

Управление образования администрации города Хабаровска  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Хабаровска  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО  
На заседании  
педагогического  
совета  
Протокол № 1

« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Г. Гуревич

« 08 » 2023 г.



## Дополнительная общеобразовательная программа «ЧЕМПИОН»

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Уровень:** продвинутый

**Возраст:** 10-17 лет.

**Срок реализации:** 2 года

**Автор – составитель:**

Ж.А. Бухарова,

педагог дополнительного образования

высшей квалификационной категории

г. Хабаровск

2023

# КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При написании данной общеобразовательной программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»
- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282
- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Брейкинг официально признан видом спорта с декабря 2016 года и включен в список олимпийских юношеских игр. В связи с этим на сегодняшний день это один из самых востребованных и актуальных танцевальных направлений среди детей и молодежи.

Данная программа была создана мною для развития и углубленного изучения брейкинга ребятами, которые являются выпускниками объединения «Брейкинг» или владеют танцем не ниже «продвинутого уровня» и планируют продолжать заниматься данным направлением или связывать свою жизнь с танцевальным спортом и активно участвовать в соревнованиях и батлах различного уровня.

**Направленность:** физкультурно-спортивная, направление – спортивная хореография, брейкинг.

**Актуальность** образовательной программы «Чемпион» обусловлена востребованностью и популяризацией брейкинга среди молодежи.

**Отличительная особенность** программы выражается в том, что она составлена на основании личного танцевального опыта педагога, полученного нового материала о Брейкинге на мастер-классах от таких танцоров как bboy Скрим, bboy Бочрок, официальных соревнованиях Краевого и Всероссийского уровня и пройденной лекции по танцевальному спорту от Ермакова Ивана (бибой, председатель комитета при ФТСАРР).

**Форма организации содержания** – Комплексная.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10-17 лет с хорошими физическими данными и подготовкой, прошедшие продвинутый уровень основной программы Брейкинг. При наличии медицинской справки с допуском на брейкинг или любой другой вид спорта.

**Объём программы:** 216 часов за 1 год обучения и 42 часа – каникулярное время.

**Срок освоения программы:** 2 года.

**Режим занятий:** Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие физической культуры подрастающей личности, ее физического и творческого самосовершенствования.

### **Задачи программы:**

#### **-Личностные:**

1. Формировать потребности в физическом самосовершенствовании;
2. Формировать потребность в творческом самосовершенствовании;

#### **-Метапредметные:**

1. Усовершенствовать физические способности;
2. Усовершенствовать танцевальные способности;

#### **-Предметные:**

1. Формировать интерес к данному направлению брейкинга;
2. Формировать знания, умения и танцевально-спортивные навыки.

## Учебный план «Чемпион»

1 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория часы	Практика часы	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	3	3	-	Опрос. Беседа
2	I. Комбо из элементов футворка и павэр - мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам	99	10	89	Танцевальный джем, батл
3	Отчетное занятие по теме комбо из элементов футворка и павэр-мува	3	-	3	Показательные выступления
4	Просмотр видео материалов	6	-	6	Опрос
5	III. Транзишны (переходы) IV. Оригинальные связки и комбо: Топрок, футворк, фризы.	99	10	89	Танцевальный джем, батл
6	Отчетное занятие по теме транзишны (переходы)	3	-	3	Показательные выступления
7	Отчетное занятие по теме оригинальные связки и комбо	3	-	3	Показательные выступления
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	

## Учебный план «Чемпион»

2 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория часы	Практика часы	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Техника безопасности.	1	1	-	Опрос. Беседа
2	I. Комбо из элементов футворка и павэр - мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам	101	10	91	Танцевальный джем, батл
3	Отчетное занятие по теме комбо из элементов футворка и павэр-мува	3	-	3	Показательные выступления
4	Просмотр видео материалов	6	-	6	Опрос
5	III. Транзишны (переходы) IV. Оригинальные связки и комбо: Топрок, футворк, фризы.	99	10	89	Танцевальный джем, батл
6	Отчетное занятие по теме транзишны (переходы)	3	-	3	Показательные выступления
7	Отчетное занятие по теме оригинальные связки и комбо	3	-	3	Показательные выступления
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>23</b>	<b>193</b>	

## Содержание программы:

**Раздел I.** Комбо из элементов футворка и павэр - мува.

**Теоретические сведения:** Понятие «Комбо». Связки футворк – павэр-мув. Как создавать новые комбинации футворка. Как создавать связки из разных элементов павэр мува.

