

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
На заседании
педагогического
совета
Протокол № 1

«30» 18 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»

Н.Г. Гуревич

«30» 18 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа
«ИСКУССТВО ТЕАТРАЛЬНОЙ ИГРЫ: «ПЕРВЫЕ ШАГИ»

Направленность: художественная
Уровень программы: стартовый
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 4 года

Автор - составитель:
Галина Леонидовна Малюк
педагог дополнительного образования, педагог
высшей квалификационной категории

Хабаровск, 2023 г.

Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство театральной игры: первые шаги» разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектом (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила

персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»

- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282

- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Основные идеи программы.

Основанием для разработки данной программы послужила программа художественной направленности Искусство игры. «Школа актерского мастерства. 1 ступень», прошедшая внешнюю экспертизу авторских программ на городском научно-методическом совете г. Хабаровска 06.03.2000г. № 02-27, имеющая рецензии: Павленко В.И. декана театрального факультета, заслуженного работника культуры (2008г.) и Гоголькова В.С., доцента кафедры «Режиссура и актерское мастерство» Хабаровского государственного института искусств и культуры, заслуженного артиста РФ, художественного руководителя хабаровского театра «Триада» (2016г.). Накопленный опыт по ее реализации в образцовом театральном объединении «Синтез» был эффективным и результативным.

В программу внесены дополнения и изменения в связи с новыми требованиями к дополнительным образовательным программам.

Актуальность программы.

- На основании документов нормативно-правовой базы в области дополнительного образования, современному обществу нужны инициативные, творческие личности, результативно мыслящие, коммуникативные, рефлексивные, доброжелательно настроенные к миру и людям.
- Потребность современных родителей развить творческие способности своего ребёнка.
- Потребность ребёнка познать себя, окружающий мир, ощутить успех своей творческой деятельности, а также интерес к театральному и хореографическому искусству.

Новизна.

- В процессе реализации программы используются элементы современных образовательных технологий: игровая деятельность, частично поисковый метод, личностно-ориентированный, группового взаимодействия, КТД, а также программа дополнена технологией событийности, проектной деятельности, социальных практик; работой детско-взрослого сообщества «Мастерская «Звёзды закулисья».
- Одна из ведущих идей программы – развитие произвольного внимания у детей, имеющих признаки дефицита внимания.

(Приложения №1,2) Помощь детям в решении данной проблемы осуществляется на протяжении всех уровней процесса обучения. Впервые используются приемы интерфейсной психологии (приложение №3), таких как «концентрация внимания», «эфирное тело», «ощущение биополя», «визуализация», «медитация», что придает оригинальность и вносит новизну в образовательно-воспитательный процесс, способствует улучшению психо-эмоционального состояния ребенка.

Отличительные особенности программы.

- Программа комплексная, обучение осуществляется по предметам: Актерское мастерство, Сценическая речь, с учетом новых достижений в этих видах искусства. Разработана и включена программа по предмету «Ритмика, пластика, танец в театральном коллективе» педагогом дополнительного образования, хореографом Гончаровой М.Н., что явилось необходимой потребностью современного процесса обучения в театральной студии в системе дополнительного образования, в целях развития выразительности тела и творческого потенциала детей, выявления их одаренности. Темы для работы с детьми со статусом «одаренный», помечены в программе знаком (*) и работа с ними ведется по индивидуальному образовательному маршрутному листу (приложение №11).
- Содержание программы позволяет обучающимся познакомиться с разными видами искусства: декоративно-прикладным, музыкой, живописью, литературой, танцем, театром, цирком, архитектурой, скульптурой, фото, радио, кино, телеискусством и их выразительными средствами. Через организацию творческой деятельности детей выявляются их задатки, способности и дарования, приобретаются начальные знания, умения, навыки творческой работы, сотрудничества в коллективе. Что дает возможность ребенку самоопределиваться, выбрать желаемое направление для своего дальнейшего развития.
- Одной из особенностей программы является ее практическая ориентированность и социальное партнерство, направленное на сотрудничество обучающихся с другими категориями населения: учащимися других образовательных учреждений, родителями и другими представителями социума. Организацию и проведения совместных событийных мероприятий; конкурсов, фестивалей, классных часов, игровых программ, мастер-классов.
- Программа разработана на основе источников:
- Малюк Г. Л. Искусство игры. Программа «Школа актерского мастерства» 1 ступень. Хабаровск: КНОТОК, 2001.

