

ОПИСАНИЕ

образовательной программы с приложением электронной ссылки на документ

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
«Я пою»	Алленова Наталья Алексеевна	Существование эстрадного музыкального искусства определяется общественными условиями жизни и соответствует интересам современных детей и подростков. Интерес – прекрасный стимул к учению вообще и приобщению к музыке в частности. Под его влиянием развивается музыкальная наблюдательность, интеллектуальная активность, обостряется работа воображения, восприятия, усиливается произвольное внимание, сосредоточенность. Дети с раннего возраста чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок должен иметь возможность для творческого самовыражения личности. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Посредством занятий музыкой мы можем учить детей взаимодействовать в играх и в процессе совместной творческой работы, развивать коммуникативные навыки и, по возможности, снижать чувство страха перед аудиторией. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Я пою».	https://docs.pfdo.ru/upload/s/programs/WI1/htc/WI1htcABz3aDV2dW3OwoY-fnXv6GPEQHllooNs.docx
"Нотка"	Алленова Наталья Алексеевна	Существование эстрадного музыкального искусства определяется общественными условиями жизни и соответствует интересам современных детей и подростков. Интерес – прекрасный стимул к учению вообще и приобщению к музыке в частности. Под его влиянием развивается музыкальная наблюдательность, интеллектуальная активность, обостряется работа воображения, восприятия, усиливается произвольное внимание, сосредоточенность.	https://docs.pfdo.ru/upload/s/programs/4_G/-fJ/4_G-fJs2BcouYC9Si-PZKyEO7pvhGIOK.docx

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		Дети с раннего возраста чувствуют потребность в эмоциональном общении, испытывают тягу к творчеству. Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок должен иметь возможность для творческого самовыражения личности. Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала (в том числе эстрадного) дети осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению — это путь через игру, фантазирование. Посредством занятий музыкой мы можем учить детей взаимодействовать в играх и в процессе совместной творческой работы, развивать коммуникативные навыки и, по возможности, снижать чувство страха перед аудиторией. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Нотка». Актуальность: эстрадное пение занимает особое место в современной музыке, у детей и их родителей этот вид искусства вызывает огромный интерес. В предлагаемой программе музыкальное развитие детей является не только целью, но средством общего и социального развития детей. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на эмоциональное раскрепощение, снятие у детей зажатости. Педагогической целесообразностью программы является развитие не только музыкальности ребенка, но и общих познавательных способностей (памяти, внимания, мышления, воображения, речи), которые совершенствуются во время прослушивания музыки, обсуждения, умения рассказать о своих впечатлениях и эмоциях от услышанного. Отличительной особенностью программы являются способы организации учебного процесса, проявляющиеся в приоритете комплексно-интегрированных занятий.	
"Тайны голоса"	Рыбаченко Татьяна Сергеевна	Актуальность: Вокальное искусство индивидуально. Связано это с тем, что у певца, в отличие от инструменталистов, его инструмент является частью организма. Строение гортани, размеры резонаторных полостей и т.д. у каждого человека разные, что сказывается на тембре, характере звука. Таким образом, каждый человек имеет свой	https://docs.pfdo.ru/upload/s/programs/4fB/9qH/4fB9qHtZyn8.docx

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		индивидуальный вокальный инструмент. Поэтому, главным принципом вокалиста должен быть девиз “найди свой голос”. Отличительные особенности программы. Программа отличается персонифицированным подходом, подбором индивидуального репертуара и специальной методики с целью упрощения подготовки к исполнению сложных вокальных произведений. Педагогическая целесообразность. Помимо развития вокальных данных программа включает развитие артистизма, умения держать себя на сцене и соблюдать сценический этикет, а также информационную оснащенность в сфере искусства.	
"Домисолька"	Яхина Виктория Олеговна	Эстетическое воспитание детей средствами музыки, приобщение их к музыкальному искусству через пение является самым доступным видом музыкальной деятельности. Пение оказывает могущественное эмоциональное влияние на слушателей и на самого поющего. Никакой музыкальный инструмент не может соперничать с голосом – этим замечательным даром природы, который с детства надо беречь и воспитывать соответствующим образом. Вокальное воспитание осуществляется, главным образом, через хоровое пение на уроках музыки и во внеклассной работе, сольные и хоровые кружки, вокальные ансамбли. Между тем, из-за ограниченности учебных часов для занятий с обучающимися, реализация задач, связанных с развитием детского голоса, возможна лишь в условиях коллективного обучения на уровне вокального объединения в системе дополнительного образования детей.	https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/9WU/hPM/9WUhPMU7s7w6IC5HQcltYOkzrFG3902B1CILdb.docx
"В мире музыки"	Яхина Виктория Олеговна	Музыка – прекрасная и безграничная область человеческой культуры. В последние годы объем музыкальной информации необычайно возрос. Ребенок ежедневно получает ее в школе и различных творческих кружках, по радио и телевидению, в театре, кино, с концертной эстрады и домашних проигрывателей, магнитофонов. Несомненно, этот музыкальный поток оказывает значительное влияние на формирование интересов и вкусов детей. Невозможно игнорировать столь серьезное общественное явление. Актуальность программы в том, что необходимо с раннего возраста заложить в ребенке прочный фундамент хорошего музыкального вкуса, основанного на лучших образцах мировой музыкальной культуры. В этом случае ребенок сможет интуитивно оценить самые разные формы музыкального искусства, откликаясь только на его высокие проявления. В условиях сегодняшнего дня в дополнительном образовании не вызывает сомнения проблема личностного самоопределения у ребенка. Данная программа создана именно для	https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/SCO/182/SCO182ThCJ9Abs5.docx

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		того, чтобы дети, окончившие основную образовательную программу и имеющие желание обучаться дальше, могли продолжать совершенствовать свои знания, умения и навыки.	
"Чудо аппликация"	Перевяз Наталья Николаевна	Актуальность программы в том, что процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонней развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем. К огромному сожалению, в мире продвинутых технологий, компьютеры заменили детям чтение книг, походы на различные выставки, занятия творчеством. Это является проблемой творческого воспитания. Данная программа даст возможность родителям приобщить ребенка к различным видам творческой деятельности.	https://docs.pfdo.ru/upload/s/programs/05j/S-T/05jS-Tf_Xi5wWF2XSnTR7vS1HFfoYojNq4la8DO.docx
«Школа рукоделия»	Перевяз Наталья Николаевна	Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных людей, поэтому перед нами стоит важная задача – начало формирования у детей положительных качеств личности. Активизировать у детей и подростков личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности. Актуальность программы состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы, воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Без знания своих корней, без обращения к традиционным культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьёзными духовными запросами, и уже на школьной скамье имеющей сформирование потребности, и в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире.	
"Бумажный завиток"	Пестерников а Елена Владимировна	Предлагаемая программа разработана на основе многолетней педагогической деятельности, имеет художественную направленность . Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью и включает в себя интегрированный курс обучения. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». Квиллинг открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		Актуальность программы в том, что ребёнок, осваивая разнообразные способы выполнения элементов квиллинга, развивая моторику руки, способствует интеллектуальному развитию. Квиллинг создаёт среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более яркой, привлекательной и праздничной. Изящные картины, нарядные поздравительные открытки, оригинальные настенные панно, бижутерия, объёмные композиции рассказывают о самом авторе, о его внутреннем мире. Сегодня квиллинг наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном.	
"Волшебная ниточка"	Сильвестрова Мария Юрьевна	Актуальность программы - эксклюзивные, оригинальные изделия, изготовленные вручную, пользуются в наше время большим спросом, именно поэтому данная программа востребована среди учащихся. Отличительные особенности программы. Программа ориентирована на развитие художественного мышления и мелкой моторики детей. Обеспечивает получение теоретических и практических знаний и навыков плетения украшений из ниток, лент, создание брелоков и поделок из нитей, плетение из бисера.	