**Практическая работа:** Выполнение и отработка комбо футворка и элементов павэр-мува.

**Форма контроля:** танцевальный джем, батл, отчетное занятие

**Раздел II.** Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам

**Теоретические сведения:** Что такое селекшн? Квалификация? Как присваиваются спортивные разряды. Правила участия в первенстве. Различие первенства и чемпионата. Как правильно подготовиться к батлам. Тактика ведения батла.

**Практическая работа:** самостоятельная подготовка и отработка выходов, комбо и связок.

**Форма контроля:** танцевальный джем, батл, отчетное занятие

**Раздел III.** Транзишны (переходы)

**Теоретические сведения:** Понятия транзишн. Виды переходов. Уровни.

**Практическая работа:** Отработка переходов как отдельно, так и в связках

**Форма контроля:** танцевальный джем, батл, отчетное занятие

**Раздел IV.** Оригинальные связки и комбо: Топрок, футворк, фриззы.

**Теоретические сведения:** Как создавать свои собственные связки и оригинальные элементы. Что способствует творческому развитию.

**Практическая работа:** Создание и отработка собственных оригинальных связок топрока, футворка и фриззов.

**Форма контроля:** танцевальный джем, батл, отчетное занятие



## **Планируемые результаты:**

### **- Личностные**

Обучающиеся знают:

1. Как правильно тренироваться, чтобы достичь новых результатов в освоении танца брейкинг.

Обучающиеся умеют и делают:

1. Грамотно и постепенно подходят к созданию оригинальных связок и обработке новых комбо и силовых элементов

### **- Метапредметные**

Обучающиеся знают:

1. Технику выполнения новых комбо и связок.
2. Как создавать собственные элементы, связки и переходы.

Обучающиеся умеют и делают:

1. Оригинальные связки топрока, футворка, фризы
2. Новые транзишны и комбо павэр-мува

### **- Предметные**

Обучающиеся знают:

1. Историю развития брейкинга на уровне спорта
2. Способы создания новых связок и элементов

Обучающиеся умеют и делают:

1. Грамотно пользуются полученной информацией, как во время занятия, так и во соревнованиях и чемпионатах.
2. Могут поделиться знаниями с другими обучающимися.

# **КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ФОРМАТЫ**

**Форма обучения** – очная.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Чемпион» может быть реализована, как в групповой, так и в индивидуальной форме с постоянным составом численностью 10 человек.

Наиболее подходящий возраст для занятий 11-17 лет. Дети обязательно должны быть физически подготовлены и владеть продвинутыми знаниями всех стилей брейкинга. Программа адресована как мальчикам, так и девочкам.

**Материально-техническое обеспечение занятий:** Спортивная форма и обувь у обучающихся; музыкальная аппаратура; гладкое напольное покрытие (паркет или линолеум), буддо-маты.

**Методическое обеспечение программы:**

**Методы обучения:**

1. Словесные (беседа, объяснение, убеждение, поощрение);
2. Наглядные (показ, пример);
3. Практические (упражнения);
4. Аналитические (сравнение, самоконтроль, самоанализ);
5. Результативность (знания и умения, творческое отношение, выступления на концертах и соревнованиях).

**Формы организаций занятий:**

1. Учебное тренировочное занятие с группой.
2. Индивидуальное тренировочное занятие с обучающимися;
3. Танцевальный джем
4. Танцевальный батл

**Педагогические технологии:**

1. Коллективная технология взаимодействия;
2. Информационно-коммуникационная;
3. Технология личностно-ориентированного обучения;
4. Групповая;
5. Здоровьесберегающая;
6. Коммуникативная;

**Форма аттестации (контроля):** Отчетные занятия.

**Формы представления результатов:**

1. Отчетные занятия;
2. Соревнования;
3. Участие в концертах;
4. Показательные выступления;
5. Танцевальные джемы (круги);
6. Социальный опрос (анкетирование).

