

Управление образования администрации города Хабаровска  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Хабаровска  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО  
На заседании  
педагогического  
совета  
Протокол № 1

« 30 » 12 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»

  
Н.Г. Гуревич  
« 30 » 12 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«ШКОЛА РУКОДЕЛИЯ»**

**Направленность:** техническая  
**Уровень программы:** базовый  
**Возраст обучающихся:** 10-13 лет  
**Срок реализации:** 3 года

**Автор - составитель:**  
Наталья Николаевна Перевяз  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории

Хабаровск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа рукоделия» имеет техническую направленность и предполагает базовый уровень освоения знаний, умений и практических навыков. Программа разработана на основании нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм

СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»

- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282

- Программа развития на 2022-2026 годы МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Кукла — один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, рисование, аппликация. Работа над современной и народной куклой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, знакомит с традициями народного художественного творчества. Одна из основных особенностей развития современного общества состоит в том, чтобы воспитать активных, самостоятельных, инициативных людей, поэтому перед нами стоит важная задача – начало формирования у детей положительных качеств личности. Активизировать у детей и подростков личные творческие возможности, вырабатывая индивидуальный стиль каждого и потребность в творческом подходе к созданию нового, нестандартного продукта деятельности.

**Направление программы** – декоративно-прикладное искусство.

**Актуальность программы** состоит в потребности продуктивной деятельности детей к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовления народной и современной текстильной куклы, воспитание личности невозможно в отрыве от национальной культуры и народных традиций. Без знания своих корней, без обращения к традиционным

культурным ценностям невозможно воспитать образованную личность с серьёзными духовными запросами, и уже на школьной скамье имеющей сформирование потребности, и в целом, подготовленной к большой жизни. Эти задачи наиболее актуальны сегодня в современном мире.

**Педагогическая целесообразность** программы в том, что приобщение детей к истокам народного искусства, его традициям предполагает их ознакомление с целостным миром русской народной, обрядовой, современной текстильной куклы. И заключается в создании особой развивающей среды для выявления и развития общих и творческих способностей обучающихся, что помогает способствовать не только их приобщению к творчеству, но и раскрытию лучших человеческих качеств. Ребенок научится видеть красоту окружающего мира

**Отличительные особенности** программы состоят в том, что изучение народной куклы соседствует со знакомством с более современными и распространёнными куклами ( текстильные куклы, куклы из бумаги и других материалов). Характерной особенностью данной программы является то, что она помогает воспитанникам в течение короткого промежутка времени сделать осознанный выбор в пользу того или иного вида декоративно-прикладного творчества, то есть самореализоваться и самоопределиться. С учетом интереса и способностей детей, на каждую заданную тему предлагается на выбор не одна игрушка, а несколько видов игрушек. Содержание практических работ подобрано таким образом, чтобы работать с детьми разного возраста и с разными способностями одновременно. В связи с этим, используется принцип индивидуального подхода к каждому.

**Адресат программы:** возрастная категория:– 10-13 лет

Набор детей в объединение - свободный.

**Объем и сроки усвоения программы:** 216 учебных часов в год.

<b>Период</b>	<b>Продолжительность занятия</b>	<b>Кол-во занятий в неделю</b>	<b>Кол-во часов в неделю</b>	<b>Кол-во недель</b>	<b>Кол-во часов в год</b>
1 год обучения	3 часа	2	6ч.	36	216ч.
2 год обучения	3 часа	2	6ч.	36	216ч.
3 год обучения	3 часа	2	6ч	36	216ч.

<b>Итого по программе</b>	<b>648 ч.</b>
---------------------------	---------------

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа.

Одно занятие (1 академический час ) – 45 минут + 10 минут отдыха

**Форма занятий** - групповая, индивидуальная

**Форма обучения** - очная

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы** – развитие личности ребенка посредством занятий изготовления народной и современной текстильной куклы своими руками.

**Задачи:**

**Предметные:**

- познакомить детей с историей народной и современной текстильной куклой;
- научить основам кройки и шитья тряпичной куклы;
- дать знания об истории куклы.

**Метапредметные:**

- развивать и повышать внутреннюю мотивацию ребенка к занятиям рукоделием;
- обучать навыкам самостоятельной работы;
- развивать осознанное стремление к получению новых знаний, умений в изготовлении кукол

**Личностные:**

- способствовать формированию эстетических чувств, художественно-творческого мышления, фантазии;
- развивать навыки сотрудничества с товарищами в процессе совместной деятельности в изготовлении кукол.

## **УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

### **Первый год обучения**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие</b>	3	3	-
2.	<b>Моделирование и конструирование кукол из разных материалов.</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>

1.	Соломенная скульптура.	3	1	2
2.	Куклы из ниток. Куклы закрутки.	3	1	2
3.	Каркасные фигурки кукол.	3	1	2
4.	Проволочная скульптура.	3	1	2
3.	<b>Кукла из бумаги</b>	<b>66</b>	<b>10</b>	<b>56</b>
1.	Бумажная кукла.	39	6	33
2.	Кукла из бумаги слоями.	18	3	15
3.	Кукла из салфеток.	9	1	8
4	<b>Лепка кукол из соленого теста, пластилина, глины.</b>	<b>60</b>	<b>8</b>	<b>52</b>
5	<b>Мир своими глазами.</b> Изготовление творческих работ.	<b>45</b>	-	-
6	<b>Дни радости.</b> Подготовка к выставкам, участие в конкурсах.	<b>30</b>	<b>30</b>	-
<b>И Т О Г О</b>		<b>216</b>	<b>55</b>	<b>161</b>

### Второй год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие.</b>	<b>3</b>	1	2
2.	<b>Самодельная капроновая кукла.</b>	<b>21</b>	7	14
3.	<b>Кукла из фоамирана.</b>	<b>48</b>	12	36
1.	Кукла Арина.	24	6	18
2.	Кукла Машенька.	24	6	18
4.	<b>История женского русского костюма.</b>	<b>27</b>	6	21
5.	<b>Женский праздничный костюм. Женские головные уборы.</b>	<b>35</b>	5	30
6.	<b>Мир своими глазами.</b> Изготовление творческих работ.	<b>52</b>	9	43
7.	<b>Дни радости.</b> Подготовка к выставкам, участие в конкурсах.	<b>30</b>	-	30
<b>ИТОГО</b>		<b>216</b>	40	176

## Третий год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	Вводное занятие.	3	1	2
2.	Текстильная кукла.	87	18	69
3.	Русский народный костюм.	33	6	27
4.	Мир своими глазами. Изготовление творческих работ.	63	12	51
5.	Дни радости. Подготовка к выставкам, участие в конкурсах.	30	-	-
ИТОГО		216	37	179

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### *Первый год обучения*

#### **1.Раздел. Вводное занятие**

Знакомство с детьми. Знакомство с программой работы на год, образцами игрушек, тканей, правилами поведения. Техника безопасности при работе.

