

Управление образования администрации города Хабаровска  
муниципальное автономное учреждение  
дополнительного образования г. Хабаровска  
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО  
На заседании  
педагогического  
совета  
Протокол № 1

« 30 » 08 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
ЦО «ЦРТДиЮ»



Н.Г. Гуревич

« 08 » 2023 г.

## Дополнительная общеобразовательная программа «ПАВЭР МУВ»

**Направленность:** физкультурно-спортивная

**Уровень:** базовый

**Возраст:** 11-17 лет.

**Срок реализации:** 3 года

**Автор – составитель:**

Ж.А. Бухарова,  
педагог дополнительного образования  
высшей квалификационной категории

г. Хабаровск  
2023

**КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При написании данной общеобразовательной программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

При написании данной общеобразовательной программы были использованы следующие нормативно-правовые документы:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"  
(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»
- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282
- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Павэр мув (Power Move) – одно из направлений брейкинга, которое включает в себя силовые элементы, различные вращения и кручения, а также связки этих элементов. Данный стиль зародился в Америке после 1982 года. В Россию данный стиль пришел в конце 80-х. Этот стиль довольно зрелищный и очень популярный у молодежи. Но в тоже время он требует хорошей физической подготовки. Также следует понимать, что Павэр мув, это не самостоятельный стиль, а часть брейкинга и обычно он подается в танцевальной композиции одного танцора вместе с манерой исполнения, топроком и футворком. Хотя, сейчас в рамках батлов или фестивалей проходят и отдельные номинации всех направлений брейкинга.

**Направленность:** физкультурно-спортивная, направление – спортивная хореография, брейкинг, павэр мув.

**Актуальность** образовательной программы «Павэр мув» обусловлена зрелищностью и популяризацией среди детей и молодежи стиля Павэр мув. Также следует отметить, что после включения брейкинга в программу Олимпийских игр, именно это силовое направление брейкинга получило наибольшую популярность.

**Отличительная особенность** программы выражается в том, что она составлена на основании личного танцевального опыта педагога, изученного материала о Брейкинге и стиле Павер мув по таким обучающим фильмам как Old school dictionary, BreakDance Step by Step, bboy Funt и полученной им информации на мастер – классах и лекциях от танцоров международного уровня (bboy Thesis, bboy EI Nino, bboy Flea Rock, команда Топ 9, bboy Cheerito, bboy Alkolil, bboy Ян) по данному направлению. Все это способствует тому, что Павер мув изучается по данной программе более углубленно, и каждый его элемент и связка разбираются на занятиях детально.

**Форма организации содержания** – Комплексная.

**Адресат программы.** Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 10-17 лет (но можно и младше) с хорошими физическими данными и подготовкой, прошедшие базовый уровень основной программы Брейкинг. При наличии медицинской справки с допуском на брейкинг или любой другой вид спорта.

**Объём программы:** Данная программа рассчитана на 648 часов за 3 года обучения и 126 - каникулярное время. На 216 часов за 1 год обучения и 42 часа – каникулярное время.

**Срок освоения программы:** 3 года.

**Режим занятий:** Занятия проходят 2 раза в неделю по 3 часа – 6 часов в неделю.

## **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** развитие физической культуры подрастающей личности, ее физического самосовершенствования.

**Задачи программы:**

**-Личностные:**

1. Формировать потребности в физическом самосовершенствовании.

**-Метапредметные:**

1. Усовершенствовать физические способности;

**-Предметные:**

1. Формировать интерес к данному направлению брейкинга.

