

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического
совета
Протокол № 1

« 30 » 12 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Г. Гуревич

« 30 » 12 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная программа
«ТАЙНЫ ГОЛОСА»**

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый, базовый
Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:
Татьяна Сергеевна Рыбаченко
педагог дополнительного образования
Светлана Вениаминовна Заболотнева
концертмейстер

Хабаровск, 2023 г.

Пояснительная записка

Нормативно-правовые документы
к дополнительной общеобразовательной
программе

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее ФЗ).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 г. № 16)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» (Зарегистрирован 18.12.2020 г. № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. №3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»

- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. № 1282

- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества».

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка:

Программа разработана на основе нормативных документов:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»

- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282
- Программа развития на 2022-2026 годы МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»
- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Направление программы «Тайны голоса» - академический вокал.

Актуальность: Вокальное искусство индивидуально. Связано это с тем, что у певца, в отличие от инструменталистов, его инструмент является частью организма. Строение гортани, размеры резонаторных полостей и т.д. у каждого человека разные, что сказывается на тембре, характере звука. Таким образом, каждый человек имеет свой индивидуальный вокальный инструмент. Поэтому, главным принципом вокалиста должен быть девиз “найди свой голос”. Для этого при обучении вокалу и хору, мы стараемся найти и развить индивидуальные певческие навыки ребенка.

Отличительные особенности программы.

Программа отличается персонифицированным подходом, подбором индивидуального репертуара и специальной методики с целью упрощения подготовки к исполнению сложных вокальных произведений.

Педагогическая целесообразность.

Помимо развития вокальных данных программа включает развитие артистизма, умения держать себя на сцене и соблюдать сценический этикет, а также информационную оснащенность в сфере искусства.

Адресат программы: 9-13 лет (основная школа) без предъявления справки о состоянии здоровья.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий.

4 года обучения, 864 учебных часа:

- 1 год обучения – стартовый уровень:
216 учебных часов.
- 2 год обучения – базовый уровень:
216 учебных часов.
- 3 год обучения – базовый уровень:
216 учебных часов.
- 4 год обучения – базовый уровень:

216 учебных часов.

Режим занятий:

3 раза в неделю по 3 часа (час академический – 45 мин. с перерывом 10 мин.)

Формы организации занятий: групповые, индивидуальные, практические занятия, открытые занятия, творческая мастерская, игра.

Цель и задачи.

Цель: Формирование вокальной культуры личности средствами академического пения.

Задачи:

- Предметные:

Стартовый уровень: знакомство с особенностями вокального репертуара;

Базовый уровень: освоение вокально-технических навыков, знаний и умений.

- Метапредметные:

Стартовый уровень: приобщить к восприятию классической музыки;

Базовый уровень: развитие художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости, нестандартного, креативного мышления.

- Личностные:

Стартовый уровень: удовлетворить желание ребенка в исполнении песен.

Базовый уровень: получение знаний и умений качественного исполнения произведений классического характера и не только.

Учебный план

Первый год обучения – стартовый уровень

№ П/П	Название раздела, темы	Название раздела, темы			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Изучение индивидуальных особенностей учащегося и его голосового аппарата	26	10	16	Отслеживание эмоционального состояния учащихся в развитии их творческих способностей в

					процессе занятий вокалом
2	Ознакомление с составляющими правильного пения (положение корпуса, гортани и проч.)	18	6	12	Открытое занятие
3	Вокально- технические навыки исполнения	20	4	16	Технический зачет
Творческая реализация					
1	Концертная деятельность, Знакомство с понятиями: программа, режиссер, жюри	23	2	21	Опрос
2	Аудиозапись, видеозапись учащегося	16	3	13	Анкетирование Беседа
3	Слушание и анализ исполнения программного репертуара учащегося	35	5	30	Опрос Беседа
4	Технический зачет, Составление таблицы	15	3	12	Анализ по таблице тех. зачёт
5	Музыкальные сказки: «Музыка от А до Я»	15	8	7	Минивикторина
6	Посещение концертов известных исполнителей	25	10	15	Самоанализ учащихся Наблюдение
	70 часов- теория	216			

	146 часов- практика				
--	------------------------	--	--	--	--

Второй год обучения – базовый уровень

№ П/П	Название раздела, темы	Название раздела, темы			Формы аттестации/кон троля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы постановки голоса учащегося	14	4	10	Музыкальная гостиная
2	Постепенное расширение диапазона	12	3	9	
3	Вокально-технические навыки:				
	а) певческое дыхание	15	9	6	
	б) активизация артикуляционного аппарата	21	6	15	Технический зачет
	в) работа резонаторов	11	2	9	
	г) ровность звучания	15	6	11	
	д) «кантиленность пения»	12	6	6	
	е) «легато» – «стаккато»	23	14	9	Технический зачет
			56	69	
1	Концертная деятельность	18	6	12	Музыкальный ринг
2	Аудиозапись, видеозапись учащегося	10	5	5	Музыкальная гостиная
3	Слушание и анализ исполнения программного репертуара учащегося	12	6	6	
4	Технический зачет	12	6	6	Анализ исполнения по таблице
5	Музыкальный язык	8	4	4	Мини

	вокалиста				викторина
6	Посещение концертов известных исполнителей. Анализ и слушание аудиозаписей их исполнения	2	6	7	Беседа
	91 часов- теория 125 часов- практика	216			

Третий год обучения – базовый уровень

№ П/ П	Название раздела, темы	Название раздела, темы			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Развитие вокально-технических навыков	26	10	16	Наблюдение
2	Постепенное расширение диапазона	18	6	12	Мастер-класс
3	Воспитание навыков самостоятельной работы, совершенствование вокальной техники	20	4	16	
4.	Музыкально-художественное развитие обучающегося	23	13	10	
1	Концертные выступления на сцене	23	2	21	Участие в конкурсе
2	Аудиозапись, видеозапись учащегося	16	3	13	Самоанализ
3	Слушание и анализ исполнения программного репертуара учащегося	35	5	30	Участие в конкурсе
4	Технический зачет	15	3	12	
5	Музыкальный язык вокалиста	15	8	7	Мини викторина

6	Посещение концертов известных исполнителей. Анализ и слушание аудиозаписей, их исполнения	25	10	15	Анкетирование
	90 часов- теория 126 часов- практика	216			

Четвертый год обучения – базовый уровень

№ П/П	Название раздела, темы	Название раздела, темы			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	

1	Закрепление полученных навыков	26	10	16	
2	Выравнивание голоса на всем диапазоне	18	6	12	
3	Развитие подвижности голоса	20	4	16	
4	Совершенствование исполнительского мастерства	23	13	10	Технический зачет
1	Концертные выступления на сцене	23	2	21	Конкурс
2	Аудиозапись, видеозапись учащегося	16	3	13	
3	Слушание и анализ исполнения программного репертуара учащегося	35	5	30	Наблюдение
4	Технический зачет	15	3	12	
5	Музыкальный язык вокалиста	15	8	7	Викторина
6	Посещение концертов известных исполнителей. Анализ и слушание	25	10	15	Музыкальная гостиная

	аудиозаписей их исполнения				
	64 часа- теория 152 часа- практика	216			

Содержание учебного плана

Первый год обучения

Раздел 1

Изучение индивидуальных особенностей учащегося, его голосового аппарата.

Теория: знакомство со строением голосового аппарата.

Практика: исполнение знакомых песен.

Раздел 2

Ознакомление с составляющими правильного пения (положение корпуса, гортани и проч.).

Теория: изучение специальных пособий. Наблюдение за состоянием мышц, лица, шеи, рук, ног, диафрагмы во время пения.

Практика: пение вокализов и упражнений с применением полученных знаний .

Раздел 3

Вокально- технические навыки исполнения

1. Певческое дыхание

Теория: распределение дыхания, мягкая атака звука

Практика: тренинг по таблице с учетом физиологий аппарата

2. Активизация артикуляционного аппарата

Теория: положение языка при пении

Практика: упражнение для языка с гласными и э а о у

3. Работа резонаторов

Теория: роль резонаторов в пении, полетность звука, экономичность дыхания, рассказ с показом исполнения

Практика: упражнения для высокого регистра в пении

4. Ровность звучания

Теория: значение выравненного звучания в пении

Практика: пение квинт и октав в определенной последовательности с учетом теории

5. Кантиленность в пении

Теория: использование «кантилены» в разных музыкальных жанрах

Практика: пение народных песен

б. «Легато» - «стаккато»

Теория: особенности исполнения

Практика: исполнение произведений русских и зарубежных композиторов

Творческая реализация- теория в практике учащихся

Второй год обучения

Раздел 1

Основы постановки голоса учащегося

Теория: «Почему нужно петь правильно?», просмотр видеозаписи

Практика: пение вокализов и знакомых песен.

