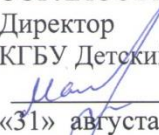


Управление образования администрации г. Хабаровск  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Хабаровска  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического  
совета  
Протокол № 7

«29» августа 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Директор  
КГБУ Детский дом 5  
 Л.Ф. Мартынова  
«31» августа 2022г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор  
Муниципального автономного учреждения  
дополнительного образования г. Хабаровска  
«Центр развития творчества детей и юношества»

Н.И. Перевяз  
«29» августа 2022г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Швейная мастерская»**

Направленность: художественная  
Уровень программы: стартовый  
Возраст обучающихся – 9- 14 лет  
Срок реализации – 1год

Автор - составитель:  
Перевяз Наталья Николаевна,  
педагог дополнительного  
образования,  
высшей квалификационной категории

Хабаровск  
2022

## **Комплекс основных характеристик программы**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В наше время умение рукодельничать и шить для себя одежду имеет большое практическое значение. Это и возможность всегда носить модные и красивые вещи из доступных материалов, и верный способ сэкономить деньги и выглядеть презентабельно, ведь «домашний пошив» намного дешевле готового платья.

Дополнительная общеобразовательная программа «Швейная мастерская» имеет художественную направленность и разработана на основе нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектом (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программ, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»
- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282
- Программа развития на 2022-2026 годы МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»
- Распоряжение № 636 от 01.06.2022 « Об инновационной инфраструктуре сферы образования Хабаровского края»
- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества».

Данная программа отличается от типовой тем, что в ней уменьшен объем учебного материала, так как она рассчитана на обучающихся 9 – 14 лет, большее количество часов отведено на практическую работу, на подготовку к показу готовых изделий, выполненных обучающимися.

**Актуальность и педагогическая целесообразность** программы в том, что занятия в объединении способствуют трудовому, эстетическому воспитанию обучающихся, развивают личностные качества у обучающихся, способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаз и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий, развитию мускулатуры и мелкой моторики рук.

**Новизна программы.** Параллельно с обучением кройки и шитью воспитанники осваивают различные виды рукоделия - в курс обучения входит пошив мягкой игрушки, декор изделий аппликацией и отделкой.

**Цель:** формирование у обучающихся специальных знаний, умений и практических навыков при изготовлении различных швейных изделий.

**Задачи:**

**Личностные:** повышать уровень художественно-эстетических и нравственных качеств личности ребенка.

**Метапредметные:** способствовать развитию коммуникативности, мотивации к художественному творчеству;

- развивать у детей творческие способности.

**Предметные:** учить детей кроить изделия и шить на швейной машине, способствовать приобретению учащимися определенного объема знаний, умений и практических навыков в изготовлении швейных изделий.

Программа включает в свое содержание основные виды обработки швейных изделий, швов и конструирование одежды. На занятиях в объединении ребята овладевают технологией и практическими навыками выполнения швейных изделий, знакомятся с направлениями современной моды, получают знания о хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканях, приобретают умения в подборе ткани для изделий. На основе изучения законов композиций и цветосочетания обучающиеся учатся выполнять эскизы моделей.

Занятия проводятся в мастерской, оборудованной швейными машинами, оверлоком, раскройными столами, инструментами и приспособлениями: линейками, лекалами, выкройками, журналами, ножницами, электрическим утюгом и гладильной доской, компьютером.

Занятия в объединении построены так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме предшествовали практическим работам. При изложении теоретических вопросов учитывается возраст и запросы обучающихся.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества и дает возможность поверить в себя, в свои способности, творчески развиваться.

**Организационно-педагогические** условия реализации программы заключаются в том, что обучение по данной программе способствует интеллектуальному и духовному воспитанию личности ребенка, социально-культурному и профессиональному самоопределению, развитию познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

Программа построена “от простого к сложному”. Рассматриваются различные методики выполнения изделий из различных тканей с использованием самых разнообразных техник кроя.

