенок сможет самостоятельно изготавливать изделия, работать в группе.

Метапредметные результаты:

- развитие памяти, внимания, творческого воображения.
- развитие мелкой моторики рук и глазомера.

Предметные результаты:

- формирование умения использовать различные приемы в технике.

2.КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

-Материально-техническое обеспечение

Помещение для занятий: учебный кабинет, оборудование учебного помещения: столы, стулья для обучающихся и педагога, интерактивная доска; ватман, бумага, фломастеры, ручки, цветные карандаши, ножницы, клей.

-Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования

Методическое обеспечение программы

Предполагает использование следующих методов и форм проведения занятий:

- игровые формы (интерактивные, ролевые, деловые игры);
- методы - беседа,
- опросные методы, необходимые для эффективного проведения рефлексии, как в ходе занятий, так и по результатам проведенной работы.

Формы работы: Практическая (Выполнение работы по образцу, по замыслу ребёнка.), беседы, викторины, праздники, открытые занятия, презентации

ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Формы аттестации /контроля – Формой подведения итогов:
наблюдение, опрос, практическая работа, выставки на различных мероприятиях Центра и Школы-интерната.

***Календарный учебный график
1 год обучения***

№п/п	Месяц	Дата	Тема занятия	Форма проведения	Кол-во часов	Форма контроля
	сентябрь		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Симметричное вырезание. Выполнение работы по теме «Бабочки»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Выполнение работы по теме «Бабочки»	Теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Выполнение работы по теме «Листопад»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
			Выполнение работы по теме «Листопад»	теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Аппликация из кругов. Выполнение работы по теме «Снеговик»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Аппликация «Осенний калейдоскоп»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Аппликация «Осенний калейдоскоп»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Геометрическая аппликация. Выполнение работы по теме «Игрушки»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Геометрическая аппликация. Выполнение работы	практ. теор.	2	наблюдение

			по теме «Игрушки»			
	сентябрь		Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Обрывная аппликация. Выполнение работы по теме «Лес»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Выполнение работы по теме «Котенок»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Выполнение работы по теме «Котенок»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	сентябрь		Выполнение работы по теме «Котенок»	практ. теор.	2	наблюдение
	октябрь		Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	октябрь		Мозаика. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	октябрь		Выполнение работы по теме «Чашка»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	октябрь		Выполнение работы по теме «Чашка»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	октябрь		Сюжетная аппликация на свободную тему.	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	октябрь		Сюжетная аппликация на свободную тему.	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	октябрь		Аппликация «Весёлый автомобиль» (Аппликация из старых ярких журналов)	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	октябрь		Аппликация «Весёлый автомобиль» (Аппликация из старых ярких	практ. теор.	2	беседа, наблюдение

			журналов)			
	октябрь		Аппликация «На морском дне»(с использованием природного материала)	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	октябрь		Аппликация «На морском дне»(с использованием природного материала)	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	октябрь		Аппликация «Мир насекомых»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
			Аппликация «Мир насекомых»		2	
	октябрь		Художественное вырезание «Золотая рыбка»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		Художественное вырезание «Золотая рыбка»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		«Бабочка на цветке», «Ажурные сердечки», «Рождественский ангел» (обведение шаблонов, вырезание)	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		«Бабочка на цветке», «Ажурные сердечки», «Рождественский ангел» (обведение шаблонов, вырезание)	практ. теор	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		«Бабочка на цветке», «Ажурные сердечки», «Рождественский ангел» (обведение шаблонов, вырезание)	практ. теор	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		Мозаика из бумаги. Обрывная мозаика	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		Мозаика из бумаги. Обрывная мозаика		2	
	ноябрь		Мозаика из бумаги. Изготовление ёлочки-коробочки для сувениров.	практ. теор.	2	беседа, наблюдение

			Украшение её.			
	ноябрь		Мозаика из бумаги. Изготовление ёлочки-коробочки для сувениров. Украшение её.	практ. теор	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		Мозаика из бумаги. Изготовление ёлочки-коробочки для сувениров. Украшение её.	практ. теор	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней открытки «Снеговик»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		Мозаика из бумаги. Изготовление новогодней открытки «Снеговик»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		Подведение итогов. Выставка готовых изделий	теор.	2	выставка
	ноябрь		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Изонить»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	ноябрь		Знакомство с техникой «Изонить»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	декабрь		Последовательность выполнения углов	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
			Последовательность выполнения углов		2	беседа, наблюдение
	декабрь		Выполнение работы по теме «Закладка»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
			Выполнение работы по теме «Закладка»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	декабрь		Изображение окружности	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	декабрь		Выполнение работы по теме «Космос»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	декабрь		Выполнение работы по теме «Одуванчик	практ. теор.	2	беседа, наблюдение