Раздел 2

Закрепление и развитие приобретённых ранее певческих навыков, постепенное расширение диапазона

Теория: традиции и современность, на примере занятий в академии Ю. Башмета

Практика: наблюдение за учащимися Ю. Башмета (видео)

Раздел 3

Вокально-технические навыки:

А) Певческое дыхание.

Теория: распределение дыхания

Практика: пение по примеру педагога

Б) Активизация артикуляционного аппарата

Теория: роль языка в пении

Практика: пропевание вокализов в сочетании со стечениями согласных (Дри-дре-дра-дро-дру, бри-бре-бра-бро-бру и тд.)

В) Работа резонаторов

Теория: высокая позиция в пении

Практика: пение в различных регистрах с целью добиться высокой позиции в пении

Г) Ровность звучания

Теория: значение выровненного звучания для кантилены

Практика: пение упражнений с использованием упражнений и наблюдения за дыханием (легато, стаккато)

Д) Кантиленность пения

Теория: работа дыхания в процессе пения

Практика: пение вокализов и упражнений с учётом дыхательных потоков

Е) Легато и стаккато

Теория: разница в распределении дыхания

Практика: упражнения после демонстрации мастер-класса

Третий год обучения

Раздел 1.

Развитие вокально-технических навыков

Теория: гигиена певческого аппарата

Практика: анализ пения учащихся по таблице и оценка качества исполнения

Раздел 2.

Постепенное расширение диапазона

Теория: расслабление мышц лица, шеи, спины, рук и ног

Практика: упражнения для расслабления мышц лица, шеи, спины, рук и ног

Раздел 3.

Воспитание навыков самостоятельной работы, совершенствование вокальной техники:

А) певческое дыхание

Теория: примеры уроков из академии Ю. Башмета

Практика: пение вокализов и знакомых песен

Б) Активизация артикуляционного аппарата

Теория: гласные переднего ряда И, Э

Практика: упражнения для языка

В) Работа резонаторов

Теория: уроки Д. Вдовина

Практика: пение вокализов с учётом певческого аппарата исполнителя

Г) Ровность звучания

Д) Кантиленность пения

Теория: значение их в исполнении народных песен

Практика: знакомство с народной музыкой

Е) «Легато» и «стаккато»

Теория: значение их для колоратурной техники

Практика: исполнение произведений с «легато» и «стаккато»

Четвертый год обучения

Раздел 1.

Закрепление полученных навыков

Теория: «триединство» в пении (композитор-исполнитель-слушатель)

Практика: пение и анализ исполнения по таблице

Раздел 2.

Выравнивание голоса на всем диапазоне

Теория: мастера на большой сцене

Практика: пение хоровых отрывков из опер и оперетт

Раздел 3.

Развитие подвижности голоса через:

- соблюдение правильной певческой установки;
- умение правильно дышать, сохраняя ощущение внутренней подтянутости;
- применение различных видов звуковедения;
- сохранение ритмического, динамического, темпового, тембрального и интонационного ансамблей;

Теория: «опора» дыхания, работа губно-зубного отдела аппарата, жесты, мимика, интонация

Практика: упражнения для «опоры» дыхания, для губ и нёбного отдела аппарата, упражнение в высоком регистре

Раздел 4.

Совершенствование исполнительского мастерства

Творческая реализация. – Применение теории в музыкальном исполнительстве учащихся.

Планируемые результаты в соответствии с задачами программы:

	Стартовый уровень	Базовый уровень
Предметные	Вокалист определит свои возможности в пении.	Сможет удовлетворить свои потребности в академическом пении.
Метапредметные	Постепенное обогащение чувственного опыта при знакомстве с вокальными произведениями классиков.	Получит опыт исполнительской деятельности и сценического этикета.
Личностные	Сможет сформулировать	Сможет проявлять

	свое отношение к вокальному искусству	уважительное отношение к классическому искусству
--	---------------------------------------	--

Планируемые результаты (технические):

Мониторинг проводится на протяжении определенного периода (в течение учебного года) через наблюдения педагога за развитием ученика. Результаты фиксируются в таблице, отмечается уровень освоения программы (см. "Приложение").

В результате 1-го года обучения (стартовый уровень) ребенок освоит:

- 1) правильную певческую установку (положение корпуса, головы, естественность и свобода мышц лица, шеи, всего артикуляционного аппарата);
- 2) правильную организацию плавного вдоха и выдоха;
- 3) мягкую атаку звука;
- 4) высокую певческую позицию;
- 5) пение на "легато" в поступательном движении мелодии и на интервалы;
- 6) сознательное овладение вокально-техническими навыками и элементами художественной выразительности в пении.

На 2-ом году обучения (базовый уровень) ребенок сможет:

1. Совершенствовать прием мягкой атаки звука.
2. Закреплять навык высокой позиции звучания.
3. Развивать певческое дыхание и опору звука.
4. Усваивать работу резонаторов в связи с расширением диапазона.
5. Совершенствовать навыки правильной артикуляции и дикции.
6. Совершенствовать навык кантиленного пения.
7. Работать над вокально-художественной выразительностью произведений.

В результате 3-го года обучения (базовый уровень) ребенок умеет:

1. Овладеть достаточно развитым певческим дыханием и опорой звука.
2. Овладеть кантиленным пением.
3. По возможности полнее выявить диапазон голоса.
4. Овладеть округлостью и ровностью звучания гласных на разных участках диапазона.
5. Работать над подвижностью голоса и различными видами вокализации.
6. Продолжить работу над динамикой голоса.
7. Совершенствовать навыки пения на более сложном материале.
8. Уметь анализировать свое исполнение, выявлять трудности и определять приемы их преодоления.

В результате 4-го года обучения (базовый уровень) ребенок научится:

1. Достичь выровненного звучания на всем диапазоне.
2. Овладеть навыками дыхания и опоры звука.
3. Расширить динамические и технические возможности голоса.
4. Развивать художественно-исполнительские навыки.
5. На основе вокально-развитого слуха учащийся должен приобрести навыки самостоятельной работы над своим голосом, умение анализировать свое пение и пение своих товарищей.
6. Выразительно, и на достаточно техническом уровне исполнять свою программу.

Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы.

Календарно-учебный график (Приложение 2)

Условия реализации программы:

- материально-техническое обеспечение: пианино или рояль, аудио-видеоаппаратура и кабинет для музыкальных занятий не менее 30 кв. м.

Кадровое обеспечение: сопровождение концертмейстером высшей квалификационной категории.

Формы аттестации и оценочные материалы:

Мониторинг психологического состояния учащихся и развития их творческих способностей в процессе занятий вокалом, а также технический зачет, открытые занятия, дипломы, анкетирование, собеседования, творческий отчет, поступление в профессиональную организацию по профилю.

Форма представления результатов: участие в конкурсах, фестивалях, отчетный концерт.

Оценочные материалы: промежуточная аттестация учащихся, диагностика успешности, таблица усвоения материалов того или иного уровня сложности, условия перевода учащихся на следующий год, видеоотчет, технический зачет. Система выявления талантливых детей и поощрения обучающихся.

Диагностика знаний, умений, навыков.

№ п/п	Показатели	В начале обучения	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация
-------	------------	-------------------	--------------------------	---------------------

1. Работа певческого аппарата

1	Певческое дыхание			
2	Четкая артикуляция и вокальная речь			
3	Высокая позиция			
4	Округлость звука			
5	Естественность работы речевого аппарата			

6	Правильное положение корпуса			
7	Мягкая атака звука			
8	Пение на «легато»			
9	Правильная работа резонаторов			
10	Концентрация звука и полетность			
11	Диапазон голоса			

2. Музыкальность исполнения

1	Кантилена			
2	Ощущение стиля произведения			
3	Фразировка, акценты			
4	Динамическая окрашенность			
5	Интонационный строй			
6	Эмоциональная окрашенность			
7	Ансамбль (гармоническое слияние с инструментом)			
8	Выравнивание регистров			

3. Развитие интеллектуальной и эмоционально- нравственной сферы

1	Потребность в самоопределении и самореализации в творчестве			
2	Способность оценить:			
	А) художественный уровень предполагаемого музыкального материала;			
	Б) уровень продвижения собственного музыкального развития;			
	В) способность находить и исправлять ошибки в собственной работе над материалом;			
3	Умение:			
	А) выделить главное в создании выразительного музыкального образа;			
	Б) увидеть своеобразие музыкального почерка композитора			
4	Избирательный подход к исполнению вокальных произведений другим солистами			

Оценка:

Ч- частично

П- полностью

К- качественно

Для начинающих: + технический зачет и творческие выступления.