#### **2. Раздел. Моделирование и конструирование кукол из разных материалов.**

##### **1. Тема. Соломенной скульптуры.**

*Теория.* Познакомить с историей соломенной скульптуры.

*Практика.* Изготовление соломенной скульптуры.

##### **2.Тема . Куклы из ниток. История традиционных народных кукол.куклы.**

*Практическая часть:* Знакомство с куклой закрутка. Изготовление куклы из ниток.

##### **3.Тема. Каркасные фигурки кукол.**

*Теория.* Что такое проволока. Познакомить с технологией изготовления каркасных фигурок.

*Практика.* Изготовление каркасных фигурок.

##### **4.Тема. Проволочная скульптура.**

*Теория.* Познакомить проволочной скульптурой.

*Практика.* Изготовление проволочной скульптуры.

#### **3. Раздел. Кукла из бумаги.**

##### **1.Тема. Бумажная кукла.**

*Теория.* История бумажных кукол. Правила изготовления кукол из бумаги.

*Практика.* Изготовления бумажной куклы.

## **2.Тема. Кукла из бумаги слоями**

*Теория.* Знакомство с технологией изготовления куклы слоями.

*Практика.* Изготовление куклы из бумаги слоями.

## **3.Тема. Кукла из салфеток.**

*Теория.* Как сделать куклу из салфеток. Знакомство с технологией изготовления.

*Практика.* Изготовление куклы из салфеток.

## **4. Лепка кукол из соленого теста, пластилина, полимерной глины.**

*Теория.* Правила лепки из теста. Рецепт приготовления соленого теста для работы.

*Практика.* Лепим куклу из теста

*Теория.* Правила лепки из пластилина, из глины.

*Практика.* Лепим куклу из пластилина, из полимерной глины.

## **5.Мир своими глазами.**

*Практика.* Изготовление творческих работ

## **6. Дни радости.**

*Практика.* Подготовка к выставкам, участие в конкурсах.

### ***Второй год обучения***

#### **1.Раздел. Вводное занятие**

Введение в программу. Знакомство с образцами кукол .

Техника безопасности при работе.

#### **2.Раздел. Самодельная капроновая кукла (пупсы - малышки из капронового носка).**

*Теория.* Правила пошива капроновых кукол. Пошаговая технология изготовления капроновых кукол.

*Практика.* Освоение техники изготовления пупсов. .

Подбор материалов. Набивка, соединение всех деталей между собой.

Оформление головы, глаз и деталей одежды.

#### **3. Кукла из фоамирана .**

*Теория.* История возникновения куклы. Информационная справка о фоамиране. Основные требования к изделию. Используемые материалы.

*Практика.* Технология изготовления куклы Арина из фоамирана.

Технология изготовления куклы Машенька из фоамирана.

#### **4. История женского русского костюма.**



*Теория.* Рубаха-основа женского народного костюма. Женский праздничный костюм. Женские головные уборы. Обувь.

*Практика.* Технология изготовления женского народного костюма. Технология изготовления кокошника.

#### **5. Женский праздничный костюм. Женские головные уборы.**

*Теория.* Женский праздничный костюм из фоамирана. Женский головной убо.

*Практика.* Изготовление женского праздничного костюма. Изготовление кокошника.

#### **6 . Мир своими глазами.**

*Практика.* Изготовление творческих работ.

#### **7. Дни радости.**

*Практика.* Подготовка к выставкам, участие в конкурсах.

### ***Третий год обучения***

#### **1.Вводное занятие.**

*Теория.* Введение в программу. Знакомство с образцами игрушек, тканей, правилами поведения. Техника безопасности при работе.

#### **2. Раздел. Текстильная кукла**

*Теория.* История современной текстильной куклы.

Правила изготовления современной текстильной куклы.

*Практика.* Изготовление современной текстильной куклы.

#### **3.Раздел. Русский народный костюм.**

*Теория.* Правила работы с ручными иглами. Выбор модели.

*Практика.* Изготовление русского народного костюма из ткани.

#### **4. Мир своими глазами. Изготовление выставочных образцов.**

*Практика.* Разработка и изготовление работ в разных техниках исполнения.

#### **5. Дни радости.**

*Практика.* Подготовка к выставкам, участие в конкурсах.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

#### **1 год обучения**

По окончанию 1 года обучения обучающиеся:

**Личностные:**

- повысят уровень художественно-эстетических и нравственных качеств личности;
- научатся радоваться успехам других, терпимости и терпеливости, усидчивости, настойчивости.

#### **Метапредметные:**

- научиться организовывать свою деятельность, содержать свое рабочее место в порядке;
- разовьют коммуникативность, мотивацию к декоративно-прикладному творчеству .

#### **Предметные:**

- приобретут определенный объем знаний, умений и практических навыков в изготовлении кукол из различных материалов;
- узнают технику безопасности при работе с нитками, проволокой , клеем, ножницами и правила поведения на занятии;
- узнают виды ткани, ниток, техники проволочная скульптура;
- научатся изготавливать творческие работы.

### **2 год обучения**

По окончании 2 года обучения обучающиеся:

#### **Личностные:**

- научатся оценивать результаты своей деятельности в соответствии с поставленной задачей;
- научатся осознанно, уважительно и доброжелательно относиться к мнению других.

#### **Метапредметные:**

- научатся соотносить свои действия с планируемым результатом, оценивая правильность выполненных заданий;
- научатся работать в паре и индивидуально.

#### **Предметные:**

- узнают основные приемы изготовления капроновой куклы-пупса;
- научатся правильно вырезать детали куклы из фоамирана;
- научатся последовательности изготовления творческих изделий при работе с фоамираном.

### **3 год обучения**

По окончании 3 года обучения обучающиеся:

#### **Личностные:**

- овладеют системой норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной творческой деятельности.

#### **Метапредметные:**

- приобретут способность конструктивно действовать в различных ситуациях: успеха, неуспеха;
- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера;
- научатся отстаивать свою точку зрения по отношению к изделиям декоративно-прикладного искусства.

### **Предметные:**

- узнают понятия «текстиль», «шпагат», «мешковина», «крой деталей»;
- узнают особенности работы по изготовлению текстильной куклы;
- научатся изготавливать базовые формы и мелкие детали ;
- научатся оформлять готовые изделия.