2. Формировать теоретические знания, умения и танцевально-спортивные навыки

**Учебный план «Павэр мув»**

1 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория часы	Практика часы	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Стилль Павэр мув. Техника безопасности.	3	3	-	Опрос.
2	I. Милсы: - Элемент мачмиллс - Вариации виндмила - Бэллимил	66	10	56	Танцевальный джем, батл
3	Отчетное занятие по теме миллсы	3	-	3	Показательные выступления
4	Просмотр видео материалов	6	-	6	Опрос
5	II. Спины: - вариации Хэдспина - 2000 - Элбоу спин - Вращение на плече	66	10	56	Танцевальный джем, батл
6	Отчетное занятие по теме спины	3	-	3	Показательные выступления
8	III. Элемент хэнд-хоп Элбоу-хоп Элемент эир твист	66	10	56	Танцевальный джем, батл
9	Отчетное занятие по теме	3	-	3	Показательные выступления
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>	

**Учебный план «Павэр мув»**  
2 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория часы	Практика часы	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Стилль Павэр мув. Техника безопасности.	3	3	-	Опрос.
2	I. Милсы: - Элемент мачмиллс - Вариации виндмила - Бэллимил	66	10	56	Танцевальный джем, батл
3	Отчетное занятие по теме миллсы	3	-	3	Показательные выступления
4	Просмотр видео материалов	6	-	6	Опрос
5	II. Спины: - вариации Хэдспина - 2000 - Элбоу спин - Вращение на плече	66	10	56	Танцевальный джем, батл
6	Отчетное занятие по теме спины	3	-	3	Показательные выступления
8	III. Элемент хэнд-хоп Элбоу-хоп Элемент эир твист	66	10	56	Танцевальный джем, батл
9	Отчетное занятие по теме	3	-	3	Показательные выступления
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>	

**Учебный план «Павэр мув»**  
3 год обучения

№	Название темы	Всего часов	Теория часы	Практика часы	Формы аттестации
1	Вводное занятие. Стиль Павер мув. Техника безопасности.	3	3	-	Опрос.
2	I. Милсы: - Элемент мачмиллс - Вариации виндмила - Бэллимил	66	10	56	Танцевальный джем, батл
3	Отчетное занятие по теме миллсы	3	-	3	Показательные выступления
4	Просмотр видео материалов	6	-	6	Опрос
5	II. Спины: - вариации Хэдспина - 2000 - Элбоу спин - Вращение на плече	66	10	56	Танцевальный джем, батл
6	Отчетное занятие по теме спины	3	-	3	Показательные выступления
8	III. Элемент хэнд-хоп Элбоу-хоп Элемент эир твист	66	10	56	Танцевальный джем, батл
9	Отчетное занятие по теме	3	-	3	Показательные выступления
	<b>Всего:</b>	<b>216</b>	<b>33</b>	<b>183</b>	

### Содержание программы:

Раздел I. Милсы.



**Теоретические сведения:** Понятие «Милс». Техника выполнения элемента мачмиллс, вариации виндмила и техника их выполнения, бэлимил и его вариации.

**Практическая работа:** Выполнение и отработка элементов мачмиллс, бэлимилс и различных вариаций виндмила. Связки этих элементов.

**Форма контроля:** танцевальный джем, батл, отчетное занятие

**Раздел II. Спины.**

**Теоретические сведения:** Понятие «Спин». Техника выполнения элементов 2000, элбоу спин и вращения на плече. Вариации хэдспина.

**Практическая работа:** Выполнение и отработка элементов 2000, элбоу спин и вращение на плече. Отработка вариаций вращений на голове.

**Форма контроля:** танцевальный джем, батл, отчетное занятие

**Раздел III. Элементы хэнд-хоп, элбоу-хоп, эир-твист.**

**Теоретические сведения:** Понятия элементов. Техника выполнения элементов хэнд-хоп, элбоу-хоп и эир-твист.

**Практическая работа:** Выполнение и отработка элементов хэнд-хоп, элбоу-хоп и эир-твист.

**Форма контроля:** танцевальный джем, батл, отчетное занятие

**Планируемые результаты:**

**- Личностные**

Обучающиеся знают:

1. Как правильно тренироваться, чтобы достичь результата в освоении стиля павэр мув.

Обучающиеся умеют и делают:

1. Грамотно и постепенно подходят к освоению новых силовых элементов

**- Метапредметные**

Обучающиеся знают:

1. Технику выполнения элементов павэр мува.