			на лугу»			
	декабрь		Другие виды швов	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	декабрь		Выполнение работы по теме «Открытка для мамы»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	декабрь		Знакомство с направлением Сринг-Арт	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	декабрь		Выполнение работы по теме «Панно-ключница»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	декабрь		Выполнение работы по самостоятельной теме	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	декабрь		Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	практ. теор.	2	выставка
	январь		Скручивание, гофрировка бумаги.	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	январь		«Ангел из бумаги	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	январь		«Бабочка»		2	беседа, наблюдение
	январь		Подарок маме «Яркий цветок»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	январь		Подарок маме «Яркий цветок»	практ. теор.	2	
	январь		«Ежик»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	февраль		Знакомство с оригами. Квадрат – основная форма оригами	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	февраль		Базовая форма: «Треугольник»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
			Базовая форма: «Треугольник»		2	беседа, наблюдение
	февраль		Базовая форма: «Воздушный змей»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
			Базовая форма: «Воздушный змей»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	февраль		Базовая форма: «Двойной	практ. теор.	2	беседа, наблюдение

			треугольник»			
	февраль		Базовая форма: «Двойной треугольник»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	февраль		Базовая форма: «Двойной квадрат»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	февраль		Базовая форма «Конверт»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	февраль		Базовая форма «Конверт»	практ. теор.	2	
	февраль		Выполнение работы по теме «Праздничная открытка»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	февраль		Выполнение работы по теме «Праздничная открытка»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	февраль		Оригами. Жираф.	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	февраль		Оригами. Жираф.		2	
	февраль		Собачка.	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	март		Собачка.		2	
	март		Оригами. Бабочки над цветами.	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	март		Оригами. Бабочки над цветами.	практ. теор.	2	
	март		Подведение итогов. Выставка готовых изделий	практ. теор.	2	выставка
	март		Знакомство с бумагопластикой. Подготовка инструментов и материалов	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	март		Подготовка инструментов и материалов	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	март		Гармошка. Выполнение работы по теме «Аквариум»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	март		Выполнение работы по теме «Аквариум»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	март		Петля. Выполнение работы по теме	практ. теор.	2	беседа, наблюдение

			«Котенок»			
	март		Петля. Выполнение работы по теме «Котенок»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	март		Выполнение работы по теме «Букет»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	март		Выполнение работы по теме «Букет»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	апрель		Подкручивание. Выполнение работы по теме «Сказочная птица»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	апрель		Многослойная аппликация. Выполнение работы по теме «Горы»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	апрель		Выполнение работы по теме «Морской пейзаж»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	апрель		Подведение итогов. Выставка готовых изделий	практ. теор.	2	выставка
	апрель		Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с техникой «Модульное оригами»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	апрель		Заготовка треугольных модулей	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная)	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная)	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Изготовление простой фоторамки из модулей (объемная)	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Моделирование. Выполнение работы по теме «Лебедь»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Моделирование.	практ.	2	беседа,

			Выполнение работы по теме «Лебедь»	теор.		наблюдение
	май		Моделирование. Выполнение работы по теме «Лебедь»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Моделирование. Выполнение работы по теме «Карандашница»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Выполнение работы по теме «Карандашница»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Выполнение работы по теме «Карандашница»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Выполнение работы по теме «Карандашница»	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Букет для мамы	практ. теор.	2	беседа, наблюдение
	май		Букет для мамы		2	
	май		Подведение итогов. Выставка готовых изделий.	практ.	2	выставка

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

-Список литературы для педагога

1. С. Афонькин «Игрушки из бумаги». Издательство «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
2. Г.Корнеева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл»; 2001г.
3. Г.И. Долженко. «100 оригами». Детское творческое конструирование.
4. Артамонова Е.В. Необычные сувениры и игрушки. Самоделки из природных материалов.
5. Бобнева Н.П. Детская энциклопедия: Всё о загадочном лесе.
6. Белякова О.В. Лучшие поделки из бумаги. Умелые руки.
7. Беляков Н.Д., Цейтлин Н.Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. Пособие для учителей начальных классов.
8. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Композиции, подарки, модели: Книга для учителя. – М.: Издательство.
9. Выгонов В.В. Начальная школа: Трудовое обучение: Поделки, модели, игрушки: Книга для учителя. – М.: Издательство.

-Список литературы для детей и родителей:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Стефанов, С.И. Этот удивительный мир бумаги[Текст] /С.И. Стефанов //КомпьюАрт.- 2002. - №10. – с 48-60.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002

План воспитательной работы

1 год обучения

Направление воспитательной работы	Мероприятия/ деятельность	Сроки проведения	Раздел, тема учебного плана ДООП
Гражданское воспитание	«Птица счастья» Оберег для воинов	апрель	Работа с бумагой. Аппликация «Птица»
Патриотическое воспитание	«Герб Хабаровского края» Творческая мастерская	март	Аппликация из бумаги «Медвежонок»
Духовно-нравственное воспитание	«Сохраняя традиции предков» мастер-класс	май	«Дизайн» плетение поясов
Эстетическое воспитание	«Увидеть чудо в лепестке» конкурс мастеров	ноябрь	Составление гербария. Изготовление панно
Физическое воспитание	«Круть-верть» комплекс физ-минуток	Сентябрь-май	Все разделы
Трудовое воспитание	«Дело мастера боится» Творческая мастерская	декабрь	Изготовление гербария
Экологическое воспитание	«Там на неведомых дорожках» викторина	январь	«Работа с природными материалами» Композиция «Там на неведомых дорожках»
Ценности научного познания	«Путешествие к древним мастерам» Классный час	октябрь	«Работа с бумагой» Аппликация, мозаика, панно
Работа с родителями	«Ореховое царство» Семейные посиделки	февраль	«Работа с природным материалом»