### **Условия реализации программы.**

#### **Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам Сан Пин 2.4.4.1251-03;

Оборудование – столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы, учебная доска ;

Специальные инструменты и материалы :ножницы, иглы, швейная машина, нитки, булавки, клей, бижутерия, синтепон, пряжа, термоклей, карандаши, канцелярские ножи; шило; линейки; дырокол; стиплер со скобами материалы для изготовления изделий: мех, синтепон, х/б ткань, нитки, мулине, шерсть, тесьма, шнуры, пуговицы, обрезки кожи и замши, утюг, клеящий пистолет, специальный клей для пистолета, клей ПВА и «Момент».

Камера, компьютер, принтер, сканер.

Методические и наглядные пособия по рукоделию.

Образцы работ.

Библиотека по декоративно-прикладному творчеству–книги, журналы.

Камера, компьютер, принтер, сканер.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.podelki>

<http://www.vsehobby.ru>

<http://www.modelmen.ru/bumaga/>

<http://www.zonar.info/node/31>

<http://iz-bumagi.com/>

<http://paper-life.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/podelki/>

<http://www.quillingplanet.com/>

<http://paper-models.ru/>

[http://chudesenka.ru/dir/podelki\\_iz\\_bumagi\\_i\\_kartona/](http://chudesenka.ru/dir/podelki_iz_bumagi_i_kartona/)

<http://lediveka.ru/otdyx/xobbi/cvety-iz-foamirana-master-klass-video.html>

<http://bebi.lv/foamiran-mk/roza-iz-foamirana-video-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2176,451>

### **Формы аттестации:**

выставка творческих работ

### **Формы представления результатов:**

участие в выставках

### **Оценочные материалы:**

карты оценки результатов освоения программы

#### **Методическое обеспечение**

При выборе педагогической технологии учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

**Технология сотрудничества** – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности

**Личностно-ориентированное обучение** – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

**Игровые технологии** – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

**Здоровьесберегающие технологии** – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультминутки.

**Развивающее обучение** – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Список литературы для педагога

1. Газарян С. Прекрасное – своими руками.- М.: Изд-во «Просвещение», 1987.
2. Гильман Р.А. Иголлка и нитка в умелых руках.- М.: Легпромбытиздат., 1993.
3. Дайн Г. Детский народный календарь.- М.: Детская литература, 2001.
4. Закон Российской Федерации «Об образовании».
5. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей.- Минск: Польша, 1997.
6. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла.- СПб.: Паритет, 2003.
7. Костина В.Н. Русская свадьба.- Владимир.: Изд-во Феникс, 1997.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. - М.: Просвещение, 1983.
9. Народные мастера. Традиции, школы. Под редакцией Некрасовой М.А. - М.: Изд-во «Просвещение», 1987.
10. Некрасова М.А. Народное искусство как часть культуры.- М.: «АСТ-ПРЕСС», 1983.
11. Педагогика под руководством Пидкасинского П.И., 1995.
12. Панкова Т. Рязанский традиционный народный костюм. - Рязань.: Изд. «Красико-Принт», 1992.
13. Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. - М.: Просвещение, 1986.
14. Сальникова Л.С. Калейдоскоп семейного досуга.- М.: Изд-во «Лист», 1988.
15. Традиционные монастырские ремесла Нижегородского края. Журнал Русская народная культура. № 3. 1996.
16. Федеральная программа развития образования.
17. Фролина. Е.. Шьем сказку. – М.: РИФ, 2000.
18. Цирулик.Н.А. Хлебникова С.И. Ручное творчество. - Самара: Издательский дом «Федоров», 2007. -96с.
19. Аня Лепаловская – Москва «Хоббитека», 2017
20. О. Зайцева. «Декоративные цветы».
21. Журнал «ZIZHPEISHINUA» Изготовление цветов в разных техниках.
22. Словарь моды: терминология- история- аксессуары.

## Рекомендуемый список литературы для детей

1. Дайн Г. Детский народный календарь. М.: Детская литература. 2001.
2. Калинич М., Павловская Л., Савиных В. Рукоделие для детей.- Минск.: Польша. 1997.
3. Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. - СПб.: Паритет. 2003.
4. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек сувениров. - М.: «Просвещение», 1983.
5. Сальникова Л.С. Калейдоскоп семейного досуга.- М.: Изд. «Лист», 1988.
6. Фролина Е. Шьем сказку

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Теоретический материал.

#### Техника безопасности.

#### Инструкция при работе с ножницами

1. Передаем или переносим ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
2. Ножницы кладем справа от себя, кольцами к себе, с сомкнутыми лезвиями.
3. Нельзя перекусывать и отрывать нить рукой, только отрезаем ножницами.
4. Следим, чтобы ножницы не оставались под изделием.
5. Следим, чтобы ножницы не падали на пол.
6. Не бросать, не брать в рот, не оставлять с открытыми лезвиями.
7. Не класть близко к краю.
8. Не размахивать, не поднимать высоко над головой.

#### Инструкция при работе с бумагой

1. Не порежьтесь о края бумаги.
2. Не пораньте лицо и глаза углами бумаги

#### Инструкция при работе с клеем, красками, лаком

1. Пользуемся только клеем ПВА.
2. Намазываем клей кисточкой.
3. Не допускаем попадания клея в рот.
4. Не размахиваем кистью с клеем.
5. Следим, чтобы клей, краски, лак не попадали на кожу рук, глаза.
6. При попадании клея, краски, лака в глаза – тщательно промыть водой.
7. Ручки, карандаши, кисти не брать в рот.
8. Хранить карандаши, кисти, ручки в специальной подставке.

#### Инструкция при работе с иглами и булавками

1. Храним иглы и булавки в специальной подушечке, коробочке, игольнице, на магните, не кладем на стол.
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в стены, занавески, скатерть, одежду.
3. При шитье не пользуемся ржавой иглой.
4. Сломанную иглу, перед тем как выбросить, нужно завернуть в листок бумаги так, чтобы никто не смог уколоться обломками.

### **Инструкция при работе с электроутюгом**

1. Включаем и выключаем утюг только сухими руками и только держась за вилку (тянуть за шнур запрещается).
2. Не работаем, стоя на влажном полу.
3. Не пользуемся розетками вблизи водопроводных и канализационных труб.
4. Следим, чтобы шнур не касался утюга.
5. Уходя, не оставляем включенный утюг.
6. При работе ставим утюг на мраморную или керамическую подставку.
7. Не работаем утюгом с перекрученным шнуром.
8. Не работаем утюгом, имеющим повреждения.
9. Не устраняем самостоятельно неисправности.