Методическое обеспечение программы.

Основные технологии преподавания: проблемно-поисковый, исследовательский, метод собственного опыта, приемы и методы интегрирования.

Дидактические средства

Схемы звукообразования.

Аудио-видеозаписи известных исполнителей академической музыки.

Анкеты для учащихся и родителей.

Аудио-видеозаписи выступлений лауреатов – выпускников студии «Орфей».

Ребусы- загадки, музыкально-дидактические игры.

Музыкальные песенки и задания к ним для развития ориентации в звуковысотных упражнениях и более точного усвоения мелодии.

Забавные истории из жизни музыкантов.

Творческая копилка:

- разнообразные жанрово-стилевые произведения;
- подбор произведений искусства, созвучных музыке (литература, живопись, архитектура, театр, кино);
- создание музыкальных инсценировок на сюжеты известных литературных произведений или с использованием знакомых музыкальных произведений;
- создание программы концертов, уроков-концертов, небольших литературных сочинений о музыке и музыкантах;
- рисование на темы любимых произведений;
- подбор коллекций для домашней фонотеки, видеотеки, иногда составление поэтических дневников.

Педагог здесь помогает, подсказывает пути добывания информации, присвоения знаний и опыта. Происходит приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношений, запечатленной в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию учащихся.

Документальные формы подведения итогов: дневники, достижения учащихся, карта и оценка результатов освоения программы, дневники педагогических наблюдений, портфолио обучающихся.

Список литературы для педагога:

1. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки. – М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011.
2. Ананьина Т.А. Гимн Хабаровску. – Хабаровск: РИОИИП, 2005.
3. Васильев Р.Л. Песни, романсы. Биробиджан, 2005.
4. Белоусов С. Неисправимый мечтатель. Арсеньев : Спектриз, 2004.
5. Волков С. Шостакович и Сталин: художник и царь. – М.: Эксмо, 2004.
6. Горбина Е.В., Михайлова М.А. Здравствуй, сказка! Здравствуй, песня! – Ярославль: Академия Холдинг, 2003.
7. Давыдова А. Хрестоматия вокальной музыки западноевропейских композиторов XVI – XX веков. – М.: Кифара, 2005.
8. Давыдова М.А. Праздник в школе. 1 –5 кл. – М.: АЙРИС-ПРЕСС, 2004.
9. Звучащие игрушки / авт.-сост. А. Бородулина. – СПб.: Союз художников, 2003.
10. Искусство вокала. – М.: Нота МИ, 2003.
11. Каплунова И.Т. Музыка и чудеса. – СПб.: Композитор, 2002.
12. Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки. – М.: Либерия-Бибинформ, 2006.
13. Кузнецов Н.И. Мысль и слово в творчестве оперного актера. – М.: Музыка, 2004.
14. Лирический альбом : учебно-метод. пособие / авт.-сост. Л.И. Чустова. – М.: ВЛАДОС, 2012.
15. Мелодии военных лет. – М.: Музыка, 2005.
16. Методическая культура педагога-музыканта / под ред. Э.Б. Абдуллина. М.: Академия, 2002.
17. Минувших дней очарованье / сост. и перелож. В. Кузовлева. – М.: Кифара, 2003.
18. Моцарт В.А. Песни. – М.: Нота, 2018.
19. Музыка в школе. – М.: Музыка, 2005.
20. Павлова М.А. Лекции по методике обучения сольному пению / под науч. ред. И.Ю. Алиева. – М.: МГОПУ им. М.А. Шолохова, 2004.
21. Парцхаладзе М.А. Песни и хоры : учебно-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2010.
22. Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки. – М.: Классика XXI, 2014.

23. Песни нашего детства «Лучшее, любимое и только для вас». – М.: Издат. Дом В. Катанского, 2002.
24. Песни советского кино / сост. Н.А. Клычева и др. – Челябинск: Аркаим, 2003.
25. Поплянова Е.М. Игровые каноны на уроках музыки. – М.: Владос, 2002.
26. Провозина Н.М. Лекции по истории русской музыки (вторая половина XX века). – Ханты-Мансийск: ЮГУ, 2003.
27. Рисунки на асфальте / сост. Ф.И. Такун, А.Т. Шершунов. – М.: Современная музыка, 2013.
27. Старые мастера бельканто. – СПб.: Союз художников, 2009.
28. Утро : песни и хоры на стихи А. Пушкина / сост. И. Заманский. – М.: Музыка, 2005.
29. Хрестоматия вокально-педагогического репертуара. – М.: Музыка, 2005.
30. Шуми, Амур! / сост. Б.В. Папаев. Мин-во культуры Хабаровского края. – Хабаровск: РИОТИП, 2003.
31. Шушарджан С.В. Руководство по музыкотерапии. – М.: Медицина, 2005.
32. Яснов М.Д. Чайковский (для детей). – СПб.: Азбука-классика: Нота МИ, 2006.

Список литературы для детей

1. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки.- М.: ВЛАДОС-ПРЕСС, 2005
2. Горбина Г.В. Михайлова М.А. Здравствуй сказка! Здравствуй, песня!- Ярославль академия холдинг, 2011
3. Давыдова М.А. Праздник в школе. 1-5 класс- М.:АЙРИС-ПРЕСС, 2012
4. Книжки, шутки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- М.:Либлирея-Бибинформ, 2013
5. Музыка в школе.- М.: Музыка, 2011
6. Песни, игры, танцы, шутки для моей малютки.- М.: Классика, XXI 2008
7. Песни нашего детства «Лучшее, любимое и только для вас».- М.: Издат.Дом В. Катанского 2012

ПРИМЕРНЫЙ РЕПЕРТУАР. ПРОГРАММА ВОКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

Предлагаемый учебно-художественный репертуар расположен в следующем порядке:

1 год обучения – Упражнения и вокализы. Песни и романсы, народные песни ниже средней степени трудности.

2-3 годы – Упражнения и вокализы. Детские и народные песни, романсы и арии из опер средней степени трудности.

4 год – Упражнения и вокализы. Детские и народные песни, романсы, песни и арии из опер выше средней степени трудности.

В программе даны списки вокальных сборников, а также списки основной теоретической и методической литературы по постановке голоса.

Примечание: при подборе репертуара преподаватель может заменить рекомендованное произведение на любое другое, в соответствии с голосовыми и исполнительскими данными учащихся, как на первом, так и на последующих годах обучения, включать в репертуар народные и авторские песни, произведения дальневосточных композиторов.

Репертуар 1-го года обучения

Романсы и песни зарубежных композиторов

Бах И.С. За рекою старый дом.

Векерлен Ж. О, пастушка молодая Нанетта (пастораль).

Перголези Дж. Ах, зачем я не лужайка (пастораль).

Монсиньи П. О, свирель (пастораль).

Моцарт В. Тоска по весне. Детские игры.

Григ Э. Лесная песня. Детская песенка. С добрым утром.

Бетховен Л. Волшебный цветок. Край родной. Сурок.

Шуберт Ф. Полевая розочка.

Шуман Р. Вечерняя звезда. Приход весны. Летним утром.

Брамс И. Колыбельная.

Романсы и песни русских композиторов

Аренский А. Расскажи, мотылек. Там, вдали, за рекой. Спи, дитя мое.

Глинка М. Ты, соловушка, умолкни.
Кюи Ц. Весенняя песенка. Гроза. Зима. Майский день. Осень.
Калинников В. Киска.
Лядов А. Колыбельная.
Чайковский П. Колыбельная. Осень.

Произведения современных композиторов

Блантер М. Колыбельная.
Бойко Р. Песня девочки из детской оперы "Песенка в лесу".
Кабалевский Д. Наш край.
Крылатов Е. Ласточка.
Левитин Ю. Песенка мальчика из оперы "Мойдодыр".
Майборода П. Песня об учительнице.
Новиков А. Звонит гитара над рекою.
Фаттах А. Зовет нас звездная дорога.
Фельцман О. Я со всеми в ссоре. Музыкальные игрушки.
Чичков Ю. Отзовитесь, герои. Спасибо. Веселые нотки.
Славкин М. Я желаю вам добра.
Петров А. "Песня о тишине" из кинофильма "Батальоны просят огня".

Народные песни

Русские песни:

Как у наших у ворот. (обр. Луканина).
Как пошли наши подружки.
Не летай, соловей (обр. Егорова).
Со вьюном я хожу (обр. Благообразова).
У меня ль во садочке. А я по лугу (обр. Римского-Корсакова).
Калина.
Нелюдимо наше море (сл. Н.Языкова).
Ах вы, сени, мои сени (обр. Любского).