**Оценочные /контрольно-измерительные материалы**

*см. Приложение*

1. Критерии оценки обучающихся;
2. Оценочный лист с заданиями;
3. Анкета;

## Список литературы

### Для педагога

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондаревская. - Ростов н/Д., 2000. - 351с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева и др.; под ред. Е.С. Полат.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Гершунский, Б.С. Образовательно-педагогическая прогностика. Теория, методология, практика[Текст]: учеб. пособие / Б.С. Гершунский. - М.:Флинта; Наука, 2003.
4. Канаев В.В. «Жизнь. Эмоции. Брейк-данс». Новосибирск. 2013. (<http://ibboy.ru/news/item/313-break-dance-book.html>)
5. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Внеурочная деятельность: Гимнастика». Москва, «Просвещение», 2014.
6. Матвеев Л.Т. «Принципы регламентирующие деятельность по физическому воспитанию» ГЦОЛИФК 1989.
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
8. Михайлов В.В., Минченко В.Н. «Теория и практика ф/к 1988 № 3. Проблемы спортивной тренировки Ф. и С. 1989.
9. Мясинченко Е.Б. «Развитие локальной мышечной выносливости в циклических видах спорта». 2008, ТВТ Дивизион, Москва.
10. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ТЦ Сфера, 2005.
11. Сайт история брейк-данса  
<http://break-dance.org/articles/1-break-dance-history>
12. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%F0%E5%E9%EA%E4%E0%ED%F1>
13. <http://headspin.ru/break-dance/>
14. [http://lis-hiphop.narod.ru/ist\\_brejk.html](http://lis-hiphop.narod.ru/ist_brejk.html)
15. <http://break-dance.org/>
16. <http://www.youtube.com/watch?v=gAg8xawHECg>
17. [http://vk.com/break\\_dancing](http://vk.com/break_dancing)
18. <http://traditio-ru.org/wiki/Брейк-данс>
19. <http://ibboy.ru> – все о брейк-дансе

## Список литературы

### Для обучающихся

1. Канаев В.В. «Жизнь. Эмоции. Брейк-данс». Новосибирск. 2013. (<http://ibboy.ru/news/item/313-break-dance-book.html>)
2. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Внеурочная деятельность: Гимнастика». Москва, «Просвещение», 2014.
3. Матвеев Л.Т. “Принципы регламентирующие деятельность по физическому воспитанию” ГЦОЛИФК 1989.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
5. Михайлов В.В., Минченко В.Н. “Теория и практика ф/к 1988 № 3. Проблемы спортивной тренировки Ф. и С. 1989.
6. Мьякинченко Е.Б. «Развитие локальной мышечной выносливости в циклических видах спорта». 2008, ТВТ Дивизион, Москва.
7. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ТЦ Сфера, 2005.
8. Сайт история брейк-данса  
<http://break-dance.org/articles/1-break-dance-history>
12. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%F0%E5%E9%EA%E4%E0%ED%F1>
13. <http://headspin.ru/break-dance/>
14. [http://lis-hiphop.narod.ru/ist\\_brejk.html](http://lis-hiphop.narod.ru/ist_brejk.html)
15. <http://break-dance.org/>
16. <http://www.youtube.com/watch?v=gAg8xawHECg>
17. [http://vk.com/break\\_dancing](http://vk.com/break_dancing)
18. <http://tradio-ru.org/wiki/Брейк-данс>
19. <http://ibboy.ru> – все о брейк-дансе

## Методическое обеспечение образовательного процесса.

*Раскрытое содержание элементов, изучаемых на занятиях,*

*понятие и техника их выполнения:*

### **1. Комбо из элементов футворка и павэр-мува:**

Комбо – это связка. Сокращенно от слова комбинация. На занятиях изучаются и отрабатываются новые связки элементов павэр-мува. Обучающиеся пробуют создать и выполнить свои собственные комбо. А также заходы на павэр-мув с разных элементов футворка.

Вариации связок (примерные):

1. Виндмил – корона – мачмиллс – вэб – переход на футворк
2. Свайпс – виндмил – свайпс – найнти найн
3. Виндмил – хэдспин – виндмил
4. Виндмил – флай – свайпс - вэб
5. Флай – найнти найн - вэб

### **2. Подготовка к первенству и батлам.**

Обучающиеся самостоятельно отрабатывают свои выходы и связки. Педагог участвует в подготовке как консультант. Дает индивидуальные задания и советы, корректирует выходы. Почти на каждом занятии проходят подготовительные батлы, возможно с селекшном (отбором).

