

Управление образования администрации г. Хабаровск

муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
на заседании педагогического
совета
Протокол № 1

«27» августа 2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: АРТИСТЫ»
(платные услуги)

Направленность: художественная
Возраст обучающихся – 5-6 лет
Срок реализации – 1 год

Автор - составитель:
Малюк Галина Леонидовна

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Гончарова Мария Николаевна

педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории

Хабаровск
2021 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральное искусство: Артисты» разработана в соответствии с нормативными документами:

-- Федеральным законом РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

-- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

-- письмом от 18 ноября 2015г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской Федерации, Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

-- Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04 июля 2014г. №41;

-- распоряжением Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.2019 №1321 об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском округе, муниципальном районе Хабаровского края»;

-- уставом МАУ ДО г.Хабаровска «ЦРТДиЮ».

Актуальность программы.

- На основании документов нормативно-правовой базы в области дополнительного образования, современному обществу нужны инициативные, творческие личности, результативно мыслящие, коммуникативные, рефлексивные, доброжелательно настроенные к миру и людям.
- Потребность современных родителей развить творческие способности своего ребёнка.
- Потребность ребёнка познать себя, окружающий мир, ощутить успех своей творческой деятельности, а также интерес к театральному и хореографическому искусству.

Новизна.

- В процессе реализации программы используются элементы современных образовательных технологий: игровая деятельность,

частично поисковый метод, личностно-ориентированный, группового взаимодействия, КТД и др.

Отличительные особенности программы.

- Программа комплексная, обучение осуществляется по предметам: Актерское мастерство, Сценическая речь, Ритмика и танец, с учетом новых достижений в этих видах искусства.
- Содержание программы позволяет обучающимся познакомиться с разными видами искусства: театр, музыка, танец, литература, живопись, цирк и их выразительными средствами. Через организацию творческой деятельности детей выявляются их задатки, способности и дарования, приобретаются начальные знания, умения, навыки творческой работы, сотрудничества в коллективе. Что дает возможность ребенку самоопределиться, выбрать желаемое направление для своего дальнейшего развития.
- Программа разработана на основе источников:
 - Малюк Г. Л. Искусство игры. Программа «Школа актерского мастерства» 1 ступень. Хабаровск: КНОТОК, 2001.
 - Шершнева В. Г. От ритмики к танцу. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. М. 2008.
 - Агеев М. От потешек к танцу. Дополнительная образовательная программа. Москва, 2018.

Тип программы.

Программа одноуровневая «Стартовый» уровень.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности.

Программа комплексная.

Адресат программы.

На «Стартовый» уровень принимаются дети 5 - 6 лет, желающие познакомиться с такими видами искусства, как театр, хореография, литература, музыка, живопись, цирк. Определиться в выборе интересующегося направления для развития своих способностей, не имеющие психических и физических отклонений.

Объем программы.

Объем программы одного года обучения составляет 36 учебных часа.

Сроки освоения и режим занятий.

Программа «Стартового» уровня рассчитана на один учебный год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. (Один час 30 минут) Наполняемость группы от 5 до 15 человек.

Цель программы – формирование основ художественной культуры.

Достижение цели происходит путем решения следующих задач.

Предметные задачи.

1. Обучить элементарным основам сценической культуры.
2. Научить различать виды искусства.

Метапредметные задачи.

1. Формирование эмоциональной отзывчивости.
2. Формирование культуры поведения, коммуникативных умений и навыков.

Личностные задачи.

1. Воспитание дисциплины, аккуратности.

**Учебный план
по предметам «Актерское мастерство», «Сценическая речь»,
«Ритмика и танец»**

Год обучения. Полугодие. Наименование разделов и тем.	Форма организации занятий	Форма аттестации	Количество часов		
			Т	П	В
1 год обучения 1 полугодие 16 недель* 1час = 16 часов 1.Раздел. « Виды искусства»					
Тема 1. Театр. Упражнения и игры.	Интегрированное, сюжетная игра	Творческое задание	1	1	2
Тема 2. Музыка. Упражнения и игры.	Интегрированное, сюжетная игра	Творческое задание	1	1	2
Тема 3. Танец. Упражнения и игры.	Интегрированное, путешествие.	Творческое задание	1	1	2
2.Раздел «Организация творческой деятельности»					
Тема 4. Потешки, загадки, стихи.	Интегрированное, сюжетная игра.			2	2
Тема 5. Репетиционная работа.	Репетиционный процесс			3	3
Тема 6. Ритмическая гимнастика	Интегрированное			2	2
Тема 7. Танцевальные движения	Интегрированное			2	2
Тема 8. Контрольное занятие.	Интегрированное сюжетная игра	Отчетное занятие		1	1
	Итого		3	13	16