Белорусская песня:

Перепелочка (обр. Туренкова).

Латышская песня:

Вей, вей, ветерок.

Грузинская песня:

Сулико (обр. Мегрилидзе).

Словацкая песня:

Спи, моя милая (обр. Неедлы).

Польская песня:

Липонька в поле.
Янек в путь собрался (обр. Нистрейха).
Песня пахаря.

Французская песня:
Кадэ Руссель (обр. Векерлена).

Даллийская песня:
Гвен.

Венесуэльская песня:
Тараканщик (обр. В.Букина).

Немецкая песня:
Весна.
Швейцарские песни:
Кукушка.
Садовница короля (обр. Р-Гунда).

Чешская песня:
Пусть настроят скрипки.

Украинская песня:
Ой, ходила дивчина бережком. Ясно солнышко.

Репертуар 2-го года обучения

Романсы и песни зарубежных композиторов

Бах И. Жизнь хороша.
Брамс И. Колыбельная.
Векерлен Ж. Песня Бабочки. Пастушка-резвушка. Бродя в Лесах.
Григ Э. Нежна была, как первый снег. Детская песенка. Весенние цветы. У ручья.
Мендельсон Ф. Зимняя песня. Привет.
Моцарт В. Детские игры. Вечер. Маленькая пряжа. Цветы.
Брамс И. Звучат нежней свирели.
Шуман Р. Мотылек. Приход весны. На простор. Совенок. Песочный человечек.

Песни и романсы русских композиторов

Аренский А. Расскажи, мотылек. Спи, дитя мое, усни. Там вдали, за рекой.
Комар один задумавшись.
Алябьев А. Зимняя дорога. Плачет дева гор. Незабудочка.
Булахов П. Колокольчики мои- Пахнет полем воздух чистый. Степь одна
кругом глухая.
Глинка М. Венецианская ночь.
Кюи Ц. Майский день. Осень. Зайка. Колыбельная.
Чайковский П. осень. Цветок. Мой садик.

Произведения современных композиторов

Александров А. Музыка. Дрозд.
Баснер В. Надо мной огоньки горят.
Блантер М. Грустные ивы. Московский вальс.
Дунаевский И. Сон приходит на порог.
Кабалевский Д. Не только мальчишки. Подснежник. Школьные годы. Отдых –
это не безделье.
Петров А. Я шагаю по Москве.
Чичков Ю. Самая счастливая. Здравствуйте, мамы! Баллада о неизвестном
матросе.
Мигуля В. Песня старой сказки.
Песков П. Башмачки

Народные песни

Русские песни:

Как за речкою, да за Дарьею.
Я посею конопельку (обр. Абрамского).
Лен зеленый (обр. Пономарькова).
Сеяли девушки яровой хмель (обр. Гречанинова).
Как в лесу, лесочке (обр. Полоненкова)
Ходила младшенька (обр. Римского-Корсакова).
Земелюшка-чернозем (обр. А.Лядова).
Среди долины ровныя (обр. Долуханяна).
Я калинушку ломала (обр. Матвеева).
Ах, ты, зимушка-зима (обр. Янемировского).
На горе-то калина (обр. Александрова).
Пойду ль я, выйду ль я (обр. В.Волкова).
Выходили красны девицы (обр. А.Лядова).
Уж ты, поле мое (обр.М. Балакирева).
Как по морю, морю синему.

Польская песня:

Висла (обр. Иванникова).

Английские песни:

Под сенью дубов. Давней порой (обр. Дейли).

Венгерская песня:

Тихий уголок (обр. Карасева).

Итальянская песня:

Колыбельная (обр. Мелью).

Японская песня:

Среди цветов (обр. Локтева).

Репертуар 3-го года обучения

Романсы и песни зарубежных композиторов

Бах И. Иди всегда вперед. Весенняя песня - Жизнь хороша. Нам день приносит свет зари.

Бетховен Л. Песня Клерхен. Краса родимого села.

Брамс И. Девичья песня. В зеленых ивах дом стоит.

Векерлен Ж. Приди поскорее, весна

Григ Э. Люблю тебя. Избушка. Летний вечер. В лесу.

Глюк К. Ария Орфея ("Мне не страшны"-.. из оперы "Орфей и Эвридика")

Мендельсон Ф. Лесной замок. Полевые цветы. Любимое место.

Монюшко С. Золотая рыбка. Пряха

Перголези Дж. Если любишь. Канцонетта.

Шуберт Ф. Ювелирный подмастерье. В страну покоя. Жалобы девушки.

Дворжак А. Славянские песни.

Россини Дж. Альпийская пастушка.

Моцарт В. Мы поем веселья песни. Откуда приятный и нежный тот звон.

Романсы и песни русских композиторов

Алябьев А. Я вижу образ твой. Я вас любил.

Булахов П. Девица-красавица.

Варламов П. Красный сарафан. На заре ты ее не буди. Горные вершины.

Глинка М. Жаворонок. Забуду ль я. Песня Ильиничны из музыки к трагедии И.Кукольника «Князь Ходмский». Ах, ты ночь ли, ноченька.

Дюбюк А. Солнце горы золотило.

Даргомыжский А. Шестнадцать лет. Расстались гордо мы. Не судите, люди добрые.

Мусоргский М. С куклой.

Рубинштейн А. Певец.

Титов А. Не пой, красавица при мне. Певец. Талисман. Звездочка.
Ипполитов-Иванов М. Желтенькая птичка.
Кюи Ц. Царскосельская статуя.
Чайковский П. Мой садик. Чаровница.
Соколовский Н. В поле ветер веет.
Гурилев А. Внутренняя музыка. После битвы.
Неиз. автора, (обр. Н.Артемьева). Но я вас все-таки люблю.

Произведения современных композиторов

Будашкин Н. Шуми, моя нива. За дальнею околицей.
Песенка Настеньки из оперы "Аленький цветочек".
Блантер М. Солнце скрылось за горою.
Дунаевский И- Доброе утро. Летите голуби.
Кабалевский Д. Артековский вальс. Серенада красавицы. Серенада Дон Кихота. Счастье.
Левина З. Вот цветочек распустился. Мы к вам идем.
Левитин Ю. Песенка Мойдодыра из детской оперы "Мойдодыр".
Липатов В. Ласточка моя.
Лученок. Березка.
Космачев И. Про лося. Песня о родном крае.
Молчанов К. Помни.
Новиков А. Дороги.
Носов Г. Сибирский вальс.
Слонов Ю. Яблонька цветет.
Чичков Ю. Синий дым. Свет материнских глаз.
Шаинский В. Игра.
Хренников Т. Как соловей о розе. Колыбельная Светланы.
Экимян А. русская сказка. Яблонька.
Эшпай А. Москвичи.
Милютин Ю. Лирическая песенка.
Мокроусов Б. Море шумит. Одинокая гармонь.
Долуханян А. Дунай голубой.

Народные песни

Русские песни:

Вечор ко мне девице (обр. Коносова).
Калинушка с малинушкой (обр. Матвеева).
Выходили красны девицы (обр. Лядова).
Колечко (обр.Александрова).
Я калинушку ломала (обр. Матвеева).
Уж ты, поле мое (обр. Красева).
Матушка-Волга (обр. Иорданского).
Перед весной (обр. Чайковского).

Пряха (обр. С. Погребова).
На горе-то калина (обр.Т. Бейдер).
Поле, поле чистое (обр. Н. Соколова).
Вдоль по улице метелица метет (обр. А. Варламова).
Выйду ль на реченьку (обр. Городовской).

Галицийская:

Скрипка на селе играет. Чешская:
Мне моя матушка говорила.

Венгерская:

Тихий уголок.

Итальянские:

В лодке. Санта-Лючия.

Французская:

Птички.

Украинские:

Чи я в лузи не калина.

Де ти доля моя бродишь (обр.Едлички).

Ой, ходила дивчина бержом.

Спать мени не хочется (обр.Н.Чишко).

Армянская:

Девушка (обр.П.Долуханяна).

Финская:

По ягоды (обр. Вишкарева).

Репертуар 4-го года обучения

Романсы и песни зарубежных композиторов

Бетховен А. Восхваление природы человеком. Милее всех был Джемми. Краса родимого села.

Векерлен Ж. Менуэт Мартини. Песня бабочки. Мама, что такое любовь.

Менуэт Экзде. Альпийская пастушка.

Гендель Г. Ария "Аллилуйя". Ария из оперы "Ринальдо".

Григ Э. Первая встреча. В лесу.

Гуно Ш. Баллада Маргариты. Когда беспечно... . Весной.