Селекшн – отбор (квалификация). Проходит на первенстве и чемпионате по танцевальному спорту. То есть каждый спортсмен проходит регистрацию, далее выходит по списку в своей возрастной категории на танцпол и показывает свой танцевальный выход. Обычно танцоры выходят в четыре угла. Далее, судьи решают, кто проходит в сетку батлов. Мальчики и девочки, юноши и девушки проходят отбор отдельно и в своей возрастной категории.

В соответствии с занятым местом спортсмену присваивается спортивный разряд и выдается книжка.

Тактика батла, то есть правила ведения батла, которые помогут выиграть соревнование:

1. Слушать музыку
2. Делать все элементы в музыку, то есть пытаться обыгрывать ее
3. Не смотреть в пол, смотреть на противника
4. Грамотно работать по танцполу
5. Если это номинация брейкинг, используем все стили: топрок, гоу даунс, футворк, павэр мув, фризы.
6. Запоминать свои выходы и не повторяться
7. В конце выхода ставить четкую точку
8. Не делать элементы, которые вы делаете хуже, чем ваш соперник.
9. Стараться быть уверенным в себе и харизматичным.
10. Танцевать с удовольствием
11. Тренироваться и готовиться к батлам как можно больше
12. Грамотно реагировать на жесты оппонента

### **3. Транзишны.**

Транзишн – оригинальный переход с одного элемента на другой. Может быть, переход с футворка на флур рок или павэр-мув. Каждый обучающийся пробует создавать свои переходы и отрабатывать их в своих связках. Чем больше разных переходов имеет танцор, тем более зрелищным смотрится его танец.

### **4. Оригинальные связки и комбо: Топрок, футворк, фризы.**

Оригинальный – значит новый. Тот, который еще никто не делал. В мире танца оригинальность ценится очень высоко. Обучающиеся работают над созданием новых оригинальных связок и элементов. Педагог выступает на занятиях как консультант. Дает советы и рекомендации.

Советы, способствующие развитию творчества и оригинальности в танце:

1. Музыка – источник вдохновения и ключ. Слушать много разнообразной музыки.

2. Просмотр видеозаписей танцоров других направлений.
3. Медитация.
4. Просмотр батлов и чемпионатов по брейкингу разного уровня.
5. Во время тренировки не бояться пробовать новые формы и идеи базовых шагов и движений. Снимать их на видеокамеру.
6. Путешествия вдохновляют! Новые места, общения с новыми людьми, даже новые блюда пробуждают вдохновение и энергию.
7. Посещать мастер-классы других более опытных танцоров.
8. Участвовать в чемпионатах и батлах, где есть танцоры с более продвинутым и высоким уровнем подготовки, то есть профессионалы и чемпионы.
9. Использовать перемещения, прыжки, вращения, остановки, скольжения и продевания в танце.



## Критерии оценки результативности обучения

### По программе

Элементы	Критерии
I. Комбо из элементов футворка и павэр - мува.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает понятие комбо</li> <li>2. Умеет выполнять связки футворк – павэр мув и обратно</li> <li>3. Может сделать несколько комбо павэр мува</li> </ol>
II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает, как готовить себя к батлам</li> <li>2. Может рассказать тактику батла</li> <li>3. Знает правила участия в первенстве и чемпионате</li> </ol>
III. Транзишны (переходы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает понятие транзишн</li> <li>2. Может выполнить несколько своих переходов</li> </ol>
IV. Оригинальные связки и комбо: Топрок, футворк, фризы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знает, как создавать оригинальные связки</li> <li>2. Владеет оригинальными связками и комбо</li> </ol>

## Оценочный лист\*

Названия элементов	I. Комбо из элементов футворка и павэр - мува.	III. Транзишны (переходы)	IV. Оригинальные связки и комбо: Топрок, футворк, фризы	Результат участия в первенстве ХК
Оценка**				

\* - используется вместе с критериями оценки результативности обучения

\*\* - 1. ОТЛИЧНО (5) – при выполнении всех критериев

2. ХОРОШО (4) – есть ошибки в технике выполнения элементов, но выполнить элементы может

3. УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (3) – плохо знает технику выполнения элементов и не все элементы может выполнить

4. НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (2 и передача) – не знает технику и не может выполнять многие элементы

## Анкета для обучающихся

**Цель:** выявление уровня подготовки обучающихся и желания к дальнейшей деятельности и освоению новых элементов и связок брейкинга

**Целевая группа:** обучающиеся объединения по данной программе в возрасте от 11 до 17 лет.

**Сроки проведения опроса:** раз в полгода.

**Диагност:** Бухарова Ж.А.

### **Вопросы, которые предлагаются обучающимся:**

1. Нравится ли тебе посещать занятия?