1 год обучения, 2 полугодие 20 недель* 1 час = 20 часов 1. Раздел «Виды искусства и их выразительные средства» Тема 1. Литература. Стихи.	Интегрированное, игра	Творческое задание	1	1	2
Тема 2. Цирк. Упражнения и игры.	Интегрированное, игра	Творческое задание	1	1	2
Тема 3. Живопись.	Интегрированное	Творческое задание	1	1	2
2. Раздел «Организация творческой деятельности» Тема 4. Работа над стихами.	Интегрированное			4	4
Тема 5. Ритмическая гимнастика	Интегрированное, игра			3	3
Тема 6. Репетиционная работа	Репетиционный процесс			2	2
Тема 7. Танцевальные движения	Интегрированное			4	4
Тема 8. Контрольное занятие.	Интегрированное, игра	Отчетное занятие		1	1
	Итого		3	17	20
	Всего за год		6	30	36

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

по предметам: «Актерское мастерство», «Сценическая речь»,
«Ритмика и танец»

1 год обучения. 1 полугодие.

1. Раздел «Виды искусства и их выразительные средства».

Тема 1. Театр. Упражнения и игры.

Теоретическое занятие.

- Правила в театральной студии.
- Этикет в театре.
- Профессии в театре.
- Театры в вашем городе.
- Выразительное средство театрального искусства: действие актера, мимика, жест, голос.

Практические занятия.

- Упражнения на сценическое действие: встать, сесть, войти в дверь (оправдать действия) и т.д.

- Упражнения на беспредметные действия: одеться, раздеться, чтение книги, умывание.
- Упражнения на внимание «Волшебные ручки», «Краб», «Котята и щенок».
- Упражнения на развитие тактильных ощущений «Что в мешочке?».

Тема 2. Музыка. Упражнения и игры.

Теоретическое занятие.

- Музыка как вид искусства. Выразительные средства: звук, ритм, темп, образ.
- Настроение музыки.
- Создание атмосферы.
- Детские песни.

Практические занятия.

- Упражнения: «тихо-громко», «координация движений с помощью песни», «играем с бубном», «оркестр», «люди и темп - ритмы».
- Игры: «Оркестр». «Какого цвета музыка», «Музыкальная импровизация».

Тема 3. Танец. Упражнения и игры.

Теоретическое занятие.

- Хореография как вид искусства. Из истории возникновения танца. Воспроизведение трудовых процессов: охота, военный поход, сбор плодов.
- Хореографические понятия и термины.
- Выразительные средства танца: мелодичный, ритмичный звук, ритмичное движение человеческого тела, раскрывающее характер, чувства и мысли людей о мире.

Практическое занятие.

- Упражнения: наблюдения за движением человека в повседневной жизни. Твоя походка. Взаимосвязь походки и настроения; музыки, движения, жеста и чувства людей.
- Упражнения на зажим, релаксацию мышц. «Стирка», «Котята», «Машина», «Голуби», «Часы».
- Игры: «Дискотека», «Бал-маскарад», «Лучший танец».
- Творческие задания.

2 Раздел. «Организация творческой деятельности».

Тема 4. Потешки, загадки, стихи.

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на дыхание.

- Проучивание литературных произведений к праздничным датам: день пожилых людей, день матери.
- Проучивание текстов потешек для развития речи.
- Изучение стихотворений по временам года: осень, зима.
- Проучивание загадок о временах года; по теме этикет.

Тема 5. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сценической площадке.
- Репетиции групповые, прогонные и генеральная.
- Упражнения настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 6. Ритмическая гимнастика.

- Настройка тела. Упражнения для развития гибкости и силы.
- Упражнения сидя на полу.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Прыжки.
- Упражнения на формирование правильной осанки и постановки корпуса.
- Пружинки и волнообразные движения.

