

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»
Н.Г. Гуревич
«30» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Энерджи»

Направленность: художественная
Уровень: разноуровневая
Возраст: 5-13 лет.
Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:
Глотова Валерия Валерьевна, педагог
дополнительного образования

г. Хабаровск
2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе нормативно-правовых актов и документов:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.

3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»

- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282

- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества».

Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребёнка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец имеет огромное значение как средство воспитания национального самосознания. Получение сведений о танцах разных народов и различных

эпох необходимо, т.к. каждый народ имеет свои, только ему присущие танцы, в которых отражены его душа, его история, его обычаи и характер.

Направленность - художественная, **направление** - хореография.

Актуальность программы заключается в том, что она способствует проявлению интереса к хореографическому искусству. В настоящее время современные направления танцев пользуются популярностью среди подростков и молодежи. И растет спрос на занятия танцами посредством дополнительного образования.

Отличительная особенность программы заключается в использовании, наряду с традиционными методиками обучения хореографии, методов совершенствования опорно-двигательного аппарата, коррекции осанки, технологий дыхательной гимнастики. В процессе систематических занятий танцами у детей вырабатывается координация, формируется грациозная фигура, правильная осанка. В процессе обучения развивается физическая сила, выносливость, ловкость. Дети развиваются физически, совершенствуются двигательные навыки, развивается способность самовыражения посредством танца. В данной программе соединение нескольких жанров с применением усложненных трюков в партерной гимнастике.

Обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе дает возможность выйти на профессиональный этап работы: участие в конкурсах и фестивалях областного, регионального, всероссийского и международного уровней.

После полного завершения обучения по данной программе дополнительного образования, обучающиеся смогут поступить в Хореографическое училище, Хореографический колледж, а также в высшие учебные заведения по специальностям как исполнитель, танцовщик, так и педагог-хореограф, руководитель хореографического коллектива.

Тип программы: Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)

Форма организации содержания: Комплексная

Адресат программы: Программа рассчитана на детей дошкольного возраста, от 5 до 13 лет. Поэтому при ее составлении учитывались психологические особенности данной возрастной категории.

Срок освоения программы: 4 года

Общее количество учебных: 216 учебных часов.

Режим занятий для возраста (5-7) лет: Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5-ти до 6-ти лет - 25 минут, от 6-ти – 7-ми лет- 30 минут 3 раза в неделю по 2 часа. Перерыв 10 минут.

Режим занятий для детей (8-13 лет): Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей - 40 минут, 2 раза в неделю по 3 часа. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: приобщение детей к искусству хореографии, воспитание в них стремления к творческому самовыражению и грамотному овладению эмоциями, развитие их художественного вкуса, потребностей и интересов, имеющих общественно значимый характер.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «СТАРТОВОГО УРОВНЯ»:

Предметные:

- Сформировать у обучающихся танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала, выявить их склонности и способности;
- Осваивать основы классического, народно - сценического, историко – бытового и современного бального танцев;
- Познакомить детей с хореографическими терминами и понятиями;
- Научить чувствовать взаимосвязь музыки и движения, дать основы музыкальной грамоты;
- Научить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- Привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

Метапредметные:

- Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- Пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- Развивать артистизм;
- Развить индивидуальные способности каждого ученика.

Личностные:

- Воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;

-Сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;

-Принимать участие в концертной Центра.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «БАЗОВОГО УРОВНЯ»:

Предметные:

- Сформировать у обучающихся танцевальные знания, умения и навыки на основе овладения и освоения программного материала, выявить их склонности и способности;
- Осваивать основы классического, народно - сценического, историко – бытового и современного бального танцев;
- Познакомить детей с хореографическими терминами и понятиями;
- Научить чувствовать взаимосвязь музыки и движения, дать основы музыкальной грамоты;
- Научить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- Привить детям любовь к танцу, формировать их танцевальные способности (музыкально-двигательные, художественно-творческие).

Метапредметные:

- Развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку; развивать танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- Пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- Развивать артистизм;
- Развить индивидуальные способности каждого ученика.

Личностные:

- Воспитывать художественный вкус, интерес к танцевальному искусству разных народов;
- Сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества;
- Принимать участие в концертной Центра.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ «ПРОДВИНУТОГО УРОВНЯ»:

Предметные:

- совершенствовать выполнение экзерсиса классического танца у танцевального станка и на середине зала
- совершенствовать выполнение экзерсиса современного танца (джаз-модерн) у станка и на середине зала

Метапредметные:

- развить эмоциональные и выразительные умения при исполнении усложненных хореографических композиций.

-развить пространственное мышление, воображение в усложненных композиционных постановках.

- совершенствовать творческую активность и навыки в импровизации композиций

-совершенствовать пластичность, грацию и изящества движений в хореографических композициях.

-усложнить нагрузку на мышечную силу ног для выполнения прыжковых элементов, шпагатов и усложненных трюковых элементов, гибкость спины.

Личностные:

- воспитать деятельно-коммуникативную культуру личности обучающегося средствами хореографического искусства

- совершенствовать танцевальную культуру подрастающего поколения; помочь их становлению в обществе; эстетическое воспитание посредством хореографии; совершенствовать творческую личность

- воспитать ответственность и добросовестное отношение к начатому делу.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения.

№	Раздел	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1	Водное занятие Инструктаж	1		1	Опрос
2.	Основы классического танца	10	40	50	Технический зачет
3.	Основы современных направлений в хореографии	6	60	66	Контрольное занятие
4.	Акробатика	5	15	20	Зачёт
5.	Партерная гимнастика	5	10	15	Зачет
6	Актерское мастерство	5	21	26	Открытое занятие
7.	Постановочная деятельность	7	20	27	Отчетный концерт
8	Просмотр видео – материалов с	1	10	11	Анализ проделанной работы

	отчётного концерта				
	Итого	40	176	216	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
1 год обучения
«Стартовый уровень»

№	Месяц	Дата	Форма проведения	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1	сентябрь		Учебное занятие		День знаний. Вводное занятие. Экзерсис.	Тест, опрос
2	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический танец.	Выполнение практических заданий, анализ
3	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика.	Выполнение практических заданий, анализ
4	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
5	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение практических заданий, анализ
6	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика.	Опрос, демонстрация
7	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
8	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация

9	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация, сочинение
10	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
11	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
12	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
13	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
14	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
15	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
16	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Практическое задание
17	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
18	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение практических заданий, анализ
19	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
20	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
21	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос

22	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
23	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
24	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт
25	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт
26	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
27	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, зачет
28	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
29	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Презентация
30	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
31	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
32	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
33	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, рефлексия