Гайдн И. На отдыхе. Светлый взор. Девы, не смейтесь.

Джордани Г. О, милый мой.

Меньдельсон Ф. Венецианская баркарола. На крыльях чудной песни.

Монюшко С. Золотая рыбка. Персик.
Моцарт В. О, цитра... моя. К Хлое.
Тоста Ф. Серенада. Марекьяре.
Форе Г. Мотылек и фиалка.
Шуберт Ф. Вечерняя серенада. Романс Елены. Колыбельная песня. К Лютне.
Майская ночь. Альпийский охотник. Мальчик и роза. Песня рыбака. Утренняя серенада. Блаженство. Куда. Форель.
Шуман Р. Орешник. Лотос. Весенняя ночь.
Марчелло Р. Это пламя греет душу.
Мартини Дж. Восторг любви.
Брамс И. Звучат нежней свирели.

Произведения русских композиторов

Глазунов А. Романс Нины из драмы "Маскарад".
Гречанинов А. Острою секирой. Подснежник.
Гурилев А. Грусть девушки. Век юный, прелестный. Домик-крошечка.
Черный локон.
Глинка М. Жаворонок. Северная звезда. Забуду ль я. Что красotka молодая.
Даргомыжский А. Я вас любил. Ариозо Наташи из оперы "Русалка". Душечка-девица. Мне грустно. Не скажу никому. Чаруй меня.
Дюбюк А. Птичка.
Римский-Корсаков Н. Колыбельная Волховы из оперы "Садко". Не ветер воя с высоты. Звонче жаворонка пенье.
Спендиаров А. О розе.
Титов А. Я знал ее милым ребенком.
Фомин П. Песня Анюты из оперы "Мельник-колдун, обманщик и сват".
Чайковский П. Колыбельная в бурю.
Булазов П. Прелестные глазки.
Варламов А. Ты не пой, душа девица.
Балакирев М. Взошел на небо месяц ясный.
Кюи Ц. Желание. Сожженное письмо.

Песни современных композиторов

Агабабов С. Лесной бал.
Барыбин Е. Ты глядишь с полотна Тициана.
Блантер М. За высокими горами. Дубрава.
Биберган А. Песня веселого мальчишки.
Долуханян А. Ой ты, рожь.
Дубравин Я. Приснись.
Дунаевский И. Песня Тони об Одессе. Песня о весне. Колыбельная.
Колкер А. Темные аллеи.
Левина З. Море. Сонный день.

Листов К. Не отцветай, черемуха.
Макаров В. Ой, хорошо весной на Волге (из сюиты "Река-богатырь").
Мокроусов Б. Я за реченьку гляжу. На крылечке твоём. Ясной ночью.
Носов Н. Я иду при зореньке.
Островский А. В зимнем лесу.
Петров А. Романс Настеньки.
Туликов С. Курский соловей.
Чичков Ю. День последнего звонка.
Эшпай А. Песня об иве.
Ботяров Е. Вернусь, сказал солдат.
Володина Б. Черемуха душистая.
Левашов А. Любовь к Отчизне.
Марини М. Самая прекрасная в мире.
Френкель Я. Вальс.

Народные песни

Русские песни:

Гуляла я во садочке.
Уж вы, камушки (обр. Ковалю).
Ай, во поле липенька (обр. Римского-Корсакова).
Травушка-муравушка (обр. Фолкина).
По сеничкам Дуняшечка гуляла.
Что ты жадно глядишь на дорогу (обр. Волкова).
Зачем сидишь до полуночи (обр. Варламова).
Волга-реченька (обр. Губарькова).
Не брани меня, родная (обр. Дюбюк).
Не велят Маше (обр. Глазунова).

Армянская песня:

Ласточка (обр. Долуханяна).

Украинские песни:

Дивлюсь я на небо (обр. Зарембы).
Ой, не свити, місяченьку (обр. Чишко).

Австрийская песня:

На склонах Альмы (обр. Бентоха).

Бразильская песня:

Азулао.

Американская песня:

Бубенчики

ВОКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДАЛЬНЕВОСТОЧНЫХ КОМПОЗИТОРОВ

(дополнительный материал)

Владимиров Ю.А.

Хабаровские огни.

У тропинки. Сл. Б. Дворного.

Золотая просека (цикл на стихи П.Комарова).

Десять песен для детей (цикл на стихи В.Шульжика).

Песенка о солнечном зайчике. Сл. М.Яковлева.

Чем ты дорог мне, Дальний Восток. Сл. Л.Завальнюка, Л.Буравлева.

Подруги. Сл. А.Карасика.

Весенняя песенка. Сл. К.Иванова.

Сосна. (Романс).

Чем ты дорог мне. Дальний Восток.

Менцер Н.Н.

Весенний дождь. Сл.А.Рыбочкина.

Желтый песочек (корякская)

Мой край.

Ночная песня.

Рыбацкая песня.

Шахтерская слава. Сл. Н.Петраченкова.

Мирский П.А.

Гармонь поет о счастье и весне.

Детские песни. Сл. П. Комарова.

Лепестки. Сл. Т.Гайлита.

Ты давно глядишь на улицу.

Песня о Лазо

Уссури. Сл.Б.Можаева.

Утро Родины.

Румянцев В.А.

Здравствуй, наш край.

Идут солдаты ротами. Сл. С.Тельканова.

Мчится песня над Амуром.

Девичья обида. Сл.С.Феоктистова.

Весна на Амуре. Сл. С.Смолякова.

Томбак С.И.

Вечер (на стихи Р.Казаковой).

Встречай, Енисей.

Город родной. Сл. Р. Казаковой.

Ждет девушка в гости (нанайская плясовая).

К тебе, солдат.

Угрюмов Г.П.

Весна в Хабаровске. Сл.Г.Черноголовный.

Песня юных туристов. Сл.Б.Копалыгина. Нанайские песни.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**Календарно учебный график
1 год**

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Изучение индивидуальных особенностей учащегося и его голосового аппарата	СП «Этюд»	Диагностика
2	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Ознакомление с составляющими правильного пения (положение корпуса, гортани и проч.)	СП «Этюд»	
3	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Вокально-технические навыки исполнения Триединство в процессе пения	1 каб. ЦРТДиЮ	
4	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Установка правильного положения корпуса	1 каб. ЦРТДиЮ	Анкетирование
5	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Вокально-технические навыки	СП «Этюд»	
6	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Упражнения для развития подвижности голоса	СП «Этюд»	
7	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Округлость звука»	1 каб. ЦРТДиЮ	

8	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Активизация артикуляционного аппарата	1 каб. ЦРТДиЮ	Отзыв
9	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер класс	3	Упражнения для развития динамики звучания голоса	СП «Этюд»	Статья
10	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер класс	3	Певческое дыхание	СП «Этюд»	
11	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер класс	3	Работа резонаторов в разных регистрах	1 каб. ЦРТДиЮ	
12	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Гигиена певческого аппарата	1 каб. ЦРТДиЮ	Анкетирование
13	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Эксперимент	3	Динамика звучания голоса	СП «Этюд»	
14	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Эксперимент	3	Ровность звучания и распределение дыхания в пении	СП «Этюд»	
15	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Ринг	3	Музыкальный калейдоскоп	1 каб. ЦРТДиЮ	Концерт
16	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Смена дыхания в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	
17	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50	Тренинг	3	Упражнения в быстром темпе для развития диапазона голоса	СП «Этюд»	

			16:00-16:45					
18	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Способы активизации дыхания	СП «Этюд»	
19	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Укрепление опоры дыхания	1 каб. ЦРТДиЮ	
20	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Аудиозапись учащегося	1 каб. ЦРТДиЮ	Отчет
21	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Анализ исполнения освоенного материала	СП «Этюд»	
22	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Музыкальный словарь вокалиста, регистр, тесситура, диапазон.	Театр	Конкурс «Эрудит»
23	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Музыкальный язык вокалиста: кантилена, припев	Театр	
24	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Музыкальный язык вокалиста: режиссёр, ансамбль	1 каб. ЦРТДиЮ	Викторина
25	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Концертные выступления	1 каб. ЦРТДиЮ	Соревнование
26	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Выравнивание регистров при пении произведений в среднем темпе	СП «Этюд»	

27	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Выравнивание регистров при пении произведений в быстром темпе	СП «Этюд»	
28	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Упражнения для развития диапазона голоса в медленном темпе	1 каб. ЦРТДиЮ	
29	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Упражнения для развития диапазона голоса в быстром темпе	1 каб. ЦРТДиЮ	
30	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Технический зачет	СП «Этюд»	Анкетирование
31	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Слушание мастеров вокала в аудио- и видеозаписи	СП «Этюд»	
32	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Конкурс вокалистов Виват Лауреат!	1 каб. ЦРТДиЮ	Концерт

33	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Строение гортани	1 каб. ЦРТДиЮ	Отзыв
34	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Небно- зубная полость. Способы Гигиенической защиты.	СП «Этюд»	
35	января		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Головной резонатор	СП «Этюд»	
36	января		13:10-14:55	Наблюдение	3	Грудной резонатор	1 каб.	