Тема 7. Танцевальные движения.

- Марш.
- Ходьба на пятках, ход с носка.
- Хлопки в ладони.
- Каблук-носок.
- Наклоны корпуса.
- Поклон.

Тема 8. Контрольное занятие.

- Показ программы из упражнений и игр.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

1 год обучения. 2 полугодие.

1 Раздел. «Виды искусства и их выразительные средства»

Тема 1. Литература. Стихи.

Теоретическое занятие.

- Виды и жанры литературы. Выразительное средство- слово.

- Русское устное народное творчество. Пословицы, поговорки, загадки.
- Детский фольклор.
- Знакомство со стихами А. Барто, С. Михалкова, К. Чуковского.

Практическое занятие.

- Упражнения: «Игра в слово», «Найти рифму», «Показать слово действием».
- Конкурс чтецов.
- Играем стихи С. Маршака, Б. Заходера, Ю. Мориц, А. Барто, С. Михалкова, В. Берестова, И. Токмаковой и других поэтов.

Тема 2. Цирк. Упражнения и игры.

Теоретическое занятие.

- Цирковое искусство в наше время.
- Жанры циркового искусства: акробатика, гимнастика, дрессировка животных, клоунада, фокусники.
- Видео материал по теме цирк.

Практические занятия.

- Упражнения на память физических ощущений; чувство правды и веры; на развитие фантазии и воображения.
- Игры: «Зверинец». «Цирковое представление».
- Играем стихи о цирке. С.Я. Маршак, Д. Хармс.

Тема 3 . Живопись.

Теоретическое занятие.

- Понятия живопись. Выразительные средства: цвет, свет, линии. Тема, сюжет, настроение.
- Репродукции картин И. И. Шишкина.

Практические занятия.

- Упражнения и игры: «В музее», «Рисуем телом».
- Рисунок «Подарок маме», «Моя семья».

2 Раздел. «Организация творческой деятельности»

Тема 4. Работа над стихами.

- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения на дыхание.
- Отбор и проучивание стихотворений по изученным темам: цирк, живопись.
- Проучивание стихотворений о весне и лете.
- Проучивание стихотворений о животных.
- Проучивание стихотворений ко дню защитника отечества, международному женскому дню, дню семьи.

Тема 5. Ритмическая гимнастика.

- Настройка тела. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Упражнения наклоны и повороты головы и корпуса.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Прыжки.
- Упражнения на формирование правильной осанки.
- Упражнения для постановки корпуса.
- Упражнения пружинки и волнообразные движения.

Тема 6. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Построение программы к контрольному занятию.
- Репетиции индивидуальные, групповые, прогонные и генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Танцевальные движения.

- Приставные и боковые шаги.
- Махи руками.
- Легкий бег на полупальцах.
- Прыжки на двух ногах, на одной ноге.
- Подскоки на месте.

Тема 8 . Контрольное занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

Планируемые результаты по освоению учащимися «Стартового» уровня программы

Учащиеся знают	Учащиеся могут, умеют	Способ отслеживания
Предметные результаты		
Знают изученные виды искусств и их выразительные средства.	1.Ориентироваться в сценическом пространстве. 2.Выразительно и	<ul style="list-style-type: none">• Карта наблюдения ожидаемых

	<p>ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p>3.Пересказать содержание произведения (сказка, рассказ, стихотворение).</p>	<p>результатов (приложение №2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспертная оценка признаков одаренности (приложение №1) • Диагностический метод «Интеллектуальные и творческие способности» (приложение №3)
Метапредметные результаты		
<p>Знают основные эмоции (радость, восторг, удивление, гнев, страх, грусть)</p>	<p>1. Умеют понимать состояния других людей.</p> <p>2. Сопереживать и сочувствовать людям.</p> <p>3. Поддерживать хорошее настроение в коллективе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №2)
<p>Знают понятие «этикет». Правила и нормы общения со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>1. Умеют понимать других.</p> <p>2. Умеют договариваться со сверстниками и взрослыми.</p> <p>3. Умеют анализировать свое поведение.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №2) • Участие в совместных мероприятиях, выступлениях, в конкурсах.
Личностные результаты		
<p>Знают понятия: аккуратность,</p>	<p>1. Быть аккуратными,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в

дисциплина, ответственность.	поддерживать порядок. 2.Соблюдать дисциплину. 3.Быть ответственными за свои поступки.	совместных мероприятиях, выступлениях, в конкурсах <ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №2) • Диагностический метод «Черты личности» (приложение №4)
------------------------------	---	--

**Комплекс организационно-педагогических условий
Календарно-учебный график (Приложение № 6)
Описание образовательных и учебных форматов.**

Программа предусматривает очную коллективную форму работы теоретических и практических занятий.

