

Управление образования администрации города Хабаровска  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Хабаровска  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО  
На заседании  
педагогического  
совета  
Протокол № 1

« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»  
  
« 30 » 08 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная программа  
«САМОДЕЛКИН»**

**Направленность:** художественная  
**Уровень программы:** стартовый  
**Возраст обучающихся:** 5-6 лет  
**Срок реализации:** 1 год

**Автор - составитель:**  
Наталья Николаевна Перевяз  
педагог дополнительного образования,  
высшей квалификационной категории

Хабаровск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

*«Чем больше мастерства  
в детской руке, тем умнее ребёнок»*

*В.А. Сухомлинский*

Дополнительная общеобразовательная программа

«Самоделкин» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2022 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»
- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282
- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»
- Программа развития на 2022-2026 годы МАУ ДО г. Хабаровска «Центр развития творчества детей и юношества»
- Рабочая программа воспитания на 2022-2026 годы МАУ ДО г. Хабаровска «Центр развития творчества детей и юношества»

**Актуальность программы.** В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных, творческих и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости на занятиях по декоративно-прикладному творчеству так же весьма актуальна, так как именно декоративно-прикладное творчество способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук

**Педагогическая целесообразность:** содержание программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. С удовольствием занимаясь по данной программе, учащиеся приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы. Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

**Отличительные особенности** программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности.

Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

**Адресат программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» рассчитана на 1 год обучения для детей дошкольного возраста – 5 - 6 лет.

Набор детей в объединение свободный, начиная с 5 лет.

**Объем и сроки усвоения программы:** 216 учебных часов в год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 часа.

Одно занятие (1 академический час) – 30 минут + 10 минут активного отдыха.

**Форма занятий** – групповые, индивидуальные.

**Форма обучения** – очная

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие творческих способностей детей и формирование у них знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью.

**Задачи:**

**Личностные:**

- воспитать целеустремленность, дисциплинированность, чувство взаимопомощи, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;

- повышать уровень художественно-эстетических и нравственных качеств личности ребенка.

#### **Метапредметные:**

- способствовать развитию коммуникативности, мотивации к художественному творчеству, потребности в саморазвитии, ответственности, активности;
- развивать творческие способности детей в процессе создания своих работ, моторные навыки, укрепление координации рук, образное мышление, внимание, фантазию, воображение, творческий потенциал, развивать интеллектуальные способности и познавательные интересы;

#### **Предметные:**

- познакомить и расширить знания обучающихся о многообразии видов декоративно-прикладного творчества;
- способствовать приобретению детьми определенного объема знаний, умений и практических навыков в изготовлении аппликаций из бумаги и других материалов.

### **УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения**

№	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности .	3	--	3	
2.	Аппликация. Работа с шаблонами	3	15	18	опрос, наблюдения
3.	Аппликация из «ладошек».	3	12	15	опрос, наблюдения
4.	Обрывная аппликация.	3	12	15	опрос, наблюдения
5.	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, гофрированной бумаги.	3	21	24	опрос, наблюдения
6.	Аппликация «Посыпушки».	3	24	27	опрос, наблюдения
7.	Лепим из пластилина	3	24	27	опрос, наблюдения

8.	Пластилинография	3	24	27	опрос, наблюдения
9.	Мир своими глазами.	-	39	39	опрос, наблюдения
10.	Дни радости. Подготовка к выставкам, участие в конкурсе	-	21	21	Участие в конкурсах и выставках разного уровня
<b>Итого:</b>		<b>24</b>	<b>183</b>	<b>216</b>	

### Содержание учебного плана 1 год обучения:

#### **1.Раздел.Вводное занятие.**

Собеседование. Введение в программу. Что такое аппликация? Пластилин. Инструменты, нужные для работы и правила их безопасного использования. Правила поведения на занятиях.

#### **2.Раздел. Аппликация.**

##### **1.Тема.Аппликация.**

*Теория.* Знакомство с аппликацией из бумаги с помощью шаблонов.

*Практика.* Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов.

#### **3.Раздел. Аппликация из «ладошек».**

##### **1.Тема. Аппликация из «ладошек».**

*Теория.* Знакомство с аппликацией из «ладошек».

*Практика.* Изготовление аппликации из «ладошек». Изготовление коллективной композиции.

#### **4.Раздел. Обрывная аппликация.**

##### **1.Тема. Обрывная аппликация.**

*Теория.* Знакомство с обрывной аппликацией

*Практика.* Изготовления обрывной аппликация.

#### **5. Раздел. Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, гофрированной бумаги.**

##### **1. Тема.Аппликация из природных материалов.**

*Теория.* Знакомство с аппликацией из природных материалов

*Практика.* Изготовление аппликации из природных материалов

##### **2.Тема.Аппликация из карандашной стружки.**

*Теория.* Знакомство с аппликацией из карандашной стружки.

*Практика.* Изготовление аппликации из карандашной стружки.

##### **3.Тема. Аппликации из ваты и салфеток.**

*Теория.* Аппликации из ваты и салфеток.

*Практика.* Изготовление аппликации из ваты салфеток .