2. Технику выполнения упражнений для развития физической силы и выносливости.

Обучающиеся умеют и делают:

1. Элементы павэр мува

2. Упражнения для развития физической силы и выносливости

**- Предметные**

Обучающиеся знают:

1. Историю развития павэр мува

2. Названия элементов павэр мува

Обучающиеся умеют и делают:

1. Грамотно пользуются полученной информацией, как во время занятия, так и во время джема и батла.

2. Могут поделиться знаниями с другими обучающимися.

***КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ***

***ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ФОРМАТЫ***

## **Форма обучения – очная.**

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Павэр мув» может быть реализована, как в групповой, так и в индивидуальной форме с постоянным составом численностью 10 человек.

Наиболее подходящий возраст для начала занятий стилем Павэр мув, 11-17 лет. Дети обязательно должны быть физически подготовлены и владеть базовыми знаниями всех стилей брейкинга. Программа адресована как мальчикам так и девочкам.

**Материально-техническое обеспечение занятий:** Спортивная форма и обувь у обучающихся; музыкальная аппаратура; гладкое напольное покрытие (паркет или линолеум).

## **Методическое обеспечение программы:**

### **Методы обучения:**

1. Словесные (беседа, объяснение, убеждение, поощрение);
2. Наглядные (показ, пример);
3. Практические (упражнения);
4. Аналитические (сравнение, самоконтроль, самоанализ);
5. Результативность (знания и умения, творческое отношение, выступления на концертах и соревнованиях).

### **Формы организаций занятий:**

1. Учебное тренировочное занятие с группой.
2. Индивидуальное тренировочное занятие с обучающимися;
3. Танцевальный джем
4. Танцевальный батл

### **Педагогические технологии:**

1. Коллективная технология взаимодействия;

2. Информационно-коммуникационная;
3. Технология личностно-ориентированного обучения;
4. Групповая;
5. Здоровьесберегающая;
6. Коммуникативная;

**Форма аттестации (контроля):** Отчетные занятия.

**Формы представления результатов:**

1. Отчетные занятия;
2. Соревнования;
3. Участие в концертах;
4. Показательные выступления;
5. Танцевальные джемы (круги);
6. Социальный опрос (анкетирование).

**Оценочные /контрольно-измерительные материалы**

*см. Приложение*

1. Критерии оценки обучающихся;
2. Оценочный лист с заданиями;
3. Анкета;

**Список литературы**

**Для педагога**

1. Бондаревская, Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования / Е. В. Бондаревская. - Ростов н/Д., 2000. - 351с.
2. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования: учеб. пособие для студ. пед вузов и системы повыш. квалиф. пед. кадров / Е.С. Полат, М.Ю. Бухаркина, М.В. Моисеева и др.; под ред. Е.С. Полат.- М.: Издательский центр «Академия», 2002.
3. Гершунский, Б.С. Образовательно-педагогическая прогностика. Теория, методология, практика[Текст]: учеб. пособие / Б.С. Гершунский. - М.:Флинта; Наука, 2003.
4. Канаев В.В. «Жизнь. Эмоции. Брейк-данс». Новосибирск. 2013. (<http://ibboy.ru/news/item/313-break-dance-book.html>)
5. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Внеурочная деятельность: Гимнастика». Москва, «Просвещение», 2014.
6. Матвеев Л.Т. “Принципы регламентирующие деятельность по физическому воспитанию” ГЦОЛИФК 1989.
7. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
8. Михайлов В.В., Минченко В.Н. “Теория и практика ф/к 1988 № 3. Проблемы спортивной тренировки Ф. и С. 1989.
9. Мякинченко Е.Б. «Развитие локальной мышечной выносливости в циклических видах спорта». 2008, ТВТ Дивизион, Москва.
10. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ТЦ Сфера, 2005.
11. Сайт история брейк-данса  
<http://break-dance.org/articles/1-break-dance-history>
12. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%F0%E5%E9%EA%E4%E0%ED%F1>
13. <http://headspin.ru/break-dance/>
14. [http://lis-hiphop.narod.ru/ist\\_brejk.html](http://lis-hiphop.narod.ru/ist_brejk.html)
15. <http://break-dance.org/>
16. <http://www.youtube.com/watch?v=gAg8xawHECg>
17. [http://vk.com/break\\_dancing](http://vk.com/break_dancing)
18. <http://tradio-ru.org/wiki/Брейк-данс>
19. <http://ibboy.ru> – все о брейк-дансе