Формы занятий на данном уровне – беседы, игровые программы, тематические уроки, репетиции. Экскурсии на базе музеев, детских библиотек, выставочных залов, концертных площадках, театров. Образовательная деятельность протекает в 2-х направлениях:

1. *познавательном*, где ведущими видами деятельности являются упражнения и игры на развитие внимания, памяти, фантазии, воображения, образного и логического мышления, а тематикой служат виды искусства.
2. *самостоятельная творческая деятельность (СТД)*: изготовление поделок, рисунков, аппликаций, постановка сценок и инсценированных стихов. СТД позволяет проявить фантазию, воображение, смекалку, формирует чувство ответственности за свою работу и работу другого человека, развивает трудолюбие.

Достижения детей демонстрируется на контрольных занятиях для родителей, в концертной и конкурсной деятельности учреждения, города, края, России.

В завершении каждого полугодия творческие работы детей оформляются в выставки, тематические стенды, альбомы, портфолио. А приобретенные навыки демонстрируются на контрольных занятиях – тематических показах, концертных программах, выступлениях на площадках социальных партнеров.

Материально техническое обеспечение реализации программы.

Материально-технические условия предполагают наличие учебного кабинета для проведения теоретических занятий, хранения наглядного и музыкального материала, музыкального центра, реквизита, костюмов, ковриков, столов и стульев. Наличие интерактивной доски, компьютера.

Для проведения практических занятий необходима сцена, световое, звуковое и музыкальное сопровождение.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы содержит нормативно-правовые акты и документы: инструкции по технике безопасности в кабинете и на сцене, расписание, памятки и информация для родителей, паспорт кабинета. Основную и дополнительную литературу, фонотеку.

Методическое обеспечение.

В процессе реализации программы используются элементы современных образовательных технологий: игровая деятельность, частично поисковый метод, личностно-ориентированный, элементы здоровьесберегающей технологии, группового взаимодействия, КТД, технологии событийности.

Дидактический материал.

1. **Альбом-папка** по видам искусства.
2. **Таблицы:** «Основной ряд гласных», «Йотированные гласные», «Глухие и звонкие согласные», «Сонорные согласные», «Твердые и мягкие согласные», «Парные согласные».
3. **Конверты** с творческими заданиями: «Маски», «Кляксы», «Буквы», «Катушки», «Шары», «Снеговики», «Закладки», «Кошки и собаки», «Дорисуй», «Листья».
4. **Конверты:** «Скороговорки», «Пословицы и поговорки», «Продолжи предложение».
5. **Тесты:** «Какого цвета твое настроение?», «Мое внимание».
6. **Наборы репродукций** по темам: «Живопись», «Театр», «Цирк».
7. **Наборы фотографий** «Животные», «Цирковые артисты».
8. **Плакаты:** «Минор и мажор», «Темп», «Ритм», «Волшебные средства понимания».
9. **Иллюстративный материал:** «Волшебная точка», «Стрелы», «Квадрат», «Спираль», «Цветок».
10. **Наборы открыток:** «Времена года», «Животные», «Сказки».
11. **Музыкальный материал:** диски «Летающий диван», «Волшебная страна», «Зоопарк», «Скатерть самобранка», «Тридцать три кота», «Я рисую лето», «На детской площадке», «Танцкласс», «Развивалочки», «Времена года», «Свиридов», «Чайковский». «Развивалочки» Е. Железновой в 4-х частях.

12. **Фонограммы:** «фонограммы для 1года обучения». Фонограммы к классным часам, воспитательным мероприятиям».

Формы промежуточного контроля.

Программа предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль за знаниями обучающихся. Используются следующие формы контроля.