			15:05-15:50 16:00-16:45	е			ЦРТДиЮ	
37	января		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдени е	3	Работа резонатора в среднем регистре	1 каб. ЦРТДиЮ	Тренинг
38	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	«Концентрация» звука.	СП «Этюд»	
39	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Голосовые связки. Особенности функционирования.	СП «Этюд»	Конкурс «Его величество голос»
40	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Отличие певческого аппарата взрослого и ребенка	1 каб. ЦРТДиЮ	
41	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Ринг	3	Концертная деятельность	1 каб. ЦРТДиЮ	
42	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер- класс	3	«Пою мое отечество». Составление концертной программы	СП «Этюд»	Творческий отчет
43	Февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Мелодические распевы. Упражнения для развития частоты интонирования.	СП «Этюд»	
44	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Причины плохого интонирования. Способы их устранения.	1 каб. ЦРТДиЮ	
45	февраля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер- класс	3	Произведения классиков. Умение их слушать.	1 каб. ЦРТДиЮ	

46	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Видеозаписи солистов	СП «Этюд»	
47	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Смысловые акценты поэзии и музыки русских композиторов	СП «Этюд»	Видеосъемка
48	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Особенности исполнения русских народных песен. Песни казачьи, военные, бытовые (жанровые сценки).	1 каб. ЦРТДиЮ	
49	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Виды домашнего музицирования	1 каб. ЦРТДиЮ	фотосессия
50	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Лирические песни	СП «Этюд»	
51	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Песни- романсы	СП «Этюд»	
52	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Оперетта. Особенности исполнения.	1 каб. ЦРТДиЮ	Соревнование вокалистов
53	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	«Большая опера». Особенности проекта	1 каб. ЦРТДиЮ	Круглый стол
54	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Особенности исполнения классической вокальной музыки.	СП «Этюд»	
55	апреля		13:10-14:55	Наблюдение	3	Система самостоятельной	СП «Этюд»	

			15:05-15:50 16:00-16:45	е		деятельности юного вокалиста (становление юного вокалиста)		
56	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Наш друг интернет (дистанционное обучение)	1 каб. ЦРТДиЮ	Альбом рассказов «Интернет в экстремальных ситуациях»
57	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Концертная деятельность	1 каб. ЦРТДиЮ	
58	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Выравнивание» регистров на больших интервалах	СП «Этюд»	
59	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозапись учащихся	СП «Этюд»	
60	апреля		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Вокальные миниатюры. Особенности исполнения (Хибла Гирзмава, Галина Вишневская, Ирина Архипова)	1 каб. ЦРТДиЮ	Конкурс знатоков
61	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Концертная деятельность	1 каб. ЦРТДиЮ	
62	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Способы художественной выразительности	СП «Этюд»	
63	май		13:10-14:55	Тренинг	3	Технический зачет	СП «Этюд»	

			15:05-15:50 16:00-16:45					
64	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Анализ исполнения учащимися программных произведений	1 каб. ЦРТДиЮ	
65	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Классическая музыка в исполнении мастеров вокала. Причина появления на эстраде.	1 каб. ЦРТДиЮ	Анкетирование
66	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Шедевры музыкального творчества критические оценки современников	СП «Этюд»	
67	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Музыканты современника А.С. Пушкина Алябьев, Варламов, Гурилев.	СП «Этюд»	Киноурок с обсуждением
68	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Глинка М.И. Вокальная музыка.	1 каб. ЦРТДиЮ	
69	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Видозаписи солистов. Анализ исполнения.	1 каб. ЦРТДиЮ	
70	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Ринг	3	Технический зачет.	СП «Этюд»	конкурс
71	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концерт	3	Творческий отчет	СП «Этюд»	
72	май		13:10-14:55 15:05-15:50	Игра	3	Пушкинский бал	1 каб. ЦРТДиЮ	

			16:00-16:45				
--	--	--	-------------	--	--	--	--

Всего 216 учебных часов

2 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	День знаний Установка корпуса	СП «Этюд»	Мониторинг
2	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Расслабление мышц ног, рук, шеи от зажимов	СП «Этюд»	
3	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Распределение певческого дыхания	1 каб. ЦРТДиЮ	
4	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Певческое дыхание. Упражнения.	1 каб. ЦРТДиЮ	
5	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Атака звука»	СП «Этюд»	
6	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Высокая позиция» в пении	СП «Этюд»	
7	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50	Тренинг	3	«Округлость звука»	1 каб. ЦРТДиЮ	

			16:00-16:45					
8	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Средства художественной выразительности	1 каб. ЦРТДиЮ	Тех.зачет
9	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Классификация голосов по характеру звучания	СП «Этюд»	
10	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Положение языка в пении	СП «Этюд»	
11	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Аудиозапись голосов учащихся	1 каб. ЦРТДиЮ	Мониторинг психологического состояния
12	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Смена дыхания в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	
13	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Артикуляция согласных в пении	СП «Этюд»	Тех. зачет
14	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Артикуляция гласных в пении	СП «Этюд»	
15	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.салон	3	Тех. зачет	1 каб. ЦРТДиЮ	
16	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Опора дыхания в пении	Театр муз. комедии	
17	ноябрь		13:10-14:55	Беседа	3	Зависимость	СП «Этюд»	Видеоальбом

			15:05-15:50 16:00-16:45			кантиленности звучания от распределения дыхания		«Наши лауреаты»
18	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Подготовка дыхания в пении	СП «Этюд»	
19	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.сал он	3	Смена дыхания на интервалах	1 каб. ЦРТДиЮ	
20	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Музыкальный калейдоскоп	1 каб. ЦРТДиЮ	Письменные отзывы
21	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглы й стол	3	Школа мастерства, правила и исключения	СП «Этюд»	
22	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглы й стол	3	Развитие музыкального мышления	СП «Этюд»	
23	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглы й стол	3	Анализ и самоанализ исполнения вокальной программы	Театр муз. комедии	
24	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз. гостиная	3	Кантилена в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	
25	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискус сия	3	Аудио-, видеозапись в классе	СП «Этюд»	
26	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50	Виктори на	3	Музыкальная викторина	СП «Этюд»	

			16:00-16:45					
27	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Викторина	3	Динамика исполнения	1 каб. ЦРТДиЮ	
28	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостинья	3	Работа резонаторов в разных регистрах звучания голоса	1 каб. ЦРТДиЮ	
29	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Анализ и самоанализ исполнения вокальной программы	СП «Этюд»	
30	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Тема Рождества в произведениях русских писателей и композиторов	СП «Этюд»	Открытое занятие «Таланты и поклонники»
31	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концерт	3	Концертные выступления	1 каб. ЦРТДиЮ	
32	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концерт	3	Концертные выступления	1 каб. ЦРТДиЮ	

33	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Строение гортани	СП «Этюд»	
34	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Небно-зубная полость. Способы гигиенической защиты.	СП «Этюд»	
35	январь		13:10-14:55 15:05-15:50	Тренинг	3	Головной резонатор	1 каб. ЦРТДиЮ	Тех. зачет

			16:00-16:45					
36	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Грудной резонатор	1 каб. ЦРТДиЮ	
37	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Работа резонатора в среднем регистре	СП «Этюд»	
38	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	"Концентрация" звука	СП «Этюд»	
39	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Голосовые связки. Особенности функционирования.	1 каб. ЦРТДиЮ	
40	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	беседа	3	Отличие певческого аппарата взрослого и ребенка	1 каб. ЦРТДиЮ	
41	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Город	
42	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Колоратурная техника. Мелизмы и украшения.	СП «Этюд»	
43	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнование	3	"Пою мое отечество". Составление концертной программы.	1 каб. ЦРТДиЮ	Открытое занятие «Таланты и ценители»
44	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Мелодические распевы. Упражнения для развития частоты интонирования.	1 каб. ЦРТДиЮ	