### **Инструкция при работе на швейной машине**

#### **До начала работы:**

1. Подготовимся к работе: волосы необходимо заколоть или спрятать под косынку, манжеты застегнуть, снять шейные платки, галстуки и свисающие украшения.
2. Проверим наличие и исправность электрического шнура и вилки (отсутствие оголенных проводов).
3. Проверим машину на холостом ходу.
4. Проверим качество шва на лоскутке ткани.
5. Перед стачиванием швов проверим, не осталось ли в изделии иголок или булавок на линии шва.

#### **Во время работы:**

1. Не наклоняем голову близко к движущимся частям машины.
2. Не держим пальцы рук около лапки, так как можно получить прокол иглой.
3. Не держим на платформе машины металлические предметы.
4. Не оставляем ножницы около вращающихся частей машины.
5. При обнаружении признаков того, что корпус машины находится под электрическим напряжением, следует прекратить работу.

**По окончании работы:**

1. Под лапку положим лоскут мягкой ткани.
2. Поворотом колеса на себя опустим иглу машины в ткань.
3. Опустим лапку.

**Инструкция при работе в кабинете**

1. Вести себя спокойно, не бегать, не прыгать, не лазить под столы.
2. Не разбрасывать вещи по кабинету
3. Соблюдать порядок на столе.
4. По окончании работы убрать за собой стол, положить все вещи и инструменты по местам.
5. Навести порядок в кабинете

**Конспект занятия. Изготовление куклы закрутки «Нянюшка»**

**Тема:** «Изготовление куклы закрутки «Нянюшка».

**Цель:** Формирование творческих способностей, самостоятельности в подборе цветового решения и украшения для куклы.

Закреплять и обогащать знания детей о русских народных куклах; продолжать знакомить детей через игрушку с историей и традициями на Руси.

Прививать уважение к культуре своего народа, традициям семьи.

Учить изготавливать своими руками традиционную куклу закрутку «Нянюшку», развивать мелкую моторику рук.

Воспитывать художественный вкус и эстетическое восприятие.

**Словарная работа:** кукла закрутка, безлика, оберег, лоскут, нянюшка, хлопчатобумажная.

**Предварительная работа:** Рассматривание иллюстраций с изображением кукол минувшего века; рассматривание кукол изготовленных из разных материалов: кукла из березового полена (кукла «Маланья», кукла «Коляда»), кукол закруток. Рассказ педагога о происхождении кукол: «Куклы разные нужны...», «Кукла – мой друг». Чтение стихов о кукле Г. Ладонщикова и Г. Бойко. Самостоятельные и дидактические игры с куклой; изготовление узелковой куклы и куклы с круглой головой.

**Материал и оборудование:** Белая ткань размером 30 на 30см по количеству детей, шерстяные и хлопчатобумажные нитки; лоскут белой и цветной ткани для платков, юбок, фартуков; деревянная кукла (матрешка), фарфоровая кукла, пластмассовые куклы — Барби, узелковые куклы и куклы с круглой головой, куклы- обереги.



В группу входит воспитатель в роли кукольницы.

**Кукольница:** Здравствуйте ребята, вы узнали меня?

**Дети:** Да, вы кукольница.

**Кукольница:** Правильно, я кукольница. Я снова рада видеть вас.

Жизнь людей в давние времена зависела от различных стихий: засухи, бурь, пожаров, наводнений. Но людям хотелось верить, что существуют такие силы, которые могут защитить от разных неприятностей.

Сегодня я хочу вам рассказать о куклах-оберегах; куклах, которые оберегали человека от несчастья.

Приглашаю вас в свою мастерскую — кукольницы.

(Дети приходят в мастерскую)

**Кукольница:** Посмотрите, сколько у меня в мастерской разных кукол. Кукла-это образ человека, в котором, как в зеркале, люди могут увидеть себя. По разным поводам, для разных случаев делали разных кукол: при рождении ребенка в семье — «Нянюшку», на свадьбу «Жениха и невесту». Отдельную куклу изготавливали для сохранения домашнего очага.

Вспомните, из чего на Руси мастерили кукол?

**Дети:** На Руси кукол мастерили из соломы, глины, мха, дерева, кости, бересты, ткани.

**Кукольница:** Как называется эта кукла? (показ куклы из бересты).

**Дети:** Эта кукла называется «Столбушка».

**Кукольница:** Из чего делали эту куклу?

**Дети:** Эту куклу делали из бересты, лоскутков, разноцветных тканей.

**Кукольница:** У нас есть одна девочка Арина, вместе с папой и мамой она изготовила кукол, про которые нам хочет рассказать.

**Арина:** Эти куклы сделаны из березовых поленьев. Это кукла «Маланья», ее делали на Старый Новый Год, носили по домам, желали добра, счастья, здоровья.

А эта кукла «Коляда», ее изготавливали на Рождество Христово. Она приносит людям добро, богатый урожай.

**Кукольница:** Издревле на Руси делали куклу «Зольницу» (показываю). Для ее изготовления золу смешивали с водой, скатывали шарик и к нему прикрепляли юбку. Эта кукла была оберегом, символом семьи, домашнего очага.

**Кукольница:** Посмотрите и скажите у всех ли кукол одинаковый характер?

**Дети:** Все куклы разные. Есть куклы веселые, грустные, добрые и злые.

**Кукольница:** Правильно, как и человек, кукла может быть какой угодно-дружелюбной, высокомерной, веселой, грустной.

Куклы сопровождают нас всю жизнь. Они развлекают, подражают, воспитывают, украшают дома.

### **Физминутка «Мы маленькие куколки».**

**Кукольница:** А вы знаете, что до рождения ребенка в семье мать делала куколку, соблюдая одно правило, изготовить ее нужно было без ножниц и иголки. Эту куклу называли «Нянюшка». Куклу сворачивали из тряпочек, и укладывали в пустую колыбельку, чтобы она обогрела ее для будущего малыша (подводит детей к люльке).

Я вам предлагаю изготовить такую куклу закрутку «Нянюшку».

### **Показ способа изготовления куклы.**

**Кукольница:** Куклу «Нянюшку» изготовить не сложно. Для работы потребуется кусок хлопчатобумажной ткани, квадрат белой ткани, пестрый лоскут, декоративные тесемки и нитки.

1. Возьмем хлопчатобумажную ткань и свернем ее в трубочку, а чтобы она не раскрутилась, закрепим ее ниткой.

2. Квадрат белой ткани перегибаем по диагонали, кладем трубочку из ткани на середину квадрата и закрепляем головку, перевязывая ниткой, ручки и талию тоже перевяжем нитками.