-- Продуктивные: концертные выступления, фестивали, конкурсы, выставки, творческие задания.

-- Документальные: журнал учета посещаемости, карта педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

Диагностический и контрольно-измерительный материал описан в приложениях.

Каждое учебное полугодие заканчивается контрольным уроком в форме праздника, конкурса, концерта или тематического занятия.

Контроль над освоением этого уровня осуществляется посредством творческих работ, портфолио.

Форма представления результатов.

- ✓ Папка творческих работ обучающегося.
- ✓ Участие в отчетных концертах; выставках.
- ✓ Дипломы, грамоты, благодарственные письма оргкомитетов конкурсов, фестивалей, социальных партнеров.
- ✓ Портфолио.

Оценочные контрольно-измерительные материалы.

В процессе реализации программы используется следующий диагностический и контрольно измерительный материал.

- ✓ Экспертная оценка признаков одаренности детей. *(Приложение №1)*
- ✓ Карта наблюдения ожидаемых результатов по общеобразовательной программе «Театральное искусство: Артисты». *(Приложение №2)*
- ✓ Диагностический метод «Интеллектуальные и творческие способности». *(Приложение №3)*
- ✓ Диагностический метод «Черты личности». *(Приложение №4)*
- ✓ Индивидуальный образовательный маршрутный лист обучающегося. *(Приложение №5)*
- ✓ Календарно учебный график. *(Приложение №6)*

Список литературы для педагога:

- 1 Алянский Ю. Азбука театра. – Л. 1986.
- 2 Барышникова Т. Азбука хореографии. – М. 1999
- 3 Богуславская Н.Е. Кунина Н.А. Веселый этикет. -- Екатеринбург. 1997
- 4 Боттомер П. Учимся танцевать. -- М. 2001
- 5 Беннен С. Играем, ожидая. –М. 1996
- 6 Бенина С.И. Музыка и движения. – М. 1981
- 7 Буровик О.А. Родословная вещей. – М. 1991

- 8 Горькова Л. Г. Обухова Л. А. Жиренко О. Е. Занятия по комплексному развитию дошкольников. – М. 2008
- 9 Ермакова С. О. Пальчиковые игры для детей. -- М. 2008
- 10 Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М. 2000
- 11 Каменева Е. Какого цвета радуга. – М. 1985
- 12 Калинина Р. Р. В гостях у Золушки. – Псков. 1997
- 13 Конорова Е. Методическое пособие по ритмике. – М. 1973
- 14 Конорова Е. Андреева М. Первые шаги в музыке. – М. 1979
- 15 Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Устное народное творчество. – М, 1983
- 16 Морозова Л. Н. Ты и твоя речь. - Екатеринбург. 1997
- 17 Морис Н. Музыка и танец. – М. 2002
- 18 Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. – М. 1984
- 19 Пасутинская В. Волшебный мир танца. – М. 1985
- 20 Орлова Д. Большая книга Монтессори. С-Пб.-- 2008
- 21 Руднева С. Фиш З. Музыкальные движения. – М. 1984
- 22 Саричева Е.Ф. Сценическое слово. –М. 1963
- 23 Стишенок И. В. Сказка в тренинге. – С-Пб. 2005
- 24 Стрелкова Л.П. Эмоциональный букварь от ах, до –ай-йй-йй.—М. 1994
- 25 Франко Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М. 1989
- 26 Франко Г. Лившиц И. Методическое пособие по ритмике. – М. 1987
- 27 Чарели Э.М. Сценическая речь – М. 1976
- 28 Швец Н.Р. Речевой тренинг. – Хабаровск 2006
- 29 Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой А. – М. 2002
- 30 Яновская В. Ритмика. – М. 1973

Рекомендуемая литература для детей и родителей.