##### **4.Тема. Аппликация из гофрированной бумаги.**

*Теория.* Аппликации из гофрированной бумаги.

*Практика.* Изготовление аппликации из гофрированной бумаги.

## **6. Раздел. Аппликация «Посыпушки».**

*Теория.* Знакомство с аппликацией из круп: рис, пшено, гречка .

*Практика.* Изготовление аппликации из круп: рис, пшено, гречка .

### **Тема. Аппликация из гороха, фасоли, сои и т.д.**

*Теория.* Знакомство с аппликацией из гороха, фасоли, сои и т.д.

*Практика.* Изготовление аппликации из гороха, фасоли, сои и т.д.

## **7.Раздел. Лепим из пластилина**

### **1.Тема. Пластилин.**

*Теория.* Знакомство с материалом для лепки и инструментами. Правила смешивания различных цветов пластилина.

*Практика.* Смешивание различных цветов пластилина. Учимся пользоваться формочками.

### **2.Тема.«Слоник»**

*Теория.* Правила лепки из пластилина фигурок животных.

*Практика.* Лепим из пластилина фигурку «Слоник».

### **3.Тема.Рисуем пластилином.**

*Теория.* Знакомство с правилами рисования пластилином.

*Практика.* Учимся делать пластилиновые мазки.

### **4.Тема. Объемные картинки.**

*Теория.* Знакомство с базовыми элементами: шар, валик, конус, лепёшка.

*Практика.* Изготовление картинки из плоских и объемных элементов. Пейзаж «Лето».

## **8.Раздел. Пластилинография и обратная аппликация.**

### **1.Тема.Пластилинография.**

*Теория.* Технология изготовления пластилиновой картины путем размазывания пластилиновых шариков

*Практика.* Изготовление обратной аппликации из пластилина.

## **9.Мир своими глазами.**

*Практика.* Изготовление творческих индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических объемных композиций:

«Лесная полянка» , «Праздничный стол», «Курочка ряба»

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные:**

- повысят уровень художественно-эстетических и нравственных качеств личности - целеустремленность, дисциплинированность, чувство взаимопомощи, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение и умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- **Метапредметные:**

- разовьют коммуникативность, мотивацию к художественному творчеству, потребность в саморазвитии, ответственности, активности;

**Предметные:**

- приобретут определенный объем знаний, умений и практических навыков в изготовлении творческих работ из бумаги и других материалов, разовьют творческие способности.



**Комплекс организационно-педагогических условий.  
Календарный учебный график объединения «Самоделкин» 1г.о.**

<b>№ п/п</b>	<b>Месяц</b>	<b>Дата</b>	<b>Время проведения занятия</b>	<b>Форма проведения занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Форма контроля</b>
1	сентябрь			беседа	3	<b>Вводное занятие.</b> Собеседование. Что такое аппликация? Пластилин. Инструменты. Техника безопасности и правила поведения на занятиях.	Входящий контроль Наблюдения
2	сентябрь			Беседа, практическое	3	<b>Аппликация.</b> Знакомство с аппликацией из бумаги с помощью шаблонов	Наблюдения опрос.
3	сентябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из бумаги с помощью шаблонов.	Наблюдения опрос.
4	сентябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из бумаги «Гусеница»	Наблюдения опрос.

5	сентябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из бумаги «Гусеница»	Наблюдения опрос.
6	сентябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Осень»	Наблюдения опрос.
7	сентябрь			Беседа, практическое	3	<b>Аппликация из «ладошек».</b> Знакомство с аппликацией из шаблонов в форме «ладошек».	Наблюдения опрос.
8	сентябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление работ из шаблонов в форме «ладошек» .	Наблюдения опрос.
9	сентябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции. «Солнышко из ладошек».	Наблюдения опрос.
10	октябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции. «Весёлые осьминожки»	Наблюдения опрос.

11	октябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции. «Весёлые осьминожки»	Наблюдения опрос.
12	октябрь			Беседа, практическое	3	<b>Обрывная аппликация</b> Знакомство с обрывной аппликацией	Наблюдения опрос.
13	октябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление обрывной аппликации «Снегири на ветке»	Наблюдения опрос.
14	октябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление обрывной аппликации «Снегири на ветке»	Наблюдения опрос.
15	октябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление обрывной аппликации «Дельфины»	Наблюдения опрос
16	октябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление обрывной аппликации «Дельфины»	Наблюдения опрос.
17	октябрь			Беседа, практическое	3	<b>Аппликация из природных материалов,</b>	Наблюдения опрос.

						<b>карандашной стружки, ваты, салфеток, гофрированной бумаги.</b> Аппликация из природных материалов.	
18	ноябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из природных материалов.	Наблюдения опрос..
19	ноябрь			Беседа, практическое	3	Знакомство с аппликацией из карандашной стружки.	Наблюдения опрос.
20	ноябрь			Творческая мастерская,	3	Изготовление аппликации из карандашной стружки	Наблюдения опрос.
21	ноябрь			Беседа, практическое	3	Знакомство с аппликацией из ваты и салфеток.	Наблюдения опрос.
22	ноябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из ваты и салфеток.	Наблюдения опрос.

