МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"

Подписано цифровой подписью: МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ Г. ХАБАРОВСКА "ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"
Дата: 2024.04.29 14:41:08 +10'00'

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического совета
Протокол № 1

«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»
_____ Н.Г. Гуревич

«30» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

Направленность: художественная
Уровень программы: традиционная
Возраст обучающихся: 5-10 лет
Срок реализации: 2 года

Автор - составитель:
Светлана Михайловна Никитина,
педагог дополнительного образования

Хабаровск, 2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Программа разработана на основе нормативно-правовых актов и документов:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектом (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»
- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282
- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектом (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным

программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»
- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282
- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире. Программа направлена на развитие творческого воображения, освоению ряда специфических средств художественной выразительности, развитие у детей художественного вкуса, эстетических чувств и

понимания прекрасного. Программа «Творческая мастерская» поможет увлечь детей в сказочный мир декоративно-прикладного искусства, который позволит увидеть прекрасное в самых простых вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Направленность: художественная.

Направление: декоративно-прикладное искусство.

Актуальность программы в том, что она отвечает запросам родителей и детей по освоению разнообразных техник ДПИ, нетрадиционных способов рисования, работе с современными материалами для творчества.

Отличительная особенность: применение комбинированных техник с использованием разных материалов: коллаж и оригами, природные материалы и текстиль, аппликация и папье-маше и тд.

Тип программы – «Традиционная»

Форма организации содержания – Модульная.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста, 5-10 лет. Поэтому при ее составлении учитывались психологические особенности данных возрастных категорий.

Объем программы: Данная программа рассчитана на 216 учебных часов и 42 часа – каникулярное время.

Срок освоения программы: 2 года.

Режим занятий: Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5 до 6-ти лет - 25 минут, а для детей от 7-ти до 10-ми лет - 40 минут. Перерыв - 10 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие творческой индивидуальности обучающихся средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Предметные:

-научить различным приёмам использования выразительных средств изобразительного и декоративно-прикладного искусства,

-формировать изобразительную грамотность.

Метапредметные:

-развивать творческий потенциал обучающихся,

-развивать у обучающихся мышление, память, наблюдательность,

-развивать мелкую моторику.

Личностные:

-воспитывать уважение к труду.

-воспитывать эстетическое отношение к искусству.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№	Модуль	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	**«Бумажное творчество». Работа с бумагой.**	45	15	30	Устный опрос Выставка творческих работ. Конкурс творческих работ.
2	**«В гостях у принцессы Фиалки». Флористика.**	45	15	30	Устный опрос Творческая работа

3	**<u>«В гостях у старичка-лесовичка». Работа с природными материалами.</u>**	45	15	30	Устный опрос Конкурс поделок.
4 5	**<u>«Волшебные паутинки Шарлотты». Работа с текстильными материалами.</u>** **<u>«Королевство Дизайн». Дизайн.</u>** **<u>ВСЕГО:</u>**	42 39 **216**	10 12 **67**	32 27 **149**	Устный опрос Выставка работ. Устный опрос Выставка творческих работ.

2 год обучения

№	Модуль	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	**<u>«Бумажная страна». Работа с бумагой.</u>**	54	18	36	Устный опрос Выставка творческих работ. Конкурс творческих работ.
2	**<u>«В царстве феи Флоры». Флористика.</u>**	33	10	23	Устный опрос Творческая работа

3	**«В гостях у лесных эльфов». Работа с природными материалами.**	45	15	30	Устный опрос Конкурс поделок.
4	**«Уроки Паучендика». Работа с текстильными материалами.**	45	10	35	Устный опрос Выставка работ.
5	**«Волшебники Изумрудного города». Дизайн.**	39	12	27	Устный опрос Выставка творческих работ.
	ВСЕГО:	**216**	**65**	**151**	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения

Модуль 1 «Бумажное творчество». Работа с бумагой.

Теоретические сведения: Знакомство с различными видами бумаги для творчества и инструментами для работы с ней. Овладение навыками организации рабочего места. Изучение свойств различных видов бумаги и картона. Названия основных и промежуточных цветов, названия теплых и холодных цветов. Выразительные возможности различных видов бумаги. Виды клея для работы с бумагой и картоном.

Практическая работа: Складывание, сгибание, сминание, обрывание бумаги. Вырезание из бумаги геометрических фигур по шаблону. Учимся резать ножницами по прямой и кривой линиям. Аппликации из кругов, квадратов, треугольников: «Солнышко», «Тучки», «Ёлочки». Мозаика «Домик Наф-Нафа». Аппликация из скрученной бумаги «Дуб».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 2 «В гостях у принцессы Фиалки». Флористика.

Теоретические сведения: История флористики. Инструменты. Подготовка материалов. Особенности засушивания листьев, цветов, хранение материалов. Гербарий.

Практическая работа: Знакомство с флорой местного парка, сбор листьев и цветов. Аппликации из листьев, различных трав и цветов «Золотые рыбки», «Птички-невелички», «Рыжий кот», «На лужайке». Оттиски листьев. Составление букетов из листьев и цветов «Очей очарованье».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 3 «В гостях у старичка-лесовичка». Работа с природными материалами.

Теоретические сведения: Подготовка материалов. Особенности сбора хранения веток, еловых, сосновых шишек, желудей и других материалов. Названия деревьев, кустарников, трав Хабаровского края.

Практическая работа: Знакомство с флорой местного парка, сбор желудей, шишек, веток, камней. Создание поделок, украшений из природных материалов. Создание макета «У озера». Составление композиций из коряг, веток, мха листьев и цветов «Сказочный лес».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 4 «Волшебные паутинки Шарлотты». Работа с текстильными материалами.

Теоретические сведения: История ткачества. Старинные инструменты. Как появилась нить. Окрашивание. Изделия из нитей. Виды аппликации из нитей.

Практическая работа: Аппликации из ниток. Контурная аппликация: «Грибочки», «Букет», «Котик», «Машина». Мозаичная аппликация: «Утёнок», «На лугу». Аппликация из ткани «Ваза с цветами», «Бабочки». Панно из ниток и лоскутков ткани «Наш сад».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 5 «Королевство Дизайн». Дизайн.

Теоретические сведения: Профессия- дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер. Знакомство с объектами дизайна из различных материалов. Эко дизайн. Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практическая работа: Аппликации из лоскутков ткани. Плетение пояса-косички из старых разноцветных шнурков, изготовление игрушек и гирлянд из контейнеров от «Киндер-сюрприза». Украшение карандашницы цветными трубочками для коктейля. Игрушка из носка и ваты «Снеговик». Игрушка из гольфов «Пупсень и Вупсень».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

2 год обучения

Модуль 1 «Бумажная страна». Работа с бумагой.

Теоретические сведения: Продолжение знакомства с различными видами бумаги для творчества и инструментами для работы с ней. Совершенствование навыков организации рабочего места. Изучение свойств различных видов бумаги и картона. Знакомство с искусством оригами. Что такое папье-маше. История возникновения техники папье-маше. Название тёплых и холодных цветов, контрастные цвета. Выразительные возможности различных видов бумаги. Текстура. Виды клея для работы с бумагой и картоном.

Практическая работа: Складывание, скручивание, сгибание, сминание, обрывание бумаги. Вырезание из бумаги геометрических фигур и иных форм. Приём вырезания нескольких одинаковых элементов одномоментно путём складывания бумаги в несколько слоёв. Аппликация из геометрических фигур: «Домики», «Смешарики», «Оазис». Аппликации из мятой, скрученной бумаги. Мозаика из цветной бумаги по замыслу детей. Складывание оригами: «Стаканчик», «Тюльпан», «Коробочка», «Годубь». Тарелочка, пасхальное яйцо, выполненные в технике папье-маше. Панно из гофрированной бумаги «Морские чудеса» с элементами оригами.

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 2 «В царстве феи Флоры». Флористика.

Теоретические сведения: История флористики. Инструменты.Подготовка материалов. Особенности засушивания листьев, цветов, хранение материалов (продолжение). Гербарий. Цветовая гамма. Композиция. О чём могут рассказать цветы в букете.

Практическая работа: Знакомство с флорой местного парка, сбор листьев и цветов. Аппликации из листьев, различных трав и цветов «Лунтик», «Ёжики», «Усатый-полосатый». Печатание окрашенными листьями. Составление букетов из листьев и цветов «Краски осени». Составление гербария. Панно из листьев «Как прекрасен этот мир».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 3 «В гостях у лесных эльфов». Работа с природными материалами.

Теоретические сведения: Подготовка материалов. Особенности сбора хранения веток, еловых, сосновых шишек, желудей и других материалов. Названия деревьев, кустарников, трав Хабаровского края.