1. Барто А. Стихи детям. М. Детская литература. 1999
2. Берестов В. Стихи. М. Детская литература. 1998
3. Васильева Л. Азбука вежливости. -- М. 1996
4. Заходер Б. Избранное. М. Детская литература. 1999
5. Маршак С. Избранное. М. Детская литература. 2001
6. Михалков С. Стихи. М. Детская литература. 1999
7. Мориц Ю. Стихи. Избранное. М. Детская литература. 2001
8. Садовский М. Доброе сердце. Стихи. М. Детская литература. 2000
9. Сутеев В. Сказки. М. Планета 2001
- 10.Осеева В. Рассказы. М. Планета 2011
- 11.Остер Г. Азбука. Стихи. М. Детская литература 2005
- 12.Пушкин А.С. Сказки. М. Детская литература 2009
- 13.Русские народные сказки. Сб-к. М. Детская литература 2000
- 14.Токмакова И. Избранное. М. Детская литература 2003
- 15.Хармс Д. Стихи для детей. М. Детская литература 2004
- 16.Чуковский К. Сказки. М. Детская литература 2005
- 17.Чарушин Е. Рассказы о животных и природе. М. 2009

Экспертная оценка признаков одаренности

Источник: сетевые образовательные сообщества «Открытый класс»
openelaqs.ru

Уровни проявления одаренности:

1. Высокий.
2. Выше среднего.
3. Средний.
4. Ниже среднего.
5. Низкий.

Критерии оценки признаков одаренности учащихся.

1. Легкость и быстрота достижения высоких результатов. Усваивает новые способы деятельности.
2. Активность и саморегуляция деятельности. Высокий мотив и саморегуляция в деятельности.
3. Умение решать творческие задачи. В поисках новых способов выходит за рамки поставленных задач.

Диагностический метод «Театральные способности»

Показатели:

1. Артистичность.
2. Вера в предлагаемые обстоятельства.
3. Наивность
4. Воля (стремление к выполнению поставленной задачи).
5. Приспособления.
6. Общение с партнером.
7. Мимика.
8. Жесты.
9. Интонирование.
10. Дикция.
11. Пластическая выразительность.
12. Чувство ритма и темпа.

Критерии:

**высокий (3 балла); выше среднего (2,5 балла); средний (2 балла);
низкий (1 балл).**

Приложение № 2

Карта наблюдения ожидаемых результатов по образовательной программе «Театральное искусство: Артисты».

Показатели:

1. Владение основными понятиями.
2. Ориентирование в сценическом пространстве.
3. Выразительность и ритмические движения в соответствии с характером музыки.
4. Пересказ содержания произведения.
5. Выполнение творческих заданий.
6. Эмоциональная отзывчивость.
7. Коммуникативные умения.
8. Аккуратность, дисциплинированность, ответственность.

№	Фамилия имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	итог

Критерии:

1. Низкий (1 балл)
2. Выше низкого (1,5 баллов)
3. Средний (2 балла)
4. Выше среднего (2,5 балла)
5. Высокий (3 балла)

Приложение № 3

Диагностический метод «Интеллектуальные и творческие способности»

Показатели:

1. Память.
2. Способность к анализу и синтезу.
3. Продуктивность мышления.
4. Гибкость мышления.
5. Оригинальность мышления.

Критерии:

1. Низкий (1 балл)
2. Выше низкого (1.5 балла)
3. Средний (2балла)
4. Выше среднего (2.5 балла)
5. Высокий (3балла)

№	Ф И Ребенка	1	2	3	4	5	Итог

Приложение № 4

Диагностический метод «Черты личности».

Показатели:

1. Ответственность.
2. Дисциплинированность.
3. Отзывчивость.
4. Дружелюбие.
5. Трудолюбие.

Критерии:

1. Низкий (1 балл)
2. Выше низкого (1.5 балла)
3. Средний (2 балла)
4. Выше среднего (2.5 балла)
5. Высокий (3 балла)

№	Ф И Ребенка	1	2	3	4	5	итог
1							
2							
3							

Приложение № 5

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.**

Направление:

Объединение

Педагог

ФИО обучающегося

Дата рождения

Год поступления

ФИО родителей

Адрес

Образовательная программа:

Срок реализации

Цель

Задачи

Репертуар

Карта наблюдения обучающегося.

№	Показатели	Учебный год. Полугодие 1.	Учебный год. Полугодие 2.
1.	Произвольное внимание		

2.	Психофизическое состояние		
3.	Усвоение программы		
4.	Актерское мастерство		
5.	Сценическая речь		
6.	Ритмика, танец и пластика		
7.	Интеллектуальные и творческие способности		
8.	Черты личности		
9.	Самоанализ		

Критерии: 1 – низкий, 2 – средний, 3 – высокий.