## Список литературы

Для обучающихся

1. Канаев В.В. «Жизнь. Эмоции. Брейк-данс». Новосибирск. 2013. (<http://ibboy.ru/news/item/313-break-dance-book.html>)
2. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. «Внеурочная деятельность: Гимнастика». Москва, «Просвещение», 2014.
3. Матвеев Л.Т. “Принципы регламентирующие деятельность по физическому воспитанию” ГЦОЛИФК 1989.
4. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2004 г.
5. Михайлов В.В., Минченко В.Н. “Теория и практика ф/к 1988 № 3. Проблемы спортивной тренировки Ф. и С. 1989.
6. Мьякинченко Е.Б. «Развитие локальной мышечной выносливости в циклических видах спорта». 2008, ТВТ Дивизион, Москва.
7. Сальникова Т.П. Педагогические технологии: Учебное пособие /М.:ТЦ Сфера, 2005.
8. Сайт история брейк-данса  
<http://break-dance.org/articles/1-break-dance-history>
12. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C1%F0%E5%E9%EA%E4%E0%ED%F1>
13. <http://headspin.ru/break-dance/>
14. [http://lis-hiphop.narod.ru/ist\\_brejk.html](http://lis-hiphop.narod.ru/ist_brejk.html)
15. <http://break-dance.org/>
16. <http://www.youtube.com/watch?v=gAg8xawHECg>
17. [http://vk.com/break\\_dancing](http://vk.com/break_dancing)
18. <http://tradio-ru.org/wiki/Брейк-данс>
19. <http://ibboy.ru> – все о брейк-дансе

*Приложение 1*

**Методическое обеспечение образовательного процесса.**

*Раскрытое содержание элементов, изучаемых на занятиях по павэр муву, понятие и техника их выполнения:*

### **1. Силовая подготовка:**

- отжимания на руках у стены
- хождение на руках по залу (вперед и назад)
- стойка на одной руке и стены
- прокач стойки на руках у стены (все положения)
- стойка в положении татл с одной рукой
- прокач стойки на голове (все положения)

### **2. Элемент манчмиллс.**

Вращение на полу с поджатыми к себе и скрещенными ногами. Вращение происходит за счёт пружинистых движений ног. Переход через спину должен происходить через район лопаток, чтобы снизить вероятность повреждения позвоночника. Заход на элемент делается разными способами. Основной заход сверху, как на элемент виндмил. Делается с махом широкими ногами, далее, как только спина касается пола, они скрещиваются, поджимаются к себе и за счет пружинистого толчка делаются вращения вокруг себя на полу. Элемент выполняется через голову. На первых этапах изучения медленно и через руку.

### **3. Вариации виндмила.**

Существуют различные вариации этого базового элемента павэр-мува:

- без рук
- руки опущены между ногами
- руки подняты и выпрямлены.
- руки выпрямлены, скрещены и убраны назад за спину

При этом положение ног остается широкое и маховое. Голова упирается в пол.

#### **4. Элемент бэлимил.**

Простое название этого элемента – промокашка. Напоминает элемент виндмил, но техника выполнения другая. Делается за счет маховых движений широких ног и с опорой на грудь и руки, которые вытянуты вперед на полу.

#### **5. Вариации хэд-спина**

- бочка (когда ноги согнуты в коленях и поджаты к себе)
- уголок (ноги вместе и согнуты в положение 90 градусов)
- одна нога прямая вперед вытянута, другая согнута в колене

#### **6. 2000 (две тысячи)**

Вращение на руке. Вторая рука ставится сверху изгиб запястья. Выполняется за счет правильного захода на руку и маха ног. Голова убирается под руки. Выполнять можно, как глядя на кисти рук, так и убрав голову.