"Веселая палитра"	Садко Юлия Геннадьевна	В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа «Весёлая палитра» направлена формирование у детей изобразительных навыков, развитию творческого воображения, освоению ряда специфических средств художественной выразительности.	
"Волшебный мир красок"	Садко Юлия Геннадьевна	Актуальность программы в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании. Рисую, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности. Суть программы «Волшебный мир красок» заключается в освоении учащимися законов, норм, правил, разнообразных видов художественной творческой деятельности, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной грамоты и художественного конструирования. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышление, обеспечивает становление целостного	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		мышление растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей разного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом. Программа является вариативной: педагог дополнительного образования может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, форму работы, дополнять практические занятия новыми приемами и т. д.). На занятиях изостудии «Волшебный мир красок» создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы «Волшебный мир красок»: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе «Волшебный мир красок», дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.	
"Радуга возможностей"	Меднева Анастасия Евгеньевна	Актуальность программы Программа «Радуга возможностей» актуальна, поскольку отвечает задачам, изложенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, а именно: создание условий для вовлечения детей творчество, тем самым содействуя эстетическому и нравственному воспитанию детей. Данная программа создает условия для развития у обучающихся креативного мышления, внутренней культуры человека, мотивации к познанию и творчеству. Во время занятий у них формируется умение создавать творческие проекты, эстетическое восприятие природы, восприятие произведений искусства и формированию зрительских навыков. Таким образом, программа способствует самореализации и развитию талантов детей. Отличительные особенности программы Отличительным компонентом данной программы является акцент на визуальном восприятии, гармонии окружающего мира и себя в нём. Также в программе делается большой акцент на практических заданиях и созидании. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей и умения создавать авторские произведения.	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
«Праздник красок»	Никитина Светлана Михайловна	В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Программа направлена формировать у детей изобразительные навыки, способствовать развитию творческого воображения, освоению ряда специфических средств художественной выразительности, развивать у детей художественный вкус, эстетическое чувство и понимание прекрасного. Программа «Праздник красок» поможет увлечь детей в сказочный мир рисования, где оживают линии, создаются иллюстрированные рассказы, приобретаются новые навыки самовыражения.	
"Творческая мастерская"	Никитина Светлана Михайловна	В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Программа направлена на развитие творческого воображения, освоению ряда специфических средств художественной выразительности, развитие у детей художественного вкуса, эстетических чувств и понимания прекрасного. Программа «Творческая мастерская» поможет увлечь детей в сказочный мир декоративно-прикладного искусства, который позволит увидеть прекрасное в самых простых вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.	
"Школа юных моделей"	Бабанова Елена Валерьевна	В современном мире для того, чтобы чувствовать себя уверенно, уже недостаточно только быть умным, образованным и воспитанным. Встречают по одежке, а также по манере общаться и умению показать себя с лучшей стороны. Красота, уверенность, умение подать себя, равно как и ум – всё это является несомненным залогом успеха в жизни. Всегда приятен человек, который умеет красиво двигаться, говорить и думать, видеть прекрасное вокруг себя, одеваться стильно и со вкусом, следовать моде, не потеряв при этом свою индивидуальность Актуальность данной программы заключается в том, что в обществе возникла потребность в людях, обладающих и внешней и внутренней культурой. Но всё это невозможно без правильных идеалов и ориентиров, без определённых умений и навыков,	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		демонстрировать свою внешнюю культуру, средствами искусства дефиле, визажа, этикета, хороших манер.	
"Цирк. Миллениум"	Долгалева Оксана Федоровна	В настоящее время наибольшей популярностью в России пользуется приобщение детей и молодежи к творчеству что характеризуется стремлением детей и подростков к творческой деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением стать культурной личностью, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Поэтому наибольший интерес к творчеству проявляется у детей и подростков, которые в ходе обучения рассматривают цирковое искусство, прежде всего, как способ самовыражения, самоутверждения и социальной адаптации. Умение владеть цирковыми жанрами дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества. Занятия в цирковом объединении позволяют: 1. Приобщить обучающихся к творческой жизни, по средством занятий цирковыми видами искусства. 2. Многообразие жанров позволяют всем обучающимся найти занятие по душе и по творческим и физическим возможностям. 3. Самоопределиться как личностно, так и профессионально. 4. Организация досуга. Программа рассчитана на детей в возрасте от 5 до 18 лет не имеющие медицинских противопоказаний по состоянию здоровья. В деятельности объединения принимают участие желающие серьезно и увлеченно заниматься цирковым искусством. Контингент желающих может быть различным по возрасту и уровню подготовки. Это могут быть дети и подростки, начинающие обучение с нуля, и уже владеющие определенными навыками. Строгий отбор при приеме не производится, так как способности к освоению обучающего материала могут проявиться не сразу, только в процессе обучения, и очень часто хорошие практические результаты показывают обучающиеся, ничем себя не проявляющие на начальном этапе обучения. Вполне закономерно, что на освоение элементарных навыков в цирковом объединении младшим по возрасту ученикам требуется больше времени, чем более старшим. Учитывая это, приходится составлять учебные группы как по способностям, так и по возрасту.	
" Воздушная гимнастика"	Долгалева Оксана Федоровна	Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время наибольшей популярностью в России пользуется приобщение детей и молодежи к творчеству что характеризуется стремлением детей и подростков к творческой деятельности,	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		формированием ценностных ориентиров, стремлением стать культурной личностью, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Поэтому наибольший интерес к творчеству проявляется у детей и подростков, которые в ходе обучения рассматривают воздушную гимнастику, прежде всего, как способ самовыражения, самоутверждения и социальной адаптации. Умение владеть разновидностями воздушной гимнастики дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества. Проблема здорового образа жизни в современном обществе сегодня является одной из самых актуальных. Эта проблема требует к себе особого внимания, если касается детей и подростков. Культура здорового образа жизни выступает как один из основных компонентов общей культуры человека. Но в школах этой проблеме уделяется крайне недостаточное внимание. Обучающиеся пропускают уроки физкультуры, многие мальчики и девочки курят уже с седьмого класса, с каждым годом все больше и больше детей занимаются в специализированной медицинской группе, а в спортивных секциях занимаются преимущественно те ребята, которые имеют хорошее здоровье и любят спорт. Вот почему вопрос о формировании у подростков ценностного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих его людей, получение необходимых знаний о здоровом образе жизни, стремление вести здоровый образ жизни и воспитание в себе негативного отношения к вредным привычкам является не только актуальным, но и одним из самых важных для подрастающего поколения. Задачи модернизации российского образования выдвигают новые требования к системе воспитания учащихся. Воспитательная роль художественной направленности и физической культуры, особенно в отношении молодого поколения, неизмеримо велика. Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что деятельность педагога дополнительного образования направлена на эффективную организацию учебного процесса, который способствует социально-культурному, физическому, психологическому становлению учащихся, путем создания условий для формирования осознанной потребности в занятиях, участии учащихся в социально – культурной деятельности. Занятия в объединении «Воздушной гимнастики» позволяют: 1. Приобщить обучающихся к творческой жизни, по средством занятий различными видами воздушной гимнастики. 2. Многообразие видов воздушной гимнастики позволяют обучающимся найти занятие по душе и по творческим и физическим возможностям. 3. Самоопределиться как личностно, так и профессионально.	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		4. Организация досуга.	