- Шершнева В. Г. От ритмики к танцу. Программа для образовательных учреждений дополнительного образования детей Московской области. М. 2008.
- Агеев М. От потешек к танцу. Дополнительная образовательная программа. Москва, 2018.

Тип программы.

Программа одноуровневая «Стартовый» уровень.

Форма организации содержания и процесса педагогической деятельности.

Программа комплексная.

Адресат программы.

На «Стартовый» уровень принимаются дети 7- 9 лет, желающие познакомиться с различными видами искусства и определиться в выборе интересующегося направления для развития своих способностей, не имеющие психических и физических отклонений.

Объем программы.

Объем программы каждого года обучения составляет 216 учебных часов. Всего по программе на два года обучения 432 учебных часа.

Сроки освоения и режим занятий.

Программа «Стартового» уровня рассчитана на два учебных года. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа. (Один час 45 минут, с перерывом на отдых 10 минут.) Наполняемость группы от 10 до 15 человек. Занятия с одаренными детьми проводятся 1 раз в неделю, один час – 45 минут.

Цель программы – формирование основ художественной культуры.

Предметные задачи.

1. Обучить элементарным основам сценической культуры.
2. Научить определять виды искусства и их выразительные средства.

Метапредметные задачи.

1. Формирование эмоциональной отзывчивости.
2. Формирование коммуникативных умений и навыков.

Личностные задачи.

1. Воспитание дисциплины, аккуратности, ответственности.

**Учебный план
по предметам «Актерское мастерство», «Сценическая речь»**

Год обучения. Полугодие. Наименование разделов и тем.	Форма организации занятий	Форма аттестации	Количество часов		
			Т	П	В
1 год обучения 1 полугодие 16 недель* 6часов = 96 часов 1.Раздел. « Виды искусства и их выразительные средства»					
Тема 1. *Театр.	Интегрированное, сюжетная игра	Творческое задание	1	7	8
Тема 2. Музыка.	Интегрированное, сюжетная игра	Творческое задание	1	7	8
Тема 3. Танец.	Интегрированное, путешествие.	Творческое задание	1	7	8
Тема 4. Экскурсии.	Экскурсия	Творческое задание		6	6
2.Раздел «Организация творческой деятельности»					
Тема 5. *Выбор материала. Составление программы.выступления	Проектная деятельность	Презентация проектов		8	8
Тема 6. *Репетиционная работа.	Репетиционный процесс			54	54
Тема 7. Организация выставки творческих работ.	Проектная деятельность	Презентация проектов		2	2
Тема 8. Контрольное занятие.	Сюжетно-ролевая игра	Отчетное занятие		2	2
	Итого		3	93	96
1 год обучения, 2 полугодие 20 недель* 6часов = 120часов 1. Раздел «Виды искусства и их выразительные средства»					
Тема 1. * Литература.	Интегрированное, игра	Творческое задание	1	7	8
Тема 2. *Цирк.	Интегрированное, игра	Творческое задание	1	7	8
Тема 3. Декоративно прикладное искусство.	Интегрированное, поход в музей	Творческое задание	1	7	8

Тема 4. Посещение музея, выставок, представлений	Экскурсия	Творческое задание		10	10
2. Раздел «Организация творческой деятельности» Тема 5. *Отбор материала. Составление программы выступления.	Проектная деятельность	Презентация проектов		8	8
Тема 6. *Репетиционная работа.	Репетиционный процесс			70	70
Тема 7. Организация выставки творческих работ.	Проектная деятельность	Выставка		6	6
Тема 8. Контрольное занятие.	Концерт	Участие в отчетном концерте		2	2
	Итого Всего за год			3 6	117 210
				120	216

Год обучения. Полугодие. Наименование разделов и тем.	Форма организации занятий	Форма аттестации	Количество часов		
			Т	П	В
2 год обучения 1 полугодие 16 недель* 6часов = 96часов 1.Раздел. « Виды искусства и их выразительные средства»					
Тема 1. *Живопись и графика.	Интегрированное. Игра.	Творческое задание	1	9	10
Тема 2 Архитектура.	Интегрированное. Игра.	Творческое задание	1	9	10
Тема 3. Скульптура.	Интегрированное. Игра.	Творческое задание	1	9	10
Тема 4. Экскурсии. Посещение выставок.	Экскурсия.	Творческое задание		6	6
2.Раздел «Организация творческой деятельности» Тема 5. *Выбор материала. Составление программы Выступления.	Проектная деятельность	Презентация проектов		10	10
Тема 6. *Репетиционная работа.	Репетиционный			44	44