Практическая работа: Знакомство с флорой местного парка, сбор желудей, шишек, веток, коры, камней. Создание поделок, украшений из природных материалов. Украшение шкатулки ракушками. Ёлочные новогодние украшения из шишек. Украшение вазы скорлупой грецких орехов, фисташек. Создание макета «Волшебное дерево эльфов». Составление композиций из коряг, веток, мха листьев и цветов «Там на неведомых дорожках».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 4 «Уроки Паучендика». Работа с текстильными материалами.

Теоретические сведения: История ткачества (продолжение). Старинные инструменты. Как появилась нить. Чем окрашивали нити и ткани в старину. Изделия из нитей. Пряжа. Виды аппликации из нитей и ткани.

Практическая работа: Аппликации из ниток. Аппликация из нарезанных шерстяных нитей: «Пчела Жавотта», «Медвежонок», «Коровка», «Лёвушка». Аппликация из скрученных ниток: «Розочки», «Чудеса». Аппликация из джинсовой ткани «Кит», аппликация из фетра «Бабочка Элина». Салфетка из ситца с бахромой. Игрушки из бубонов. Объёмная игрушка-подвеска из ниток, клея и воздушного шарика. Объёмная композиция из ниток, лоскутков ткани, воздушных шариков и клея «Весёлые снеговички». Объёмная игрушка из ткани и ниток «Птица счастья».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

Модуль 5 «Волшебники Изумрудного города». Дизайн.

Теоретические сведения: Профессия- дизайнер. Разновидности профессии (дизайн одежды, интерьера, ландшафта, эко дизайн, WEB-дизайнер, Фуд-дизайнер). История профессии, особенности. Что делает дизайнер. Знакомство с объектами дизайна из разных материалов. Эко дизайн. Что такое отходы, и какой они приносят вред природе. Отходы с пользой. Вторая жизнь старых вещей.

Практическая работа: Аппликация из яичной скорлупы «Старинная башня». Ёлочные новогодние игрушки из электрических лампочек, изготовление игрушек из контейнеров от «Киндер-сюрприза»: «Змейка», «Три поросёнка», «Попугай Кеша». Поделки из перьев птиц. Кораблик из пластиковой бутылки. Игрушка из бумажных стаканов и обрезков шерстяных нитей. Игрушка из спичечных коробков «Щелкунчик».

Формы контроля: опрос, выставка творческих работ.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Предметные

Обучающиеся знают:

- Названия основных и промежуточных, тёплых и холодных цветов.
- Названия геометрических фигур и тел и узнают их в природе, в объектах дизайна (круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция, шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус).
- Выразительные возможности и свойства различных материалов для творчества (бумаги, картона и др.).
- Названия растений Хабаровского края.
- Современные направления дизайна.

Метапредметные:

Обучающиеся умеют:

- Пользоваться инструментами (линейкой, ножницами).
- Выполнять простые аппликационные работы по образцу в разных техниках с использованием различных материалов.
- Конструировать из природного материала, бумаги, картона по образцу и по своему замыслу, составлять гербарий.
- Использовать холодные и тёплые тона материалов для передачи настроения, эмоционального состояния.
- Вырезать геометрические фигуры по образцу.
- Организовывать своё рабочее место.
- Разовьётся память, мышление, мелкая моторика.

Личностные:

- Сформируются коммуникативные навыки.
- Сформируется умение работать в группе.
- Способны сопереживать неудачам, радоваться успехам других.
- Разовьются навыки взаимопомощи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 год обучения

Предметные

Обучающиеся знают:

- Выразительные возможности цветов и их оттенков.
- Виды материалов и инструментов для дпи.
- Понятия «цветовой» и «световой контраст».
- Выразительные свойства материалов для дпи.
- Свойства акварельных, гуашевых и акриловых красок.
- Технологию выполнения (создания) предметов дпи и дизайна.

Метапредметные:

Обучающиеся умеют:

- Смешивать основные цвета для получения промежуточных. (жёлтый+ красный =оранжевый и тд.)
- Пользоваться инструментами (линейкой, ножницами, циркулем, шилом).
- Работать по составленному плану.
- Применять средства художественной выразительности материалов для дпи в творческой деятельности.
- Конструировать из природного и бросового материала по своему замыслу.
- Владеть азами росписи по ткани.
- Творчески решать поставленную задачу (не дублировать других).
- Разовьётся познавательная активность.

Личностные:

- Сформируется способность воспринимать конструктивную критику.
- Разовьются самокритичность и самоконтроль.
- Разовьются навыки взаимопомощи.
- Сформируется умение работать в группе.
- Разовьются трудолюбие и упорство в достижении цели.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ФОРМАТЫ

Форма обучения – очная.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» может быть реализована, как в групповой, так и в индивидуальной форме с постоянным составом численностью 15 человек.

Материально-техническое обеспечение программы: помещение (из расчёта не менее 2 кв. м на человека), освещение (общее), вытяжка и вентиляция, учебная доска, столы и стулья. (Приложение № 8)

Методическое обеспечение программы предполагает использование следующих методов и форм проведения занятий:

-игровые формы (интерактивные, ролевые, деловые игры);

-методы - беседа,

-опросные методы, необходимые для эффективного проведения рефлексии, как в ходе занятий, так и по результатам проведенной работы.

Форма аттестации (контроля): тест (с выбором одного правильного ответа), устный опрос, диагностика на знание геометрических фигур и тел, психодиагностика творческого мышления, опросник креативности Джонса, тест на знание теоретического материала.

Форма представления результатов: выставка, вернисаж, творческие задания (выполнение аппликационных работ, создание панно, роспись по ткани, конструирование, изготовления макетов), самостоятельная работа.

Приложение № 1

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога

1.ВыготскийЛ.С.Психология исскуства.-М,1994

2.Грибовская.А.А.Занятия по изобразительной деятельности - М:Сфера 2010

3.Дайн. Г.Л. Игрушечных дел мастера-М.,2008

4.Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография.-М.2015

5. Копцева.Т.А. Природа и художник. М :Сфера 2010

6. Лешеев.С.К.Сам себе дизайнер.-М.,2009

7. Лыкова И.А. Коллаж из бумаги.-М.,2012

8. Лыкова И.А. Конструирование из природного материала.-М,2013

9.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. –М.,2015

10.Лебедева. Л.Д. Практика арт-терапии-СПб:2007

11. Малик. О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками .- М:Сфера 2010

12. Неменский. Б. М. Изобразительное искусство и художественный труд-М.,2010.

13. Новикова И.В. Аппликация и конструирование из природного материала.-М.,2014

14. Павлова О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Волгоград-Учитель 2010

15.Пантелеев Г.Н. Детский дизайн.- М.,2015

16. Погосова М.Н. Цветовой игротренинг.- СПб., 2006

17. Романова В.И. Аппликационные работы в начальной школе.- М.,2010

18. Савенков. А.И. Детская одарённость-М.,2000

19. Симановский. А.Э. Развитие творческого мышления детей.-М.,2011

20. Толкачёва С.Г. Конструирование и детский дизайн.-М.,2015

20.Хелезова. Н.Б Декоративная лепка в детском саду-:Сфера 2010

21.Шайдурова.Н.В.Методика обучения детей дошкольного возраста- М.,Сфера 2010

22. Уотт Ф. Энциклопедия юного дизайнера.- М.,2014.

Литература для обучающихся

1.Лешеев.С.К.Сам себе зизайнер.0М.,2009 (для детей).

2. Лыкова И.А. Открытки- сюрпризы.- М.,2014.

3. Неменский. Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд»-М.,2010.

4. Тюлле Э. Дизайн- студия.-М.,2014.

5.Уотт Ф. Подарок юному дизайнеру.-М.,2014.

6.Яковлева.Т.М.Пластилиновая живопись:-Сфера 2010.

Приложение № 2

Тест к модулю по работе с природными материалами (с выбором одного правильного ответа)

Вопросы к тесту:

1. Что хранится в гербарии?