3. Закручиваем вокруг талии декоративную тряпочку и завязываем ее ниткой – это юбка, можно нарядить ее и в фартук.

На голову повязываем платок. Получилась кукла «Нянюшка».

Посмотрите, у моей куклы нет глаз, носа, рта. Она безлика. Повторите: безлика. Что это значит?

**Кукольница:** Безликими их делали специально, сделаешь ей глаза – значит, отвечаешь за ее судьбу, обозначишь рот – нужно кормить и поить свое творение. А еще считали, что в таких кукол не могут вселиться злые силы и навредить. Безликая кукла всегда добрая. Это кукла – оберег.

С такой куклой совсем не страшно оставаться одной без взрослых.

**Кукольница:** Скажите, с чего начнем?

**Дети :** Хлопчатобумажную ткань свернем в трубочку.

**Кукольница:** Что будем делать дальше?

**Дети :** Квадрат белой ткани сложим по диагонали и кладем трубочку на середину и делаем головку. Затем закрепляем нитками юбочку. Украшаем куклу.

**Кукольница:** Приступайте к работе.

**Самостоятельная работа:** (по ходу работы подхожу к детям, при необходимости помогаю). Изготавливая куклу, помогайте друг другу.

**Кукольница:** Ребята, покажите своих кукол. Молодцы! Потрудились вы на славу. Делали мы одну куклу, но они получились все разные, потому что у каждого своя фантазия, свое воображение. Как они называются?

**Дети:** Это кукла «Нянюшка».

**Кукольница:** Как еще их можно назвать?

**Дети:** Кукла – оберег. Кукла закрутка.

**Кукольница:** Из какого материала она сделана?

**Дети:** Она сделана из ткани, она тряпичная.

**Кукольница:** Я рада, что у нас все получилось. А теперь можете поиграть с куклой.

### **Кукла из ниток.**

С куклами из ниток у меня связаны самые тёплые детские воспоминания. Я не помню кто и когда научил меня их делать, у меня даже есть подозрение, что это знание было записано в мою память до рождения, но также есть подозрение, что первое подозрение неверно. В целом, это неважно. Очень рекомендую вам научить свою дочку делать таких кукол. Только будьте готовы к тому, что одной парочкой она не ограничится и может начать делать кукол из всех ниток, которые только встретит дома. Но подобные игрушки нужны не только детям: взрослым они могут быть нужны не меньше. Этих кукол из ниток можно использовать в изготовлении сувениров или даже талисманов. Для поклонников Вуду они вряд ли подойдут: иголки в них плохо застревают и вываливаются.

Итак, предлагаю вашему вниманию мастер-класс по изготовлению кукол из ниток. Это очень просто и займёт у вас немного времени. Вы наверняка знаете, как делать [кисточку из ниток](#), так вот, кукла из ниток – это “продвинутые” кисточки.

Что вам понадобится?

- **Нитки.** Нитки можно взять любые, но если вы хотите, чтобы куколки получились гладенькие, не берите шерсть или прочую “лохматость”. Ещё не рекомендую брать скользкую синтетику: узлы могут развязываться. Я использовала нитки двух цветов для тела куклы и для волос.

- **Основа для намотки.** Для намотки рук вам понадобится основа равная примерно 2/3 или 3/4 от основы всей куклы. Только имейте в виду, что основа не должна гнуться при намотке. То есть, если вы берёте картонку, то при наматывании вы не должны использовать никакого усилия, иначе вначале намотки длина ниток будет больше, а в конце, когда картонка согнётся от натяжения, длина ниток будет меньше. И когда вы разрежете намотку, у вас

будет много слишком коротких или слишком длинных концов. И сделать подол куклы ровным будет сложнее. Придётся много обрезать.

**- Ножницы**

**- Крючок**

Мы начнём изготавливать кукол из ниток с девочки. Мальчик делается из девочки при помощи двух узелков на ногах.

Наматываем нитки на основу – это будет тело девочки. Постарайтесь запомнить на ощупь, какое количество ниток вы намотали. Когда вы намотаете достаточное количество, разрежьте нитки по одной линии.

Ещё раз намотайте на основу примерно такое же количество ниток, как в первый раз. Это будут роскошные волосы нашей девочки и также. разрежьте намотку.

У вас получатся вот такие полоски, примерно одинаковой толщины. Кладём одну на другую. Сгибаем и завязываем обе стороны нитками того же цвета.

Таким образом, у нас получилась голова с волосами девочки. Постарайтесь сразу разделить две половины нижних ниток. При перевязывании нитки попытаются переплестись между собой и вы уже не сможете разделить их так же ровно, как до связывания, и когда вы будете вставлять ручки, они могут встать криво или косо.

Теперь наматываем ручки. Объем намотки для ручек должен быть в половину меньше чем на тело и волосы. Как вы помните, основа для них должна быть чуть меньше, чем для всего тела куклы. Только в случае с руками разрезать намотку нужно с обеих сторон.

То есть, сначала просто срезали с основы, потом разрезали полоску пополам. Завязываем полоску по краям. Отстригаем торчащие концы. Получившуюся полоску вкладываем между сохраненными двумя половинками тела куклы, завязываем ниточками, в целом кукла готова, осталось навести лоск: срезать неровный подол юбки и спрятать все узелки при помощи крючка.



Вот и готова наша девочка.

Мальчика мы делаем точно так же с маленьким нюансом: длинные волосы ему не нужны, значит основу для волос мальчика можно взять в два раза меньше, чем для всего тела или просто больше отрезать. Подстригаем низ куклы, чтобы сровнять все концы. Делаем будущему мальчику короткую стрижку и разделяем ниточками подол юбки на две ноги.

Только один маленький совет: если с куклами собираются играть маленькие любопытные детишки, они запросто выдернут куклам руки – они же никак не закреплены, как вы помните. Для того, чтобы это произошло не сразу, можно налить немного суперклея в пространство между руками и телом куклы, просунув туда носик тюбика. В этом случае руки выдернутся не сразу.

### **Куклы из ткани своими руками.**

Куклы, ими увлекаются не только дети, но и взрослые. Их можно купить не только в магазине, но сегодня широко распространены куклы ручной работы и они пользуются даже большей популярностью, чем магазинные. Изготовить их можно из разных подручных материалов, так и специальные готовые наборы продают для пошива кукол. В общем это очень увлекательное и интересное занятие создать куклу своими руками. Кукол своими руками можно делать из капрона, текстиля, фетра, войлока и других тканей и материалов.