34	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
35	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, опрос
36	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение практических заданий, анализ
37	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Анализ выполненных заданий
38	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция, демонстрация
39	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
40	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
41	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
42	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
43	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий
44	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция, демонстрация
45	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Практическое задание
46	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Творческий отчёт
47	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация

48	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, устный опрос
49	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
50	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
51	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие
52	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
53	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция
54	январь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Практическое задание
55	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
56	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение, демонстрация
57	январь		Учебное занятие	3	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
58	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, Анализ
59	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
60	январь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
61	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос

62	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, анализ
63	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Показ
64	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация, опрос
65	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, анализ
66	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация, анализ
67	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
68	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение (анализ самостоятельной работы)
69	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
70	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
71	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение (анализ самостоятельной работы)
72	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие
73	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Тестирование
74	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Зачёт

75	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
76	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
77	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ, показ
78	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Сочинение
79	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Опрос
80	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ, показ
81	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Презентация, рефлексия
82	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
83	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
84	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация
85	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ,
86	апрель		Учебное занятие	3	Детский танец.	Выполнение заданий, показ

87	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
88	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
89	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Показ
90	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация
91	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
92	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ,
93	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ,
94	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
95	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Показ
96	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт, показ
97	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт, показ

98	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Блиц-опрос
99	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт, показ
100	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт, показ
101	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Блиц-опрос
102	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие, зачёт
103	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт
104	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, зачет
105	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Сочинение, зачет
106	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Отчётный концерт
107	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Открытое занятие
108	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Открытое занятие

Итого: 216 часов

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

1.Тема. Вводное занятие. Инструктаж. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Правила использования танцевальных реквизитов. Специальная танцевальная форма и правила ее ношения.

Форма контроля: Опрос

2. Тема. Основы классического танца.

Теоретические сведения. Расширить знания по классическому и современному танцу. Постановка корпуса при выполнении классического и современного танца. Постановка позиций ног и рук в современных танцах.

Практическая работа. Усложнение классического и современного экзерсиса у танцевального станка и на середине зала. Выполнение с помощью не больших учебных комбинаций: плие, релеве, различных батманов в разных направлениях современной хореографии.

Форма контроля: Выполнение практических заданий. Технический зачет.

3.Тема. Основы современных направлений в хореографии.

Теоретические сведения. Расширить знания по современным направлениям в хореографии. Ознакомить с направлением современного танца модерн и других современных молодежных направлений в хореографии.

Практическая работа. Изучить стиль направления танца модерн. Прыжковые комбинации содержащие шассе и гранд жете. Углубить работу с мышцами различных частей тела, таких как голова, шея, плечевой пояс, пелвис(бедра), туловище, руки, ноги. Составление композиций из выученных элементов (импровизация).

Форма контроля: Опрос (тестирование по изученному материалу). Выполнение практических заданий. Зачет.

4. Тема. Акробатика

Теоретические сведения. Расширить теоретические знания при исполнении акробатических элементов и трюков в партере. Правильное понятие исполнения элементов (поэтапно) маховые перевороты.

Практическая работа. Исполнение акробатического элемента маховый переворот. Упражнения на развитие гибкости позвоночника. Растяжка. Разучивание трюковых элементов в группе. Составление композиции из выученных акробатических элементов на уроках (импровизация).

Форма контроля: Выполнение практических заданий (импровизация в группах). Открытое занятие.

5. Тема. Партерная гимнастика.

Теоретические сведения. Расширить знания и умения постановки корпуса при исполнении элементов гимнастики. Страховка при исполнении махового переворота.

Практическая работа. Совершенствовать навыки упражнений на развитие гибкости и силовых упражнений в комплексе для эффективного исполнения элементов гимнастики. Составление композиции из выученных элементов гимнастики на уроках (импровизация).

Форма контроля: составление хореографических композиций (из изученных элементов). Зачёт.

6. Тема. Актерское мастерство.

Теоретические сведения. Инструктаж по правилам поведения на сцене. Постановка этюдов с применением сценического образа. Раскрытие сюжетной линии в хореографии.

Практическая работа. Применить упражнения для сплочения коллектива. Упражнения на развитие эмоциональности, раскрепощенности. Упражнения в группе по трое, четверо. Создание образа не одушевленного(одушевленного) предмета и изображение в заданном сюжете с применением хореографии.

Форма контроля: Мастер класс «Актерское мастерство». Открытое занятие

7. Тема. Постановочная деятельность.

Теоретические сведения. Ознакомление с терминами постановка и режиссура. Рисунок танца в хореографии. Ознакомление с правилами постановки рисунка танца. Виды рисунков танца в хореографии. Правила расстановки по рисунку танцевальной композиции на сцене.

Практическая работа. Упражнения для сплочения коллектива. Упражнения на развитие эмоциональности, раскрепощенности. Упражнения в паре в группах. Задания на импровизацию с воображаемым предметом.

Форма контроля: Практическая работа на заданную тему. Репетиция хореографических композиций к отчетному концерту.

8. Тема. Просмотр видео – материала.

Теоретические сведения. Просмотр видео своих номеров. Просмотр постановок современной хореографии. Сравнение и разбор ошибок.

Практическая работа. Анализ и работа над ошибками просмотренного видео материала. Новые варианты исполнения танцевальных композиций и представление в концертной деятельности.

Форма контроля: Аналитическая работа (просмотр видео записи отчетного концерта)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2-й год обучения

№	Раздел	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации /контроля

1	Водное занятие Инструктаж	2		2	Опрос
2.	Основы классического танца	10	40	50	Технический зачет
3.	Основы современных направлений в хореографии	10	50	60	Контрольное занятие
4.	Акробатика	5	15	20	Зачет
5.	Партерная гимнастика	4	15	29	Контрольное занятие
6	Актерское мастерство	2	18	10	Зачет
7	Креативная гимнастика	2	8	10	Зачет
8.	Постановочная деятельность	5	20	25	Отчетный концерт
9	Просмотр видео – материалов с отчётного концерта	1	8	9	Анализ проделанной работы
	Итого	42	174	216	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
2-й год обучения
«Базовый уровень»

№	Месяц	Дата	Форма проведения	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1	сентябрь		Учебное занятие		День знаний. Вводное занятие. Экзерсис.	Тест, опрос
2	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический танец.	Выполнение практических заданий, анализ