Овладение данными технологиями требует терпения и аккуратности, а изделия - тщательности в исполнении, ведь мастерство – это всегда упорный труд и воображение.

Программа построена на принципах:

**доступности** – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподается, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей;

**наглядности** – человек получает через органы зрения в несколько раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются наглядные материалы, образцы;

**сознательности и активности.**

**Отличительные особенности** данной программы от существующих программ состоят в следующем:

- комплексность: сочетание нескольких тематических разделов, охватывающих различную тематику;
- творческий подход: овладение приёмами и техниками швейного мастерства не на уровне копирования и подражания, а на уровне авторского замысла обучающихся.

**Форма организации содержания программы:** интегрированная

**Тип программы:** сетевая, программа реализуется на базе КГБУ «Организация, осуществляющая обучение для детей сирот и детей, оставшихся без попечения родителей Детский дом № 5»

**Адресат программы:** 9-14 лет. Без предъявления особых требований к уровню образования и состояния физического здоровья.

**Объем программы:** 216 учебных часов.

**Срок усвоения программы:** 1 год.

**Форма организации занятий:** групповая, индивидуально-групповая

**Режим занятий:** Занятия проводятся по 30 минут с перерывом- 5 минут в форме физкультминутки (САНПиН 2.4.4.3172-14).

**Уровень освоения программы:** Содержание и материал программы соответствует **стартовому (общекультурному)** уровню сложности, который предполагает использование и реализацию общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**Формы обучения** – очная.

Применение индивидуальных технологий обеспечивает обучающимся возможность обучения в соответствии со своими индивидуальными особенностями и темпом усвоения, то есть возможность развиваться, согласно своей индивидуальности.

Программа «Швейная мастерская» предназначена для обучения детей в разновозрастных группах. Режим работы регламентируется расписанием: 2 раза в неделю по 3 часа.

При реализации программы используются различные методы обучения: словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский.

**Подведением итогов** работы объединения является конкурс лучших швейных изделий и их демонстрация.

**Уровень** обученности и воспитанности отслеживается в процессе педагогического наблюдения на занятиях, в выставках детских работ, конкурсах.

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## Первый год обучения

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1.	<b>Вводное занятие</b>	<b>3</b>	3	-
2.	<b>Материаловедение и цветоведение</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
3.	<b>Основы кройки и шитья</b>	<b>72</b>	<b>24</b>	<b>48</b>
3.1	Оборудование. Техника безопасности	<b>6</b>	3	3
3.2	Виды ручных работ	<b>9</b>	3	6
3.3	Виды машинных швов	<b>9</b>	3	6
3.4	Влажно-тепловая обработка	<b>6</b>	3	3
3.5	Технология обработки деталей и узлов	<b>9</b>	3	6
3.6	Мягкая игрушка из фетра.	<b>9</b>	3	6
3.7	Основы и приемы лоскутного шитья. Изготовление салфетки.	<b>12</b>	3	9
3.8	Виды декоративной отделки одежды. Сумочка под телефон.	<b>12</b>	3	9
4.	<b>Основы конструирования и моделирования.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>
4.1	Обозначение измерений и снятия мерок	<b>6</b>	3	3
4.2	Основные силуэтные линии фигуры	<b>6</b>	3	3
5.	<b>Технологическая последовательность изготовления изделий с элементами декора Последовательность и приемы пошива швейных изделий</b>	<b>135</b>	<b>21</b>	<b>114</b>
5.1.	Сумка с декоративной отделкой	<b>12</b>	3	12
5.2	Набор для хозяйюшки - «прихватки и фартук» с аппликацией	<b>18</b>	3	18
5.3	Пошив декоративной подушки	<b>18</b>	3	18
5.4	Ночная сорочка или пижама с аппликацией	<b>21</b>	3	18
5.5	Юбка солнце-клеш	<b>18</b>	3	18
5.6	Жилетка с декоративной аппликацией	<b>21</b>	3	18
5.7	Летний сарафан	<b>18</b>	3	18
6	<b>Итоговые мероприятия</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>
6.1	Подготовка и проведение демонстраций одежды и выставок	<b>6</b>	3	3

6.2	Итоговое занятие	3	-	3
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>53</b>	<b>163</b>

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### *Первый год обучения*

#### **1.Раздел. Вводное занятие**

**Теория.** Знакомство с детьми. Оборудование мастерской, организация рабочего места. Инструменты и приспособления, необходимые для работы. Правила безопасности и личной гигиены. Правила поведения на занятиях.