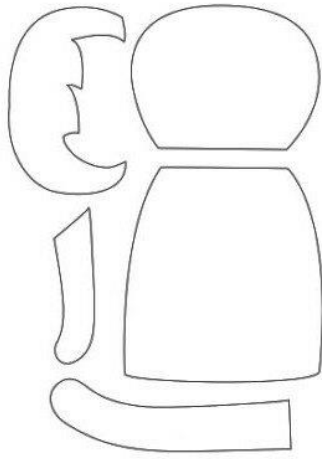
### **Кукла из фоамирана.**

Превосходным материалом для творчества является фоамиран. Из него можно сделать огромное количество оригинальных поделок. Мы рассмотрим: как сделать куклы из фоамирана своими руками.

### **Шьем текстильную куклу**

История свидетельствует о появлении кукол более 4 000 лет назад. Сегодня даже для начинающих рукодельниц изготовление куклы своими руками помогает реализовать свои таланты.

#### **Текстильная кукла-малышка: выкройка, описание процесса создания**



Куклы ручной работы сегодня пользуются небывалой популярностью. Многие талантливые мастера хэндмэйд создают таких удивительных текстильных кукол, которых можно отнести к произведениям искусства. Таким талантам пытаются подражать, покупают мастер-классы и выкройки. Появилось много разновидностей, стилей и образов текстильных кукол ручной работы. Самыми популярными среди них являются куклы-тыквоголовки, большеножки и куклы-малышки.

### **Как создать текстильную куклу самому**

Эксклюзивную куклу ручной работы можно приобрести у талантливого мастера, а можно и изготовить самому. Может быть, сложные варианты под силу не каждому, а примитивные куклы-малышки вполне может осилить любой. Для этого потребуется удачная выкройка куклы-малышки, немного ткани и времени и большое желание сотворить что-либо своими руками. Что ж, поговорим об этом подробнее.



Для того чтобы изготовить текстильную куклу-малышку своими руками, начинающим мастерицам понадобится подробное описание процесса, советы по применению тех или иных материалов, даже некоторые секреты и тонкости, которыми могут поделиться опытные хэндмэйд-мастера. Некоторые кукольники предлагают бесплатные мастер-классы и выкройки куклы-малышки, другие продают подробные описания процесса.

Сегодня в продаже есть не только сами игрушки, но и наборы для шитья кукол-малышек с необходимыми материалами, описанием и выкройками.



Тем не менее, если решено создать самостоятельно свою неповторимую игрушку, можно воспользоваться одной из шаблонных выкроек куклы-малышки. Одна из них приведена ниже. Для этого нужно перенести выкройку на ткань и приступить к творческому процессу.

### **Необходимые материалы для шитья куклы**

Перед началом работы нужно подготовить все необходимое. Хорошо, если есть швейная машинка, она может облегчить и ускорить процесс, но вполне успешно можно сшить куклу-малышку своими руками при помощи иголки и нитки. Тем, кто только начинает пробовать себя в творчестве и создании игрушек ручной работы, лучше всего использовать самую простую выкройку куклы-малышки. Она называется примитивной. Подойдет выкройка, где голова, тело и ножки цельнокройные, отдельно кроются только ручки.

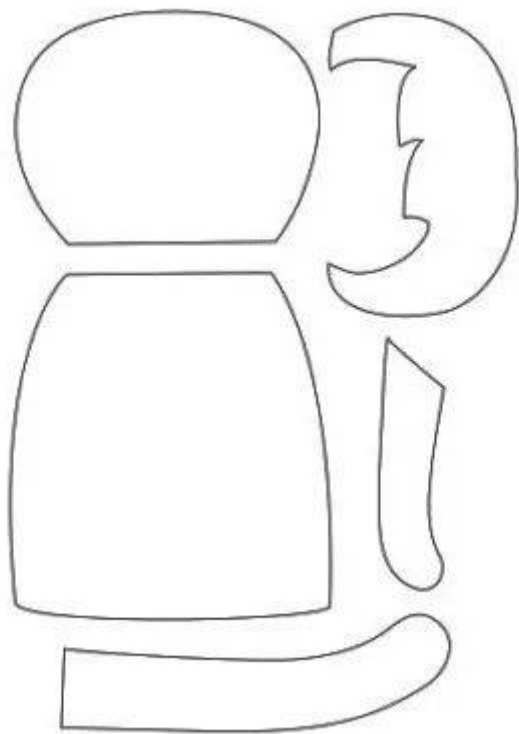
Для изготовления понадобится:

- Выкройка куклы-малышки в натуральную величину.
- Ткань любого оттенка телесного цвета для тельца малышки.
- Любая ткань для шитья одежды.
- Специальный наполнитель для игрушек (это может быть синтепон, синтепух или холофайбер), а также деревянная палочка для набивания деталей.
- Для создания прически может понадобиться на выбор: толстая пряжа, пряжа для валяния, трессы из искусственных волос.
- Акриловые краски, румяна и кисточка для того, чтобы нарисовать лицо или пара черных бусинок, если планируется создать куколку с лицом как у тильды или большеножки, только с глазками.

### **Выкройки куклы-малышки**

Для шитья можно воспользоваться подобной выкройкой, а можно нарисовать свою.





### **Процесс создания куклы-малышки своими руками**

С чего начать? Для шитья куклы-малышки выкройку в натуральную величину нужно перерисовать на бумагу, вырезать и перенести на ткань. Затем нужно сшить руками или сострочить на машине детали не вырезая их, а уже после аккуратно вырезать и сделать по краю надсечки с тем, чтобы после выворачивания края деталей были ровными и не сборили.



Нужно набить наполнителем плотненько все детали и приступить к шитью одежды. То, во что будет наряжена малышка, стоит продумать сразу и подобрать необходимые клочки ткани. Далее процесс зависит от того, какая будет одежда: будет ли она с рукавами или без, будут ли это штанишки, юбочка или платье. Вот некоторые советы:



Рукава и штанины, после того как они прострочены на машинке, нужно надеть на детали ручек и ножек, а уже потом пришивать их к телу.

- Проще всего делать куколке платье. Отрез ткани, равный длине платья с обработанными краями, можно собрать по одному краю и пришить прямо к кукле чуть ниже шеи, затем приделать ручки и завязать на шее бантик или пришить воротничок.

- Обувь можно нарисовать акриловыми красками, а можно сшить сапожки по выкройке ножек с небольшим припуском или связать пинеточки, которые можно будет надевать и снимать.

### Создаем лицо малышке

После того как тельце куколочки готово можно приступить к созданию личика. Здесь возможны варианты:

1. Можно нарисовать лицо акриловыми красками.
2. Можно сделать примитивное личико с бусинками в виде глазок.