3	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика.	Выполнение практических заданий, анализ
4	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
5	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение практических заданий, анализ
6	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика.	Опрос, демонстрация
7	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
8	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
9	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация, сочинение
10	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
11	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
12	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
13	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
14	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
15	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ

16	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Практическое задание
17	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
18	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение практических заданий, анализ
19	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
20	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
21	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
22	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
23	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
24	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт
25	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт
26	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
27	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, зачет

28	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
29	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Презентация
30	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
31	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
32	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
33	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, рефлексия
34	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
35	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, опрос
36	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение практических заданий, анализ
37	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Анализ выполненных заданий
38	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция, демонстрация
39	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
40	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос

41	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
42	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
43	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий
44	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция, демонстрация
45	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Практическое задание
46	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Творческий отчёт
47	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
48	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, устный опрос
49	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
50	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
51	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие
52	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
53	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция
54	январь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Практическое задание

55	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
56	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение, демонстрация
57	январь		Учебное занятие	3	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
58	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, Анализ
59	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
60	январь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
61	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
62	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, анализ
63	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Показ
64	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация, опрос
65	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, анализ
66	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация, анализ
67	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
68	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение (анализ самостоятельной)

						работы)
69	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
70	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
71	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение (анализ самостоятельной работы)
72	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие
73	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Тестирование
74	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Зачёт
75	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
76	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
77	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ, показ
78	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Сочинение
79	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Опрос
80	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ, показ

81	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Презентация, рефлексия
82	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
83	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
84	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация
85	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ,
86	апрель		Учебное занятие	3	Детский танец.	Выполнение заданий, показ
87	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
88	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
89	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Показ
90	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация
91	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
92	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ,

93	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ,
94	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
95	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Показ
96	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт, показ
97	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт, показ
98	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Блиц-опрос
99	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт, показ
100	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт, показ
101	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Блиц-опрос
102	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие, зачёт
103	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт

104	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, зачет
105	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Сочинение, зачет
106	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Отчётный концерт
107	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Открытое занятие
108	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Открытое занятие
Итого: 216 часов						

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ **2-й год обучения (базовый уровень)**

1. Тема. Вводное занятие. Инструктаж.

Теоретические сведения. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Правила поведения в танцевальном классе. Правила использования танцевальных реквизитов. Специальная танцевальная форма и правила ее ношения.

Форма контроля: Опрос

2. Тема. Основы классического танца.

Теоретические сведения. Постановка корпуса при выполнении классического танца. Постановка позиций ног в классическом танце. Постановка позиций рук в классическом танце. Ознакомление с исполнением усложненных пор де бра и других элементов классического танца.

Практическая работа. Усложнение классического экзерсиса на середине зала с помощью не больших учебных комбинаций: плие, релеве, батман тандю, гранд батман, жете, повороты, прыжки, махи и т.д.

Форма контроля: Просмотр видео материалов хореографических композиций известных исполнителей и образцовых хореографических коллективов. Практическая работа (индивидуальная)

3. Тема. Основы современных направлений в хореографии.

Теоретические сведения. Расширить знания по современным направлениям в хореографии. Расширить знания о понятиях: изоляция, комбинация, импровизация и кроссовые упражнения. Применение знаний на основании изученных манер и стилей направлений в современном танце.

Практическая работа. Совершенствование современного экзерсиса на середине зала и у танцевального станка. Выполнение усложненных кроссовых упражнений (комбинация из изученных шагов, прыжков, вращений связанных между собой переходами и перестроениями).

Форма контроля: Опрос (выполнение тестовых заданий на знание терминологии). Выполнение практических заданий

4. Тема. Акробатика.

Теоретические сведения. Расширить знания по правилам постановки корпуса при исполнении усложненных акробатических элементов и трюков. Правильное понятие исполнения элементов (поэтапно) перевороты вперед, назад и в сторону (колесо), перекидной в партере.

Практическая работа. Исполнение акробатических элементов: перевороты вперед, назад и в сторону(колесо), перекидной в партере. Упражнения на развитие гибкости позвоночника. Растяжка.

Форма контроля: Выполнение усложненных практических заданий (индивидуальная и групповая работа)

5. Тема. Партерная гимнастика.

Теоретические сведения. Расширить знания по правилам постановки корпуса при исполнении элементов гимнастики. Правильное понятие исполнения элементов (поэтапно) переворот вперед, колесо в сторону, перекидной в партере. Страховка при исполнении элементов гимнастики.

Практическая работа. Выполнение и закрепление упражнений на развитие гибкости. Упражнения с палкой. Упражнения у станка. Упражнения на спортивных матах (перевороты вперед-назад, колесо).

Форма контроля: Зачёт

6. Тема. Актерское мастерство.

Теоретические сведения. Инструктаж по правилам поведения на сцене. Применение сюжетной линии в композиции и этюдах. Сценический образ.

Практическая работа. Упражнения для сплочения коллектива. Упражнения на развитие эмоциональности, раскрепощенности. Упражнения в паре в группах. Задания на импровизацию с воображаемым предметом.

Форма контроля: Самостоятельная подготовка хореографических композиций по актёрскому мастерству.

7. Тема. Креативная гимнастика.

Теоретические сведения. Ознакомление с разминочным комплексом для гибкости спины, для растяжки шпагатов и для укрепления стоп.

Практическая работа. Выполнение специальных заданий для составления разминочного комплекса на раскрепощение, музыкальность, концентрацию внимания. Импровизация под музыкальное сопровождение.

Форма контроля: Практическая работа. Зачет

8. Тема. Постановочная деятельность.

Теоретические сведения. Расширить знания по дисциплинам постановка и режиссура. Рисунок танца в современной хореографии. Расширить знания по правилам постановки рисунка танца. Виды рисунков танца в современной хореографии. Правила расстановки по рисунку танцевальной композиции на сцене.

Практическая работа. Разучивание танцевальных связок. Построение рисунков. Работа над танцевальными образами. Работа над манерой исполнения постановки в современной хореографии.

Форма контроля: Самостоятельная работа, импровизация

9. Тема. Просмотр видео – материала.

Теоретические сведения. Просмотр видео своих номеров. Просмотр постановок современной хореографии. Сравнение и разбор ошибок.

Практическая работа. Работа над ошибками просмотренного видео материала и исправление. Новые варианты исполнения танцевальных композиций и представление в концертной деятельности.

Форма контроля: Аналитическая работа (просмотр видео записи отчетного концерта)

УЧЕБНЫЙ ПЛАП

3-й год обучения.