А. Засушенные растения

Б. Коллекция камней

В. Бумага

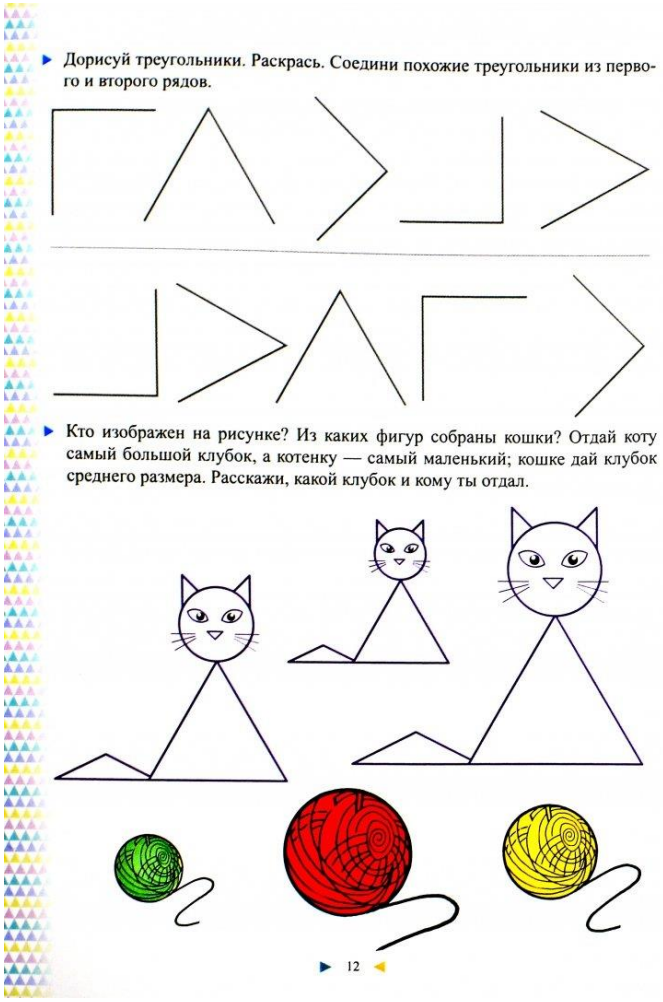
2. Какие плоды у дуба?
А. Шишки
Б. Жёлуди
В. Семечки
3.Какие шишки имеют семена- орехи?
А. Еловые
Б. Кедровые
В. Сосновые
4.Из стеблей какого растения изготавливают ткань?.
А. Хлопок
Б. Лён
В. Полынь
5. Чем является жёлудь дуба ?
А. Ягода
Б. Семечко
В. Орех
6. У какого дерева нет плодов- ягод?
А. Клён
Б. Черёмуха
В. Рябина
7.Какое дерево сбрасывает прошлогоднюю листву весной?
А. Дуб
Б. Берёза
В. Тополь
8. На коре какого дерева писали и рисовали на Руси?
А. Ива
Б. Берёза
В. Сосна
9. Как называется плод дерева, имеющий «шляпку»?
А. Берёзовая серёжка
Б. Жёлудь
В. Кедровая шишка
10. С цветов какого дерева пчёлы собирают нектар и после он становится мёдом?
А. Липа
Б. Черёмуха
В. Рябина
11. С какой стороны на стволе дерева в лесу чаще растёт мох?
А. С южной
Б. С восточной

В. С северной

Ключ к тесту:
1 А; 2 Б; 3 Б; 4 Б; 5 В; 6 А; 7 А; 8 Б; 9 В; 10 А; 11 В.

Приложение № 3

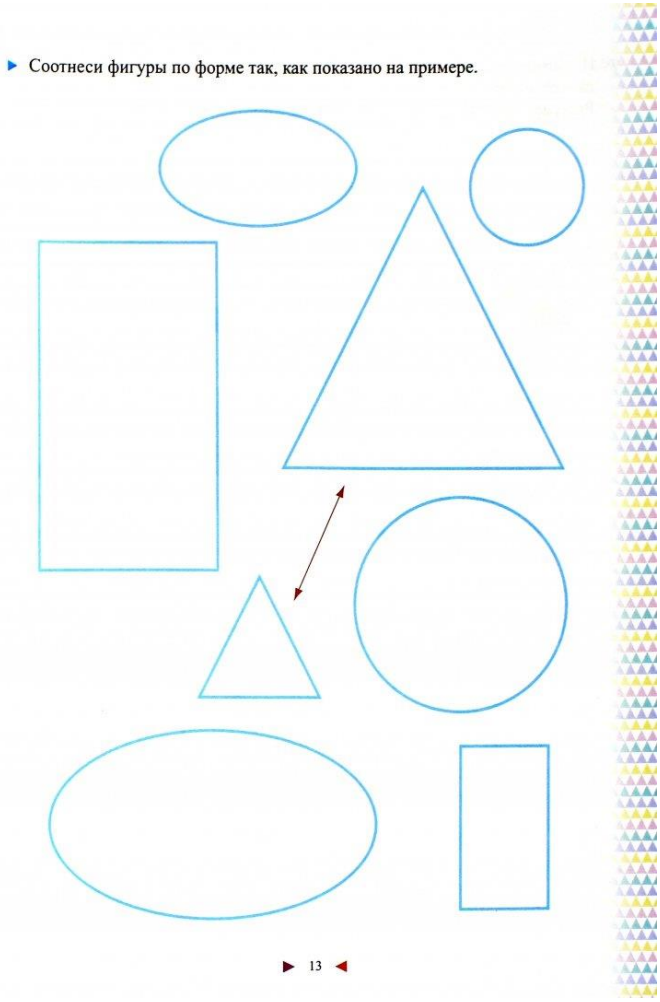
Диагностика на знание геометрических фигур и тел.



Дорисуй треугольники. Раскрась. Соедини похожие треугольники из первого и второго рядов.

Кто изображен на рисунке? Из каких фигур собраны кошки? Отдай коту самый большой клубок, а котенку — самый маленький; кошке дай клубок среднего размера. Расскажи, какой клубок и кому ты отдал.

12



Соотнеси фигуры по форме так, как показано на примере.

13

Приложение № 4

Психодиагностика творческого мышления Елены Туник

Большинство тестов являются модификацией тестов Гилфорда или Торренса.
Время проведения процедуры — около 40 минут.
Тесты предназначены для возрастной группы от 5 до 8 лет.

Субтест 1. Использование предметов (варианты употребления)

Задача

Перечислить как можно больше необычных способов использования предмета.

Инструкция для испытуемого

Газета используется для чтения. Ты же можешь придумать другие способы ее использования. Что из нее можно сделать? Как ее можно еще использовать?
Инструкция зачитывается устно. Время выполнения субтеста — 3 мин. При индивидуальной форме проведения все ответы дословно записываются психологом. При групповой форме проведения ответы записывают сами испытуемые. Время засекается после прочтения инструкции.

Оценивание

Результаты выполнения теста оценивались в баллах.
Имеются три показателя.

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) — суммарное число ответов. За каждый ответ дается 1 балл, все баллы суммируются.

Б = n.

Б — беглость,
n — число уместных ответов.

Следует обратить особое внимание на термин «уместные ответы». Нужно исключить из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции, — очевидные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т.д.

2) Гибкость — число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным категориям. Например, ответы типа: «из газеты можно сделать шапку, корабль, игрушку» и т.д. относятся к одной категории — создание поделок и игрушек.

Категории ответов

1. Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать).
2. Использование для ремонтных и строительных работ (заклеить окна, наклеить под обои).
3. Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку, положить под обувь, постелить на пол при окраске потолка).
4. Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги, завернуть цветы).
5. Использование для животных (подстилка кошке, хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой).
6. Использование как средства для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, в качестве туалетной бумаги).
7. Использование как орудия агрессии (бить мух, наказывать собаку, плеваться шариками из газеты).
8. Сдача в макулатуру.
9. Получение информации (смотреть рекламу, давать объявления, делать вырезки,

проверить номер лотерейного билета, посмотреть дату, посмотреть программу TV и т.д.).
10. Использование в качестве покрытия (укрыться от дождя, солнца, прикрыть что-то от пыли).
11. Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел).
12. Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше).
Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка, затем, если несколько ответов будут относиться к одной и той же категории, то учитывать только первый ответ из этой категории, то есть учитывать каждую категорию только один раз.
Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12 (если не будет дано ответов, отнесенных к новой категории, которой нет в списке).
За ответы, не подходящие ни к одной из перечисленных категорий, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным выше списком.
За одну категорию начисляется 3 балла.
Г = 3 m.
Г — показатель гибкости,
m — число использованных категорий.
3) Оригинальность — число необычных, оригинальных ответов. Ответ считается оригинальным, если он встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек.
Один оригинальный ответ — 5 баллов.
Все баллы за оригинальные ответы суммируются.
0р = 5 k.
0р — показатель оригинальности,
k — число оригинальных ответов.
Подсчет суммарного показателя по каждому субтесту следует проводить после процедуры стандартизации, то есть перевода сырых баллов в стандартные. В данном случае мы предлагаем проводить суммирование баллов по различным факторам, отдавая себе отчет в том, что такая процедура не является достаточно корректной, а следовательно, суммарными баллами можно пользоваться только как приблизительными и оценочными.
$\mathbf{Т_1 = Б_1 + Г_1 + Ор_1 = n + 3\ m + 5\ k.}$
$Т_1$ — суммарный показатель первого субтеста,
$Б_1$ — беглость по 1 субтесту,
$Г_1$ — гибкость по 1 субтесту,
$Ор_1$ — оригинальность по 1 субтесту,
n — общее число уместных ответов,
m — число категорий,
k — число оригинальных ответов.