"Циркачонок"	Долгалева Оксана Федоровна	Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время наибольшей популярностью в России пользуется приобщение детей и молодежи к творчеству что характеризуется стремлением детей и подростков к творческой деятельности, формированием ценностных ориентиров, стремлением стать культурной личностью, стремлением проявить свою индивидуальность, желанием нравиться, быть уважаемым в кругу друзей, одноклассников. Поэтому наибольший интерес к творчеству проявляется у детей и подростков, которые в ходе обучения рассматривают цирковое искусство, прежде всего, как способ самовыражения, самоутверждения и социальной адаптации. Умение владеть цирковыми жанрами дает возможность обратить на себя внимание ровесников, проявить свое «я», реализовать свой творческий потенциал и просто получать удовольствие от собственного творчества. Проблема здорового образа жизни в современном обществе сегодня является одной из самых актуальных. Эта проблема требует к себе особого внимания, если касается детей и подростков. Культура здорового образа жизни выступает как один из основных компонентов общей культуры человека. Но в школах этой проблеме уделяется крайне недостаточное внимание. Обучающиеся пропускают уроки физкультуры, многие мальчики и девочки курят уже с седьмого класса, с каждым годом все больше и больше детей занимаются в специализированной медицинской группе, а в спортивных секциях занимаются преимущественно те ребята, которые имеют хорошее здоровье и любят спорт. Вот почему вопрос о формировании у подростков ценностного отношения к своему здоровью, здоровью окружающих его людей, получение необходимых знаний о здоровом образе жизни, стремление вести здоровый образ жизни и воспитание в себе негативного отношения к вредным привычкам является не только актуальным, но и одним из самых важных для подрастающего поколения. Задачи модернизации российского образования выдвигают новые требования к системе воспитания учащихся. Воспитательная роль художественной направленности и физической культуры, особенно в отношении молодого поколения, неизмеримо велика. Поэтому актуальность данной программы состоит в том, что деятельность педагога дополнительного образования направлена на эффективную организацию учебного процесса, который способствует социально-культурному, физическому, психологическому становлению учащихся, путем создания условий для формирования осознанной потребности в занятиях, участии учащихся в социально-культурной деятельности. Занятия в цирковом объединении позволяют:	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		1. Приобщить обучающихся к творческой жизни, по средством занятий цирковыми видами искусства. 2. Многообразие жанров позволяют всем обучающимся найти занятие по душе и по творческим и физическим возможностям. 3. Самоопределиться как лично, так и профессионально. 4. Организация досуга.	
"Энерджи Профи"	Глотова Валерия Валерьевна	Актуальность программы заключается в том, что она способствует проявлению интереса к хореографическому искусству. В настоящее время современные направления танцев пользуются популярностью среди подростков и молодежи. И растет спрос на занятия танцами посредством дополнительного образования. Отличительной особенностью заключается в использовании, наряду с традиционными методиками обучения хореографии, методов совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, технологий дыхательной гимнастики. В процессе систематических занятий танцами у детей вырабатывается координация, формируется грациозная фигура, правильная осанка. В процессе обучения развивается физическая сила, выносливость, ловкость. Дети развиваются физически, совершенствуются двигательные навыки, развивается способность самовыражения посредством танца. В данной программе соединение нескольких жанров с применением усложненных трюков в партерной гимнастике. Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дает возможность выйти на профессиональный этап работы: участие в конкурсах и фестивалях областного, регионального, всероссийского и международного уровней. После полного завершения обучения по данной программе дополнительного образования, обучающиеся смогут поступить в Хореографическое училище, Хореографический колледж, а также в высшие учебные заведения по специальностям как исполнитель, танцовщик, так и педагог-хореограф, руководитель хореографического коллектива.	
"Энерджи"	Глотова Валерия Валерьевна	Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер. Направленность - художественная, направление - хореография. Актуальность программы заключается в том, что она способствует проявлению интереса к хореографическому искусству. В настоящее время современные направления танцев	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		пользуются популярностью среди подростков и молодежи. И растет спрос на занятия танцами посредством дополнительного образования.	
"Ирис: основы современной хореографии"	Олешковская Кристина Алексеевна	Современный эстрадный танец – это танцевальное направление, синтезировавшее в себе самые различные стили. В нем могут присутствовать элементы классического танца, модерн - балета, джаз - танца, хип - хопа, фанка, различные стилизации народных, бальных танцев. Современная хореография занимает особое место в искусстве, у детей и их родителей это направление вызывает огромный интерес. В предлагаемой программе занятия хореографией для детей являются не только целью, но средством общего и социального развития. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на эмоциональное раскрепощение, снятие у детей зажатости. Отличительной особенностью программы «Ирис» является - синтез видов и форм хореографического обучения, создание интегрированной модели обучения: (джазовый танец, танец модерн, классический, народный, стретчинг). Программа направлена не на подготовку профессионального танцора, а на предоставление возможности ребенку выразить себя в танце, передать эмоции через пластику. Также особенностью программы является то, что в программу введен раздел «Танцевальная импровизация», которая рассматривается как возможность приобщения детей к творческой самостоятельности, реализации своих чувств и мыслей. «Я хочу танцевать — это желание ребенка есть главный девиз данной программы. И это желание будет решающим и определяющим при принятии ребенка в коллектив.	
"Искусство театральной игры. Первые шаги"	Малюк Галина Леонидовна	Основанием для разработки данной программы послужила программа художественной направленности Искусство игры. «Школа актерского мастерства. 1 ступень», прошедшая внешнюю экспертизу авторских программ на городском научно-методическом совете г. Хабаровска 06.03.2000г. № 02-27, имеющая рецензии: Павленко В.И. декана театрального факультета, заслуженного работника культуры (2008г.) и Гоголькова В.С., доцента кафедры «Режиссура и актерское мастерство» Хабаровского государственного института искусств и культуры, заслуженного артиста РФ, художественного руководителя хабаровского театра «Триада» (2016г.). Накопленный опыт по ее реализации в образцовом театральном объединении «Синтез» был эффективным и результативным. В программу внесены дополнения и изменения в связи с новыми требованиями к дополнительным образовательным программам. Актуальность программы. • На основании документов нормативно-правовой базы в области дополнительного образования, современному обществу нужны инициативные, творческие личности,	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		результативно мыслящие, коммуникативные, рефлексивные, доброжелательно настроенные к миру и людям. • Потребность современных родителей развить творческие способности своего ребёнка. • Потребность ребёнка познать себя, окружающий мир, ощутить успех своей творческой деятельности, а также интерес к театральному и хореографическому искусству.	
"Искусство театральной игры. Артисты"	Малюк Галина Леонидовна	Актуальность программы. • На основании документов нормативно-правовой базы в области дополнительного образования, современному обществу нужны инициативные, творческие личности, результативно мыслящие, коммуникативные, рефлексивные, доброжелательно настроенные к миру и людям. • Потребность современных родителей развить творческие способности своего ребёнка. • Потребность ребёнка познать себя, окружающий мир, ощутить успех своей творческой деятельности, а также интерес к театральному и хореографическому искусству. Отличительные особенности программы. • Программа комплексная, обучение осуществляется по предметам: Актерское мастерство, Сценическая речь, Ритмика и танец, с учетом новых достижений в этих видах искусства. • Содержание программы позволяет обучающимся познакомиться с разными видами искусства: театр, музыка, танец, литература, живопись, цирк и их выразительными средствами. Через организацию творческой деятельности детей выявляются их задатки, способности и дарования, приобретаются начальные знания, умения, навыки творческой работы, сотрудничества в коллективе. Что дает возможность ребенку самоопределился, выбрать желаемое направление для своего дальнейшего развития	
"Искусство театральной игры. Первые шаги"	Гончарова Мария Николаевна	Основанием для разработки данной программы послужила программа художественной направленности Искусство игры. «Школа актерского мастерства. 1 ступень», прошедшая внешнюю экспертизу авторских программ на городском научно-методическом совете г. Хабаровска 06.03.2000г. № 02-27, имеющая рецензии: Павленко В.И. декана театрального факультета, заслуженного работника культуры (2008г.) и Гоголькова В.С., доцента кафедры «Режиссура и актерское мастерство» Хабаровского государственного института искусств и культуры, заслуженного артиста РФ, художественного руководителя	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		хабаровского театра «Триада» (2016г.). Накопленный опыт по ее реализации в образцовом театральном объединении «Синтез» был эффективным и результативным. В программу внесены дополнения и изменения в связи с новыми требованиями к дополнительным образовательным программам. Актуальность программы. • На основании документов нормативно-правовой базы в области дополнительного образования, современному обществу нужны инициативные, творческие личности, результативно мыслящие, коммуникативные, рефлексивные, доброжелательно настроенные к миру и людям. • Потребность современных родителей развить творческие способности своего ребёнка. Потребность ребёнка познать себя, окружающий мир, ощутить успех своей творческой деятельности, а также интерес к театральному и хореографическому искусству.	