45	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Причины плохого интонирования. Способы их устранения.	СП «Этюд»	Круглый стол
46	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Музыкальная гостиная	3	Произведения классиков. Умение их слушать.	СП «Этюд»	
47	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозаписи солистов	1 каб. ЦРТДиЮ	
48	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Смысловые акценты поэзии и музыки русских композиторов	Филармония	Мастер класс
49	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Экскурсия	3	Особенности исполнения русских народных песен. Песни казачьи, военные, бытовые (жанровые сценки).	СП «Этюд»	Анкетирование
50	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Выставка	3	Виды домашнего музицирования	СП «Этюд»	
51	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Лирические песни	1 каб. ЦРТДиЮ	
52	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Песни- романсы	1 каб. ЦРТДиЮ	
53	апрель		13:10-14:55	Гостиная	3	Оперетта. Особенности	СП «Этюд»	

			15:05-15:50 16:00-16:45			исполнения.		
54	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	"Большая опера". Особенности проекта.	СП «Этюд»	
55	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Особенности исполнения классической вокальной музыки.	1 каб. ЦРТДиЮ	
56	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Система самостоятельной деятельности юного вокалиста (становление юного вокалиста)	1 каб. ЦРТДиЮ	
57	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнования	3	Наш друг интернет (дистанционное обучение)	СП «Этюд»	Домашнее задание
58	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	"Выравнивание" регистров на больших интервалах	СП «Этюд»	
59	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозапись учащихся	1 каб. ЦРТДиЮ	
60	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Вокальные миниатюры. Особенности исполнения (Хибла Гирзмава, Галина Вишневская, Ирина Архипова).	1 каб. ЦРТДиЮ	

61	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Актовый зал ЦРТДиЮ	
62	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Способы художественной выразительности	СП «Этюд»	
63	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Творческий отчет	1 каб. ЦРТДиЮ	
64	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Анализ исполнения учащимися программных произведений	1 каб. ЦРТДиЮ	
65	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Классическая музыка в исполнении мастеров вокала. Причина появления на эстраде.	СП «Этюд»	
66	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Тех. зачет	СП «Этюд»	Мониторинг
67	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Музыканты современники А.С. Пушкина. Алябьев, Варламов, Гурилев.	1 каб. ЦРТДиЮ	
68	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Глинка М.И. Вокальная музыка.	1 каб. ЦРТДиЮ	
69	май		13:10-14:55 15:05-15:50	Студия	3	Встреча поколений	СП «Этюд»	

			16:00-16:45					
70,	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестивал ь	3	«Славься город родной...!»	СП «Этюд»	Мониторинг
71	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	День «Защиты детей»	1 каб. ЦРТДиЮ	
72	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческ ая встреча	3	День рождения Пушкина	Парк Динамо	Концерт

Итого 216 учебных часов

3 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	День знаний Установка корпуса	1 каб. ЦРТДиЮ	Мониторинг
2	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Расслабление мышц ног, рук, шеи от зажимов	1 каб. ЦРТДиЮ	
3	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Приемы овладения певческим дыханием	СП «Этюд»	
4	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50	Мастер- класс	3	Высокая певческая позиция	СП «Этюд»	

			16:00-16:45					
5	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Музыкальный язык вокалиста	1 каб. ЦРТДиЮ	
6	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Слушание мастеров вокала. Анализ	1 каб. ЦРТДиЮ	
7	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Аудиозапись вокалистов	СП «Этюд»	
8	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдени е	3	Типы голосов по характеру звучания	СП «Этюд»	Тех.зачет
9	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Правила охраны голосового аппарата начинающего вокалиста	1 каб. ЦРТДиЮ	
10	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Организация вдоха при пении	1 каб. ЦРТДиЮ	
11	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Различия в пении кратких и длинных фраз. Подготовка дыхания	СП «Этюд»	Мониторинг психологического состояния
12	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Оформление окончаний музыкальных фраз. Замедление	СП «Этюд»	
13	октябрь		13:10-14:55	Дискуссия	3	Способы	1 каб.	Тех. зачет

			15:05-15:50 16:00-16:45			запоминания музыкального текста	ЦРТДиЮ	
14	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	«Триединство» в пении. Видеозапись вокалистов	1 каб. ЦРТДиЮ	
15	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.салон	3	Динамические оттенки в музыке	СП «Этюд»	Видеоальбом «Наши лауреаты»
16	Ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер- класс	3	Кульминация в музыке	Театр муз. комедии	
17	Ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Ансамбль в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	
18	Ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Резонаторы и обертоны в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	Анкетирование
19	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Выставка	3	Концертная деятельность	СП «Этюд»	
20	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Музыкальный колейдоскоп	СП «Этюд»	
21	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.салон	3	Смена дыхания на интервалах	1 каб. ЦРТДиЮ	
22	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50	Студия	3	Подготовка дыхания в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	

			16:00-16:45					
23	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Школа мастерства, правила и исключения	СП «Этюд»	Письменные отзывы
24	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Развитие музыкального мышления	СП «Этюд»	
23	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Анализ и самоанализ исполнения вокальной программы	Театр муз. комедии	
24	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз. гостиная	3	Кантилена в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	Открытое занятие «Таланты и поклонники»
25	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Аудио-, видеозапись в классе	СП «Этюд»	
26	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Викторина	3	Музыкальная викторина	СП «Этюд»	
27	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концерт	3	Концертные выступления	1 каб. ЦРТДиЮ	

28	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Строение гортани	1 каб. ЦРТДиЮ	
29	январь		13:10-14:55	Тренинг	3	Небно-зубная	СП «Этюд»	

			15:05-15:50 16:00-16:45			полость. Способы гигиенической защиты.		
30	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Головной резонатор	СП «Этюд»	Тех. зачет
31	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Грудной резонатор	1 каб. ЦРТДиЮ	
32	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Работа резонатора в среднем регистре	1 каб. ЦРТДиЮ	
33	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концентрация звука	3	"Концентрация" звука	СП «Этюд»	Тренинг
34	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Голосовые связки. Особенности функционирования.	СП «Этюд»	
35	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	беседа	3	Отличие певческого аппарата взрослого и ребенка	1 каб. ЦРТДиЮ	
36	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Город	
37	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Колоратурная техника. Мелизмы и украшения.	СП «Этюд»	
38	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50	Соревнование	3	"Пою мое отечество".	СП «Этюд»	Открытое занятие «Таланты и

			16:00-16:45			Составление концертной программы.		ценители»
39	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Мелодические распевы. Упражнения для развития частоты интонирования.	1 каб. ЦРТДиЮ	
40	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Причины плохого интонирования. Способы их устранения.	1 каб. ЦРТДиЮ	Круглый стол
41	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Музыкальная гостиная	3	Произведения классиков. Умение их слушать.	СП «Этюд»	
42	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозаписи солистов	СП «Этюд»	
43	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Смысловые акценты поэзии и музыки русских композиторов	Филармония	Мастер класс
44	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Экскурсия	3	Особенности исполнения русских народных песен. Песни казачьи, военные, бытовые (жанровые сценки).	1 каб. ЦРТДиЮ	
45	март		13:10-14:55	Выставка	3	Виды домашнего	СП «Этюд»	

			15:05-15:50 16:00-16:45			музицирования		
46	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Лирические песни	СП «Этюд»	
47	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Песни- романсы	1 каб. ЦРТДиЮ	
48	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Оперетта. Особенности исполнения.	1 каб. ЦРТДиЮ	
49	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	"Большая опера". Особенности проекта.	СП «Этюд»	
50	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Особенности исполнения классической вокальной музыки.	СП «Этюд»	
51	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Система самостоятельной деятельности юного вокалиста (становление юного вокалиста)	1 каб. ЦРТДиЮ	
52	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнован ия	3	Наш друг интернет (дистанционное обучение)	1 каб. ЦРТДиЮ	Домашнее задание
53	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50	Тренинг	3	"Выравнивание" регистров на	СП «Этюд»	

			16:00-16:45			больших интервалах		
54	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозапись учащихся	СП «Этюд»	
55	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Вокальные миниатюры. Особенности исполнения (Хибла Гирзмава, Галина Вишневская, Ирина Архипова).	1 каб. ЦРТДиЮ	
56	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Актальный зал ЦРТДиЮ	
57	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Способы художественной выразительности	СП «Этюд»	
58	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Творческий отчет	СП «Этюд»	
59	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Анализ исполнения учащимися программных произведений	1 каб. ЦРТДиЮ	
60	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Классическая музыка в исполнении мастеров вокала. Причина появления	1 каб. ЦРТДиЮ	

						на эстраде.		
61	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Тех. зачет	СП «Этюд»	Мониторинг
62	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Музыканты современники А.С. Пушкина. Алябьев, Варламов, Гурилев.	СП «Этюд»	
63	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Глинка М.И. Вокальная музыка.	1 каб. ЦРТДиЮ	
64	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студи	3	Встреча поколений	1 каб. ЦРТДиЮ	
65	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	«Славься город родной...!»	СП «Этюд»	Мониторинг
66	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	День «Защиты детей»	СП «Этюд»	
67	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	День рождение Пушкина	Парк Динамо	Концерт