#### **7. Элбоу спин.**

Это вращение на локте. Существует несколько вариаций. С прямыми ногами натянутыми наверх. И когда одна нога сзади, другая спереди. Обе согнуты в коленях. Чтобы выполнять данный элемент необходимо выучить различные фриззы на локте. Выполняется за счет правильного захода и маха ногами.

#### **8. Вращение на плече.**

Сначала необходимо выучить фриз на плече. Далее, медленно, за счет маха ног и поддержки свободной руки выполняется раскрутка на плече. Допускается вариант захода на элемент с виндмила или бэкспина.

#### **9. Элемент хэнд-хоп**



Прыжки на одной руке. Выполняется за счет толчка ног. Встаем на две руки, ловим баланс и начинаем прыгать, постепенно вес убираем на одну руку, вторая рука поднимается вверх, держится прямая, можно параллельно полу.

### **10. Элбоу-хоп**

Прыжки на локте. Техника выполнения одинакова с хэнд-хопом.

### **11. Элемент эир твист**

Считается самым сложным и зрелищным элементом павэр-мува. Выполняется на руках. Спина в этом элементе не касается пола. Сначала необходимо научиться выполнять стойку на руках профессионально. Далее, учить баланс и фризы на каждой руке отдельно. Также необходимо выучить хождение на руках вокруг себя. Выполняется из стойки на руках, ноги разведены в стороны. Прыжки с одной руки на другую через спину. Тело под углом примерно в 45 градусов. Чем ниже наклон тела – тем лучше.

## Критерии оценки результативности обучения

### По программе

Элементы	Критерии
Манчмилс	1. Знает понятие элемента 2. Может объяснить технику выполнения элемента 3. Может выполнить 3 оборота
Вариации виндмила	1. Знает вариации элементов 2. Может объяснить технику выполнения элементов 3. Может выполнить несколько вариаций
Бэлимил	1. Знает понятие элемента 2. Может объяснить технику выполнения элемента 3. Может выполнить 3 оборота
Вариации хэдспина	1. Знает вариации элементов 2. Может объяснить технику выполнения элементов 3. Может выполнить несколько вариаций
2000	1. Знает понятие элемента 2. Может объяснить технику выполнения элемента 3. Может выполнить 1-3 оборота
Элбоу спин	1. Знает понятие элемента 2. Может объяснить технику выполнения элемента 3. Может выполнить 1-3 оборота
Вращение на плече	1. Знает понятие элемента 2. Может объяснить технику выполнения элемента 3. Может выполнить 1-3 оборота
хэндхоп	1. Знает понятие элемента 2. Может объяснить технику выполнения элемента 3. Может выполнить 5 прыжков
Элбоу хоп	1. Знает понятие элемента 2. Может объяснить технику выполнения элемента 3. Может выполнить 5 прыжков
Эир твист	1. Знает понятие элемента

	2. Может объяснить технику выполнения элемента 3. Может выполнить 1 оборот
--	---

Названия элементов	Манчмилс	Вариации виндмила	Бэлимил	Вариации хэдспина	2000	Элбоу спин	Вращение на плече
Оценка**							

\* - используется вместе с критериями оценки результативности обучения

\*\* - 1.ОТЛИЧНО (5) – при выполнении всех критериев

2. ХОРОШО (4) – есть ошибки в технике выполнения элементов, но выполнить элементы может

3. УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (3) – плохо знает технику выполнения элементов и не все элементы может выполнить

4. НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО (2 и передача) – не знает технику и не может выполнять многие элементы

## Анкета для обучающихся

**Цель:** выявление уровня подготовки обучающихся и желания к дальнейшей деятельности и освоению новых силовых элементов

**Целевая группа:** обучающиеся объединения из разных групп подготовки в возрасте от 11 до 17 лет.

**Сроки проведения опроса:** раз в полгода.

**Диагност:** Бухарова Ж.А.

### **Вопросы, которые предлагаются обучающимся:**

1. Нравится ли тебе посещать занятия по павэр муву?