"Искусство театральной игры. Артисты"	Гончарова Мария Николаевна	Актуальность программы. • На основании документов нормативно-правовой базы в области дополнительного образования, современному обществу нужны инициативные, творческие личности, результативно мыслящие, коммуникативные, рефлексивные, доброжелательно настроенные к миру и людям. • Потребность современных родителей развить творческие способности своего ребёнка. • Потребность ребёнка познать себя, окружающий мир, ощутить успех своей творческой деятельности, а также интерес к театральному и хореографическому искусству. Отличительные особенности программы. • Программа комплексная, обучение осуществляется по предметам: Актерское мастерство, Сценическая речь, Ритмика и танец, с учетом новых достижений в этих видах искусства. Содержание программы позволяет обучающимся познакомиться с разными видами искусства: театр, музыка, танец, литература, живопись, цирк и их выразительными средствами. Через организацию творческой деятельности детей выявляются их задатки, способности и дарования, приобретаются начальные знания, умения, навыки творческой работы, сотрудничества в коллективе. Что дает возможность ребенку самоопределился, выбрать желаемое направление для своего дальнейшего развития	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
"Искусство театральной игры: Синтез искусств"	Гончарова Мария Николаевна	• На основании документов нормативно-правовой базы в области дополнительного образования, современному обществу нужны инициативные, творческие личности, результативно мыслящие, коммуникативные, рефлексивные, доброжелательно настроенные к миру и людям. • Потребность современных родителей развить творческие способности своего ребёнка. • Потребность ребёнка познать себя, окружающий мир, ощутить успех своей творческой деятельности, а также интерес к театральному и хореографическому искусству.	
"Гитара"	Пигеев Дмитрий Иванович	Гитара – один из самых распространенных струнно-щипковых музыкальных инструментов. Разнообразие музыкально-выразительных возможностей гитары позволяет использовать ее в различных стилевых и разно жанровых направлениях музыкальной культуры, будь то романс, шансон, эстрада или бардовская песня, а также включать её в состав оркестров и ансамблей (симфонических, русских народных, цыганских, ансамблей рок-музыки, джаза и пр.), что несомненно делает этот инструмент популярным у детей и подростков. Данная программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными музыкальными данными, для всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре, призвана предоставить условия для того, чтобы музыкальное воспитание получил не только одарённый, но и «средний» ученик. Каждый из них может стать настоящим любителем музыки – активным слушателем, участником домашнего музицирования или музыкальной самодеятельности. Дети и подростки получают уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки.	
"Энергия"	Симонович Диана Андреевна	Актуальность программы заключается в том, что она способствует проявлению интереса к хореографическому искусству. Необходимость разработки настоящей программы вызвана тем, что танец, как один из видов искусства, воспитывает художественный вкус, развивает детей физически и духовно, формирует интерес к танцевальной культуре и потребности в ней как неотъемлемой части культуры в целом. В настоящее время современные направления танцев пользуются популярностью среди подростков и молодежи. И растет спрос на занятия танцами посредством дополнительного образования. Отличительная особенность заключается в использовании, наряду с традиционными методиками обучения хореографии, методов совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, технологий дыхательной гимнастики. В процессе систематических занятий танцами у детей вырабатывается координация, формируется грациозная фигура, правильная осанка. В процессе обучения развивается физическая сила, выносливость, ловкость. Дети развиваются физически, совершенствуются двигательные	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		навыки, развивается способность самовыражения посредством танца. В данной программе соединение нескольких жанров с применением усложненных трюков в партерной гимнастике.	
"Неоклассика "Пти Па"	Оспанова Ирина Олеговна	Классическая хореография формирует художественный вкус, прививает уважение к традициям балетной школы и помогает раскрыть индивидуальность в рамках строгих художественных правил. Занятия укрепляют опорно-двигательный аппарат, формируют правильную осанку, развивают гибкость, силу и координацию, компенсируя гиподинамию. Возраст 7–12 лет оптимален для освоения сложных двигательных навыков: благодаря пластичности и восприимчивости дети безопасно и поэтапно развивают физические возможности. Таким образом, программа сочетает сохранение культурных традиций, эстетическое воспитание и укрепление здоровья детей. Отличительные особенности программы: Особенности программы по классической хореографии в дополнительном образовании: сохраняет академическую основу — детально прорабатывает классические позиции, выворотность, постановку корпуса; сочетает классическую музыку с доступным для детей репертуаром; применяет дифференцированный подход: адаптирует нагрузку под возможности ребёнка, сохраняя единые технические требования; делает акцент на гармоничном развитии — постепенно наращивает нагрузку, создаёт поддерживающую атмосферу и раскрывает творческий потенциал.	
"Элементарная теория музыки"	Порохов Сергей Викторович	Гитара занимает особое место в досуге молодежи. Умение исполнять песни под гитару всегда высоко ценилось в молодежной среде. Музыкальное творчество подростков – это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. Обучившись играть на гитаре, подростки создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Самое главное то, что они усиливают проникновение музыкального творчества в молодежную среду. Данная программа составлялась с учетом требований современной методики подготовки учащихся. Она позволяет всем детям развить и реализовать свои способности, не теряя главного - интереса к музыке. В программу вошли лучшие образцы оригинальной современной, классической и джазовой литературы, старинной музыки, патриотической песни. Музыка является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения гитары дети осваивают основы музыкального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. Самый короткий путь эмоционального	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Посредством занятий музыкой мы можем учить детей взаимодействовать в играх и в процессе совместной творческой работы, развивать коммуникативные навыки и, по возможности, снижать чувство страха перед аудиторией. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих исполнительских способностей, мог овладеть умениями и навыками инструментального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться звуками передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Гитара».	