---

2. Почему ты продолжаешь заниматься брейкингом, что тебя мотивирует?

---

3. Какую пользу тебе принесли эти занятия?

---

4. Чему ты научился?

---

5. Чему ты хочешь научиться?

---

6. Твои пожелания объединению и педагогу в частности.

---

## КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В ПРОГРАММЕ:

**Связка** - Связка представляет собой заход с одного элемента на другой, не теряя ни скорости, ни красоты исполнения.

**Комбо** или комбинация – это тоже своего рода связки, когда из движений составляется небольшая танцевальная композиция.

**Селекшн** – отбор танцоров на соревнованиях или батлах. Количество танцоров отбирают в зависимости от количества участников. Если участников достаточно, то обычно на первенствах и чемпионатах отбирают 32 человека в сетку батлов.

**Транзишн** – переход с элемента на элемент, то есть связка между элементами

**Первенство** – участники младше 19 лет

**Чемпионат** – участники в возрасте от 19 лет и старше

**Тактика батла** – правила ведения батла

**Флэйва** – включает в себя поведение танцора, его внешний вид, его стиль, то, каким он себя преподносит обществу

**Флоу** – гармоничная и целостная связь движений между собой в танце. Хороший и плавный флоу говорит о высоком профессионализме танцора

План воспитательных мероприятий в рамках реализации  
дополнительной общеобразовательной программы «Брейкинг»  
на 2023-2024 учебный год

Название мероприятия	Сроки и место	Категория участников	Ответственный
Родительское собрание «Основные задачи дополнительной общеразвивающей программы «Чемпион»	сентябрь	родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Мастер-класс «Старшие младшим»	октябрь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Беседа «О наших мамах»	ноябрь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Индивидуальные консультации	ноябрь	родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Танцевальный батл и джем «Новогодний».	декабрь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Граффити Скетч-батл.	декабрь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Рождественские посиделки	январь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Родительское собрание по итогам первого полугодия	январь	родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Праздник «День защитника Отечества»	февраль	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Мастер-класс «Старшие младшим»	февраль	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Батл «Бони и Клайд» в честь 8 марта	март	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Международный День танца – все на джем!	апрель	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Индивидуальные консультации	апрель	родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Что я знаю о войне?	май	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Отчетный Батл Би Ап Крю	май	обучающиеся, родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Итоговое собрание «Наши успехи и планы»	май	родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Работа по каникулярной дополнительной программе «Брейкинг на каникулах»	июнь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО

## Календарно-учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	1	19:45-20:30	учебное занятие	1	вводное занятие. Техника безопасности.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Опрос
2	сентябрь	2	18:55-20:30	учебное занятие	2	I. Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
3	сентябрь	3	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
4	сентябрь	8	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I. Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
5	сентябрь	9	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I. Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
6	сентябрь	10	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

7	сентябрь	15	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
8	сентябрь	16	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
9	сентябрь	17	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
10	сентябрь	22	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
11	сентябрь	23	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
12	сентябрь	24	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

13	сентябрь	29	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
14	сентябрь	30	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
15	октябрь	1	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
16	октябрь	6	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
17	октябрь	7	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
18	октябрь	8	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.



19	октябрь	13	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
20	октябрь	14	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
21	октябрь	15	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
22	октябрь	20	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
23	октябрь	21	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
24	октябрь	22	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальные джемы, батлы, показательные выступления

25	октябрь	27	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
27	октябрь	28	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
28	октябрь	29	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
29	ноябрь	10	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
30	ноябрь	11	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
31	ноябрь	12	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

32	ноябрь	17	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
33	ноябрь	18	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
34	ноябрь	19	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
35	ноябрь	24	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
36	ноябрь	25	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
37	ноябрь	26	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

38	декабрь	1	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
39	декабрь	2	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
40	декабрь	3	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл
41	декабрь	8	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
42	декабрь	9	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
43	декабрь	10	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