№	Раздел	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1	Водное занятие Инструктаж	1		1	Опрос
2.	Основы классического танца	10	40	50	Технический зачет
3.	Основы современных направлений в хореографии	6	60	66	Контрольное занятие
4.	Акробатика	5	15	20	Зачёт
5.	Партерная гимнастика	5	10	15	Зачет

6	Актерское мастерство	5	21	26	Открытое занятие
7.	Постановочная деятельность	7	20	27	Отчетный концерт
8	Просмотр видео – материалов с отчетного концерта	1	10	11	Анализ проделанной работы
	Итого	40	176	216	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
3-й год обучения
«Базовый уровень»

№	Месяц	Дата	Форма проведения	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1	сентябрь		Учебное занятие		День знаний. Вводное занятие. Экзерсис.	Тест, опрос
2	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический танец.	Выполнение практических заданий, анализ
3	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика.	Выполнение практических заданий, анализ
4	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
5	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение практических заданий, анализ
6	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика.	Опрос, демонстрация
7	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ

8	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
9	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация, сочинение
10	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
11	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
12	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
13	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
14	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
15	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
16	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Практическое задание
17	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
18	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение практических заданий, анализ
19	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
20	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание

21	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
22	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
23	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
24	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт
25	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт
26	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
27	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, зачет
28	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
29	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Презентация
30	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
31	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
32	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание

33	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, рефлексия
34	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
35	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, опрос
36	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение практических заданий, анализ
37	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Анализ выполненных заданий
38	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция, демонстрация
39	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
40	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
41	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
42	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
43	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий
44	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция, демонстрация
45	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Практическое задание

46	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Творческий отчёт
47	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
48	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, устный опрос
49	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
50	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
51	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие
52	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
53	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция
54	январь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Практическое задание
55	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
56	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение, демонстрация
57	январь		Учебное занятие	3	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
58	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, Анализ
59	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация

60	январь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
61	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
62	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, анализ
63	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Показ
64	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация, опрос
65	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, анализ
66	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация, анализ
67	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
68	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение (анализ самостоятельной работы)
69	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
70	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
71	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение (анализ самостоятельной работы)
72	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие

73	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Тестирование
74	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Зачёт
75	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
76	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
77	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ, показ
78	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Сочинение
79	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Опрос
80	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ, показ
81	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Презентация, рефлексия
82	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
83	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
84	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация
85	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ,

86	апрель		Учебное занятие	3	Детский танец.	Выполнение заданий, показ
87	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
88	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
89	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Показ
90	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация
91	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
92	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ,
93	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ,
94	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
95	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Показ
96	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт, показ

97	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт, показ
98	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Блиц-опрос
99	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт, показ
100	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт, показ
101	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Блиц-опрос
102	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие, зачёт
103	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт
104	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, зачет
105	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Сочинение, зачет
106	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Отчётный концерт
107	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Открытое занятие

108	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Открытое занятие
Итого: 216 часов						

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-й год обучения (*базовый уровень*)

1.Тема. Вводное занятие. Инструктаж. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Правила использования танцевальных реквизитов. Специальная танцевальная форма и правила ее ношения.

Форма контроля: Опрос.

2. Тема. Основы классического танца.

Теоретические сведения. Расширить знания по классическому и современному танцу. Постановка корпуса при выполнении классического и современного танца . Постановка позиций ног и рук в современных танцах.

Практическая работа. Усложнение классического и современного экзерсиса у танцевального станка и на середине зала. Выполнение с помощью не больших учебных комбинаций: плие, релеве, различных батманов в разных направлениях современной хореографии.

Форма контроля: Выполнение практических заданий. Технический зачет

3.Тема. Основы современных направлений в хореографии.

Теоретические сведения. Расширить знания по современным направлениям в хореографии. Ознакомить с направлением современного танца модерн и других современных молодежных направлений в хореографии.

Практическая работа. Изучить стиль направления танца модерн. Прыжковые комбинации содержащие шассе и гранд жете. Углубить работу с мышцами различных частей тела, таких как голова, шея, плечевой пояс, пелвис(бедра), туловище, руки, ноги. Составление композиций из выученных элементов (импровизация).

Форма контроля: Опрос (тестирование по изученному материалу). Выполнение практических заданий. Зачет

4. Тема. Акробатика

Теоретические сведения. Расширить теоретические знания при исполнении акробатических элементов и трюков в партере. Правильное понятие исполнения элементов (поэтапно) маховые перевороты.

Практическая работа. Исполнение акробатического элемента маховый переворот. Упражнения на развитие гибкости позвоночника. Растяжка. Разучивание трюковых элементов в группе. Составление композиции из выученных акробатических элементов на уроках (импровизация).

Форма контроля: Выполнение практических заданий (импровизация в группах). Открытое занятие.

5. Тема. Партерная гимнастика.

Теоретические сведения. Расширить знания и умения постановки корпуса при исполнении элементов гимнастики. Страховка при исполнении махового переворота.

Практическая работа. Совершенствовать навыки упражнений на развитие гибкости и силовых упражнений в комплексе для эффективного исполнения элементов гимнастики. Составление композиции из выученных элементов гимнастики на уроках (импровизация).

Форма контроля: составление хореографических композиций (из изученных элементов). Зачёт.

6. Тема. Актерское мастерство.

Теоретические сведения. Инструктаж по правилам поведения на сцене. Постановка этюдов с применением сценического образа. Раскрытие сюжетной линии в хореографии.

Практическая работа. Применить упражнения для сплочения коллектива. Упражнения на развитие эмоциональности, раскрепощенности. Упражнения в группе по трое, четверо. Создание образа не одушевленного (одушевленного) предмета и изображение в заданном сюжете с применением хореографии.

Форма контроля: Мастер класс «Актерское мастерство». Открытое занятие.

7. Тема. Постановочная деятельность.

Теоретические сведения. Ознакомление с терминами постановка и режиссура. Рисунок танца в хореографии. Ознакомление с правилами постановки рисунка танца. Виды рисунков танца в хореографии. Правила расстановки по рисунку танцевальной композиции на сцене.

Практическая работа. Упражнения для сплочения коллектива. Упражнения на развитие эмоциональности, раскрепощенности. Упражнения в паре в группах. Задания на импровизацию с воображаемым предметом.

Форма контроля: Практическая работа на заданную тему. Репетиция хореографических композиций к отчетному концерту.

8. Тема. Просмотр видео – материала.

Теоретические сведения. Просмотр видео своих номеров. Просмотр постановок современной хореографии. Сравнение и разбор ошибок.

Практическая работа. Анализ и работа над ошибками просмотренного видео материала. Новые варианты исполнения танцевальных композиций и представление в концертной деятельности.