---

2. Почему ты выбрал этот стиль брейкинга?

---

3. Какую пользу тебе принесли эти занятия?

---

4. Чему ты научился?

---

5. Чему ты хочешь научиться?

---

6. Твои пожелания объединению и педагогу в частности.

---

## КРАТКИЙ СЛОВАРЬ ТЕРМИНОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ В БРЕЙКИНГЕ

**Связка** - Связка представляет собой заход с одного элемента на другой, не теряя ни скорости, ни красоты исполнения.

**Комбо** или комбинация – это тоже своего рода связки, когда из движений составляется небольшая танцевальная композиция.

**Пауэр-мув** – танцевальный стиль (силовой), который включает в себя крутящиеся элементы, требующие физической силы при исполнении или маха ног, к этому направлению относятся такие элементы как хэад-спин, свайпс, виндмил, джек-хаммер, флай, найнти-найн, эир-твист и другие.

**Джем** (Jam, круг, сайфер) – Танцоры встают в круг, и каждый по очереди выходит в центр этого круга и танцует брейкинг. Используется для практики танцоров. Не является соревнованием.

**Батл** (Battle) – соревнования, как между отдельными танцорами, так и между командами. Существует много систем проведения танцевальных батлов по брейкингу.

**Миллсы** – в брейкинге элементы вращения на полу из стиля павэр мув, которые выполняются с качанием спины пола.

**Спин** – вращение на определенной части тела. К примеру, бэкспин – вращение на спине, элбоу спин – вращение на локте.

План воспитательных мероприятий в рамках реализации  
дополнительной общеобразовательной программы «Павэр Мув»  
на 2023-2024 учебный год

Название мероприятия	Сроки и место	Категория участников	Ответственный
Родительское собрание «Основные задачи дополнительной общеразвивающей программы «Павэр Мув»	сентябрь	родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Инструктаж по технике безопасности	сентябрь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Мастер-класс «Старшие младшим»	октябрь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Беседа «О наших мамах»	ноябрь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Индивидуальные консультации	ноябрь	родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Танцевальный батл и джем «Новогодний».	декабрь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Граффити Скетч-батл.	декабрь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Рождественские посиделки	январь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Родительское собрание по итогам первого полугодия	январь	родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Праздник «День защитника Отечества»	февраль	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Мастер-класс «Старшие младшим»	февраль	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Батл «Бони и Клайд» в честь 8 марта	март	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Международный День танца – все на джем!	апрель	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Индивидуальные консультации	апрель	родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Что я знаю о войне?	май	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Отчетный Батл Би Ап Крю	май	обучающиеся, родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Итоговое собрание «Наши успехи и планы»	май	родители	Бухарова Ж.А. Педагог ДО
Работа по каникулярной дополнительной программе «Брейкинг на каникулах»	июнь	обучающиеся	Бухарова Ж.А. Педагог ДО

Календарно-учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь		18:55-19:40	Учебное занятие	1	Вводное занятие. Техника безопасности. Пауэр Мув.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Опрос
2	сентябрь		16:25-18:00	Учебное занятие	2	Вводное занятие. Техника безопасности. Пауэр Мув.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	опрос
3	сентябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
4	сентябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
5	сентябрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
6	сентябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
7	сентябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
8	сентябрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.