Оба варианта будут интересно смотреться. Первый вариант сложнее и требует усилий. Для того чтобы нарисовать лицо, нужно сначала провести карандашом линии глаз, наметить носик и губки. Затем красками рисуем глаза:

- белой краской заполняем всю площадь глаза;
- рисуем радужку и зрачок;
- обводим темным цветом (черным или коричневым) контур;

- прорисовываем реснички.

Носик можно лишь слегка обозначить, губки прорисовать выбранным цветом. Румяна нанести можно настоящие маленькой кисточкой или ватной палочкой.

Самое простое личико с точечками глазок можно сделать при помощи краски черного цвета, прорисовав две одинаковые точки на месте глаз, а можно пришить маленькие черные бусинки. В таком варианте малышку тоже можно нарумянить.

### **Создаем волосы**

Прическу для куклы-малышки своими руками можно сделать из толстых вязальных ниток любого цвета. Нужно намотать небольшое количество ниток на картонку любой ширины (в зависимости от желаемой длины волос), пришить по середине к головке куклы. Такие волосы можно слегка подстричь и собрать в два хвостика по бокам или заплести косички.



Для волос можно использовать пряжу для валяния. Небольшой кусочек нужно привалять специальной иглой посередине к голове куклы и сделать желаемую прическу.

Для куклы-малышки можно использовать и трессы, просто пришив их по кругу к голове. Сверху можно надеть шляпку или колпачок.

Теперь уникальная, эксклюзивная кукла-малышка готова.

## Пупсы из капроновых носков.



### Мастер-класс куклы из капроновых носков

Будем шить милого пупса.

Нам понадобится: капроновый носок, синтепон, телесного цвета, нитки, ножницы, бусинки.

Возьмите один носочек, наполните его до половины или чуть больше синтепоном. Верх носка просто обмотайте ниткой, не зашивайте.



Обычным стежком, обшиваем уголок носка по кругу. Это будет нога. Всё время работаем с одинарной ниткой, не двойной.





Затягиваем, закрепляем.



Так же поступаем со вторым углом. Получаются ножки.



Делим туловище пополам, стежками прошиваем по кругу, так же, как делали ноги.



Затягиваем, прошиваем насквозь в нескольких местах, закрепляя утяжку.



Сделаем нос. Отрежьте маленький кусочек от верха носка, примерно 3-3см. Скатайте маленький шарик из синтепона, вложите в отрезанный кусочек, оберните, закрутите. Лишний капрон отрежьте.



Пришиваем. Вводим иглу в шейку, туда, где у нас идёт утяжка со стежками. Дальше всё, что мы будем пришивать и делать узелки, мы будем именно там. Лучше всего вводить иглу сзади. Я вот спереди это сделала.



Делаем рот. Я пока слегка наметала глазки, что-бы видеть, что получается. Вдеваем в иглу красную нитку, на этот раз она двойная. Вводим иглу в шейку а выводим там, где должен быть рот.



Делаем 3-4 стежка, что-бы получился красненький ротик. Слегка утягиваем-утапливаем внутрь лица.



Пришиваем глазки. У меня чёрные бусинки. Если у вас таких не окажется, можете сделать глаза по принципу носа. Покрасьте чёрной краской или лаком, вот вам и глазки. Пришиваем так-же, слегка утапливая внутрь. Для этого, всего лишь сильнее потяните нитку и увидите что получается. Нарисуйте брови. ....



Теперь сделаем ушки. Двумя пальцами сдавите небольшой участок, формируя уши.



Вводим иглу в шею а выводим в середину уха.



Делаем маленький стежок, выводим иглу сзади уха, слегка утягиваем. Не отрывая нитку, выводим иглу изнутри ушка в мочку. Делаем стежок и выводим иглу вверх ушка. Утягиваем, закрепляем.



Сделаем второе ушко. Теперь можно зашить верх чулка. Если у вас получился маленький лобик или ещё что-то не так, перед тем как зашить верх, можете добавить синтепон в нужные места.



Аккуратно отрезаем лишний капрон (он нам ещё понадобится), оставляем небольшую пупочку.





Разрезаем по кругу на тонкие полоски, не доходя до закрепляющих ниток. Оттягиваем каждую полосочку формируя волосы.



Теперь сделаем руки. Из остатков капрона, вырежьте двойные прямоугольники, закруглите с низу.



Прошейте, оставляя верх не тронутым.



Наполните синтепоном, зашейте верх.





Пришейте руки. Теперь сделаем пупочек. Вводим иголку с низу ноги, выводим там, где будет пупок.



Слегка отступив, выводим иглу в низ другой ноги. Затягиваем, формируя впадинку.



Теперь сделаем попу. Нитку можете не отрывать а продолжить. Выводим иглу сзади, там, где будет верх попы.



Оставляя нить снаружи, вводим иглу вниз, между ножек. (простите за выражение). Утягиваем, формируя попку. Закрепляем.



Ну вот и готов наш малыш!!! Осталось его одеть. Можете сшить костюмчик, платье, рубашку и т.д. Я просто сшила трусики и повязала "слонявчик".



Наш пупс готов!

**Анкета «Мои интересы»**

Дорогой друг!

Ответь, пожалуйста, на следующие вопросы:

- Меня зовут \_\_\_\_\_
- Мне \_\_\_\_\_
- Я выбрал кружок \_\_\_\_\_
- Я узнал об объединении (нужное отметить):
  - Из газет;
  - От учителя;
  - От родителей;
  - От друзей;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
- Я пришел в это объединение, потому что (нужное отметить):
  - Хочу заниматься любимым делом.
  - Надеюсь найти новых друзей.
  - Хочу узнать новое, интересное о том, чего не изучают на уроках в школе.
  - Нечем заняться.
  - Свой вариант \_\_\_\_\_
- Думаю, что занятия помогут мне (нужное отметить):
  - Определиться с выбором профессии;
  - С пользой проводить свободное время;
  - Приобрести знания, которые пригодятся на уроках в школе;
  - Свой вариант \_\_\_\_\_

«Уровень воспитанности детей»

№п/ п	Ф.И.	Соблюдение норм поведения			Взаимо-отношения		Я - концепция			
		На занятиях	В семье	На мероприятиях	Со сверстниками	Со взрослыми	Умение аргументировать	Самокритичность	Уверенность в себе	Лидерские качества
1.										
2.										
3.										

**Критерии оценивания уровня воспитанности.**

***Отношение к старшим:***

- Вежливость в общении;
- Послушание в выполнении заданий;
- Оказание посильной помощи нуждающимся в ней;
- Доброжелательное отношение к старшим.

***Отношение к сверстникам:***

- Активное участие в совместной деятельности и играх;
- Чувство эмпатии.