23	ноябрь			Беседа, практическое	3	Знакомство с аппликацией из гофрированной бумаги.	Наблюдения опрос.
24	ноябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из гофрированной бумаги.	Наблюдения опрос.
25	ноябрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из гофрированной бумаги.	Наблюдения опрос.
27	декабрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из гофрированной бумаги.	Наблюдения опрос.
28	декабрь			Беседа, практическое	3	<b>Аппликация из крупы «Посыпушки».</b> Знакомство с аппликацией из круп	Наблюдения опрос.
29	декабрь			Творческая мастерская	3	Изготовления аппликации из пшеницы «Цыплёнок».	Наблюдения опрос.
30	декабрь			Творческая мастерская	3	Изготовления аппликации из пшеницы «Цыплёнок».	Наблюдения опрос.

31	декабрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из манной крупы «Зимний лес»	Наблюдения опрос.
32	декабрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из манной крупы «Снеговик»	Наблюдения опрос.
33	декабрь			Беседа, практическое	3	Знакомство с аппликацией из семян гороха, фасоли , сои.	Наблюдения опрос.
34	декабрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из семян тыквы	Наблюдения опрос.
35	декабрь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из семян гороха, фасоли . сои «Моя семья»	Наблюдения опрос.
36	январь			Творческая мастерская	3	Изготовление аппликации из семян гороха, фасоли, сои «Моя семья»	Наблюдения. опрос.
37	январь			Беседа, практическое	3	<b>Лепим из пластилина.</b> Пластилин. Знакомство с	Наблюдения опрос.

						материалом для лепки и инструментами. Правила смешивания различных цветов пластилина.	
38	январь			Творческая мастерская	3	Смешивание различных цветов пластилина. Учимся пользоваться формочками «Рыбка»	Наблюдения опрос.
39	январь			Беседа, практическое	3	Правила лепки из пластилина фигурок животных.	Наблюдения опрос.
40	январь			Творческая мастерская	3	Лепим из пластилина фигурку «Слоник»	Наблюдения опрос.
41	январь			Беседа, практическое	3	Рисуем пластилином.	Наблюдения опрос.
42	январь			Творческая мастерская	3	Учимся выполнять пластилиновые мазки	Наблюдения опрос.

43	февраль			Беседа, практическое	3	Объемные картинки. Знакомство с базовыми элементами: шар, валик, конус , лепешка.	Наблюдения опрос.
44	февраль			Творческая мастерская	3	Изготовление картинки из плоских и объемных элементов. Пейзаж «Лето»	Наблюдения опрос
45	февраль			Творческая мастерская	3	Пейзаж «Лето»	Наблюдения
46	февраль			Беседа, практическое	3	<b>Пластилинография и обратная апликация.</b> Модульная пластилинография	Наблюдения
47	февраль			Творческая мастерская	3	Изготовление модульной пластилиновой живописи.	Наблюдения
48	февраль			Беседа , практическое	3	Контурная пластилинография.	Наблюдения .



49	февраль			Творческая мастерская	3	Изготовление контурной пластилиновой живописи	Наблюдения опрос.
50	февраль			Беседа, пратическое	3	Мозаичная пластилинография.	Наблюдения, опрос.
51	март			Творческая мастерская	3	Изготовление мозаичной пластилиновой живописи	Наблюдение опрос..
52	март			Творческая мастерская	3	Оформление творческих работ.	Наблюдения опрос.
53	март			Беседа, практическое	3	<b>Мир глазами детей.</b> Изготовление творческих индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических композиций.	Наблюдения опрос.
54	март			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Дельфины».	Наблюдения опрос.

55	март			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Дельфины».	Наблюдения опрос.
56	март			Беседа, практическое	3	Изготовление коллективной композиции «Аквариум»	Наблюдения опрос.
57	март			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Аквариум»	Наблюдения опрос.
58	апрель			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Лесная полянка»	Наблюдения опрос.
59	апрель			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Лесная полянка»	Наблюдения опрос. ,
60	апрель			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Лесная полянка»	Наблюдения опрос.
61	апрель			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Праздничный стол»	Наблюдения опрос.

62	апрель			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Праздничный стол»	Наблюдения опрос.
63	апрель			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Праздничный стол»	Наблюдения опрос.
64	апрель			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Курочка ряба »	Наблюдения опрос.
65	апрель			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Курочка ряба »	Наблюдения опрос.
66	май			Творческая мастерская	3	Изготовление коллективной композиции «Курочка ряба »	Наблюдения опрос.
67	май			Творческая мастерская	3	<b>Дни Радости</b> Подготовка и участие в конкурсах, различных уровней	Наблюдения опрос.