Субтест 2. Последствия ситуации

Задача

Перечислить различные последствия гипотетической ситуации.

Инструкция для испытуемого

Вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке.

Время выполнения субтеста — 3 минуты.

Оценивание

Результаты выполнения субтеста оценивались в баллах.

Имеются два показателя.

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) — общее число приведенных последствий.

1 ответ (1 следствие) — 1 балл.

Б = n.

2) Оригинальность — число оригинальных ответов, число отдаленных следствий. Здесь оригинальным считается ответ, приведенный только один раз (на выборке 30—40 человек).

1 оригинальный ответ — 5 баллов.

0р = 5 k.

0р — показатель оригинальности,

k — число оригинальных ответов.

T_2 = n + 5 k.

T_2 — суммарный показатель второго субтеста.

Как и в первом субтесте, следует обратить внимание на исключение неуместных (неадекватных) ответов, а именно: повторяющихся ответов и ответов, не имеющих отношения к поставленной задаче.

Субтест 3а. Слова

Модификация для детей 5—8 лет.

Субтест проводится индивидуально.

Задача

Придумать слова, которые начинаются или оканчиваются определенным слогом.

Инструкция для испытуемого

1 часть. Придумай слова, которые начинаются на слог «по», например «полка». На ответ дается 2 минуты.

2 часть. Придумай слова, которые оканчиваются слогом «ка», например «сумка». На ответ дается 2 минуты.

Время выполнения всего субтеста — 4 минуты.

Оценивание

Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах.

Имеются два показателя.

1) Беглость — общее число приведенных слов.

1 слово — 1 балл.

Б = n

Б — показатель беглости,

n — общее число слов.

Как и ранее, следует вычеркнуть повторяющиеся слова, а также не учитывать неадекватные слова.
2) Оригинальность — число оригинальных слов, приведенных один раз на выборку 30—40 человек.
1 оригинальное слово — 5 баллов.
0р = 5 k.
Ор — показатель оригинальности,
k — число оригинальных слов.
T_3 = n + 5 k.
T_3 — суммарный показатель третьего субтеста (для детей 5—8 лет).

Субтест 3б. Выражение

Модификация для детей 7- 8 лет
Задача
Придумать предложения, состоящие из четырех слов, каждое из которых начинается с указанной буквы.
Инструкция для испытуемого
Придумай как можно больше предложений, состоящих из четырех слов. Каждое слово в предложении должно начинаться с указанной буквы. Вот эти буквы: В, М, С, К (испытуемым предъявляются напечатанные буквы).
Пожалуйста, используй буквы только в таком порядке, не меняй их местами.
Привожу пример предложения: «Веселый мальчик смотрит кинофильм».
А теперь придумай как можно больше своих предложений с этими буквами.
Время выполнения субтеста — 5 минут.
Оценивание
Результаты выполнения субтеста оцениваются по трем показателям.
1) Беглость — число придуманных предложений (n).
1 предложение — 1 балл.
Б = n.
2) Гибкость — число слов, используемых испытуемым. Каждое слово учитывается только один раз, то есть в каждом последующем предложении учитываются только те слова, которые не употреблялись испытуемым ранее или не повторяют слова в примере. Однокоренные слова, относящиеся к разным частям речи, считаются одинаковыми, например: «веселый, весело».
1 слово — 0,1 балла.
Г = 0,1 m.
Г — показатель гибкости,
m — число слов, используемых один раз.
3) Оригинальность
Подсчитывается число оригинальных по смысловому содержанию предложений. Оригинальным считается предложение, которое встречается 1 раз на выборке в 30—40 человек.
Одно оригинальное предложение — 5 баллов.
Ор = 5 k.

Ор — показатель оригинальности,
k — число оригинальных предложений.
T_3 = n + 0,1 m + 5 k.
T_3 — суммарный показатель третьего субтеста (для детей 7—8 лет).

Субтест 4. Словесная ассоциация

Задача
Привести как можно больше определений для общеупотребительных слов.
Инструкция для испытуемого
Найди как можно больше определений для слова «книга». Например: красивая книга. Какая еще бывает книга?
Время выполнения субтеста — 3 минуты.
Оценивание
Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по трем показателям.
1) Беглость — суммарное число приведенных определений (n).
Одно определение — 1 балл.
Б = n.
Б — показатель беглости.
2) Гибкость — число категорий ответов.
Одна категория — 3 балла.
Г = 3 m.
Г — показатель гибкости,
m — число категорий ответов.
Категории ответов
1. Время издания (старая, новая, современная, старинная).
2. Действия с книгой любого типа (брошенная, забытая, украденная, переданная).
3. Материал и способ изготовления (картонная, пергаментная, папирусная, рукописная, напечатанная).
4. Назначение, жанр (медицинская, военная, справочная, художественная, фантастическая).
5. Принадлежность (моя, твоя, Петина, библиотечная, общая).
6. Размеры, форма (большая, тяжелая, длинная, тонкая, круглая, квадратная).
7. Распространенность, известность (известная, популярная, знаменитая, редкая).
8. Степень сохранности и чистоты (рваная, целая, грязная, мокрая, потрепанная, пыльная).
9. Ценность (дорогая, дешевая, ценная).
10. Цвет (красная, синяя, фиолетовая).
11. Эмоционально-оценочное восприятие (хорошая, веселая, грустная, страшная, печальная, интересная, умная, полезная).
12. Язык, место издания (английская, иностранная, немецкая, индийская, отечественная).
Все ответы, относящиеся к одной категории, учитываются только один раз.
Максимальный балл — 12 х 3 = 36 баллов (в случае, если в ответах присутствуют все двенадцать категорий, что на практике встречается исключительно редко, а также отсутствуют ответы, которым присваивается новая категория). Как и в

субтесте 1, ответам, не подходящим ни к какой категории, присваивается новая категория и, соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. В этом случае максимальный балл может увеличиться.

Г = 3 m.

Г — показатель гибкости,

m — число категорий.

3) Оригинальность — число оригинальных определений.

Определение считается оригинальным, если оно приведено всего один раз на выборке в 30—40 человек.

Одно оригинальное определение — 5 баллов.

0р = 5 k.

Ор — показатель оригинальности,

k — число оригинальных определений.

$\mathbf{T_4 = n + 3\,m + 5\,k.}$

T_4 — суммарный показатель четвертого субтеста.

Субтест 5. Составление изображений

Задача

Нарисовать заданные объекты, пользуясь определенным набором фигур.

Инструкция для испытуемого

Нарисуй определенные объекты, пользуясь следующим набором фигур: круг, прямоугольник, треугольник, полукруг. Каждую фигуру можно использовать несколько раз, менять ее размеры и положение в пространстве, но нельзя добавлять другие фигуры или линии.

В первом квадрате нарисуй лицо, во втором — дом, в третьем — клоуна, а в четвертом — то, что ты хочешь. Подпиши четвертый рисунок.

Испытуемому предъявляется набор фигур, изображенный на рис. 1 и образец выполнения задания — лампа (рис. 2).

Образец незаполненного тестового бланка приведен на рис. 3.

Время выполнения всех рисунков — 8 минут.

Длина стороны квадрата — 8 см (для тестового бланка).

Оценивание

Оценивание производится по двум показателям.

1) Беглость — гибкость. В данном показателе учитываются:

n_1 — число изображенных элементов (деталей);

n_2 — число использованных категорий фигур (из 4 заданных), n_2 изменяется от 0 до 4.

Одна деталь — 0,1 балла.

Один класс фигур — 1 балл.

n_3 — число ошибок (ошибкой считается использование в рисунке незаданной фигуры или линии).

Одна ошибка — 0,1 балла.

$\mathbf{Б^4_{i=1} = (0{,}1n_{1i} + n_{2i} — 0{,}1\ n_{3i}\ )}$

Б — беглость,
i — номер рисунка (от 1 до 4).
Баллы Б суммируются по четырем рисункам.
2) Оригинальность
k_1 — число оригинальных элементов рисунка.
Под оригинальным элементом понимается элемент необычной формы, необычное расположение элемента, необычное использование элемента, оригинальное расположение элементов друг относительно друга.
Один оригинальный элемент — 3 балла.
В одном рисунке может быть несколько оригинальных элементов.
k_2 — оригинальность четвертого рисунка (по теме, по содержанию). Может встречаться один раз на выборку в 30—40 человек.
k_2 может принимать значения 0 или 1.
За оригинальный сюжет начисляется 5 баллов (это относится только к четвертому рисунку)
$\mathbf{0p^4_{i=1} = 5\,k + k_{1i}}$ **.**
Ор — оригинальность,
i — номер рисунка (от 1 до 4).
$\mathbf{T_5 = Б + 0p.}$
T_5 — суммарный показатель пятого субтеста,
Б — беглость,
0р — оригинальность.