44	декабрь	15	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
45	декабрь	16	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
46	декабрь	17	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
47	декабрь	22	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
48	декабрь	23	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
49	декабрь	24	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	3	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

50	декабрь	28	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
51	декабрь	29	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
52	январь	12	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
53	январь	13	18:55-20:30	учебное занятие	2	просмотр видеоматериалов	Хореографический зал ЦРТДиЮ	обсуждение
54	январь	14	18:05-20:30	отчетное занятие	3	отчетное занятие по теме комбо из элементов футворка и павэр мува	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Показательные выступления
55	январь	19	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	I.Комбо из элементов футворка и павэр-мува. II. Подготовка к первенству Хабаровского края и батлам.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
56	январь	20	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	просмотр видеоматериалов	Хореографический зал ЦРТДиЮ	беседа

57	январь	21	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	беседа
58	январь	26	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	беседа
59	январь	27	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
60	январь	28	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
61	февраль	2	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
62	февраль	3	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
63	февраль	4	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Показательные выступления
64	февраль	9	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
65	февраль	10	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

66	февраль	11	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
67	февраль	16	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
68	февраль	17	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
69	февраль	18	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
70	февраль	24	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
71	февраль	25	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
72	март	1	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
73	март	2	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
74	март	3	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.



75	март	9	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
76	март	10	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
77	март	15	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
78	март	16	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
79	март	17	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
80	март	22	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
81	март	23	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
82	март	24	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
83	апрель	5	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
84	апрель	6	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	просмотр видеоматериалов	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

85	апрель	7	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	обсуждение
86	апрель	12	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
87	апрель	13	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
88	апрель	14	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
89	апрель	19	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
90	апрель	20	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
91	апрель	21	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
92	апрель	26	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
93	апрель	27	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

94	апрель	28	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
95	май	3	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
96	май	4	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
97	май	5	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
98	май	10	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
99	май	11	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
100	май	12	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
101	май	19	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
102	май	20	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

103	май	21	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
104	май	26	19:45-20:30	Учебное тренировочное занятие	1	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
105	май	27	18:55-20:30	Учебное тренировочное занятие	2	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
106	май	28	18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III. Транзишны (переходы). IV. Оригинальные связки топрок, футворк, фризы.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
107	июнь	1	18:05-20:30	отчетное занятие	3	отчетное занятие по теме транзишн	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Показательные выступления
108	июнь	2	18:05-20:30	отчетное занятие	3	отчетное занятие по теме оригинальные связки	Хореографический зал ЦРТДиЮ	показательные выступления
	<b>ИТОГО:</b>				<b>216</b>			

**аникулярный период**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь		17:00-19:00	Танцевальный дже	2	Встаньте в круг	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
2	январь		17:00-19:00	батл	2	Покажи свой арсенал	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
3	март		17:00-19:00	Танцевальный джем	2	"Рэп на голове"	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение

4	июнь		17:00-19:00	Батл	2	Чем богат?	Хореографический зал ЦРТДиЮ	наблюдение
5	июнь		15:00-17:00	Экскурсия	3	выезд в город	Центр города	Беседа
6	июнь		17:00-19:00	Посиделки	2	чаепитие	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Беседа
7	июнь		14:00-18:00	Выезд	4	К\Т Атмосфера	ТК Южный парк	Беседа
8	июнь		17:00-19:00	Танцевальный джем	2	Мой арсенал	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
9	июнь		17:00-19:00	Танцевальный батл	2	Чем богат?	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
10	июнь		17:00-19:00	Танцевальная игра	2	Делай как я	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
11	июнь		17:00-19:00	Танцевальный батл	2	Делай как я	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
12	июнь		12:00-19:00	Экскурсия	6	Настенное искусство нашего города	Центр города	Беседа
13	июнь		17:00-19:00	Танцевальный джем	2	Вместе мы сила	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
14	июнь		17:00-19:00	Викторина	2	Элементы Брейкинга	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Беседа, опрос
15	июнь		17:00-19:00	Викторина	3	История брейкинга	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Беседа, опрос
16	июнь		17:00-19:00	Батл	2	Спина к спине	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение

17	июль		17:00-19:00	Джем	2	Вместе мы сила	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>				<b>42</b>			