68	май			Творческая мастерская	3	Подготовка и участие в конкурсах, различных уровней	Наблюдения опрос.
69	май			Беседа, практическое	3	Подготовка и участие в конкурсах, различных уровней	Наблюдения опрос. .
70	май			Творческая мастерская	3	Подготовка и участие в конкурсах, выставках. различных уровней	Наблюдение. опрос
71	май			Экскурсия	3	Музей игрушки.	Наблюдения опрос.
72	май			Экскурсия	3	Краеведческий музей им. Гродекова	Наблюдения опрос.
<b>ИТОГО:</b>					<b>216</b>		

## Условия реализации программы.

### Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет, соответствующий санитарно-эпидемиологическим правилам и нормам Сан Пин 2.4.4.1251-03;
2. Оборудование – столы, стулья, стеллажи для хранения материалов, оборудования, литературы, учебная доска ;
3. материально-техническая база:
  - бумага (картон – для прочных конструкций и основ, цветная бумага – для складывания игрушек в технике оригами, гофрированная бумага – для деталей усложненных моделей, копировальная бумага – для перевода рисунков на основу);
  - ножницы (должны быть с закругленными концами и хорошо наточенными, т.к. на занятиях предстоит резать не только бумагу, но и ткань, пряжу);
  - шило, игла;
  - проволока, леска;
  - ткани и бисер различной фактуры и расцветки (в зависимости от задуманного изделия);
  - нити или пряжа (мулине, хлопок нити, пряжа для вязания различных оттенков)
  - клей (ПВА для склеивания деталей изделий);
  - кисточки (для нанесения клея);
  - салфетки и клеенки для каждого воспитанника (изготавливаемое поделки располагают на клеенках, салфетками вытирают руки и промокают места склеивания деталей);
  - карандаши, фломастеры и подставки для них;
  - гуашь и акварельные краски;
  - рис, пшено, горох (эти материалы должны храниться в плотно закрывающихся ёмкостях); желуди, орехи, шишки, веточки, корни, репейник, древесные грибы, семена;
  - яичная скорлупа, перья и пух птиц;
  - дидактический материал: коллекция альбомов, открыток, журналов, ксерокопий, фотографий, наглядных образцов изделий; фото каталог творческих работ воспитанников;
  - учебно-методическая литература.

Камера, компьютер, принтер. Сканер.

Интерне-ресурсы:

<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/1237132-kak-sdelat-obejzjanku-iz-nenuzhnogo-kompakt-diska-cd-dvd-igrushku-na-ng.html>

<http://www.fun4child.ru/8087-letnie-podelki-luchshie-idei-foto-i-master-klassy.html?sa=X&ved=0CB0Q9QEwA2oVChMIImOrQj5z3xgIVZHBvCh3fTQ>

О

<http://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/4952-podelki-k-pashe-cyplenok-na-yayce-iz-nitok-master-klass-s-poshagovymi-foto.htm>

<http://masterclassy.ru/podelki/detskie-podelki/4952-podelki-k-pashe-cyplenok-na-yaayce-iz-nitok-master-klass-s-poshagovymi-foto.htm>

**Формы аттестации:**

альбом творческих работ,  
выставка творческих работ

**Формы представления результатов:**

выполнение творческих работ,  
выставка детских работ  
анализ и оценка опросов и наблюдений

**Оценочные материалы:**

мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе  
анкета для обучающихся «Мои интересы»  
«Диагностика цветового восприятия»

**Методическое обеспечение**

При выборе педагогической технологии учитываю уровень подготовки детей, возраст, индивидуальные особенности и способности детей.

**Технология сотрудничества** – технология совместной развивающей деятельности взрослых и детей, скреплённой взаимопониманием, проникновением в духовный мир друг друга, совместным анализом хода и результата этой деятельности

**Личностно-ориентированное обучение** – в центре внимания - личность ребёнка, который должен реализовать свои возможности. Содержание, методы и приёмы личностно-ориентированных технологий обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.

**Игровые технологии** – в основу положена педагогическая игра как вид деятельности в условиях ситуаций, направленная на воссоздание и усвоение общественного опыта.

**Здоровьесберегающие технологии** – система по сохранению и развитию здоровья всех участников – взрослых и детей, представлены в виде комплексов упражнений и подвижных игр для физкультурминутки.

**Развивающее обучение** – создание условий для развития психологических особенностей: способностей, интересов, личностных качеств и отношений между людьми, при которых учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Абрамова Л.П. Бушки – барашки. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2003.
2. Агаян Г.Г. У солнышка в гостях. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
3. Агаян Г.Г. Мы топали, мы топали. Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,2004.
4. Бардышева Т.Ю. Забодая, забодая! Пальчиковые игры. - М.:Карапуз,1999.
5. Большакова С.Е.Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.- М.:ТЦ Сфера,2009.
6. Давыдова Г.Н. Пластинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
- 8.Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. – М.: Педагогика, 1973. – С. 144
- 9.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА",2007
- 10.Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду. Младший возраст – М.:КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА: Творческий центр "СФЕРА",2007.
11. Новикова И.В.Объемная аппликация в детском саду--- Ярославль: ООО «Академия развития», 2011.--- 128 с.
- 12.Павлова Л. Значение развития действий рук. Дошкольное воспитание.1984, №1
13. Петров С.К. Поделки из пластилина. ---М.: АСТ; СПб.: Сова.2006—32 с.
14. Шницкая И.О. Аппликация из пластилина Д.:Феникс, 2008.
15. Янушко Е.А.Лепка с детьми раннего возраста(1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.:Мозаика