Форма контроля: Аналитическая работа (просмотр видео записи отчетного концерта)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
4-й год обучения.

№	Раздел	Теория	Практика	Всего	Форма аттестации/контроля
1	Водное занятие Инструктаж.	1		1	Опрос
2.	Основы классического танца	10	40	50	Технический зачет
3.	Основы современных направлений в хореографии	6	60	66	Контрольное занятие
4.	Акробатика	5	15	20	Зачёт
5.	Партерная гимнастика	5	10	15	Зачет
6	Актерское мастерство	5	21	26	Открытое занятие
7.	Постановочная деятельность	7	20	27	Отчетный концерт
8	Просмотр видео – материалов с отчётного концерта	1	10	11	Анализ проделанной работы
	Итого	40	176	216	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
4-й год обучения
«Продвинутый уровень»

№	Месяц	Дата	Форма проведения	Кол-во часов	Тема	Форма контроля
1	сентябрь		Учебное занятие		День знаний. Вводное занятие. Экзерсис.	Тест, опрос
2	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический танец.	Выполнение практических заданий, анализ
3	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика.	Выполнение практических заданий, анализ

4	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
5	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение практических заданий, анализ
6	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика.	Опрос, демонстрация
7	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
8	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
9	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация, сочинение
10	сентябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
11	сентябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
12	сентябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
13	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
14	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
15	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
16	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Практическое задание

17	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
18	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение практических заданий, анализ
19	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
20	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
21	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
22	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение практических заданий, анализ
23	октябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
24	октябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт
25	октябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт
26	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
27	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, зачет
28	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос

29	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Презентация
30	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
31	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
32	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание
33	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, рефлексия
34	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
35	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, опрос
36	ноябрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение практических заданий, анализ
37	ноябрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Анализ выполненных заданий
38	ноябрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция, демонстрация
39	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
40	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
41	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Практическое задание

42	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
43	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий
44	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция, демонстрация
45	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Практическое задание
46	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Творческий отчёт
47	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
48	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, устный опрос
49	декабрь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
50	декабрь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
51	декабрь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие
52	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
53	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Репетиция
54	январь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Практическое задание
55	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос

56	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение, демонстрация
57	январь		Учебное занятие	3	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
58	январь		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, Анализ
59	январь		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
60	январь		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
61	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
62	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, анализ
63	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Показ
64	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация, опрос
65	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, анализ
66	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация, анализ
67	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
68	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение (анализ самостоятельной работы)

69	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, опрос
70	февраль		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
71	февраль		Учебное занятие	2	Детский танец.	Сочинение (анализ самостоятельной работы)
72	февраль		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие
73	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Тестирование
74	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Зачёт
75	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
76	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
77	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ, показ
78	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Сочинение
79	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Опрос
80	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ, показ

81	март		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Презентация, рефлексия
82	март		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
83	март		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация
84	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация
85	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ,
86	апрель		Учебное занятие	3	Детский танец.	Выполнение заданий, показ
87	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ
88	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, анализ
89	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Показ
90	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Демонстрация
91	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Демонстрация
92	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Выполнение заданий, анализ,

93	апрель		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Выполнение заданий, анализ,
94	апрель		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Выполнение заданий, опрос
95	апрель		Учебное занятие	2	Детский танец.	Показ
96	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт, показ
97	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт, показ
98	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Блиц-опрос
99	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Зачёт, показ
100	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт, показ
101	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Блиц-опрос
102	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Открытое занятие, зачёт
103	май		Учебное занятие	2	Классический .Экзерсис	Зачёт

104	май		Учебное занятие	2	Детский танец.	Демонстрация, зачет
105	май		Учебное занятие	2	Гимнастика. Постановка танц. Номеров.	Сочинение, зачет
106	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Отчётный концерт
107	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Открытое занятие
108	май		Учебное занятие	2	Классический. Экзерсис	Открытое занятие
Итого: 216 часов						

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

4-й год обучения (*продвинутый уровень*)

1. Тема. Вводное занятие. Инструктаж.

Теоретические сведения. Правила поведения и техника безопасности на занятиях. Правила использования танцевальных реквизитов. Специальная танцевальная форма и правила ее ношения.

Форма контроля: Опрос.

2. Тема. Основы классического танца.

Теоретические сведения. Ознакомить с новыми терминами в классическом экзерсисе: арабеск, поперечный гранд жете, батман фраппе, батман фондю.

Практическая работа. Усложнить поклон балансе. Позы классического танца и их разучивание: арабеск, поперечный гранд жете, батман фраппе, батман фондю

Форма контроля: тестирование по изученному материалу. Выполнение практических заданий.

3. Тема. Основы современных направлений в хореографии.

Теоретические сведения. Синтез танцевальных форм и направлений при формировании репертуара. Специфика двигательного аппарата по средством собственного тела. Игровые особенности танца. Сценическая особенность. Ознакомление с танцевальным направлением контемпорари: спираль, стрелка в партере, пережат в комплексе с перекидными элементами.

Практическая работа. Разучить спираль, стрелка в партере, пережат в комплексе с перекидными элементами. Составить композицию из изученных элементов направления контемпорари.

Форма контроля: Выполнение практических заданий. Зачёт. Репетиция хореографических композиций.

4. Тема. Акробатика.

Теоретические сведения. Ознакомить с терминами и исполнением переворотов с вальсета. Правила постановки корпуса при выполнении переворотов с вальсета и их страховка.

Практическая работа. Изучить вальсет, крученный переворот. Соединить выученные элементы в одну связку. Применить выученную связку в композиции.

Форма контроля: Выполнение практических заданий. Открытое занятие. Репетиция хореографических композиций.

5. Тема. Партерная гимнастика.

Теоретические сведения. Правила постановки корпуса при исполнении элементов и трюков в гимнастике: рондат, сальто с вальсета, сальто (назад и вперед). Страховка при исполнении сальто с вальсета.

Практическая работа. Разучить рондат, вальсет, сальто вперед и назад. Применить изученные элементы в связке. Использовать эти связки в композиции современной хореографии.

Форма контроля: Просмотр видео подборки хореографических трюков. Выполнение практических заданий. Зачет. Тестирование на знание изученной терминологии.

6. Тема. Актерское мастерство.

Теоретические сведения. Углубить знания составления этюдов. Правильно использовать этюд для выполнения композиции на свободную тему.

Практическая работа. Выполнять различные этюды с использованием хореографической композиции на сцене. Применять этюды в концертной деятельности при показе танцевальных номеров.