9	сентябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
10	сентябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
11	сентябрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
12	сентябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
13	сентябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
14	октябрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
15	октябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
16	октябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
17	октябрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

18	октябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
19	октябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
20	октябрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
21	октябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
22	октябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
23	октябрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
24	октябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальные джемы, батлы, показательные выступления
25	октябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
27	ноябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

28	ноябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
29	ноябрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
30	ноябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
31	ноябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
32	ноябрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
33	ноябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
34	ноябрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
35	ноябрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
36	ноябрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	I. Милсы.- Элемент манчмилс - Вариации виндмила. -Бэлли милс. Отчетное занятие по теме милсы	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

37	декабрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	просмотр видеоматериалов	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
38	декабрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	отчетное занятие по теме милсы	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
39	декабрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	просмотр видеоматериалов	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
40	декабрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
41	декабрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	просмотр видеоматериалов	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
42	декабрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
43	декабрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
44	декабрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
45	декабрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

46	декабрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
47	декабрь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
48	декабрь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл,
49	декабрь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие, отчетное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл
50	январь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	показательные выступления
51	январь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
52	январь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
53	январь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

54	январь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
55	январь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
56	январь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
57	январь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
58	январь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
59	январь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
60	февраль		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
61	февраль		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

62	февраль		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
63	февраль		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Показательные выступления
64	февраль		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
65	февраль		18:05-20:30	отчетное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
66	февраль		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
67	февраль		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
68	февраль		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
69	февраль		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.

70	февраль		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
71	февраль		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
72	март		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
73	март		16:25-18:00	отчетное занятие	2	II.Спины. Вариации хэдспина. 2000. Элбоу спин. Вращение на плече.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
74	март		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист. Отчетное занятие по теме спины.	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
75	март		18:55-19:40	отчетное занятие	1	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	показательные выступления
76	март		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	отчетное занятие по теме спины	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
77	март		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
78	март		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.







103	май		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
104	май		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
105	май		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
106	июнь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
107	июнь		16:25-18:00	Учебное тренировочное занятие	2	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
108	июнь		18:05-20:30	Учебное тренировочное занятие	3	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
109	июнь		18:55-19:40	Учебное тренировочное занятие	1	III.Элемент хэнд- хоп, элемент элбоу хоп, элемент эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Танцевальный джем, батл.
110	июнь		16:25-18:00	отчетное занятие	2	отчетное занятие по теме хэнд хоп, элбоу хоп, эир твист	Хореографический зал ЦРТДиЮ	показательные выступления
	<b>ИТОГО:</b>				<b>216</b>			

#### Каникулярный период

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол- во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	октябрь		13:00-15:00	Танцевальный дже	2	Встаньте в круг	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
2	январь		17:00-19:00	чаепитие	2	Рождественские посиделки	Хореографический зал ЦРТДиЮ	беседа

3	март		13:00-15:00	Танцевальный джем	2	"Рэп на голове"	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
4	июнь		17:00-19:00	Батл	2	Чем богат?	Хореографический зал ЦРТДиЮ	наблюдение
5	июнь		15:00-17:00	Экскурсия	3	выезд в город	Центр города	обсуждение, опрос
6	июнь		17:00-19:00	Посиделки	2	чаепитие	Хореографический зал ЦРТДиЮ	обсуждение
7	июнь		14:00-18:00	Выезд	4	К\Т Атмосфера	ТК Южный парк	Беседа
8	июнь		17:00-19:00	Танцевальный джем	2	Мой арсенал	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
9	июнь		17:00-19:00	Танцевальный батл	2	Чем богат?	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
10	июнь		17:00-19:00	Танцевальная игра	2	Делай как я	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
11	июнь		17:00-19:00	Танцевальный батл	2	Делай как я	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
12	июнь		12:00-19:00	Экскурсия	6	Настенное искусство нашего города	Центр города	обсуждение
13	июнь		17:00-19:00	Танцевальный джем	2	Вместе мы сила	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
14	июнь		17:00-19:00	Викторина	2	Элементы Брейкинга	Хореографический зал ЦРТДиЮ	обсуждение, опрос
15	июнь		17:00-19:00	Викторина	3	История брейкинга	Хореографический зал ЦРТДиЮ	обсуждение, опрос

16	июнь		17:00-19:00	Батл	2	Спина к спине	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
17	июнь		17:00-19:00	Джем	2	Вместе мы сила	Хореографический зал ЦРТДиЮ	Наблюдение
	<b>ИТОГО:</b>				<b>42</b>			