### Список литературы для детей:

1. Войнатовская Е. Текстильные ангелы-хранители: мастер-классы и выкройки от Nkale. – СПб.: Питер, 2014 – 32 с.: ил. – (Серия «Своими руками»).
2. 100 лучших идей / Е.А.Бойко – М.: АСТ: Астрель, - 128с.: ил.
3. Зайцева А. А. Искусство квиллинга: Магия бумажных лент. – М.: Эксмо, 2010 – 64 с. Зайцев В.Б. Гербарий. – М.: РИПОЛ классик, 2011 – 16с.
4. Зайцев В.Б. Поделки из листочков. – М.: РИПОЛ классик, 2011 – 16с.
5. Латышева О. Альбомы своими руками: пошаговый мастер-класс.- СПб.: Питер, 2013. – 32 с.
6. Латышева О. Открытки и арт-буки своими руками: пошаговый мастеркласс. - СПб.: Питер, 2013 – 32 с.

7. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль.: Академия развития, 1997. – 76с.
8. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. Забавные поделки, крупные и мелкие: Бумага, ткань, соломка, глина, камушки. – М.: АСТ, 2007, - 96с.
9. Севостьянова Н.Н. Декупаж. Лучшие советы. - Аст, Астрель, 2011. – 68 с.
10. Уолтер Х. Цветы из бумажных лент: Практическое руководство. – М.: Ниола – Пресс, 2008 – 32 с.
11. Чернова Н.Н. Волшебная бумага. – М.: АСТ, 2007 – 207с. •
12. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги . – М.: Эксмо, 2009 – 64 с.



## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Методическое обеспечение дополнительной образовательной общеразвивающей программы «Самоделкин»

№	Тема программы	Формы занятий	Техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие.	Беседа	Коллекция поделок, книги.	опрос
2.	Аппликация Работа с шаблонами.	Комбинированное	Коллекция поделок, готовые шаблоны из цветной бумаги, картон, клей - карандаш	наблюдение
3.	Обрывная аппликация.	Комбинированное	Коллекция поделок, цветная бумага, картон, клей ПВА, кисточка, клей - карандаш	Выставка
3.	Аппликация из «ладошек».	Комбинированное	Коллекция поделок, цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточка, калька.	наблюдение
4.	Аппликация из природных материалов, карандашной стружки, ваты, салфеток, гофрированной бумаги.	Комбинированное	Коллекция поделок. сушеные листья, растения, карандашная стружка, точилка для карандаша, вата, цветная бумага, картон кисточка, салфетки,	наблюдение

			гофрированная бумага, яичная скорлупа, нитки, клей ПВА, пинцет	
5.	Аппликация из крупы «Посыпушки».	Комбинированное	Коллекция поделок, крупы (рис, пшено, манка, греча), фасоль, семена арбуза и тыквы, картон, клей ПВА, кисточка для клея	наблюдение
11.	Лепим из пластилина.	Комбинированное	Коллекция поделок, пластилин, стеки, картон.	Выставка
10.	Аппликация из пластилина (Пластилинография и обратная аппликация).	Комбинированное	Коллекция поделок, пластилин, рамка для фотографии, пластиковые крышки, маркер, картон.	опрос наблюдение
12.	Комбинированная аппликация: изготовление творческих индивидуальных и коллективных сюжетно-тематических объемных композиций.	Комбинированное	Цветная бумага, вата, гофрированная бумага, картон, природные материалы, крупы, семена, клей ПВА, салфетки, ножницы, пластилин, стеки.	Выставка

## **Инструкции по технике безопасности.**

### **Инструкция при работе с ножницами**

1. Передаем или переносим ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
2. Ножницы кладем справа от себя, кольцами к себе, с сомкнутыми лезвиями.
3. Нельзя перекусывать и отрывать нить рукой, только отрезаем ножницами.
4. Следим, чтобы ножницы не оставались под изделием.
5. Следим, чтобы ножницы не падали на пол.
6. Не бросать, не брать в рот, не оставлять с открытыми лезвиями.
7. Не класть близко к краю.
8. Не размахивать, не поднимать высоко над головой.

### **Инструкция при работе с бумагой**

1. Не порежьтесь о края бумаги.
2. Не пораньте лицо и глаза углами бумаги

### **Инструкция при работе с клеем, красками.**

1. Пользуемся только клеем ПВА.
2. Намазываем клей кисточкой.
3. Не допускаем попадания клея в рот.
4. Не размахиваем кистью с клеем.
5. Следим, чтобы клей, краски, не попадали на кожу рук, глаза.
6. При попадании клея, краски, в глаза – тщательно промыть водой.
7. Ручки, карандаши, кисти не брать в рот.
8. Хранить карандаши, кисти, ручки в специальной подставке.