#### **2. Раздел. Материаловедение и цветоведение.**

**Теория.** Краткие сведения о производстве тканей. Основы производства текстильных изделий. Строение и состав тканей, используемых для изготовления швейных изделий. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Краткие сведения о рабочих профессиях ткацкого и швейного производства. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ. Колористка. Основные характеристики цвета. Основы цветоведения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы.

**Практика.** Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Уход за тканями. Окраска и рисунок тканей. Изучение цветового круга основных и дополнительных цветов, подбор сочетающихся цветов.

#### **3.Раздел. Основы кройки и шитья**

##### **Тема: 3.1. Оборудование. Техника безопасности**

**Теория:** Швейная машина: назначение основных специальных деталей машины (иглы, челнока, двигателя ткани, шпульки и т.д.). Правила начала и окончания работы на швейной машине. Правила безопасности труда при работе на швейной машине.

**Практика.** Наматывание нитки на шпульку, заправка верхней и нижней ниток, установка иглы в иглодержатель, регулировка натяжения верхней и нижней ниток, регулировка величины стежка Упражнения на швейной машине, поставленной на холостой ход (правильное вращение махового колеса). Упражнение в выполнении стачного шва по бумаге на машинке с незаправленной ниткой. Наматывание нитки на шпульку. Заправка верхней и нижней ниток. Регулировка величины стежка.

##### **Тема: 3.2. Виды ручных работ**

**Теория.** Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (смёточных, намёточных, замёточных, вымёточных), косых стежков (подшивочных), крестообразных стежков (подшивочных, отделочных строчек). Способы пришивания

пуговиц, крючков, петель, кнопок. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ.

**Практика.** Работа с напёрстком. Выполнение образцов ручных работ (смёточных, копировальных, обмёточных, подшивочных, прямых и фигурных закрепок,). Пришивание пуговиц, крючков, петель, кнопок.

### **Тема: 3.3. Виды машинных швов**

**Теория.** Приёмы выполнения машинных строчек и швов: прямой, зигзагообразный, соединительных швов (стачной, надстрочной, накладной, запошивочный), краевых швов (шов в подгибку). Правила выполнения машинных работ.

**Практика.** Упражнения на швейной машин. Регулировка величины стежка. Выполнение образцов машинных работ на ткани (прямой и зигзагообразной строчек с разной величиной стежков; стачного, накладного, запошивочного, краевых швов, прорезной петли).

### **Тема: 3.4. Влажно-тепловая обработка**

**Теория.** Правила организации рабочего места. Оборудование, приспособления для влажно-тепловой обработки. Правила применения. Требования безопасности труда при влажно-тепловой обработке.

Технические требования к выполнению операций влажно-тепловой обработке, технические режимы влажно-тепловой обработки.

**Практика.** Влажно-тепловая обработка натуральных и синтетических тканей.

### **Тема 3.5. Технология обработки деталей и узлов. Подготовка ткани к раскрою**

**Теория.** Краткие сведения о раскрое деталей одежды, Свойства ткани. Виды хлопчатобумажных и синтетических тканей. Окраска и рисунок тканей. Способы определения натуральных и синтетических тканей. Направление нити утка.

**Практика.** Определение натуральных и синтетических тканей, виды переплетения лицевой и изнаночной сторон. Определение лицевой и изнаночной сторон ткани, подготовка хлопчатобумажных тканей к раскрою, обработка. Определение ткани по волокнистому составу. Раскладка выкройки на ткани.