"Гитара"	Порохов Сергей Викторович	Гитара занимает особое место в досуге молодежи. Умение исполнять песни под гитару всегда высоко ценилось в молодежной среде. Музыкальное творчество подростков – это своеобразная сфера их духовной жизни, их самовыражение и самоутверждение, ярко раскрывающее индивидуальную самобытность каждого. Обучившись играть на гитаре, подростки создают вокруг себя эстетическое и нравственное поле притяжения сверстников. Самое главное то, что они усиливают проникновение музыкального творчества в молодежную среду. Данная программа составлялась с учетом требований современной методики подготовки учащихся. Она позволяет всем детям развить и реализовать свои способности, не теряя главного - интереса к музыке. В программу вошли лучшие образцы оригинальной современной, классической и джазовой литературы, старинной музыки, патриотической песни. Музыка является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения гитары дети осваивают основы музыкального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Посредством занятий музыкой мы можем учить детей взаимодействовать в играх и в процессе совместной творческой работы, развивать коммуникативные навыки и, по возможности, снижать чувство страха перед аудиторией. Именно для того, чтобы ребенок, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих исполнительских способностей, мог овладеть умениями и навыками инструментального искусства, самореализоваться в творчестве, научиться звуками передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана программа дополнительного образования детей «Гитара».	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
"Матрица"	Ковынев Сергей Анатольевич	В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни. В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В настоящее время наибольшую популярность и применение получила цифровая фотография. На этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя обычную бытовую цифровую фотокамеру и стандартное программное обеспечение. Думается, учащимся будут очень интересны данные занятия, которые впоследствии могут стать для них увлечением или их профессиональной деятельностью. Такие занятия стимулируют любознательность, готовность пробовать свои силы в фотоискусстве, желание общаться и проявлять свою индивидуальность. Занятия по фотоделу способствуют развитию коммуникабельности, целеустремленности, собранности, усидчивости, что в свою очередь влияет на интеллектуальное развитие подростков. Дети тренируются в решении проблемных ситуаций, идет становление их характера. Занятие фотографией помогает им обрести уверенность, почувствовать свою ценность, найти свое место. Программа базируется на использовании современной техники, свободного программного обеспечения, что имеет значительные творческие перспективы и предусматривает изменение свойств и качеств личности обучающегося в соответствии с целями и задачами программы. В процессе фотосессий, сканирования, обработки фотографий дети получают знания и навыки, изучают работу фототехники, сохраняют историю с помощью современных методов работы с фотографией. Данный курс способствует развитию познавательных интересов воспитанников; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение учащимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса, воспитанники могут применить в различных	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		областях знаний, а также они являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа. Кроме того, программа даст возможность обучающим запечатлеть все моменты происходящего вокруг себя для истории на память.	
"Основы дизайна"	Звонкова Людмила Александровна	Актуальность программы обусловлена повышением в современном обществе интереса к специальности дизайнер. Отличительной чертой данной программы является включение разделов по выполнению творческого проекта, что позволяет адаптировать программный материал к современной жизни. Знания и умения, полученные при изучении, разделов программы, открывают для учащихся новые горизонты для реализации творческих способностей, это формирует хороший вкус, инициативность, способность к самооценке, уважение культурных и исторических традиций человечества.	
"Мастерим из древесины"	Румянцев Роман Сергеевич	Современное состояние общества, темпы его развития предъявляют высокие требования к человеку. Исходя из этого, обучающая система образовательных организаций должна не только давать учащимся определенный объем знаний, умений и навыков, но и формировать человека с высоким уровнем самосознания, мышления, т.е. обеспечить каждому школьнику возможности для выявления и развития способностей, талантов и изобретательности. Программа «Мастерим из древесины, направлена на формирование у детей навыков и умений ухода за своим жильем, домом. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития технического творчества, мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. В наше время автоматизации и компьютеризации, умение делать что-то своими руками, привитое с детства, позволяет вырастить ребенку разносторонним, подготовленным к жизни в обществе, дает примерное представление о выборе профессии.	
«Швейная мастерская»	Перевяз Наталья Николаевна	Данная программа отличается от типовой тем, что в ней уменьшен объем учебного материала, так как она рассчитана на обучающихся 9 – 11 лет, большее количество часов отведено на практическую работу, на подготовку к показу готовых изделий, выполненных обучающимися. Актуальность и педагогическая целесообразность программы в том, что занятия в объединении способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, развивают личностные качества у обучающихся, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений,	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.	
«От эскиза к мультфильму»	Меднева Анастасия Евгеньевна	Отличительной особенностью данной программы является интеграция двух смежных областей — графического дизайна и мультипликации. В отличие от узкоспециализированных курсов, программа предлагает целостное погружение в визуальную культуру: от создания статичного изображения до его «оживления». Ярко выраженный проектный подход позволяет каждому обучающемуся создать собственное портфолио в виде серии законченных работ и анимационных фильмов. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена использованием доступного цифрового оборудования (графические планшеты) и бесплатного профессионального программного обеспечения, что делает программу реализуемой в условиях современной цифровой образовательной среды.	https://docs.pfdo.ru/upload/s/programs/aEk/WCG/aEkWCGAQAlazPEvyOS.docx
Моделирование из бумаги	Добровольская Евгения Вадимовна	Программа «Чудеса из бумажного листа» вводит ребенка с ОВЗ в удивительный мир творчества, и с помощью такого вида художественного творчества, как конструирование и макетирование из бумаги, дает возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у обучающихся с ОВЗ изобразительных, художественно-конструкторских способностей, мышления, внимания, развитие мелкой моторики рук, усидчивости, творческой индивидуальности. Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима (легкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую ей форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы (закладки, упаковки для подарков, подставки под карандаши, пеналы и т.д.). Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.	
«Рукопашный бой»	Ролдугин Алексей Андреевич	В настоящее время наблюдается активный интерес к изучению боевых искусств. Как и во многих других странах в нашем государстве существует и успешно развивается ряд подобных систем борьбы (самбо, бокс, вольная борьба и т. д.). Данная программа посвящена рукопашному бою, одной из боевых универсальных систем, которую можно назвать общенациональной. Сегодня рукопашный бой – это мощная система подготовки, находящаяся на стадии своего совершенствования и обладающая достаточно высоким потенциалом для физического и духовного воспитания подрастающего поколения.	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
"Спортивное метание ножа"	Ролдугин Алексей Андреевич	Программа «Спортивное метание ножа» актуальна, поскольку отвечает задачам, изложенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, а именно: созданию условий для вовлечения детей в мероприятия, содержащие элементы различных видов спорта, способствующие физическому, духовному, интеллектуальному и здоровьесберегающему воспитанию детей. Данная программа создаёт условия для развития у обучающихся физических качеств (меткости, координации, точности движений), морально-волевых качеств (сосредоточенности, хладнокровия, уверенности в себе) и навыков самоконтроля. В процессе занятий у них формируется культура безопасного поведения с метательным инвентарём и ответственное отношение к собственным действиям. Таким образом, программа способствует гармоничному физическому и личностному развитию детей и воспитанию социально ответственной личности. Отличительные особенности программы Отличительной особенностью данной программы является её практико-ориентированный характер, учитывающий возрастные и психофизиологические особенности детей 10-18 лет. Содержание программы тематически повторяется в разные годы обучения на разном уровне сложности, что обеспечивает постепенное и доступное освоение материала. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена использованием игровых методов обучения, а также учётом индивидуальных возможностей каждого обучающегося при выборе техники метания. Важной особенностью является формирование у обучающихся навыков безопасного обращения с метательным инвентарём, что является ключевым условием организации занятий.	
«Армейский рукопашный бой»	Быков Сергей Владимирович	Армейский рукопашный бой является одним из самых сложных видов спортивных единоборств, так как включает в себя технический арсенал практически всех видов единоборств, в которых разрешается применять контролируемые удары, броски, болевые приемы в зависимости от конкретной динамической ситуации поединка. Содержание технических действий бойцов в рукопашном бое, их технико-тактический арсенал свидетельствует об отсутствии какой-либо методологии планомерной подготовки в этом виде деятельности. Особую актуальность приобретает методика обучения приемам в рукопашном бое на занятиях по технической подготовке детей. Несмотря на то, что рукопашный бой уже давно и прочно вошел в программу подготовки по спортивным единоборствам, методика обучения рукопашному бою на занятиях по физической подготовке пока еще не имеет под собой научного обоснования.	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
«Брейкинг»	Бухарова Жанна Александров на	«Брейкинг» (Брейк-данс) - является ярким, спортивным, зажигательным и энергичным танцем с элементами хастла, акробатики, гимнастики и восточных единоборств. Брейкинг является частью международной молодежной культуры «Хип-хоп». Как отдельный вид танца он сформировался в 1973 году. Следует отметить, что хип-хоп – это культурное движение, которое зародилось в США в 70-х гг., в одном из кварталов Нью-Йорка - Бронксе. Оно объединяет в себе несколько направлений: музыку, танцы, граффити (рисунок) и ди-джеинг. А также стиль одежды и слэнг. Хип-хоп является творческой формой самовыражения молодежи. В России брейкинг появился в конце 80-х, но пользоваться популярностью среди молодежи начал во второй половине 90-х. Мода на данное танцевально-спортивное направление у подростков объясняется как его эмоциональной доходчивостью, так и остротой вызываемых переживаний, предельно активными выразительными двигательными возможностями, актерским мастерством и состязательной борьбой. Брейкинг – это и спорт, и танец, и искусство.	