Результаты:

Самоанализ обучающегося.

Рекомендации обучающемуся.

Приложение № 6

**Календарно учебный график по предметам: актерское мастерство, сценическая речь, ритмика и танец.
Год обучения 1.**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	05.09	12.00-12.30	игровая программа	1	Театр, упражнения и игры	учебный кабинет	наблюдение
2	сентябрь	12.09	12.00-12.30	интегрированное	1	Театр, упражнения и игры	учебный кабинет, сцена	творческое задание
3	сентябрь	19.09	12.00-12.30	интегрированное	1	Танец. Упражнения и игры.	учебный кабинет, сцена	творческое задание
4	сентябрь	26.09	12.00-12.30	интегрированное	1	Танец. Упражнения и игры	учебный кабинет, сцена	творческое задание
5	октябрь	10.10	12.00-12.30	интегрированное	1	Потешки, загадки, стихи	учебный кабинет, сцена	творческое задание
6	октябрь	17.10	12.00-12.30	интегрированное	1	Потешки, загадки. стихи	учебный кабинет, сцена	творческое задание
7	октябрь	24.10	12.00-12.30	интегрированное	1	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
8	октябрь	31.10	12.00-12.30	интегрированное	1	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
9	ноябрь	07.11	12.00-12.30	интегрированное	1	Танцевальные движения	сцена	творческое задание

10	ноябрь	14.11	12.00-12.30	интегрированное	1	Танцевальные движения	сцена	творческое задание
11	ноябрь	26.11	12.00-12.30	интегрированное	1	Музыка. Упражнения и игры	сцена	творческое задание
12	ноябрь	28.11	12.00-12.30	интегрированное	1	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
13	декабрь	05.12	12.00-12.30	интегрированное	1	Репетиционная работа	учебный кабинет, сцена	наблюдение
14	декабрь	12.12	12.00-12.30	интегрированное	1	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
15	декабрь	19.12	12.00-12.30	репетиция	1	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
16	декабрь	26.12	12.00-12.30	праздник	1	Контрольное занятие	сцена	творческое задание
17	январь	16.01	12.00-12.30	интегрированное	1	Литература	Учебный кабинет	наблюдение
18	январь	23.01	12.00-12.30	интегрированное	1	Литература	Учебный кабинет	творческое задание

19	январь	30.01	12.00-12.30	интегрированное	1	Цирк	сцена	творческое задание
20	февраль	06.02	12.00-12.30	интегрированное	1	Цирк	сцена	Творческое задание
21	февраль	13.02	12.00-12.30	интегрированное	1	Живопись	сцена	творческое задание
22	февраль	20.02	12.00-12.30	интегрированное	1	Живопись	сцена	наблюдение
23	февраль	27.02	12.00-12.30	интегрированное	1	Работа над стихами	сцена	наблюдение
24	март	06.03	12.00-12.30	интегрированное	1	Работа над стихами	сцена	наблюдение
25	март	13.03	12.00-12.30	интегрированное	1	Работа над стихами	сцена	наблюдение
26	март	20.03	12.00-12.30	интегрированное	1	Работа над стихами	сцена	наблюдение
27	март	27.03	12.00-12.30	интегрированное	1	Ритмическая гимнастика	сцена	наблюдение
28	апрель	03.04	12.00-12.30	интегрированное	1	Ритмическая гимнастика	сцена	наблюдение
29	апрель	10.04	12.00-12.30	комбинированное	1	Ритмическая гимнастика	сцена	наблюдение
30	апрель	17.04	12.00-12.30	комбинированное	1	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
31	апрель	24.04	12.00-12.30	интегрированное	1	Танцевальные движения	сцена	наблюдение

32	май	08.05	12.00-12.30	интегрированное	1	Танцевальные движения	сцена	наблюдение
33	май	15.05	12.00-12.30	интегрированное	1	Танцевальные движения	сцена	творческое задание
34	май	22.05	12.00-12.30	интегрированное	1	Танцевальные движения	сцена	творческое задание
35	май	29.05	12.00-12.30	интегрированное	2	Контрольное занятие	сцена	наблюдение
				Итого	36			