### **Инструкция при работе с иглами и булавками**

1. Храним иглы и булавки в специальной подушечке, коробочке, игольнице, на магните, не кладем на стол.
2. Запрещается брать иглу в рот, вкалывать ее в стены, занавески, скатерть, одежду.
3. При шитье не пользуемся ржавой иглой.
4. Сломанную иглу, перед тем как выбросить, нужно завернуть в листок бумаги так, чтобы никто не смог уколаться обломками.

### **Инструкция при работе в кабинете**

1. Вести себя спокойно, не бегать, не прыгать, не лазить под столы.
2. Не разбрасывать вещи по кабинету
3. Соблюдать порядок на столе.
4. По окончании работы убрать за собой стол, положить все вещи и инструменты по местам.
5. Навести порядок в кабинете

## **Занятия по обрывной аппликации.**

**Тема: «Снегири на ветках»**

**Цель:** учить детей создавать обрывную аппликацию из цветной бумаги своими руками.

**Задачи:**

**Предметные:**

- помочь детям освоить технику обрывной аппликации, продолжать учить детей аккуратно наклеивать детали.

**Метапредметные:**

- развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию в системе глаз и рук;
- развивать у детей волевые качества: терпеливость, усидчивость, целеустремлённость, самостоятельность;
- развивать внимание детей.

**Личностные:**

Воспитывать бережное отношение к птицам любовь к живой природе и желание заботиться о птицах .

**Интеграция образовательных областей:**

Художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие ,речевое развитие, физическое развитие.

**Планируемые результаты:**

- дети поддерживают беседу;
- проявляют интерес, внимание и положительные эмоции
- с интересом разгадывают загадки;
- умеют следовать устным инструкциям педагога;
- используют различные приёмы работы с бумагой;
- аккуратно выполняют работу по обрывной аппликации.

**Предварительная работа:** беседы и чтение произведений художественной литературы о зимующих птицах, заучивание стихов о птицах; наблюдения за птицами.

**Материал для занятия:**

- цветная бумага для аппликации, клеевые карандаши.

**Ход занятия**

**Организационный момент.**

В группу залетел воробей. Он очень грустный. Потому что на его любимом дереве нет птиц. В клюве он принес загадку.

**Загадка о снегире:**

Первый снежок над землёю кружится,  
Белый ложится на серый пустырь.  
Снег принесла красногрудая птица  
С севера дальнего, птица - ... (снегирь).  
Дети отгадывают загадку.  
Вспоминают народную примету:

«Прилетели снегири, значит скоро - выпадет снег!»

### **Вопросы детям:**

- Как выглядит снегирь?
- Чем любит лакомиться в морозные зимние дни?
- По каким особенностям окраски оперения его можно узнать?
- Почему у снегиря грудка красная?

### **Рассказ педагога :**

«Однажды в зимнем лесу звери заметили, что солнышко утром не взошло. Они забеспокоились, почему это случилось? Без солнышка пасмурно, скучно, нельзя поиграть с солнечными зайчиками. Попросили они белочку с верхушки самого высокого дерева посмотреть, что же случилось с солнышком? Белочка рассказала, что солнышко спит. Звери решили, что солнышко надо разбудить птичьей песней, но кто же поможет? Ведь все птицы ещё осенью улетели в жаркие страны. Вызвался помочь Снегирь, маленькая серая птичка. Звери сначала не поверили, что эта невзрачная птичка сможет разбудить солнышко, но Снегирь так старался, громко и звонко пел: «Вставай, солнышко, проснись, всем на свете улыбнись...», что солнышко проснулось, выглянуло из – за тучки и подарило свой первый лучик Снегирию. С тех пор у Снегиря грудка красная, и все кто его увидит, радуются, как солнышку».

### **Физкультминутка:**

«Прилетели Снегири».

Раз, два, три! Раз, два, три! Прилетели снегири.

(Дети машут руками, изображая полёт птиц).

Грудки показали.

(Дети устанавливают – руки на поясе, выполняют повороты туловища вправо, влево).

Ягод поклевали.

(Наклоны вперёд, не сгибая колени дотянуться до пола).

Прыгали по веткам.

(Прыжки на двух ногах на месте).

### **Художественное творчество детей.**

#### **Обрывная аппликация «Снегирь».**

Сообщение детям о том, что сегодня работа будет выполняться в технике обрывной аппликации, когда все детали рисунка не вырезаются, а отрываются и приклеиваются в виде мозаики.

#### **Этапы последовательности выполнения работы:**

- подобрать бумагу красного и чёрного цветов;
- нарезать её на полоски одинаковой ширины (всё это было подготовлено детьми заранее);
- нарвать полоски цветной бумаги на мелкие кусочки;
- аккуратно смазать клеем поверхность листа с изображением снегиря;
- приклеить кусочки бумаги на изображение, передавая особенности окраски оперения снегиря.

- «посадить» снегирей на дерево .

**В конце занятия рассматриваются все работы.**

Красногрудый , чернокрылый ,

Любит зёрнышки клевать

С первым снегом на рябине

Появился он опять .

**Рефлексия.**

Вопросы детям:

- о какой птице сегодня говорили?
- что вы узнали о снегире?
- в какой технике выполняли работу по аппликации?