Субтест 6. Эскизы

Задача
Превратить в различные изображения одинаковые фигуры (круги), приводимые в квадратах.
Инструкция для испытуемого
Добавь любые детали или линии к основному изображению так, чтобы получились различные интересные рисунки. Рисовать можно как внутри, так и снаружи круга. Подпиши название к каждому рисунку.
Время выполнения задания — 10 минут.
Тестовый бланк — это лист стандартной бумаги (формат А4), на котором изображено 20 квадратов с кругом посередине. Размеры квадрата 5 х 5 см, диаметр каждого круга — 1,5 см.
На рис. 5 приводится образец тестового бланка для данного субтеста.
В качестве примера к субтесту предъявляется нарисованный человечек (рис. 6).
Оценивание
Проводится по трем показателям:
1) Беглость — число адекватных задаче рисунков.
Один рисунок — 1 балл.
Б = n
n — число рисунков (изменяется от 0 до 20).
Исключаются рисунки, точно повторяющие друг друга (дубликаты), а также рисунки, в которых не использован стимульный материал — круг.

2) Гибкость — число изображенных классов (категорий) рисунков. Например, изображения различных лиц относятся к одной категории, изображения различных животных также составляют одну категорию.
Одна категория — 3 балла.
Г = 3m.
m — число категорий.
Категории ответов
1. Война (военная техника, солдаты, взрывы).
2. Географические объекты (озеро, пруд, горы, солнце, луна).
3. Звери. Птицы. Рыбы. Насекомые.
4. Знаки (буквы, цифры, нотные знаки, символы).
5. Игрушки, игры (любые).
6. Космос (ракета, спутник, космонавт).
7. Лицо (любое человеческое лицо).
8. Люди (человек).
9. Машины. Механизмы.
10. Посуда.
11. Предметы домашнего обихода.
12. Природные явления (дождь, снег, град, радуга, северное сияние).
13. Растения (любые — деревья, травы, цветы).
14. Спортивные снаряды.
15. Съедобные продукты (еда).
16. Узоры, орнаменты.
17. Украшения (бусы, серьги, браслет).
Если рисунок не соответствует ни одной категории, ему присваивается новая категория.
3) Оригинальность
Оригинальным считается рисунок, сюжет которого использован один раз (на выборке в 30—40 человек).
Один оригинальный рисунок — 5 баллов.
Ор = 5 k.
Ор — показатель оригинальности,
k — число оригинальных рисунков.
$\mathbf{T_6 = n + 3\,m + 5\,k.}$
T_6 — суммарный показатель шестого субтеста.
При подсчете баллов по шестому субтесту следует учитывать все рисунки вне зависимости от качества изображения. О сюжете и теме надо судить не только по рисунку, но и обязательно принимать во внимание подпись (см. например — рис. 7).
У маленьких детей, которые не умеют писать, после окончания работы необходимо спросить, что изображено на рисунках, и подписать названия к рисункам. В основном это относится к возрастной группе 5—7 лет.

Субтест 7. Спрятанная форма

Задача

Найти различные фигуры, скрытые в сложном, малоструктурированном изображении.

Инструкция для испытуемого

Найди как можно больше изображений на этом рисунке. Что нарисовано на этой картинке?

Время выполнения субтеста — 3 минуты.

Тестовые стимульные материалы (изображения) приведены на рисунках 8(1), 8(2), 8(3), 8(4): всего четыре различных рисунка. Предъявлять следует только один рисунок. Остальные даны для того, чтобы можно было провести повторное тестирование в другое время.

Оценивание

Результаты выполнения субтеста оцениваются в баллах по двум показателям:

1) Беглость — суммарное число ответов (n).

Один ответ — 1 балл.

Б = n.

2) Оригинальность — число оригинальных, редких ответов. В данном случае оригинальным будет считаться ответ, данный один раз на выборке в 30—40 человек.

Один оригинальный ответ — 5 баллов.

0р = 5 k.

Ор — оригинальность,

k — число оригинальных, редких ответов.

$\mathbf{T_7 = n + 5\ k.}$

T_7 — суммарный показатель седьмого субтеста.

Следует отметить, что в первом издании данного теста (13) приводился только один рисунок. К сожалению, в ряде изданий были скопированы отдельные части вышеуказанной брошюры, а стимульное изображение — рисунок 6 — стал широко известен. Поэтому мною были созданы еще пять дополнительных рисунков для седьмого субтеста. Хотелось бы выразить большую благодарность студенту художественно-графического факультета Российского государственного педагогического университета г. Санкт-Петербурга Дмитрию Дмитриеву за помощь в композиционном построении этих рисунков.

Приложение №5

Опросник креативности Джонсона, в модификации Е. Туник

Цель: изучение развития творческого мышления (креативности) детей дошкольного и школьного возраста.

Креативность – способность порождать необычные идеи, отклоняться в мышлении от традиционных схем, быстро разрешать проблемные ситуации. Креативность охватывает некоторую совокупность мыслительных и личностных качеств, необходимых для становления способности к творчеству.

Опросник креативности основан на двух подходах к данной проблеме.

По Торренсу, креативность проявляется при дефиците знаний; в процессе включения информации в новые структуры и связи; в процессе идентификации недостающей информации; в процессе поиска новых решений и их проверки; в процессе сообщения результатов.

По Джонсону, креативность проявляется как неожиданный продуктивный акт, совершенный исполнителем спонтанно в определенной обстановке социального взаимодействия. При этом исполнитель опирается на собственные знания и возможности.

Данный опросник креативности (ОК) фокусирует наше внимание на тех элементах, которые связаны с творческим самовыражением. ОК – это объективный, состоящий из восьми пунктов контрольный список характеристик творческого мышления и поведения, разработанный специально для идентификации проявлений креативности, доступных внешнему наблюдению. При работе с ОК можно быстро самостоятельно произвести подсчеты. Заполнение опросника требует 10-20 минут. Для оценки креативности по ОК эксперт наблюдает за социальными взаимодействиями интересующего нас лица в той или иной окружающей среде (в классе, во время какой-либо деятельности, на занятиях, на собрании и т.д.).

Данный опросник позволяет также провести самооценку креативности (учащимися старшего школьного возраста). Каждое утверждение опросника оценивается по шкале, содержащей пять градаций (возможные оценочные баллы: 1 – никогда, 2 – редко, 3 – иногда, 4 – часто, 5 – постоянно.). Общая оценка креативности является суммой баллов по восьми пунктам (минимальная оценка – 8, максимальная оценка

– 40 баллов). В таблице представлено соответствие суммы баллов уровням креативности.

Уровень креативности	Сумма баллов
Очень высокий	40-34
Высокий	33-27
Нормальный, средний	26-20
Низкий	19-15
Очень низкий	14-8

Опросник:

Творческая личность способна:

1. Ощущать тонкие, неопределенные, сложные особенности окружающего мира (чувствительность к проблеме, предпочтение сложностей).
2. Выдвигать и выражать большое количество различных идей в данных условиях (беглость).
3. Предлагать разные виды, типы, категории идей (гибкость).
4. Предлагать дополнительные детали, идеи, версии или решения (находчивость, изобретательность).
5. Проявлять воображение, чувство юмора и развивать гипотетические возможности (воображение, способности к структурированию).
6. Демонстрировать поведение, которое является неожиданным, оригинальным, но полезным для решения проблемы (оригинальность, изобретательность и продуктивность).
7. Воздерживаться от принятия первой пришедшей в голову, типичной, общепринятой позиции, выдвигать различные идеи и выбирать лучшую (независимость, нестандартность).
8. Проявлять уверенность в своем решении, несмотря на возникшие затруднения, брать на себя ответственность за нестандартную позицию, мнение, содействующее решению проблемы (уверенный стиль поведения с опорой на себя, самодостаточное поведение).

Лист ответов

Дата _____

Школа_____ Класс_____ Возраст_____

Респондент (Ф.И.О.) _____

(заполняющий анкету)

В листе ответов с номерами от 1 до 8 отмечены характеристики творческого проявления (креативности). Пожалуйста, оцените, используя пятибалльную систему, в какой степени у каждого ученика проявляются вышеописанные характеристики. Возможные оценочные баллы:

1. – никогда,
2. – редко,
3. – иногда,
4. – часто,

5. – постоянно.