"Чемпион"	Бухарова Жанна Александров на	Брейкинг официально признан видом спорта с декабря 2016 года и включен в список олимпийских юношеских игр. В связи с этим на сегодняшний день это один из самых востребованных и актуальных танцевальных направлений среди детей и молодежи. Данная программа была создана мною для развития и углубленного изучения брейкинга ребятами, которые являются выпускниками объединения «Брейкинг» или владеют танцем не ниже «продвинутого уровня» и планируют продолжать заниматься данным направлением или связывать свою жизнь с танцевальным спортом и активно участвовать в соревнованиях и батлах различного уровня.	
"Тхэквон-до МФТ"	Королев Владимир Михайлович	Здоровье детей и подростков один из важнейших показателей, определяющих потенциал страны (экономический, культурный), а также одной из характеристик национальной безопасности. Тотальное ухудшение состояния здоровья детского населения - одна из самых острых проблем в современном обществе. В России развитие физической культуры и спорта — в числе национальных приоритетов. Актуальность: Все большей популярностью пользуются массовые мероприятия и возрожденный комплекс ГТО. Особую роль здесь играют регионы, муниципалитеты, поскольку путь к успеху, победам и рекордам начинается с дворовых спортивных площадок, с районных детско-юношеских сессий и любительских клубов. Одним из приоритетных направлений является Тхэквон – До МФТ. В Тхэквон-До МФТ каждый может получить то, что ему нужно: поправить здоровье, научиться самообороне, познакомиться с философией Таэквон-До, воспитать сильное тело и дух.	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
"Тхэквон-до Массоги"	Королев Владимир Михайлович	Здоровье детей и подростков один из важнейших показателей, определяющих потенциал страны (экономический, культурный), а также одной из характеристик национальной безопасности. Тотальное ухудшение состояния здоровья детского населения - одна из самых острых проблем в современном обществе. В России развитие физической культуры и спорта — в числе национальных приоритетов. Спорт – неотъемлемая часть жизни здорового человека, который заботится о своём будущем.	
"Оружие в технике айкидо"	Ковынев Сергей Анатольевич	Занятия восточными единоборствами являются продуктом наличия в настоящий момент времени «социального запроса» со стороны родителей в области боевых искусств, в частности – айкидо как достижение мировой культуры. Но мало кто знает, что оружие в айкидо является хоть и отдельным аспектом, но при этом не отъемлимой частью не только Айкидо, но и всех восточных единоборств. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оружие в технике Айкидо» представляет собой искусство не только физическое по своей природе, но и духовное, это понимают те, кто знаком, с восточными единоборствами и культурой востока. Занятия с тренировочным оружием в восточных единоборствах направлены на борьбу с агрессией, но сами они не агрессивны, и злоба и жестокость им чужды. Занимаясь восточными единоборствами, и используя тренировочное оружие, обучающиеся идут лишь к одной цели – совершенству, и становятся не только более сильными, но и более добрыми, честными, вежливыми, умными, понимающими и человечными. Ведь именно этим качествам, а не только удовлетворению физическим потребностям учатся на тренировках любых видов восточных единоборств, и особенно при работе с оружием. Кроме того, многие тренеры не используют в базовой технике (учебных упражнениях) тренировочное оружие, что резко снижает эффективность самой техники, благодаря которой отрабатывается тактика поведения. Так, например, именно в Айкидо, как в одном из видов восточных единоборств, техника тактических принципов, заложенная в работе с оружием, позволяет выявить ошибки в тактике поведения учеников и методике обучения тренера. Ведь всем знатокам боевых искусств известно, что техники Айкидо основаны и отображают движение с мечом (катана). Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оружие в технике Айкидо» предложена как начальный этап обучения с оружием продвинутого уровня не только для уже занимающихся Айкидо, но и для всех новичков, имеющих физическую подготовку и желающих постичь себя в одной из самых строгих дисциплин боевых искусств. Она позволит удовлетворить не только физические потребности и понятия высококоординационной техники в области изучения восточных единоборств, но и развить творческие, духовно-нравственные качества личности, сформировать культуру	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		здорового и гармоничного образа жизни, что само по себе уже является актуальным на сегодняшний день.	
"Айкидо"	Ковынев Сергей Анатольевич	Айкидо – японское боевое искусство, созданное О-сэнсэем Морихэем Уэсибой как синтез его исследований боевых искусств и философии. Айкидо акцентируется на слиянии с атакой противника и перенаправлении энергии атакующего (в противовес встречи силы силой). Это один из практических видов восточных единоборств, который направлен на: • оздоровление организма; • развитие и укрепление всех систем организма человека (опорно- двигательной, мышечной, дыхательной и др.); • развитие и совершенствование физических качеств (выносливости, скорости, силы, ориентации в пространстве и т.д.); • тренировки сознания, самоконтроля, управляемого расслабления и развития духа. Айкидо не является исключительно боевой системой. О - сэнсэй Уэсиба- сан построил свою философию айкидо на принципах гармонии. Он долгое время, изучая разные стили боевых искусств, искал путь к гармонии. Но ни одно из них не было гармоничным, поскольку в основу победы была положена схватка, которая приводила к травме противника. Уэсиба-сан создал искусство, где агрессия противника подавляется его же агрессией. В Айкидо агрессия нивелируется. Мастер айкидо во время нападения использует силу противника против него самого, сам же остаётся в духовном равновесии. Используя приемы, не наносящие вреда противнику, мастер заставляет нападавшего отказаться от своей затеи. Учитывая эти особенности, заниматься айкидо можно с младшего школьного возраста. Это особенно важный и ответственный период, когда происходит перестройка функционирования многих систем организма человека. Пластичность и высокая функциональная подвижность организма младших школьников определяют высокую чувствительность к воздействию внешней среды. Стоит заметить, что изучение основ восточных единоборств способствует гармоничному развитию личности, сохраняет и укрепляет здоровье, а также формирует здоровый образ жизни. Необходимо уделять особое внимание повышению уровня функциональных и адаптационных возможностей растущего организма, общему оздоровлению и укреплению детей. Наличие базовых форм техники и большого числа производных от них, дает безграничный простор проявлению индивидуальных качеств личности, что особенно выделяет Айкидо из	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		других видов физической деятельности, и делает привлекательным включение занятий Айкидо в систему дополнительного образования детей. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Айкидо» является продуктом наличия в настоящий момент времени «социального запроса» со стороны, как детей, так и их родителей в области боевых искусств, в частности - айкидо. Айкидо по праву считается одним из самых востребованных видов боевых искусств. Оно укрепляет не только тело, но и дух, формирует особое мировоззрение и учит умению постоять за себя, а благодаря отсутствию насилия и агрессии этого единоборства, родители часто выбирают именно айкидо для детей. Айкидо в переводе означает путь физического совершенствования «до» в гармонии «ай» с внутренней энергией «ки». В программе предусматривается укрепление здоровья, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным ребенку видам двигательной деятельности. Наряду с занятиями ОФП, СФП и тактико-технических действий в области восточного единоборства, по Айкидо, обучающиеся получают первичные знания по гигиене, анатомии, физиологии и психологии.	