**Выставка детских работ.**

**Занятие: аппликация из бумаги в виде «ладошек».**

**Тема занятия: «Солнышко из ладошек»**

**Тип занятия: повторение и закрепление знаний.**

**Форма занятия: комбинированное занятие: объяснение, демонстрация.**

**Цель:**

- повторить умение вырезать по контуру, учиться работать с ножницами;
- повторить понятие о “тёплых” цветах.

**1. Образовательная:**

- продолжать закреплять умения работы с бумагой и ножницами;
- учить создавать поделки своими руками;
- закрепить умение работать с инструментом;

**2. Развивающая.**

- закреплять навыки коммуникативного поведения;
- развивать творческие способности детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать композиционные умения, ритмично располагать одинаковые формы в ряд.

**3. Воспитательная.**

- воспитывать интерес к художественному творчеству;
- самостоятельность;
- художественный вкус.

**Принципы обучения и воспитания:**

- наглядности;
- доступности;
- создание положительного эмоционального фона;
- личностный подход..

**Методы воспитания и обучения:**

- беседа;
- создание игровой ситуации;
- демонстрация;
- эмоционального стимулирования.

**Оборудование и материал к занятию:**

жёлтый картон, цветная бумага разных оттенков жёлтого , клей , ножницы , карандаш простой , иллюстрации с пошаговым объяснением работы, презентация, телевизор, ноутбук

### Ход занятия:

Этапы	Деятельность педагога	Деятельность детей
1. Вводная Часть 1.1. Орг. Момент (Собрать внимание детей)	- Здравствуйте ребята! Все расселись по местам, никому не тесно, По секрету скажу вам: "Будет интересно!"	- Здравствуйте. - Да
1.2. Мотивационно-целевой этап	- Сегодня мы попадем в мир сказки. Поэтому, повторяюсь, сядьте удобнее и приготовьтесь слушать.	
2. Основная часть 2.1. Реализация мотива 2.2. Постановка целей и задач	<p><b>1.</b> Жило-было Солнышко. Каждое утро оно поднималось в небо и озаряло его яркими лучиками. Когда оно поднималось, то обязательно здоровалось с луной и со звёздами, сменяя их на небе.</p> <p><b>2.</b> Потом оно здоровалось с деревьями и птичками, которые просыпались раньше всех</p> <p><b>3.</b> Но однажды прилетела злая тучка, захотела она забрать лучики у солнышка. Солнышко испугалось, как же оно будет без лучиков, но тучка все равно забрала лучики. Наутро Луна и звёзды очень удивились, не увидев его, и покинули свой пост расстроенными. Деревья не стали в это утро расправлять свои веточки и листочки, а птичкам некому было приветственно щебетать. На небе остались только серые тучи.</p> <p><b>4.</b> Когда дети гуляли по улице, они не почувствовали тёплых прикосновений лучиков солнца, и огорчились.</p> <p><b>5.</b> Тогда одна девочка предложила попросить тучку вернуть солнышку лучики, и дети хором попросили тучку.</p> <p><b>6.</b> Отвечает им тучка: - Пока я тут сердилась, Солнышко закатилось за гору и загрузило. Что теперь делать не знаю? - Помогите солнышко развеселить и вернуть его обратно на небо. - Ребята поможем вернуть Солнышко на небо? И мы с вами изготовим Солнышко! А из чего можно сделать солнышко? - Правильно!</p>	<p>ДА</p> <p>- Нарисовать.</p> <p>- Из бумаги сделать Ладошек</p>



	<p>- Мы с вами будем солнышко изготавливать, как вы думаете, из чего ? (показать ладошки)</p> <p>- Всё верно! Из ладошек!</p> <p>Но для начала нужно пальчики размять</p>	
2.3. Физ. Минутка	<p><b>Гимнастика для пальчиков</b></p> <p>Вот мои пальчики, Как у солнца лучики. Раз, два, три, четыре, пять – Будем лучики считать. (Сгибаем поочередно пальцы на 2 руках одновременно)</p> <p>Утро ясное придет. Солнце красное взойдет. (Поднять ручки над головой)</p> <p>Просыпайся детвора, Солнышко спасать пора!</p>	Выполняют движения по тексту
2.4. Техника безопасности	<p>- Вспомним технику безопасности.</p> <p><b>Техника безопасности при работе с ножницами</b></p> <p>Храните ножницы в указанном месте в определённом положении.</p> <p>При работе внимательно следите за направлением резания.</p> <p>Не работайте с тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.</p> <p>Не держите ножницы лезвием вверх.</p> <p>Не оставляйте ножницы с открытыми лезвиями.</p> <p>Не режьте ножницами на ходу.</p> <p>Не подходите к товарищу во время работы.</p> <p>Передавайте закрытые ножницы кольцами вперёд.</p> <p>Во время работы удерживайте материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвия.</p> <p><b>Техника безопасности при работе с клеем</b></p> <p>С клеем обращайтесь осторожно. Клей ядовит!</p> <p>Наноси клей на поверхность изделия только кистью.</p> <p>Нельзя, чтобы клей попадал на пальцы рук, лицо, особенно глаза.</p> <p>При попадании клея в глаза надо немедленно промыть их в большом количестве воды.</p>	Повторяют за педагогом и смотрят на стенд «ТБ»