№	Ф.И.О.	Характеристики креативности							
		1	2	3	4	5	6	7	8

Приложение № 6

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала
1 год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Кол-во баллов
			Правильный Ответ -2б.	Не во всём правильный ответ-1б.	Невер-ный Ответ-0б.	
	1	Какие художественные материалы ты знаешь?				
	2	Какие цвета относятся к тёплой гамме?				
	3	Какие цвета относятся к холодной гамме?				
	4	Чем занимается ткач?				
	5	Какие геометрические фигуры ты знаешь?				
	6	Что создаёт дизайнер?				
	7	Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?				
	8	С чего лучше начинать аппликацию (с мелких деталей или с				

		крупных частей)?				
	9.	Что такое орнамент?				

Второй год обучения

Фамилия, имя ребёнка	№	Перечень вопросов	Ответы (в баллах)			Кол-во баллов
			Правильный Ответ -2б.	Не во всём правильный ответ -1б.	Неверный Ответ -0б.	
	1	Назови известные тебе художественные материалы.				
	2	Чем отличается эскиз от композиции ?				
	3	Какие краски надо смешать на палитре, чтобы получить зелёный цвет ?				
		Фиолетовый цвет?				
		Оранжевый цвет?				
	4	Чем занимается флорист?				
	5	Что хранится в гербарии?				
	6	Чем отличается плоская аппликация от объёмной?				
	7	Что означает термин «папье-маше»?				
	8	Чем отличаются обычная цветная бумага от бумаги для оригами?				
	9.	Какие объёмные формы				

		ты знаешь?				
	10	Какие цвета являются контрастными?				

Приложение № 7

Методическое обеспечение.

1.Репродукции картин.

В. Серов «Девочка с персиками»

В. Суриков «Портрет Ольги»

Е. Зверьков «Золотая осень»

И. Левитан «Золотая осень»

И. Левитан «Берёзовая роща»

И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»

И. Шишкин «Сосны, освещённые солнцем»

П. Кузнецов «Вечер в степи»

В. Серов «Дети»

А. Рылов «В голубом просторе»

З. Серебрякова «За завтраком»

И. Грабарь «Груши»

И. Грабарь «Февральская лазурь»

И. Грабарь «Мартовский снег»

К. Петров-Водкин «Виноград и яблоко»

Караваджо «Корзина с фруктами»

Анри Фантен-Латур «Натюрморт с георгинами и фруктами»

Сальвадор-Дали «Корзина с хлебом»

2.Наборы открыток.

«Эрмитаж»

«Третьяковская галерея»

«Лувр»
«Музей современного искусства»

«Живопись Айвазовского»

«Живопись Перова»

«Московский Кремль»

«Великий Новгород»

«Суздаль»

«Санкт — Петербург»

«Гжель»

«Хохлома»

«Дымковская игрушка»

«Русская матрёшка»

3.Книжная графика. Иллюстрации к детским книгам художников:

А. Васильева, О. Вороновой, В. Потанькина, Ю. Соловьёва, Е. Чарушина , В. Владимирского, А. Каневского, В. Алфеевского, П. Савченко, Г. Павлишина.

4.Методические пособия.

Дайн. Г.Л. «Игрушечных дел мастера»

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластилинография»

Копцева.Т.А. «Природа и художник»

Лешеев.С.К. «Сам себе дизайнер»

Лыкова И.А. «Коллаж из бумаги»

Лыкова И.А. «Конструирование из природного материала»

Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду»

Лебедева. Л.Д. «Практика арт-терапии»

Малик. О.А. «Занятия по аппликации с дошкольниками»

Нагибина М.И. «Чудеса для детей из ненужных вещей»

Неменский. Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд»

Новикова И.В. «Аппликация и конструирование из природного материала»

Павлова О. В. «Изобразительная деятельность и художественный труд»

Пантелеев Г.Н. «Детский дизайн»

Погосова М.Н. «Цветовой игротренинг»

Романова В.И. «Аппликационные работы в начальной школе»

Симановский. А.Э. «Развитие творческого мышления детей»

Толкачёва С.Г. «Конструирование и детский дизайн»

Хелезова Н.Б. «Декоративная лепка в детском саду»

Шайдурова Н.В. «Методика обучения детей дошкольного возраста»

Уотт Ф. «Энциклопедия юного дизайнера»

5.Фонотека.

«Детский альбом» П. Чайковский

«Классика для малышей»

Бах, Моцарт, Вивальди, Гендель, Бетховен, Шуберт, Шуман, Лист, Шопен, Григ.

П. Чайковский «Щелкунчик»

П. Чайковский «Лебединое озеро»

С. Прокофьев «Золушка»

Г. Гладков «Бременские музыканты»

Е. Крылатов «Лесной олень»

М. Вернер «Танец утят»

М. Дунаевский «Летучий корабль»(и другие)

7.Рисунки педагога, образцы работ, шаблоны, карточки, раздаточный материал.

8.ТСО

Приложение №8

Материально — техническое обеспечение программы.

Помещение

1.Помещение (из расчёта не мене 2 кв.м на человека)

2.Освещение (общее)

3.Вытяжка и вентиляция.

Оборудование, инструменты и приспособления.

1.Столы и стулья

2.Учебная доска

3.Папки для рисования

4.Линейки, циркули, угольники.

5.Карандаши

6.Кисти

7.Стеки

8.Шаблоны

9.Ножницы

10.Стакан для воды

11.Магниты

12.Доски для лепки

13.Палитры

14.Пяльцы.

Материалы

1.Бумага для акварели, картон.

2.Войлок, фетр.

3.Краски акварельные, акриловые.

4.Цветная бумага и картон

5.Пищевая фольга

6.Бусины, цветные шнурки, различный бросовый материал.

7.Природный материал

8.Пластилин

9.Цветные карандаши (акварельные)

10.Бумага для оригами.

11. Клей ПВА, канцелярский.

12. Пряжа (шерсть, акрил).

13.Ткань (х/б, шёлк)

14. Вата.

Приложение №9

Календарно-учебный график.

1 ГОД ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Темя занятия	Место проведения	Форма контроля
						Работа с бумагой.		
1	Сентябрь			Беседа Игра	3	Знакомство с материалами и инструментами.	с/п «Этюд»	Опрос
2				Получение новых знаний	3	Обрывная аппликация «Цветы»	с/п «Этюд»	Опрос
3				Занятие-путешествие	3	Аппликация из кругов «Солнышко и тучки»	с/п «Этюд»	Опрос
4				Самостоятельная работа	3	Аппликация из треугольников «Ёлочки»	с/п «Этюд»	Опрос
5				Беседа Дидактическая	3	Аппликация из прямоугольников «Башня»	с/п «Этюд»	Опрос
6				игра Творческая работа	3	Аппликация из геометрических фигур «Грузовик»	с/п «Этюд»	Опрос
7				Игра Беседа	3	Знакомство с техникой скручивания бумаги. «Дуб»	с/п «Этюд»	Опрос
8				Объяснение нового мат-ла.	3	Поделка из скрученной бумаги «Ветка вербы»	с/п «Этюд»	Опрос
9	Октябрь			Беседа Получение новых знаний	3	Знакомство с техникой «мозаика». «Домик Наф-Нафа»	с/п «Этюд»	Опрос

10				Выставка	3	Мозаика «Котик»	с/п «Этюд»	Опрос
11				творческих	3	Мозаика «Дружок»	с/п «Этюд»	Конкурс творч.
12				работ	3	Панно в технике «мятая бумага». «Полянка»	с/п «Этюд»	работ.
13				Викторина Самостоятельная	3	Панно «Полянка». Продолж.	с/п «Этюд»	Опрос
14				работа	3	Объёмная аппликация из креповой бумаги. «Цветочек»	с/п «Этюд»	Опрос
15				Применение знаний на практике	3	Объёмная аппликация. Продолжение.	с/п «Этюд»	Опрос
						Флористика.		
16				Экскурсия беседа	3	Экскурсия в местный парк. Сбор листьев и цветов.	парк «Берёзовая роща»	Опрос
17	Ноябрь			Творческая работа	3	Создание гербария.	с/п «Этюд»	Опрос
18				Получение новых знаний	3	Аппликация из листьев «Золотые рыбки»	с/п «Этюд»	Опрос
19				Закрепление полученных	3	Апп-ция из листьев «Птички-невелички»	с/п «Этюд»	Опрос
20				знаний на практике	3	Апп-ция из листьев «Рыжий кот»	с/п «Этюд»	Опрос
21					3	Апп-ция из листьев «На лужайке»	с/п «Этюд»	Опрос
22				Самостоят. работа	3	Оттиски листьев	с/п «Этюд»	Самост. работа
23				Творческая работа	3	Составление букетов из листьев, трав и цветов	с/п «Этюд»	Опрос
24				Конкурс творческих	3	Составление композиции «Очей очарованье»	с/п «Этюд»	Конкурс творч. работ.
25	Декабрь			работ Коллективная	3	«Увидеть чудо в лепестке» панно	с/п «Этюд»	Опрос