### **Тема 3.6. Мягкая игрушка из фетра**

**Теория.** Рекомендации по изготовлению мягкой игрушки (использование тканей, выполнение эскиза и трафаретов, по технике перевода рисунка и раскрою). Модель игрушки. Приемы и способы соединения деталей игрушки.

**Практика.** Работа с журналами, книгами (рекомендации по выбору модели) Отработка последовательности и приемов технологической обработки. Крепление отделки игрушки.



### **Тема 3.7. Основы лоскутного шитья. Изготовление салфетки**

**Теория.** Лоскутное шитье – как вид искусства. Азбука лоскутного шитья, стежки. Основы техники лоскутного шитья по схемам.

**Практика.** Работа с журналами, книгами выбор схем. Рекомендации по выбору фактуры ткани. Процесс соединения лоскутов в цельное полотно. Последовательность и приемы технологической обработки салфетки. Изготовление салфетки из лоскутков. ВТО.

### **Тема 3.8. Виды декоративной отделки. Сумочка под телефон.**

**Теория.** Декоративная отделка – как украшение в изделии.. Виды декоративных отделок в современной моде и в интерьере. Классификация декоративных отделок. Используемые материалы для отделок. Технический ассортимент орнамента на изделиях.

**Практика.** Работа с журналами и книгами, просмотр презентаций. Выбор материала. Последовательность изготовления сумочки.. Декорирование сумочки фурнитурой. Составление композиции отделки в интерьере.

## **4.Раздел. Основы конструирования и моделирования.**

### **Тема 4.1. Обозначение измерений и снятия мерок**

**Теория.** Задачи конструирования, системы и методы. Правила снятия мерок. Обозначение измерений. Последовательность снятия мерок. Основные горизонтальные линии сетки.

**Практика.** Снятие мерок самостоятельно. Выполнение чертежа по заданным меркам, моделирование линии горловины и талии. Построение базисной сетки выкроек. Нанесение фасонных линий на чертеж с учетом пропорции фигуры. Моделирование горловины и линии талии изделия. Конструкция изделия и силуэтные формы.

### **Тема 4.2. Основные силуэтные линии фигуры**

**Теория.** Правила нанесения линий фасона на выкройку. Технология моделирования силуэтных линий соответственно эскизу. Понятия «Конструкция изделия и силуэтные формы».

**Практика.** Нанесение линий фасона на выкройку. Моделирование силуэтных линий соответственно эскизу.

## **5.Раздел. Технологическая последовательность изготовления изделий с элементами декора. Последовательность и приемы пошива швейных изделий**

### **Тема 5.1. Сумка с декоративной отделкой**

**Теория.** Рекомендации по выбору ткани и подкладки на сумку, формы и фасона, фурнитуры и аксессуаров. Нормы расхода ткани.

Последовательность и приемы технологической обработки сумки. Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа; последовательность и приемы технологической обработки сумки

**Практика.** Работа с журналами и книгами мод (рекомендации по выбору модели, формы, декоративной отделки, фурнитуры и ткани). Расчеты выкройки выбранной модели сумки, построение чертежа. Раскладка деталей выкроек на ткани, раскрой. Обработка и дублирование отдельных деталей сумки. Выбор отделки для сумки.

### **Тема 5.2. Набор для хозяйюшки «прихватки и фартука»**

**Теория.** Рекомендации по выбору фактуры и расцветки тканей, фасона, декоративной отделки. Нормы расхода ткани. Технология сборки и обработки прихватки, фартука.

**Практика:** Работа с эскизами (зарисовки и выполнения трафаретов для прихваток).

Определения нормы расхода ткани и косой бейки. Снятие мерок для передника. Подготовка ткани раскрою. Раскладка и обмеловка выкройки, раскрой передника и прихваток. Дублирования прихваток. Технологическая обработка передника и прихваток, ВТО.