	<p>По окончании работы обязательно вымыть руки и кисть.</p> <p>При работе с клеем пользуйтесь салфеткой.</p>	
2.5. Объяснение приема работы	<p>- Итак, давайте приступим.</p> <p>Этапы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обвести ладонь на желтой бумаге и вырезать его;</li> <li>• повторить действие три раза</li> <li>• приклеить вырезанные ладошки на заранее подготовленный круг.</li> <li>• Вырезать</li> <li>• вырезать из белой бумаги глазки из синей зрачки и приклеить к солнышку;</li> <li>• вырезать из красной бумаги ротик и приклеить его;</li> <li>• приклеить носик;</li> </ul>	Слушают, проговаривают
2.6. Практическая индивидуальная работа детей.	Контролирую продуктивную деятельность детей, направляю детей к самоконтролю и взаимоконтролю.	Самостоятельная деятельность детей
3. Заключительная часть	<p>– Ребята, смотрите, наше Солнышко улыбается!</p> <p>Посмотрите, какое оно у нас получилось. Яркое, необычное, и теплое.</p> <p>Все сегодня молодцы, старались вместе работали и никто никому не мешал.</p> <p>Давайте посмотрим, что у нас получилось. <i>Небольшая рефлексия по работам детей.</i></p> <p>-Что получилось?</p> <p>-Что нет?</p> <p>-Почему?</p> <p>-Что вызвало затруднение?</p> <p>-Так что же такое аппликация?</p> <p>-Основные этапы?</p> <p>У меня на столе лежат кружочки разных цветов. Сейчас каждый по одному будет вставать и прикреплять на доску кружок того, цвета, на сколько вам понравилось или не понравилось занятие.</p> <p>Желтый - очень понравилось</p> <p>Зелёный – было трудно, не очень понравилось</p> <p>Черный – не понравилось, было скучно.</p>	<p>- Да</p> <p>- Было легко</p> <p>- Наклеивание кусочков бумаги нужного размера, чтобы получилось изображение</p> <p>- Вырезать по шаблону и наклеить</p>

	<p><b>Вопрос педагога:</b> -Ребята, вам понравилось занятие? Давайте сфотографируемся на память возле нашей общей работы. И еще раз улыбнемся друг другу на прощание.</p>	
--	---	--

## МОНИТОРИНГ результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
<b>Т е о р е т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не усвоил теоретическое содержание программы;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных знаний составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</li> </ul>		Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не употребляет специальные термины;</li> <li>▪ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;</li> <li>▪ сочетает специальную терминологию с бытовой;</li> <li>▪ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.</li> </ul>		Наблюдение, собеседование
<b>П р а к т и ч е с к а я      п о д г о т о в к а</b>				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ практически не овладел умениями и навыками;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;</li> <li>▪ объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;</li> <li>▪ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период</li> </ul>	0	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ не пользуется специальными приборами и инструментами;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием;</li> <li>▪ работает с оборудованием с помощью педагога;</li> <li>▪ работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;</li> <li>▪ репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца;</li> <li>▪ творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;</li> <li>▪ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.</li> </ul>	0 1 3	Наблюдение, контрольное задание
<b>О с н о в н ы е      к о м п е т е н т н о с т и</b>				

<b>Учебно-интеллектуальные</b> Подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ учебную литературу не использует, работать с ней не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;</li> <li>▪ работает с литературой с помощью педагога или родителей;</li> <li>▪ работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.</li> </ul>	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над проектом и пр.)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		
<b>Коммуникативные</b> Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, воспринимает учебную информацию;</li> <li>▪ слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других;</li> <li>▪ сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.</li> </ul>	0 1 2 3	
Выступать перед аудиторией	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ перед аудиторией не выступает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации;</li> <li>▪ готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.</li> </ul>	0 1 2 3	
Участвовать в дискуссии, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;</li> <li>▪ участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;</li> <li>▪ самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.</li> </ul>	0 1	
			2 3	

<p><b>Организационные</b> Организовывать свое рабочее (учебное) место</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ рабочее место организовывать не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;</li> <li>▪ самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой</li> </ul>	<p>0 1 2</p>	<p>Наблюдение</p>
<p>Планировать и организовать работу, распределять учебное время</p>	<p>Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ организовывать работу и распределять время не умеет;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;</li> <li>▪ планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;</li> <li>▪ самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	
<p>Аккуратно, ответственно выполнять работу</p>	<p>Аккуратность и ответственность в работе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;</li> <li>▪ испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;</li> <li>▪ работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;</li> <li>▪ аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	<p>Наблюдение, собеседование</p>
<p>Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности</p>	<p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ правила ТБ не запоминает и не выполняет;</li> <li>▪ овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;</li> <li>▪ объем усвоенных навыков составляет более ½;</li> <li>▪ освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.</li> </ul>	<p>0 1 2 3</p>	