26				творческая работа	3	Работа над панно (продолжение)	с/п «Этюд»	Конкурс творч. работ.
27				Объяснение нового мат-ла	3	Изготовление гирлянды из оттисков листьев и цветов	с/п «Этюд»	Опрос
28				Самост. Работа Творческая работа.	3	Изготовление гирлянды (продолжение)	с/п «Этюд»	Опрос
29					3	Открытки для мамы (с использованием цветов)	с/п «Этюд»	Опрос
30					3	Украшение обложки гербария.	с/п «Этюд»	Опрос
						Работа с природными материалами.		
31				Экскурсия беседа	3	Экскурсия в местный парк.	Парк «Берёзовая роща»	Опрос
32				Творческая работа	3	Подготовка природного материала.	с/п «Этюд»	Опрос
33	Январь			Получение новых знаний	3	Поделка из шишек «Ёлочка»	с/п «Этюд»	Опрос
34				Закрепление полученных знаний на практике	3	Поделка из шишек «Старичок-лесовичок».	с/п «Этюд»	Опрос
35					3	Бусы из желудей.	с/п «Этюд»	Опрос
36					3	Раскрашивание бус из желудей	с/п «Этюд»	Опрос
37				Самостоят. работа	3	Праздничная гирлянда из шишек	с/п «Этюд»	Опрос
38				Творческая работа	3	Украшение гирлянды.	с/п «Этюд»	Опрос
39				Конкурс творческих	3	Поделка из ракушек «Гуси-лебеди».	с/п «Этюд»	Опрос
40					3	Поделка из ракушек «Лотос»	с/п «Этюд»	Опрос

41	Февраль			работ	3	Поделка из скорлупы орехов «Божья коровка»	с/п «Этюд»	Опрос
42				Коллективная творческая работа	3	Поделка из скорлупы орехов «Черепашка».	с/п «Этюд»	Опрос
43				Объяснение нового мат-ла Самост. Работа	3	Работа с природными материалами. Составление композиции из коряг, веток, шишек «Сказочный лес».	с/п «Этюд»	Опрос
44				Творческая работа.	3	Работа с прир.мат-лом. Макет «У озера».	с/п «Этюд»	Опрос
45					3	Макет из прир.мат-ла. Продолжение работы.	с/п «Этюд»	Опрос, конкурс творч. работ
				беседа		**Работа с текстильными мат-лами.**		
46				Получение новых знаний	3	Кто такие ткачи. История профессии.	с/п «Этюд»	Опрос
47				Закрепление полученных знаний на практике	3	Знакомство с текстильными мат-лами.	с/п «Этюд»	Опрос
48				Самостоят. работа	3	Контурная аппликация «Грибочки»	с/п «Этюд»	Опрос
49	Март			Творческая работа	3	Контур.апп-ция «Букет»	с/п «Этюд»	Опрос
50				Конкурс творческих работ	3	Контур.апп-ция «Котик»	с/п «Этюд»	Опрос
51				Коллективная	3	Контур.апп-ция «Машина».	с/п «Этюд»	Опрос
52					3	Мозаичная апп-ция «На лугу»	с/п «Этюд»	Опрос
53					3	Мозаичная апп-ция «Утёнок»	с/п «Этюд»	Опрос
54					3	Апп-ция из шерсти «Барашек»	с/п «Этюд»	Опрос

55				творческая работа	3	App-ция из нарезанных ниток «Васильки»	с/п «Этюд»	Опрос
56				Самост. Работа	3	App-ция из ткани «Ваза с цветами»	с/п «Этюд»	Опрос
57	Апрель			Творческая работа.	3	«Ваза с цветами» продолжение	с/п «Этюд»	Опрос
58					3	App-ция из ниток и ткани «Бабочка»	с/п «Этюд»	Опрос
59				беседа Получение новых знаний	3	Панно из ниток и ткани «Наш сад» **Дизайн.**	с/п «Этюд»	Опрос, конкурс творч. работ
60				Закрепление полученных	3	Чем занимается дизайнер?	с/п «Этюд»	Опрос
61				знаний на	3	App-ция из лоскутков ткани.	с/п «Этюд»	Опрос
62				практике	3	Плетение пояса-косички из разноцветных шнурков.	с/п «Этюд»	Опрос
63				Самостоят. работа	3	Игрушка из контейнера от «Киндер сюрприза». «Миньоны»	с/п «Этюд»	Опрос
64				Творческая работа Конкурс творческих	3	Игрушка из контейнера «Птица»	с/п «Этюд»	Опрос
65	Май			работ	3	Игрушка из контейнера, шпажек и пластилина «Горшочек с цветами».	с/п «Этюд»	Опрос
66				Коллективная творческая работа	3	Гирлянда из контейнеров «киндеров»	с/п «Этюд»	Опрос
67				Самост. работа Творческая работа	3	Игрушка из носка, ниток и ваты «Снеговичок». Игрушка из гольфов, ниток и	с/п «Этюд»	Опрос

68				Коллективная творческая работа. Творч работа. Подвед. итогов	3	ваты «Пупсень и Вупсень». Платье для куклы из конфетных фантиков. Подвеска из шнурка и шариков для пингпонга. Украшение карандашницы трубочками для коктейля. Мозаика из пуговиц.	с/п «Этюд»	Опрос
69					3		с/п «Этюд»	Конкурс творч. работ
70					3		с/п «Этюд»	Опрос
71					3		с/п «Этюд»	Опрос
72					3		с/п «Этюд»	Тестирование

2 ГОД ОБУЧЕНИЯ

						Бумажная страна.		
1	Сентябрь			беседа Получение новых знаний	3	Знак-во с новыми видами бумаги, картона. Мозаика по выбору ребёнка.	с/п «Этюд»	Опрос
2				Закрепление полученных знаний на практике	3	Вырезание одинаковых фигур одномоментно с помощью склад. бумаги. Мозаика «Лес».	с/п «Этюд»	Опрос
3				Самостоят. работа	3	Объёмная апп-ция из кругов «Цветик-семицветик».	с/п «Этюд»	Опрос
4				Творческая работа	3	Объёмная апп-ция из кругов «Ёлка»	с/п «Этюд»	Опрос
5				Конкурс творческих работ	3	Апп-ция из полосок бумаги «Чудо-дерево».	с/п «Этюд»	Опрос
6				Коллективная творческая работа	3	Апп-ция из геометр.фигур «Домики»	с/п «Этюд»	Опрос
7				Закрепление полученных знаний на практике	3	Апп-ция из геометр.фигур «Смешарики»	с/п «Этюд»	Опрос
8				Самостоят. работа	3	Апп-ция из геометр.фигур «Оазис».	с/п «Этюд»	Опрос
9	Октябрь			Творческая работа	3	Обрывная апп-ция «Жираф».	с/п «Этюд»	Опрос
10					3	Апп-ция из мятой креповой бумаги «Жар-птица».	с/п «Этюд»	Опрос
11					3	Апп-ция из мятой креповой бумаги «Лев».	с/п «Этюд»	Опрос
12					3	Знакомство с оригами.	с/п «Этюд»	Опрос

						«Стаканчик».		
13					3	Оригами. «Коробочка».	с/п «Этюд»	Опрос
14				Беседа	3	Оригами. «Тюльпан». «Голубь».	с/п «Этюд»	Опрос
15				Получение новых знаний	3	Знакомство с техникой «папье-маше». Тарелочка из бумаж.салфеток.	с/п «Этюд»	Опрос
16				Конкурс творческих работ	3	Папье-маше. «Пасхальное яйцо».	с/п «Этюд»	Конкурс творч. работ
17	Ноябрь			Коллективная творческая работа	3	Роспись яйца акриловыми красками.	с/п «Этюд»	Опрос
18					3	Панно из гофрированной бумаги с элементами оригами «Морские чудеса».	с/п «Этюд»	Опрос
						Флористика.		
19				Экскурсия беседа	3	Экскурсия в местный парк. Сбор листьев и цветов.	Парк «Берёзовая роща»	Опрос
20				Творческая работа	3	Создание гербария.	с/п «Этюд»	Опрос
21				Получение новых знаний	3	Аппликация из листьев «Лунтик»	с/п «Этюд»	Опрос
22				Закрепление полученных знаний на практике	3	Апп-ция из листьев «Ёжики»	с/п «Этюд»	Опрос
23					3	Апп-ция из листьев «Усатый-полосатый»	с/п «Этюд»	Опрос
24					3	Печатание раскрашенными листьями.	с/п «Этюд»	Опрос
25	Декабрь			Конкурс творческих работ	3	Составление букетов из листьев, трав и цветов «Краски осени».	с/п «Этюд»	Опрос