Выполнения эскизов и форм. Снятие мерок и расчетов для прихваток.

### **Тема 5.3. Пошив декоративной подушки**

**Теория.** Декоративная подушка как украшения интерьера. Рекомендации по выбору ткани, формы, отделки, фурнитуры для изделия. Расчеты для подушки. Выбор застежки.

**Практика.** Просмотр презентации. Выбор формы и размера подушки. Подготовка ткани раскрою. Раскладка и обмеловка выкройки. Обработка отделки. Изготовление подушки. ВТО.

### **Тема 5.4. Ночная сорочка или пижама с элементами аппликацией**

**Теория.** Рекомендации по выбору ткани, модели ночной сорочки или пижамы. Рекомендации по выбору фасона и декоративной обработки изделия. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Технология сборки и обработки изделия. Разновидности моделей ночной сорочки на основе отрезного силуэта по линии талии.

**Практика.** Работа с журналами мод (зарисовки и выполнение эскизов ночной рубашки и пижамы). Выбор материала для аппликации. Определение нормы расхода ткани. Снятие мерок для построения чертежа. Моделирование ночной сорочки и пижамы. Подготовка ткани к раскрою. Раскладка выкроек, обмеловка и раскрой. Прокладывание основных линий и сметывание деталей кроя сорочки или пижамы. Примерка, внесение исправление, обработка срезов, ВТО. Окончательная отделка и пришивание фурнитуры.

### **Тема 5.5. Юбка солнце-клеш**

**Теория.** Стиль и имидж (понятие стиля эпохи, понятие моды и пропорции фигуры, стиль в одежде). Рекомендации по выбору ткани, отделке и фурнитуре. Нормы расхода ткани на юбку. Правила измерения фигуры. Правила раскладки ткани на юбку и нанесение расчетов на ткань.

**Практика.** Подготовка ткани к раскрою. Выполнение расчетов на ткани, обмеловка, раскрой, сметывание. Обработка бокового шва юбку застежкой «молния», Обработка верхнего среза юбки поясом. Дублирование пояса. Отделка низа юбки. Окончательная влажно-тепловая обработка юбки. Пришивание фурнитуры. ВТО.

#### **Тема 5.6. Жилетка с декоративной аппликацией**

**Теория.** Рекомендации по выбору тканей, рельефных линий и т.д. Выбор декоративной обработки. Правила измерения фигуры. Последовательность и приемы технологической обработки жилетки.

**Практика.** Работа с журналами мод. Снятие мерок, построение чертежа, раскрой изделия. Поузловая сборка жилета. ВТО. Пришивания фурнитуры. Оценка качества.

#### **Тема 5.7. Летний сарафан**

**Теория.** Рекомендации по выбору тканей, силуэтных форм, декоративных линий и т.д. рекомендации по выполнению эскиза сарафана. Нормы расхода ткани. Правила измерения фигуры. Последовательность и приемы технологической обработки изделия.

**Практика.** Работа с журналами мод (зарисовка и выполнение эскиза модели). Снятие мерок для выкройки сарафана. Выбор индивидуальной модели с учетом пропорций фигуры. Раскладка деталей выкройки на ткани, обмеловка и раскрой. Сметывание плечевых и боковых швов изделия, первая примерка, исправления. Работа на швейном оборудовании, ВТО. Декоративная отделка. Просмотр готового изделия.

### **6.Раздел. Итоговые мероприятия**

#### **Тема 6.1. Подготовка и проведение демонстрации одежды.**

**Теория.** Подготовка моделей одежды, сумок, кухонных наборов для выставки и демонстрации.

**Практика.** Оформление выставки моделей одежды, сумок, кухонных наборов.

#### **Тема 6.2. Итоговое занятие**

**Практика.** Подведение итогов работы в объединении за год. Выставка лучших работ учащихся. Поощрение, награждение лучших учащихся.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

### **1 год обучения**

По окончании 1 года обучения обучающиеся:

#### **Личностные:**

- повысят уровень художественно-эстетических и нравственных качеств личности;

- научатся радоваться успехам других, терпимости и терпеливости, усидчивости, настойчивости.