"Ладья"	Матвиенко Ольга Николаевна	Программа «Шахматы» является дополнительной общеразвивающей программой физкультурно - спортивной направленности. В настоящее время, когда весь мир вступил в эпоху компьютеров и информационных технологий, особенно большое значение приобретает способность быстро и разумно разбираться в огромном объеме информации, умение анализировать её и делать логические выводы. Очень большую роль в формировании логического и системного мышления играют шахматы. Занятия шахматами способствуют повышению уровня интеллектуального развития детей, умения концентрировать внимание на решение задач в условиях ограниченного времени, анализировать возникающие ситуации и делать выводы. Шахматы как специфический вид человеческой деятельности получают всё большее признание в России и во всём мире. Игра в шахматы – очень мощный инструмент полноценного развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребенка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей игры в шахматы способствует умению ориентироваться на плоскости; развитию мышления, внимательности, усидчивости, собранности, самостоятельности, запоминанию; учит сравнивать, обобщать. Шахматы - замечательный повод для общения людей, способствующий углублению взаимопонимания, укреплению дружеских отношений. Не случайно девизом Всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Шахматное творчество	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		научит детей использовать свою смекалку и в других областях человеческой деятельности, научить думать. Актуальность программы Программа занятий кружка предусматривает усвоение основ знаний по теории и практике игры в шахматы, приближает начинающего шахматиста к умению мысленно рассуждать, анализировать, строить на шахматной доске остроумные комбинации, предвидеть замыслы партнера. Шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащают его духовный мир. Эти удивительные игры становятся средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.	
Дзюдо	Ролдугин Алексей Андреевич	Дополнительная адаптированная общеобразовательная программа «Дзюдо» разработана на основе Федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта «спорт лиц с интеллектуальными нарушениями», утверждённого приказом Министерства спорта РФ от 28 ноября 2022г. № 1082 и примерной дополнительной образовательной программой спортивной подготовки по виду спорта «дзюдо», утверждённой приказом Министерством спорта РФ от 21 ноября 2023 г. №833, с учетом индивидуальных способностей и состояния здоровья обучающихся. Сегодня адаптивный спорт становится одним из важнейших, а в ряде случаев – наиболее эффективным и универсальным условием всесторонней реабилитации, адаптации и социализации лиц с отклонениями в состоянии здоровья. Программа учитывает специфику спортивной подготовки обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса становления спортивного мастерства, преемственность в решении задач, укрепления здоровья юных спортсменов, повышение функциональных возможностей организма, воспитания стойкого интереса к занятиям спортом, трудолюбия, обеспечения всесторонней общей и специальной подготовки обучающихся, овладение техникой и тактикой дзюдо, развития физических качеств, создания предпосылок для достижения высокого спортивного мастерства, физическую и социальную реабилитацию.	
"Я познаю мир"	Сильвестрова Мария Юрьевна	Актуальность программы обусловлена социальным заказом родителей и направлена на формирование у младших школьников целостного взгляда на мир, осознание места человека в природе и обществе, а также освоение естественнонаучных, обществоведческих и нравственно-этических понятий. Отличительные особенности программы. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Занятия направлены на формирование основ безопасности жизнедеятельности и экологического сознания. В структуру программы	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		входят два образовательных блока: (теория, практика). Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей. Программа включает следующие разделы : Ребенок и здоровье, Ребенок и рукотворный мир, Ребенок и природа.	
"Школьный СТАРТ"	Сильвестрова Мария Юрьевна	Актуальность программы обусловлена социальным заказом родителей по подготовке детей к школе и успешному обучению. Занятия с будущими первоклассниками позволяют им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой и продолжить обучение в начальной школе, уже имея базовые знания по таким школьным дисциплинам, как: обучение грамоте, чтение и развитие речи, математика и основы понятия по окружающему миру. Отличительные особенности программы. Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, отличается комплексным подходом к подготовке детей к школьному обучению, а основной задачей ставит задачу формирования потребности ребенка в познании, что является необходимым условием полноценного развития ребенка и играет неопределимую роль в формировании детской личности. Обучение проводится по 4 разделам: «Подготовка к обучению чтению», «Подготовка к обучению письму», «Развитие речи», «Математические ступеньки».	
«Солнышко»	Никитина Светлана Михайловна	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Солнышко», представляет собой систему предшкольной подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий основные направления деятельности, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы, необходимые для успешного интеллектуального и социального развития детей, адаптации к школьной жизни. Одна из важнейших задач воспитания маленького ребенка – развитие его ума, формирование мыслительных умений и способностей, которые позволяют легко осваивать новое. На этапе предшкольной подготовки необходимо создать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка, для развития функционально грамотной личности – человека, способного решать любые жизненные задачи (проблемы), используя для этого приобретаемые в течение всей жизни знания, умения и навыки. Ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, увидеть свой потенциал, поверить в свои силы, научиться быть успешным в деятельности. На решение этой задачи должны быть направлены содержание и методы подготовки мышления к школьному обучению.	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
"Умка"	Пестерников а Елена Владимировна	Подготовка детей к школе занимает особое место в системе образования. Это обусловлено сложной адаптацией ребенка к школе. Школа предъявляет к первокласснику довольно высокие требования. Ребенок дошкольного возраста должен быть готов не только к новым формам общения. У него должна быть развита мотивационная сфера, где любознательность выступает как основа познавательной активности, сформированы эмоционально-волевые и познавательные сферы психических функций. Будущий первоклассник должен владеть элементарными навыками учебных действий, коммуникативными и речевыми компетенциями.	
"Начальная пора"	Пестерников а Елена Владимировна	Строгие рамки урока и насыщенность программ общеобразовательной школы не всегда и не всем детям дают возможность реализоваться как личности: проявить себя творчески, показать свою индивидуальность. Но эта возможность есть у каждого ребенка, занимающегося по программе «Начальная пора». Ведь каждый ребенок талантлив по-своему, и именно здесь могут проявиться особенности каждого. Отличительные особенности программы Для детей очень важна смена обстановки. Ребёнок идет в группу с уверенностью в том, что ему будет здесь хорошо. Нужно сделать всё, чтобы оправдать эти ожидания. Первая часть ГПД посвящена подготовке к урокам. Вторая часть предназначена занятиям по окружающему миру, включая понятия времена года «Осень», «Зима», «Весна». При этом используются беседы, конкурсы рисунков, экскурсии, чтение рассказов, стихотворений, рассматривание картин, прослушивание музыкальных произведений.	
«Английский язык»	Ревечук Елена Геннадьевна	В настоящее время в связи с укреплением международных связей повысился интерес к раннему обучению детей иностранным языкам. Изучение иностранного языка в раннем возрасте особенно эффективно, т.к. именно дети проявляют большой интерес к людям иной культуры. Эти детские впечатления сохраняются на долгое время и способствуют развитию внутренней мотивации изучения первого, а позже и второго иностранного языка. В целом, раннее обучение неродному языку несет в себе огромный педагогический потенциал как в плане языкового, так и общего развития детей.	
"Страна моя - Россия"	Ревечук Елена Геннадьевна	Программа «Страна моя — Россия» актуальна, поскольку отвечает задачам, изложенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, а именно: созданию условий для вовлечения детей в практику глобального, регионального и локального развития общества, развития культуры межнационального общения, лидерских качеств, правовой и медиа-грамотности, формирования у обучающихся навыков, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным и духовным развитием человека. Данная программа создает условия для развития у обучающихся правовой грамотности, знаний государственной символики, историко-культурных навыков и основ	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		экологии, чувства долга, чести, достоинства, уважения к своей большой и малой Родине. Во время занятий у них формируется гражданская позиция и ответственность. Таким образом, программа способствует воспитанию социально ответственной, духовно-нравственной личности и патриота своей страны.	