Форма контроля: Самостоятельная работа (составление хореографических композиций)

7. Тема. Постановочная деятельность.

Теоретические сведения. Углубить знания в постановке танцевальной композиции. Рисунок танца в хореографии. Ознакомление с правилами постановки рисунка танца. Правила расстановки по рисунку танцевальной композиции на сцене.

Практическая работа. Самостоятельная работа в постановке танцевальной композиции из выученных элементов партерной гимнастики и современной хореографии.

Форма контроля: Выполнение практических заданий (работа в группах), подготовка хореографических композиций к отчетному концерту

8. Тема. Просмотр видео – материала.

Теоретические сведения. Просмотр видео своих номеров с конкурсной программы. Просмотр постановок современной хореографии. Сравнение и разбор ошибок.

Практическая работа. Анализ и работа над ошибками просмотренного видео материала. Новые варианты исполнения танцевальных композиций и представление в концертной деятельности.

Форма контроля: Аналитическая работа (просмотр видео записи отчетного концерта)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений.

1 год обучения (стартовый уровень)

Предметные:

- будут знать основные термины классического экзерсиса
- будут знать основные термины современной хореографии

Метапредметные:

- выполнять по заданию педагога упражнения по актерскому мастерству
- различать музыкальные темпы, соединяя их с элементами упражнений-выполнять импровизацию на заданную и свободные темы.

Личностные:

- уметь взаимодействовать в танцевальном дуэте
- развиты коммуникативные способности в общении и ведении здорового образа жизни.

2 год обучения (базовый уровень)

Предметные:

- знать основы постановочной и концертной деятельности
- знать различные направления в хореографии

Метапредметные:

- выполнять классический экзерсис у танцевального станка

- выполнять упражнения на изоляцию в танце джаз модерн
- выполнять батман тондю модерн на середине зала
- выполнять постановки корпуса рук, ног и головы в хореографии.
- выполнять основные ориентиры (рисунки) по инструкции педагога.
- выполнять комплекс акробатических упражнений
- применять актерское мастерство и сценическое перевоплощение, и выразительность в хореографических композициях.
- использовать специальную хореографическую терминологию на занятиях

Личностные:

- уметь взаимодействовать в групповых хореографических композициях.
- развита коммуникативность общения и ведения здорового образа жизни.

3 год обучения (базовый уровень)

Предметные:

- умеют последовательно исполнять классический экзерсис у станка
- имеют навыки выполнения вращений в продвижении, на середине зала
- сформированы навыки артистичности, эмоциональности и выразительности.
- знают основные термины танца джаз - модерн

Метапредметные:

- умеют выполнять батман тандю жете на середине (модерн)
- умеют выполнять экзерсис у станка танца джаз- модерн
- умеют выполнять вращения на середине зала
- умеют выполнять вращения в продвижении
- умеют выполнять движения в соответствии с динамическими оттенками-
- умеют выполнять навыки креативного мышления в работе над хореографическими образами
- умеют выполнять упражнения на смену уровней

Личностные:

- владеют постановочной и концертной деятельности по группам
- развита коммуникативность в общения и ведения здорового образа жизни.

4 год обучения (продвинутый уровень)

Предметные:

- знают правила культуры поведения на сценической площадке.
- умеют технически выполнять основные упражнения на середине зала.

Метапредметные:

- исполнять прыжковые комбинации в продвижении

- применять наработанные данные: гибкость, пластичность, музыкальность.
- применять навыки самоконтроля и проверки знаний в своей работе
- выполнять три пор де бра танца джаз-модерн

Личностные:

- коммуникативность общения и ведения здорового образа жизни.
- выполнять групповые сюжетные композиции

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Форма обучения – очная.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Энерджи» может быть реализована, как в групповой, так и в индивидуальной форме с постоянным составом численностью 10 – 15 человек.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации программы Центром обеспечены условия необходимые для реализации программы в течение всего периода:

- помещение в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН;
- танцевальный станок;
- зеркальная стена;
- репетиционная форма;
- танцевальная обувь;
- музыкальный центр;
- коврики;

По мере необходимости планируется усовершенствование материально-технического оснащения:

- пошив новых комплектов костюмов (в соответствии с тематикой постановки);

Методическое обеспечение программы содержит необходимые информационные ресурсы для ведения качественного образовательного процесса и представлено в виде фоно- и видео- медиатеки, тематической литературы, методических разработок занятий, фотоальбомов. Методическое обеспечение программы регулярно пополняется.

- аудио материалы с фонограммами;
- DVDматериалы с записями выступлений творческого объединения;

- DVD и видео материалы с записями выступлений известных хореографических коллективов.
- Видеография школ и техники Марты Грэхэм, Хортон
- Альбом с фотографиями выступлений творческого объединения;

Методы контроля и самоанализа

Перечисленные формы предоставления результатов позволяют строить систему занятий, образующих целостную технологию обучения. На основе данной технологии планируются, разрабатываются и проводятся конкретные занятия по следующим формам:

- участие в открытых занятиях
- вопросник по программе
- контрольное упражнение
- концерт
- беседа
- соревнование
- участие в мероприятиях
- участие в родительских собраниях
- участие в конкурсах и фестивалях.

ОЦЕНОЧНЫЕ/КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

См. Приложение №1- №7

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА:

1. Базарова Н.П., Мей В.П. Азбука классического танца. – М., 2006
2. Барышкинова Т. Азбука хореографии. – М., 1999
3. Бочаров А.И., Лопухов А.В., Ширлев А.В. Основы характерного танца. М., 2006
4. Ваганова А.Я., Основы классического танца. – СПб., 2003
5. Васильева-Рождественская Н.В. Историко-бытовой танец. – М., 1987
6. Захаров Ф. Сочинение танца. – М., 1989
7. Звездочкин В.А. Классический танец. – Ростов-на-Дону 2005
8. Золотарева А.В. Дополнительное образование детей.
9. Интегрированные занятия с детьми 6-8 лет: Книга для педагогов дополнительного образования и учителей начальных классов/Под ред. Т.С. Комаровой. – 2-е изд. – М.: АРКТИ, 2003. – 96 с. (Развитие и воспитание дошкольника).
10. Конорова Е. Ритмика. – М., 1997
11. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992

12. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985 Ритмика и танец. – М., 1972
13. Руднева С. Фиш Э. Ритмика Музыкальное движение. – М., 1972
14. Смирнова А. Искусство балетмейстера. – М., 1984
15. Танцы для детей. – М., 1982
16. Танцы – начальный курс. – М., 2001
17. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
18. Хуторской А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования // Ученик в обновляющейся школе. Сборник научных трудов.— М.: ИОСО РАО, 2002. – С. 135-157.
19. Хуторской А.В. Статья «Технология проектирования ключевых компетенций и предметных компетенций». // Интернет - журнал "Эйдос".
20. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004
21. Школа танцев для юных. – СПб., 2003

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Браиловская Л.В., Володина О.В., Цыганкова Р.В. Танцуют все. – Ростов-на-Дону 2007
2. Беликова А.Н., Пуртова Т.В., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003
3. Белостоцкая Е.М., Виноградова Т.Ф. Каневская Л.Я. Гигиенические основы воспитания детей. – М., 1987
4. Васильева Т.К. Секрет танца. – СПб., 1997
5. Конорова Е. Ритмика. – М., 1997
6. Лифиц И.В. Ритмика. – М., 1992
7. Пасотинская В. Волшебный мир танца. – М., 1985
8. Танцы для детей. – М., 1982
9. Танцы – начальный курс. – М., 2001
10. Тарасов Н. Классический танец. – СПб., 2005
11. Шипилова С.Г. Танцевальные упражнения. – М., 2004
12. Школа танцев для юных. – СПб., 2003

Мониторинг уровня усвоения знаний и личностного развития учащихся (по А.В. Хуторскому).

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p><u>I. Теоретическая подготовка воспитанника:</u></p> <p>1.1 Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2 Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствия теоретических знаний ребенка программным требованиям</p>	-минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);	1	<p>контрольный опрос</p>
		- средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);	2	
		-максимальный уровень (ребенок усвоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);	3	
	<p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	-минимальный уровень (ребенок, как правило избегает употреблять специальные термины);	1	
- средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой);		2		
-максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).		3		
<p>II. Практическая подготовка ребенка:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно – тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p>	- минимальный уровень(ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);	1	<p>Контрольное задание</p>
- средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);		2		
-Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за		3		

оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	конкретный период.) -Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); - Средний уровень(работает с оборудованием с помощью педагога); -Максимальный уровень(работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей);	1 2 3	Контрольное задание Практическое задание
	Креативность в выполнении практических заданий	-Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога); -Репродуктивный уровень (Выполняет в основном задания на основе образца); -Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества)	1 2 3	
2.3. Творческие навыки				
III. Обще учебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно – интеллектуальные умения:	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	-Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); -Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога и родителей); - Максимальный уровень (Работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 2 3	Собеседование

Приложение № 2

Мониторинг воспитанности учащихся

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное к-во баллов	Методы диагностики			
<p>1.Профессиональная воспитанность</p> <ul style="list-style-type: none"> • Этика и эстетика выполнения работы и представления ее результатов. <p>• Культура организации своей деятельности</p> <p>• Уважительное отношение профессиональной деятельности других.</p> <p>• Адекватность восприятия профессиональной оценки своей деятельности и ее результатов</p>	<p>Завершение работы, использование необходимых дополнений</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (в редких случаях доводит выполнение работы до конца) ;</p>	1	Наблюдение			
		<p><u>Средний уровень</u> (полностью завершает каждую работу, не использует необходимые дополнения);</p>	2				
		<p><u>Максимальный уровень</u> (полностью завершает каждую работу, использует необходимые дополнения)</p>	3				
		<p>Аккуратность в выполнений практической работы, терпение и работоспособность</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (ребенок проявляет низкий уровень работоспособности работы небрежные);</p>		1		
			<p><u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работ, проявляет терпение и работоспособность);</p>		2		
			<p><u>Максимальный уровень</u> (ребенок аккуратен в выполнении практической работы, терпелив и работоспособен).</p>		3		
	<p>Объективность при высказывании критических замечаний в адрес чужой работы</p>		<p><u>Минимальный уровень</u> (ребенок не объективен при оценивании работы сверстников);</p>		1		
			<p><u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть объективным при оценивании работы сверстников, подчеркивает положительные моменты);</p>		2		
			<p><u>Максимальный уровень</u> (при высказывании критических замечаний в адрес работы</p>		3		
		<p>Стремление</p>					Наблюдение

	<p>исправить указанные ошибки, умение прислушиваться к советам педагога</p>	<p>сверстников проявляет объективность, подчеркивает положительные моменты)</p> <p><u>Минимальный уровень</u> (не прислушивается к советам педагога, в редких случаях исправляет ошибки);</p> <p><u>Средний уровень</u> (стремится исправить указанные ошибки прислушивается к советам педагога);</p> <p><u>Высокий уровень</u> (всегда исправляет ошибки, прислушивается к советам педагога).</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p>
<ul style="list-style-type: none"> Практическая подготовка ребенка: Коллективная ответственность Умение взаимодействовать с другими членами коллектива Стремление к самореализации социально 	<p>Аккуратность выполнения части коллективной работы</p> <p>Участие в выполнении коллективных работ, умение входить в контакт с другими детьми, конфликтность</p>	<p><u>Минимальный уровень</u> (не аккуратен при выполнении работы);</p> <p><u>Средний уровень</u> (ребенок старается быть аккуратным при выполнении работы);</p> <p><u>Максимальный уровень</u> (ребенок всегда аккуратен при выполнении коллективной работы)</p> <p><u>Минимальный уровень</u> (не принимает участие в коллективных работах, с трудом находит контакт с другими детьми, конфликтен);</p> <p><u>Средний уровень</u> (принимает участие в коллективных работах, находит контакт с другими детьми, не конфликтен)</p> <p><u>Максимальный уровень</u> (принимает активное участие в коллективных работах, всегда находит контакт с другими</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Наблюдение</p>

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	10
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	----

Сводная данных по группе							средний бал
--------------------------------	--	--	--	--	--	--	-------------

Результатом освоения программы является положительная динамика: уровень воспитанности обучающихся 80 – 95% (), уровень результатов обученности и личностного развития 87 – 97 % уровень развития ключевых компетенций 87 – 96 % ()

Приложение № 6

Терминологический словарь

Адаптация – процесс активного приспособления ребенка к условиям социальной среды с помощью мероприятий по установлению соответствия поведения воспитанника принятым в обществе правилам, нормам и ценностям или корректировке несоответствия такого поведения; вид взаимодействия его с социальной средой.

Анкетирование– метод получения информации, основанный на опросе людей для получения сведений о фактическом положении дел.

Апломб – устойчивость или равновесие, главным стержнем которого является позвоночник.