26				Коллективная творческая работа	3	Составление композиции «Дивная пора».	с/п «Этюд»	Опрос
27				Коллективная творческая работа	3	«Как прекрасен этот мир» панно	с/п «Этюд»	Опрос
28					3	Работа над панно (продолжение)	с/п «Этюд»	Опрос
29				Конкурс творческих работ	3	«Рябиновые бусы» (из свежих ягод рябины).	с/п «Этюд»	Опрос, конкурс творч. работ
						Работа с природными материалами.		
30				Экскурсия беседа	3	Подготовка природного материала. Экскурсия в парк.	с/п «Этюд»	Опрос
31				Творческая работа	3	Объёмная апп-ция из бересты «Берёзки».	с/п «Этюд»	Опрос
32				Получение новых знаний	3	Рисование на бересте. «Берестяная грамота».	с/п «Этюд»	Опрос
33	Январь			Закрепление полученных знаний на практике	3	Поделка «Сад камней». Башенка из камней.	с/п «Этюд»	Опрос
34					3	Поделка «Ёжик» из сосновых шишек.	с/п «Этюд»	Опрос
35					3	Новогоднее украшение из сосновых шишек.	с/п «Этюд»	Опрос
36				Конкурс творческих работ	3	Украшение вазы скорлупой грецких орехов.	с/п «Этюд»	Опрос
37				Самост. работа Закрепление полученных знаний.	3	Поделка из ракушек «Царевна-лягушка».	с/п «Этюд»	Опрос
38					3	Поделка из ракушек «Лебёдушка».	с/п «Этюд»	Опрос
39					3			

40				Коллективная творческая работа	3	Поделка из желудей «Мышки-норушки».	с/п «Этюд»	Опрос
41	Февраль			Коллективная творческая работа	3	Композиция из прир.мат-ла «Там, на неведомых дорожках..»	с/п «Этюд»	Опрос
42					3	Композиция из прир.мат-ла. Продолжение работы. Макет «Волшебное дерево эльфов».	с/п «Этюд»	Опрос
43				Конкурс творческих работ	3	Продолжение работы над макетом.	с/п «Этюд»	Опрос
44					3	**Работа с текстильными материалами.**	с/п «Этюд»	Опрос, конкурс творч. работ
45				беседа	3	Апп-ция из шерстяных ниток «Пчела Жавотта» Апп-ция из ниток «Медвежонок»	с/п «Этюд»	
46				Творческая работа	3	Апп-ция из ниток «Коровка».	с/п «Этюд»	Опрос
47				Получение новых знаний	3	Апп-ция из ниток «Лёвушка». Апп-ция из скрученных ниток	с/п «Этюд»	Опрос
48				Закрепление	3	«Розочка».	с/п «Этюд»	
49	Март			полученных знаний на практике	3	Апп-ция из скрученных ниток «Чудеса»	с/п «Этюд»	Опрос Опрос
50					3	Апп-ция из джинсовой ткани «Кит».	с/п «Этюд»	Опрос
51				Конкурс творческих работ	3	Салфетка из ситца с бахромой.	с/п «Этюд»	Опрос
52				Коллективная	3	Роспись салфетки	с/п «Этюд»	Опрос

				творческая		акриловыми красками.		
53				работа	3	Изготовление бубонов из шерстяных ниток.	с/п «Этюд»	Опрос
54				Коллективная творческая работа	3	Игрушка из бубона «Цыплёнок».	с/п «Этюд»	Опрос
55				Конкурс творческих	3	Апп-ция из фетра «Бабочка Элина».	с/п «Этюд»	Опрос
56				работ	3	Игрушка-подвеска из ниток и клея.	с/п «Этюд»	Опрос
57	Апрель			Творческая работа	3	Объёмная игрушка-подвеска из ниток, клея и возд.шарика.	с/п «Этюд»	Опрос
58				Получение новых знаний	3	Объёмная игрушка из ткани и ниток «Птица счастья».	с/п «Этюд»	Опрос
59				Закрепление полученных знаний на практике	3	**Дизайн.**	с/п «Этюд»	Опрос
60					3	Виды дизайна. Панно с использованием яичной скорлупы «Старинная башня».	с/п «Этюд»	Опрос, конкурс творч. работ
61				Получение новых знаний Закрепление полученных знаний на практике	3	Игрушка из электр.лампочки «Матрёшка». Игрушка из лампочки «Пингвин».	с/п «Этюд»	Опрос
62					3	Игрушка из картонного тубуса «Подзорная труба».	с/п «Этюд»	Опрос
63				Самост. работа. Творческая работа	3	Игрушка из бумажного стакана и ниток «Нафаня».	с/п «Этюд»	Опрос
64					3	Игрушка из контейнера «киндера» «Попугай Кеша».	с/п «Этюд»	Опрос
65				Закрепление полученных	3	Игрушка из контейнера	с/п «Этюд»	

	Май			знаний на		«киндера» «Три поросёнка».		Опрос
66				практике	3	Апп-ция из перьев птиц	с/п «Этюд»	
				Самост. работа		«Сова».		Опрос
67					3	Ожерелье из бусин.	с/п «Этюд»	
				Получение		Игрушка из контейнеров		Опрос
68				новых знаний	3	«киндеров» «Змейка».	с/п «Этюд»	
69				Получение	3	Кораблик из пластиковой	с/п «Этюд»	Опрос
				новых знаний		бутылки.		
70				Закрепление	3	Кораблик из пластиковой	с/п «Этюд»	Опрос
				полученных		бутылки. Наполнение		Опрос
71				знаний на	3	бусинами, зёрнами корпуса	с/п «Этюд»	
				практике		корабля.		Опрос
				Самост. работа.		Игрушка из спичечных		
				Творческая		коробков «Щелкунчик».		Опрос, конкурс
72				работа	3		с/п «Этюд»	творч. работ
				Конкурс				
				творческих				
				работ.				
								Тестирование

Приложение № 10

План воспитательных мероприятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» на 2023-2024 учебный год

Название мероприятия	**Сроки и место**	**Категория участников**	**Ответственный**
Родительское собрание на тему "Основные задачи дополнительной общеобразовательной программы «Солнышко»	Сентябрь	для родителей	Никитина С.М. педагог ДО
Профилактика пожарной безопасности (инструктаж)	Сентябрь	для обучающихся	Никитина С.М. педагог ДО
Профилактика безопасности дорожного движения (беседа)	Сентябрь	для обучающихся	К Никитина С.М. педагог ДО
Беседа «Если хочешь быть здоров»	Октябрь	для обучающихся	Никитина С.М. педагог ДО
Игровая программа «По дорогам сказок»	Октябрь	для обучающихся	Никитина С.М. педагог ДО

Выставка творческих работ ко Дню матери	Ноябрь	для родителей	Никитина С.М. педагог ДО
Консультация для родителей: «Как развивать память у ребенка»	Ноябрь	для обучающихся	Никитина С.М. педагог ДО
Новогодний калейдоскоп. Праздничная программа.	Декабрь	для обучающихся	Никитина С.М. педагог ДО
Родительское собрание «Итоги первого полугодия»	Декабрь	для родителей	Никитина С.М. педагог ДО
Беседа по ОБЖ «Один дома: правила безопасности»	Январь	для обучающихся	Никитина С.М. педагог ДО
Акция «Помогу я птичкам»	Январь	для обучающихся	Никитина С.М. педагог ДО
Тематическое занятие «Богатыри земли русской»	Февраль	для обучающихся	Никитина С.М. педагог ДО
Спортивный досуг «Делай с нами»	Февраль	для обучающихся, для родителей	Никитина С.М. педагог ДО

Музыкально-конкурсная программа «Подснежник»	Март	для обучающихся, для родителей	Никитина С.М. педагог ДО
Праздничная викторина «Масленица»	Март	для обучающихся, для родителей	Никитина С.М. педагог ДО
Классный час «Он сказал : «Поехали!»	Апрель	для обучающихся	Никитина С.М. педагог ДО
Итоговое родительское собрание «Наши успехи»	Апрель	для родителей	Никитина С.М. педагог ДО
Беседа «День Победы»	Май	для обучающихся, для родителей	Никитина С.М. педагог ДО
Воспитательная работа по каникулярной дополнительной программе «Зебра»	Июнь	для обучающихся	Никитина С.М. педагог ДО