"Россия - Родина моя"	Рыбаченко Татьяна Сергеевна	Ценностное отношение к своему Отечеству, своей малой и большой Родине очень важно для личностного развития учащегося. В возрасте 8-14 лет особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, формирование собственных ценностных ориентаций. Формирование у детей таких качеств, как гражданственность, уважение к правам и свободам человека, любовь к Родине, семье, является одним из основополагающих принципов государственной политики в области образования. Необходимо использовать все возможные средства для воспитания у учащихся общей культуры, верности духовным традициям России.	
"Шаг за шагом"	Порохов Сергей Викторович	Программа "Шаг за шагом" разработана для активизации деятельности обучающихся, повышения ответственности воспитанников за свою образовательную среду и развития личностных качеств в процессе обучения. В рамках программы предусмотрено формирование органов самоуправления центра, проведение различных мероприятий и проектов, направленных на улучшение жизни центра, повышение общественной активности и развитие социальных навыков обучающихся. Целью программы является создание условий для самореализации и саморазвития обучающихся, формирование гражданской позиции и участие в жизни центра, а также развитие лидерских качеств и коммуникативных навыков. Программа "Шаг за шагом" способствует созданию благоприятной образовательной среды, где каждый воспитанник может проявить себя, раскрыть свой потенциал и стать активным участником сообщества центра.	
"Тропинка в профессию"	Удинкан Ольга Валерьевна	Программа направлена на знакомство с профессиями, которая требует от учащегося, как можно более раннего понимания своих способностей, интересов, стремления к выбору профессии, Немалую роль играет профессиональное самоопределение у учащихся, которое можно рассматривать как подготовительный этап, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем. «Тропинка в профессию», соединяет разные предметные области и переводит знакомство с профессиями из пассивного слушания в активную практику. Дети не только слушают рассказы, но и сами ищут информацию, создают творческие работы (рисунки, аппликации, мини-проекты, сценки), проводят небольшие исследования. Такой подход создает процесс осмысленным и запоминающимся. даёт не просто список профессий, а инструмент:	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		ребёнок учится смотреть на труд с разных сторон, пробует себя в разных ролях и постепенно формирует первые профессиональные интересы. Педагогическая целесообразность программы, заключается в том, что она не просто даёт готовые знания, а создаёт условия, чтобы ребёнок мог «примерить» разные роли, попробовать свои силы в коллективной деятельности, научиться добывать информацию из разных источников. Это помогает сформировать эмоционально-положительное отношение к трудовой деятельности.	
"Китайский для путешествий"	Русинова Альбина Дмитриевна	Программа «Китайский язык для путешествий» актуальна, поскольку отвечает задачам, изложенным в Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, а именно: созданию условий для вовлечения детей в практику глобального и регионального развития общества, развития культуры межнационального общения. В связи с усилением роли восточного направления в государственной политике РФ возрастает потребность в специалистах, владеющих китайским языком, и формировании у подрастающего поколения уважения к культуре стран-партнеров. Программа способствует формированию у обучающихся современных коммуникативных навыков, развитию межкультурной компетенции и воспитанию социально ответственной личности, готовой к диалогу культур. Отличительные особенности программы Отличительной особенностью данной программы от уже существующих в этой области является её ярко выраженная прикладная коммуникативная направленность для конкретной цели – путешествия, а также двухгодичный цикл стартового уровня, позволяющий постепенно, без перегрузок, освоить необходимый минимум, а также привыкнуть к иной системе мышления и пользования языком. Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена интенсивным использованием аудиоматериалов, разыгрыванием типовых диалогов (в аэропорту, отеле, ресторане).	
"TeART"	Пирко Дарья Александровна	Современный уровень культуры у некоторой части российских детей и подростков по основным показателям духовного и нравственного развития крайне низок. Снижается эстетический вкус, суррогат массовой культуры возводится в идеал. Настоящее искусство, в том числе и занятия театром могут противостоять существующей примитивности и пошлости, если приобщение к подлинному искусству начинается с детства. Отличительная особенность программы В основе программы «Вслух» заложен принцип уровневой дифференциации, позволяющий во главу угла ставить личностный уровень развития и творческих достижений ребенка, где актерское мастерство и сценическая речь, рассматриваются средством развития личности ребенка.	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		Главным методом программы «Вслух» является ТЕАТРАЛЬНАЯ ИГРА. Игра знакома и близка детям школьного возраста, в состоянии игры ребенок чувствует себя комфортно и свободно. Она помогает в реализации инстинктов подражания для тренировки навыков, необходимых в серьезных делах. Именно в игре формируются его эстетические потребности. Исходя из синтетической природы театра, в программе особое внимание сконцентрировано на неразрывность взаимодействия всех средств театральной выразительности. Сценическая речь органично связана с актерским мастерством, поэтому занятия по актерскому мастерству и сценической речи проводятся комплексно. Программа включает в себя работу над литературно-художественными произведениями. Занятия актерским мастерством и сценической речью включают в себя работу физического, эмоционального и интеллектуального аппарата человека.	
"Вкусные истории"	Пиманова Наталья Викторовна	Актуальность программы обусловлена тем, что она направлена на самоопределение и профессиональную ориентацию учащихся, являющихся важными этапами на пути социализации личности. В процессе обучения дети учатся бережно и с любовью относиться к своему национальному богатству, сохраняют и развивают традиции своего народа, своих семей. Программа направлена на воспитание ребёнка, при котором предмет и дисциплина не самоцель, а средство формирования и совершенствования всех граней личности: интеллекта, практического ума, трудолюбия, физического развития, характера и воли к самореализации. Является актуальной и востребованной, так как способствует ранней профориентации, развитию познавательных навыков, подготовке к будущей профессиональной деятельности в востребованных областях, и соответствует современным образовательным трендам. Она способствует формированию всесторонне развитой личности, готовой к вызовам современного мира. Отличительные особенности программы: Программа составлена с учётом интересов и потребностей детей, их возможностей, уровня подготовки и владения практическими навыками. Программой указывается потребность общества в содержательном досуге школьников, в творческом самовыражении и подготовке их к самостоятельной жизни. Также особенностью данной программы является то, что у учащихся появляется возможность широкого и разнообразного применения своих знаний, которые им могут быть полезны дома.	

Образовательная программа	Ф.И.О. педагога	Описание программы	Ссылка на программу
		Данная программа охватывает помимо преподавания практических навыков, развитие познавательной сферы через преподавание основ кулинарии и домоводства. Весь курс обучения представляет единую систему взаимосвязанных тем, которые постепенно усложняются, и при этом раскрывают многообразные связи предметной практической деятельности человека с его историей и культурой.	
"Грамотеи"	Алленова Наталья Алексеевна	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Грамотеи» имеет социально-педагогическую направленность. Образование, направленное на социально-личностное развитие ребенка в дошкольный период, предполагает: содействие появлению у детей ценностных ориентаций, социальной и познавательной мотивации учения, формирование способности произвольного регулирования деятельности, основ безопасности собственной жизнедеятельности, ответственного отношения к решению поставленной задачи. В этой области происходит развитие коммуникативной и социальной компетентности детей, формирование положительного отношения к себе, другим и к окружающему миру. Актуальностью программы является ее востребованность социальному запросу родителей на образовательные услуги, развивающие творческие способности, навыки общения в коллективе, а также интеллектуальные способности, способствующие успешной подготовки детей к обучению в школе. Программой предусмотрено изучение «Азбуки о важном» в разделе «Грамота». Педагогическая целесообразность: Предлагаемые в программе виды деятельности являются целесообразными для детей дошкольного возраста, так как учтены психологические особенности дошкольника, уровень умений и навыков учащихся, а содержание отображает познавательный интерес данного возраста.	https://docs.pfdo.ru/uploads/programs/Scr/P90/ScrP909-MRMH-mAoYKleaxe2Vb7Ob.docx