**Конспект открытого занятия**

**по современной хореографии «Базовый уравень»**

**Тема занятия: «Базовые элементы Contemporary dance»**

**Автор-разработчик:** Черткова С.Н., педагог дополнительного образование

**Деятельность педагога**

**Деятельность учащихся**

**Примечание.** Приветствие учащихся и гостей. Объявление целей и задач занятия. Подготовка учащихся к занятию

**Поклон**. Учащиеся приветствуют педагога и гостей

**1. Подготовительная часть занятия**

Цель: подготовка учащихся для плодотворной работы на занятии

Задачи: Способствовать: развитию внимания учащихся; формированию ответственности; совершенствованию у учащихся чувства пространства, внимания и координации.

Методы: словесный, метод практической работы, метод наблюдения

- Объяснение правильности выполнения упражнения. Смена задачи во время выполнения упражнения, (скорость, размер пространства, остановки, падения)

- Педагог наблюдает за правильностью исполнения движений и соблюдением дисциплины.

- Выполнение упражнения «Плот»

-Работа головы, рук, ног и корпуса (Roll головой, Roll с плечами, Roll корпусом; swing руками, swing корпусом)

- Работа с пространством в группе. Распределение внимания учащихся на всех участников процесса. Разминка стоп и внимания.

-Разминка, упражнение для разогрева

**2. Основная часть**

Цель: Демонстрация учащимися изученных элементов Contemporary dance.

Задачи: закрепить практические умения и навыки исполнительского мастерства; содействовать развитию техники исполнения базовых элементов Contemporary dance, точности исполнения движения; содействовать развитию выносливости, укреплению мышц тела и гибкости всего двигательного аппарата обучающихся

Методы: словесный, метод практической работы

Упражнения в партере

Педагог задает вопросы перед каждым упражнением: «О чем вы должны помнить, выполняя это упражнение?». Педагог наблюдает за правильностью движений и при необходимости делает замечания или подбадривает учащихся.

- Por de bras с элементами растяжки

- Перекаты и падения

- Падение назад («Морковка»), стоечки на лопатках из различных положений

- Раскрутки

- Свинги сидя и лежа

- Воздушные слайда

Упражнения на середине зала

Педагог задает вопросы перед каждым упражнением: «О чем вы должны помнить, выполняя это упражнение?». Педагог наблюдает за правильностью движений.

- Комбинация demi и grand plie с элементами Contemporary dance

- Battement tendu с элементами Contemporary dance

- Раскрутки из положения стоя через баунс

Работа по диагонали

Педагог задает вопросы перед каждым упражнением: «О чем вы должны помнить, выполняя это упражнение?». Педагог наблюдает за правильностью движений и при необходимости делает замечания или подбадривает учащихся.

- Слайд по полу с продвижением

- Скольжение с разбега

- Падение вперед с разбега

- Прыжки

- Точки опоры в продвижение. Подготовка учащихся к импровизации. (Использование разного количества точек опор и поз для продвижения вперед)

Танцевальные комбинации

- Объяснение правильности выполнения упражнения.

- Педагог наблюдает, следит за правильностью и музыкальностью исполнения комбинации.

- Исполнение первой танцевальной комбинации

- Импровизация, соединенная со второй танцевальной комбинации

**3.** Итоги занятия, задачи на перспективу, рефлексия

Цель: подведение итогов работы обучающихся на занятии

Задачи: анализ работы на занятии

Метод: словесный

- Узнать мнение учащихся о занятии.

Подвести итог

- Учащиеся участвуют в подведении итогов и оценки пройденного занятия. Отвечают на заданные вопросы педагога.

- Поклон.