Всего 216 учебных часов

4 год

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	День знаний Установка корпуса	СП «Этюд»	Мониторинг
2	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Расслабление мышц ног, рук, шеи от зажимов	СП «Этюд»	
3	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Распределение певческого дыхания	1 каб. ЦРТДиЮ	
4	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Певческое дыхание. Упражнения.	1 каб. ЦРТДиЮ	
5	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Атака звука»	СП «Этюд»	
6	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Высокая позиция» в пении	СП «Этюд»	
7	сентябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	«Округлость звука»	1 каб. ЦРТДиЮ	
8	Октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Наблюдение	3	Средства художественной выразительности	1 каб. ЦРТДиЮ	Тех.зачет

9	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Классификация голосов по характеру звучания	СП «Этюд»	
10	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Положение языка в пении	СП «Этюд»	
11	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Аудиозапись голосов учащихся	1 каб. ЦРТДиЮ	Мониторинг психологического состояния
12	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Смена дыхания в пении	1 каб. ЦРТДиЮ	
13	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Артикуляция согласных в пении	СП «Этюд»	Тех. зачет
14	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Артикуляция гласных в пении	СП «Этюд»	
15	октябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.салон	3	Тех. зачет	1 каб. ЦРТДиЮ	Видеоальбом «Наши лауреаты»
16	Ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Опора дыхания в пении	Театр муз. комедии	
17	Ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Зависимость кантиленности звучания от распределения дыхания	1 каб. ЦРТДиЮ	

18	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Подготовка дыхания в пении	СП «Этюд»	
19	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз.салон	3	Смена дыхания на интервалах	СП «Этюд»	
20	ноябрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Музыкальный калейдоскоп	1 каб. ЦРТДиЮ	Письменные отзывы
21	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Школа мастерства, правила и исключения	1 каб. ЦРТДиЮ	
22	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Развитие музыкального мышления	СП «Этюд»	
23	Декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Круглый стол	3	Анализ и самоанализ исполнения вокальной программы	Театр муз. комедии	
24	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Муз. гостиная	3	Кантилена в пении	СП «Этюд»	
25	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Аудио-, видеозапись в классе	1 каб. ЦРТДиЮ	
26	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Виктори	3	Музыкальная викторина	1 каб. ЦРТДиЮ	

27	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Викторина	3	Динамика исполнения	СП «Этюд»	
28	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Работа резонаторов в разных регистрах звучания голоса	СП «Этюд»	
29	декабрь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Концерт	3	Концертные выступления	1 каб. ЦРТДиЮ	Открытое занятие «Таланты и поклонники»

30	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Строение гортани	1 каб. ЦРТДиЮ	
31	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Небно-зубная полость. Способы гигиенической защиты.	СП «Этюд»	
32	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Головной резонатор	СП «Этюд»	Тех. зачет
33	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Грудной резонатор	1 каб. ЦРТДиЮ	
34	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Работа резонатора в среднем регистре	1 каб. ЦРТДиЮ	
35	январь		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	"Концентрация" звука	СП «Этюд»	

36	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Беседа	3	Голосовые связки. Особенности функционирования.	СП «Этюд»	
37	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	беседа	3	Отличие певческого аппарата взрослого и ребенка	1 каб. ЦРТДиЮ	
38	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Город	
39	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Колоратурная техника. Мелизмы и украшения.	1 каб. ЦРТДиЮ	
40	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнование	3	"Пою мое отечество". Составление концертной программы.	СП «Этюд»	Открытое занятие «Таланты и ценители»
41	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	Мелодические распевы. Упражнения для развития частоты интонирования.	СП «Этюд»	
42	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Причины плохого интонирования. Способы их устранения.	1 каб. ЦРТДиЮ	Круглый стол
43	февраль		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Музыкальная гостиная	3	Произведения классиков. Умение их слушать.	1 каб. ЦРТДиЮ	

44	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозаписи солистов	СП «Этюд»	
45	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Мастер-класс	3	Смысловые акценты поэзии и музыки русских композиторов	Филармония	Мастер класс
46	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Экскурсия	3	Особенности исполнения русских народных песен. Песни казачьи, военные, бытовые (жанровые сценки).	СП «Этюд»	Анкетирование
47	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Выставка	3	Виды домашнего музицирования	1 каб. ЦРТДиЮ	
48	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Лирические песни	1 каб. ЦРТДиЮ	
49	март		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Песни- романсы	СП «Этюд»	
50	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Оперетта. Особенности исполнения.	СП «Этюд»	
51	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	"Большая опера". Особенности проекта.	1 каб. ЦРТДиЮ	
52	апрель		13:10-14:55	Беседа	3	Особенности	1 каб.	

			15:05-15:50 16:00-16:45			исполнения классической вокальной музыки.	ЦРТДиЮ	
53	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Дискуссия	3	Система самостоятельной деятельности юного вокалиста (становление юного вокалиста)	СП «Этюд»	
54	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Соревнования	3	Наш друг интернет (дистанционное обучение)	СП «Этюд»	Домашнее задание
55	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Тренинг	3	"Выравнивание" регистров на больших интервалах	1 каб. ЦРТДиЮ	
56	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Видеозапись учащихся	1 каб. ЦРТДиЮ	
57	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Гостиная	3	Вокальные миниатюры. Особенности исполнения (Хибла Гирзмава, Галина Вишневская, Ирина Архипова).	СП «Этюд»	
58	апрель		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Фестиваль	3	Концертная деятельность	Актальный зал ЦРТДиЮ	
59	май		13:10-14:55	Беседа	3	Способы	1 каб.	

			15:05-15:50 16:00-16:45			художественной выразительности	ЦРТДиЮ	
60	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	Творческий отчет	1 каб. ЦРТДиЮ	
61	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Анализ исполнения учащимися программных произведений	СП «Этюд»	
62	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Классическая музыка в исполнении мастеров вокала. Причина появления на эстраде.	СП «Этюд»	
63	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	Тех. зачет	1 каб. ЦРТДиЮ	Мониторинг
64	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Музыканты современники А.С. Пушкина. Алябьев, Варламов, Гурилев.	1 каб. ЦРТДиЮ	
65	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Салон	3	Глинка М.И. Вокальная музыка.	СП «Этюд»	
66	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Студия	3	Встреча поколений	СП «Этюд»	
67	май		13:10-14:55	Фестиваль	3	«Славься город	1 каб.	Мониторинг

			15:05-15:50 16:00-16:45			родной...!»	ЦРТДиЮ	
68	Май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Игра	3	День «Защиты детей»	1 каб. ЦРТДиЮ	
69	май		13:10-14:55 15:05-15:50 16:00-16:45	Творческая встреча	3	День рождение Пушкин	Парк Динамо	Концерт

Всего 216 учебных часов

**План воспитательных мероприятий в рамках реализации дополнительной общеобразовательной программы
«ТАЙНЫ ГОЛОСА» на 2023-2024 учебный год**

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Родительское собрание на тему: «Цели, преследуемые дополнительной общеобразовательной программой «Тайны голоса»	сентябрь	для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Профилактика пожарной безопасности (инструктаж)	сентябрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Профилактика безопасности дорожного движения (беседа)	сентябрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Консультация «Профилактика гриппа и ОРВИ»	октябрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Концерт-поздравление бабушек и дедушек в честь «Дня пожилого человека»	октябрь	для обучающихся, для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Вокальный мастер-класс от выпускников студии «Орфей»	ноябрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Праздник, посвящённый дню матери	ноябрь	для обучающихся, для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Консультация «Правила безопасности	декабрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С.

поведения на льду»			педагог ДО
Концерт-серпантин «Новый год на пороге»	декабрь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Посещение городской Филармонии	январь	для обучающихся, для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Самоподготовка докладов на свободную музыкальную тему	январь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Игровой музыкальный конкурс «Масленичные гулянья»	февраль	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Музыкальная викторина «О защитниках Отечества»	февраль	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Праздничный концерт «Наши мамы самые...»	март	для обучающихся, для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Вокальный мастер-класс артистки Хабаровского краевого академического музыкального театра	март	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Годовое родительское собрание с концертом обучающихся «Наши успехи»	апрель	для обучающихся, для родителей	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Беседа с музыкальным сопровождением «Вспоминая подвиги русского солдата»	май	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО
Урок самоуправления «Любимые популярные песни поём правильно»	июнь	для обучающихся	Рыбаченко Т.С. педагог ДО