Арабеск– основная поза классического танца.

Беседа– метод получения информации на основе вербальной коммуникации; относится к методам опроса.

Внеклассная воспитательная работа – организация педагогом разных видов деятельности воспитанников во внеурочное время.

Выворотность – раскрытие ног в тазобедренном и голеностопном суставе.

Группа – относительно стабильная совокупность людей, связанных общими отношениями, деятельностью, ее мотивацией и нормами.

Деми и гранд плие – маленькие и большие приседания.

Деятельность – форма психической активности.

Жест, язык жестов – система жестов и телодвижений, используемая в танцевальной лексике.

Завязка – событие, порождающее конфликт, она начинает развитие действия в танце.

Инициатива – внутреннее побуждение к самостоятельным, активным новым формам деятельности.

Классический экзерсис – комплект упражнений и движение, который выполняется сначала у станка, затем на середине зала.

Классический танец – вид хореографической пластики, построенный на определенных и строгих законах.

Композиция – сочинение хореографа из различных танцевально-пластических элементов, образующее единое целое.

Компетентность – уровень образованности личности.

Координация – соответствие и согласие всего тела.

Концовка – окончательное движение, характерное для мужского танца.

Кульминация – постепенное нагнетание действия.

Личностный подход – последовательное отношение педагога к воспитаннику, как к личности.

Мотивация – совокупность стойких мотивов побуждений, определяющих содержание.

Мотив – побуждение к деятельности, связанное с удовлетворением потребности; осознаваемые причины, которые обуславливают выбор действий и поступков.

Музыкально-подвижные игры – ведущий вид деятельности дошкольника, связанный с приемами имитации, подражания, соревнований, образных сравнений и ролевых ситуаций.

Наглядность – предполагает непосредственное зрительное восприятие.

Натянутый подъем – стопа опущена пальцами книзу, носок оттянут вниз.

Образовательный мониторинг – форма организации сбора, хранения, обработки и распространения информации о деятельности педагогической системы, обеспечивающая непрерывное отслеживание ее состояния и прогнозирование ее развития.

Практика – материальная, целеполагающая деятельность человека.

Подбор репертуара – творческий и индивидуальный процесс для каждой группы воспитанников.

Подъем сокращенный – стопа тыльной поверхностью поднята к передней поверхности голени.

Поза – статичное положение тела, выражающее определенное состояние и настроение.

Познавательная деятельность – один из видов индивидуальной и групповой работы в учреждении дополнительного образования детей, которая используется для расширения и углубления у воспитанников знаний и способов познавательной активности, как в учреждении, так и дома.

Позиции ног – точная пропорция, которая определяет расположение выворотных ног, их удаление или сближение и тело при этом находится в состоянии покоя или в движении.

Позиции рук – правильная постановка отдельных частей: кисти, пальцев, локтя, плеча.

Постановка тела – корпус в вертикальном положении, позвоночник вытянут, плечи и грудная клетка раскрыты, лопатка оттянута к пояснице, голова держится прямо.

Педагогическая диагностика – система специфической деятельности педагогов, призванная выявить определенные свойства личности для оценки (измерения) результатов обучения и воспитания.

Релеве – поднимание на пальцах.

Рисунок танца – исходный материал, рожденный традицией народа и обязательной характеристикой каждой хореографической композиции.

Ритмика – выразительное движение тесно связанное с музыкой.

Роль – образ, воплощенный в сценической версии.

Репертуар – подбор произведений, исполняемых в концертах.

Рефлексия – внутренняя деятельность человека, ориентированная на самопознание, осмысление своих действий и состояний. Это не просто знание и понимание субъектом самого себя, но и выявление того, как другие знают и понимают «рефлектирующего», его личностные особенности, эмоциональные реакции и когнитивные (связанные с познанием) представления.

Репетиция – подготовительное, пробное исполнение произведения.

Самостоятельная работа – способность личности к деятельности, совершаемой без вмешательства со стороны.

Стопа – сложный в анатомическом и функциональном отношении аппарат, являющий опорой тела человека и регулятор функции равновесия.

Сюжет – система событий в произведении, раскрывающая его основной конфликт.

Танцевальный шаг – амплитуда, способствующая высоте прыжка, который обеспечивает широту и свободу движений.

Тестирование – метод получения информации, основанный на выполнении пробных заданий, прохождении испытаний.

Толерантность – терпимость и принятие иных верований, национальных обычаев и традиций.

Ценность – принятое в философии, этике, социологии понимание, с помощью которого характеризуется социально-историческое значение чего-

либо для общества и личности, имеющего личностный смысл для индивидов определенных явлений действительности.

Школа танца – внутренний слой, который несет в себе исполнитель, трактующий то или иное танцевальное произведение.

Умение – освоенный способ выполнения действия.

Эмоциональный настрой – свойство человека, характеризующее содержание, качество и динамику его эмоций и чувств.

Язык танца – создания мира общения чувств и эмоционального контакта.

Приложение №7

План воспитательных мероприятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Энерджи» на 2023-2024 учебный год

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Родительское собрание на тему "Основные задачи дополнительной общеобразовательной программы «Энерджи»	сентябрь	для родителей	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Профилактика пожарной безопасности (инструктаж)	сентябрь	для обучающихся	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Профилактика безопасности дорожного движения (беседа)	сентябрь	для обучающихся	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Игровая программа "Осенний бал"	октябрь	для обучающихся	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.

Прогулка «Осенние забавы»	октябрь	для обучающихся	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Праздник, посвященный Дню матери»	ноябрь	для родителей	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Консультация для родителей: «Как заниматься с ребенком дома»	ноябрь	для обучающихся	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Новый год в объединении «Новогодние сказки»	декабрь	для обучающихся	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Родительское собрание «Итоги первого полугодия»	декабрь	для родителей	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Беседа «Правила безопасности на улице зимой»	январь	для обучающихся	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Игровая программа «Труляля»	январь	для обучающихся	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Тематическое занятие «История хоровода»	февраль	для обучающихся	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.

Праздничный концерт «День Защитника Отечества»	февраль	для обучающихся, для родителей	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Музыкально-конкурсная программа «Для милых дам»	март	для обучающихся, для родителей	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Праздничное мероприятие «Масленица широкая»	март	для обучающихся, для родителей	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Итоговое родительское собрание «Наши успехи»	апрель	для родителей	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Развлекательная программа «Выпускной»	май	для обучающихся, для родителей	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.
Воспитательная работа по каникулярной дополнительной программе «Танцуй летом»	июнь	для обучающихся	Педагог дополнительного образования Глотова В.В.