### **Метапредметные:**

- научиться организовывать свою деятельность, содержать свое рабочее место в порядке;

- разовьют коммуникативность, мотивацию к швейному творчеству .

### **Предметные:**

- приобретут определенный объем знаний, умений и практических навыков в изготовлении предметов быта и одежды,

- узнают технику безопасности при работе на швейной машине, с ручными иглами, нитками, ножницами и правила поведения на занятии;

- узнают виды ткани, ниток, правила раскроя изделий;

- научатся изготавливать творческие работы с использованием швейной машины.

## **Условия реализации программы.**

### **Материально-техническое обеспечение:**

Учебный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам Сан Пин 2.4.4.1251-03;

Оборудование – столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы, учебная доска ;

Специальные инструменты и материалы :ножницы, иглы, швейная машина, нитки, булавки, клей, бижутерия, синтепон, пряжа, термоклей, карандаши, канцелярские ножи; шило; линейки; дырокол; стиплер со скобами материалы для изготовления изделий: мех, синтепон, х/б ткань, нитки, мулине, шерсть, тесьма, шнуры, пуговицы, обрезки кожи и замши, утюг, клеящий пистолет, специальный клей для пистолета, клей ПВА и «Момент».

Камера, компьютер, принтер, сканер.

Методические и наглядные пособия по рукоделию.

Образцы работ.

Библиотека по декоративно-прикладному творчеству–книги, журналы.

Камера, компьютер, принтер, сканер.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.podelki>

<http://www.vsehobby.ru>

<http://www.modelmen.ru/bumaga/>

<http://www.zonar.info/node/31>

<http://iz-bumagi.com/>

<http://paper-life.ru/>

<http://luntiki.ru/blog/podelki/>

<http://www.quillingplanet.com/>

<http://paper-models.ru/>

[http://chudesenka.ru/dir/podelki\\_iz\\_bumagi\\_i\\_kartona/](http://chudesenka.ru/dir/podelki_iz_bumagi_i_kartona/)

<http://lediveka.ru/otdyx/xobbi/cvety-iz-foamirana-master-klass-video.html>

<http://bebi.lv/foamiran-mk/roza-iz-foamirana-video-master-klass.html>

<http://stranamasterov.ru/content/popular/inf/2176,451>

**Формы аттестации:**

выставка творческих работ

**Формы представления результатов:**

участие в выставках

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**Литература для педагога:**

1. А.В. Вязанкина. ШЬЮ САМА. Смоленск, 1996 г.
2. Культура быта. ПРОГРАММЫ, (кружки по прикладному искусству и обслуживанию труда). Москва «Просвещение» 1982 г.
3. А.Ю. Андреева, П.И. Богомолова. ИСТОРИЯ КЮСТЮМА. С-П., Паритет. 2000г.
4. А. Януш. ПОЛНЫЙ КУРС ШИТЬЯ. М.: ЭКСМО-Пресс, 2000 г.
5. «Курсы кройки и шитья на дому». Автор: Л.В. Мартопляс, Г.В. Скачкова С- П 1992г.
6. Полный курс кройки и шитья. Стасенко-Закаревкая М.Н.
7. Полный курс кройки и шитья. Автор: Корфиати
8. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
9. Иллюстрированное пособие по изготовлению легкой летней одежды. Труханова А.Т. год изд. 2000 Москва «Высшая школа».
10. Техника аппликации. Тепляева Л.Н.
11. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
12. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»: Москва. 2008 г.
13. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
14. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006.
15. Оригами и аппликация. Афонькин С.Ю., Лежнева Л.В., Пудова В.П. "Издательство Кристалл": Санкт-Петербург, 1998.
16. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
17. Диски «Леко» школа В.Зайцева.
18. Декор в интерьере. Журнал № 1,2. Изд., Москва 2010г.