***Отношение к сверстникам:***

- Умение аргументировать свою позицию;
- Самокритичность;
- Уверенность в себе;
- Лидерские качества.

***Поведение в семье:***

- Проявляет ли интерес к делам семьи, ее проблемам;
- Переживает ли совместно с другими невзгоды и радости;
- Выполняет ли поручения;
- Проявляет заботу о членах семьи;
- Правильно реагирует на замечания;
- Вежлив ли в общении со всеми членами семьи.

«Карта анализа поведения ребенка на занятиях»

Критерии анализа	Возраст	Особенности поведения									Как оценивает полученный результат		
		Слушает внимательно но (В) или отвлекается (О)	Выполняет задание сосредоточенно или рассеянно	Самостоятелен от начала до конца	Подражает другому	Работает быстро (Б) Медленно (М)	Увлечен занятием (да/нет)	Выполняет старательно	Успевает закончить (З) Оставляет незавершенным (Н)	Как реагирует на затруднения	Любуется своей работой, удовлетворен	Смущается из-за ошибок	Проявляется равнодушие
№	Ф.И.ученика												
1													
2													
3													

**«Критерии оценки работ учащихся»**

- **Самостоятельность в работе:** самостоятельное выполнение работ; выполнение работ с помощью педагога.
- **Трудоемкость:** прорисовка мелких деталей лица; выполнение сложных работ; размер работы.
- **Цветовое решение:** гармоничность цветовой гаммы; интересное, необычное цветовое решение, богатство сближенных оттенков;
- **Креативность:** оригинальное исполнение работы; сложность в передаче форм; владение навыками шитья; самостоятельность замысла по изготовлению кукол.
- **Качество исполнения:** изделие аккуратное; содержит небольшие дефекты; содержит грубые дефекты.
- **Оригинальность работы:** оригинальность темы; использование разных техник; вариативность, образность.

**Карта оценки результатов освоения  
дополнительной образовательной общеразвивающей  
программы «Школа рукоделия»**

Фамилия ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**1-й год обучения**

<b>Навыки</b>	<b>Знает, умеет</b>	<b>Затрудняется</b>	<b>Не знает, не умеет</b>
<b>Теоретические знания:</b>			
Техника безопасности.			
Что такое кукла?			
Виды кукол			
Что такое трафареты и зачем они нужны?			
<b>Практические умения:</b>			
Умение пользоваться проволокой.			
Работать с нитками			
Рисовать бумажных кукол			
Работать с глиной			
<b>Общение и социальные навыки:</b>			
Умеет работать в группе			
Участвует в изготовлении коллективных композиций и выставочных работах			

**2 –й год обучения**



<b>Навыки</b>	<b>Знает, умеет</b>	<b>Затрудняется</b>	<b>Не знает, не умеет</b>
<b>Теоретические знания:</b>			
Техника безопасности			
Может самостоятельно разобраться в различных видах аппликации			
Правила работы с различными материалами: бумага, картон, ткань, пластилин, соленое тесто.			
<b>Практические умения:</b>			
Техника выполнения различных видов аппликации			
Хорошее качество вырезания и наклеивания			
Сложные методы изготовления аппликации			
Работа с фоамираном			
Работа с гофрокартоном			
Работа с пластилином, соленым тестом			
<b>Общение и социальные навыки:</b>			
Навыки самостоятельной работы			
Участвует в изготовлении коллективных композиций и выставочных работах			

### 3 –й год обучения

<b>Навыки</b>	<b>Знает,</b>	<b>Затрудняется</b>	<b>Не знает,</b>
---------------	---------------	---------------------	------------------

	умеет		не умеет
<b>Теоретические знания:</b>			
Техника безопасности			
Может самостоятельно разобраться в выполнении: ниточных кукол, бумажных кукол, текстильных кукол.			
Правила работы с различными материалами: бумага, картон, ткань, пластилин, соленое тесто, глина			
<b>Практические умения:</b>			
Техника выполнения различных видов ручных швов			
Хорошее качество вырезания кукол из картона и бумаги			
Сложные методы			
Раскрой деталей куклы			
Раскрой деталей одежды для кукол			
Пошив изделий из ткани			
<b>Общение и социальные навыки:</b>			
Навыки самостоятельной работы			
Участвует в коллективных композициях и выставочных работах			

*Приложение*

**Карта оценки результатов освоения  
дополнительной образовательной общеразвивающей  
программы «Школа рукоделия».**

Фамилия ребенка \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата заполнения \_\_\_\_\_

**1-й год обучения**

<b>Навыки</b>	<b>Знает, умеет</b>	<b>Затрудняется</b>	<b>Не знает, не умеет</b>
<b>Теоретические знания:</b>			
Техника безопасности.			
История кукол.			
Виды кукол.			
Что такое скульптура?			
<b>Практические умения:</b>			
Умение пользоваться ножницами, нитками.			
Соломенная скульптура.			
Проволочная скульптура.			
Кукла из ниток.			
<b>Общение и социальные навыки:</b>			
Умеет работать в группе			
Участствует в изготовлении коллективных композиций и выставочных работах			

**2 год обучения**

<b>Навыки</b>	<b>Знает, умеет</b>	<b>Затрудняется</b>	<b>Не знает, не умеет</b>
<b>Теоретические знания:</b>			
Техника безопасности			
Может самостоятельно разобраться в различных видах ткани			
Правила работы с различными материалами: ткань, тесьма, нитки, капроновые носки, синтепон т.д.			
<b>Практические умения:</b>			
Техника выполнения различных видов кукол			
Хорошее качество вырезания и формование деталей из фоамирана.			
Сложные методы изготовления куклы из фоамирана			
Работа с тканью			
Работа с капроном			
Работа с мелкими украшениями и клее			
<b>Общение и социальные навыки:</b>			
Навыки самостоятельной работы.			
Участвует в изготовлении коллективных композиций и выставочных работах			

### 3 – й год обучения

<b>Навыки</b>	<b>Знает, умеет</b>	<b>Затрудняется.</b>	<b>Не знает, не умеет.</b>
<b>Теоретические знания:</b>			
Техника безопасности.			
Может самостоятельно разобраться в выполнении раскроя деталей			
Правила работы с различными материалами: бумага, ткань, ножницы			
<b>Практические умения:</b>			
Техника выполнения различных видов стежков.			
Хорошее качество выполнения стежков.			
Сложные методы выполнения стежков.			
Набивка деталей.			
Формирование лица куклы.			
Изготовление волос куклы.			
<b>Общение и социальные навыки:</b>			
Навыки самостоятельной работы.			
Участвует в коллективных композициях и выставочных работах			