	процесс				
Тема 7. Организация выставки творческих работ.	Проектная деятельность	Выставка		4	4
Тема 8. Контрольное занятие	Игра	Отчетное занятие		2	2
	Итого		3	93	96
2 год обучения 2 полугодие 20 недель* 6часов = 120часов					
1. Раздел «Виды искусства и их выразительные средства»					
Тема 1. Фотография.	Интегрированный. Игра	Творческое задание	1	9	10
Тема 2. Кино.	Интегрированный	Творческое задание	1	9	10
Тема 3. *Радио. Телевидение.	Сюжетно-ролевая игра	Творческое задание	1	9	10

Тема 4. Экскурсия. Посещение выставок, кино.	Экскурсия	Творческое задание		10	10
2. Раздел «Организация творческой деятельности»					
Тема 5. *Отбор материала для Программы.	Проектная деятельность	Презентация проектов		10	10
Тема 6. *Репетиционная работа.	Репетиционный процесс			60	60
Тема 7. Организация выставки творческих работ.	Проектная деятельность	Выставка		8	8
Тема 8. Контрольное занятие.	Концерт	Участие в отчетном концерте		2	2
	Итого		3	117	120
	Всего за год		6	210	216

Учебный план
по предмету «Ритмика, пластика, танец в театральном коллективе»

Год обучения. Полугодие. Наименование разделов и тем.	Форма организации занятий	Форма аттестации	Количество часов		
			Т	П	В
1 год обучения, 1 полугодие 16 недель * 6 часов = 96 часов 1. Раздел «Танец».					
Тема 1. *Ритмическая гимнастика.	Сюжетная игра			22	22
Тема 2. *Музыкально-ритмические игры и упражнения.	Сюжетная игра	Творческое задание		22	22
Тема 3. Экскурсии.	Экскурсия	Творческое задание		6	6
2. Раздел «Организация творческой деятельности».					
Тема 4. *Выбор материала. Составление программы.	Проектная деятельность	Презентация проектов		8	8
Тема 5. *Репетиционная работа.	Репетиционный процесс			34	34
Тема 6. Организация выставки творческих работ.	Проектная деятельность	Выставка		2	2
Тема 7. Контрольное занятие.	Сюжетно-ролевая игра	Отчетное занятие		2	2
	Итого			96	96
1 год обучения, 2 полугодие 20 недель * 6 часов = 120 часов 1. Раздел «Танец»					
Тема 1. *Ритмическая гимнастика.	Сюжетная игра	Творческое задание		22	22
Тема 2. *Музыкально-ритмические игры и упражнения.	Сюжетная игра	Творческое задание		22	22
Тема 3. Посещение представлений, музеев, выставок, концертов.	Экскурсия	Творческое задание		10	10
2. Раздел «Организация творческой деятельности».					
Тема 4. *Отбор материала. Составление программы выступления.	Проектная деятельность	Презентация проектов		8	8
Тема 5. *Репетиционная работа.	Репетиционный процесс			50	50
Тема 6. Организация выставки творческих работ.	Проектная деятельность	Выставка		6	6

Тема 7. Контрольное занятие.	Концерт	Участие в отчетном концерте		2	2
	Итого			120	120
	Всего за год			216	216
Год обучения. Полугодие. Наименование разделов и тем.	Форма организации занятий	Форма аттестации	Количество часов		
			Т	П	В
2 год обучения, 1 полугодие 16 недель * 6 часов = 96 часов 1. Раздел «Танец»					
Тема 1. *Ритмическая гимнастика.	Сюжетная игра	Творческое задание		20	20
Тема 2. *Музыкально-ритмические игры и упражнения.	Сюжетно-ролевая игра	Творческое задание		8	8
Тема 3. *Элементы детского танца.	Игра			20	20
Тема 4. Экскурсии. Посещение выставок.	Экскурсия	Творческое задание		6	6
2. Раздел «Организация творческой деятельности».					
Тема 5.* Выбор материала. Программа выступления.	Проектная деятельность	Презентация проектов		10	10
Тема 6. *Репетиционная работа.	Репетиционный процесс			26	26
Тема 7. Организация выставки творческих работ.	Проектная деятельность	Выставка		4	4
Тема 8. Контрольное занятие.	Игра	Отчетное занятие		2	2
	Итого			96	96
2 год обучения, 2 полугодие 20 недель * 6 часов = 120 часов 1. Раздел «Танец».					
Тема 1. *Ритмическая гимнастика.	Сюжетная игра			24	24
Тема 2. *Музыкально-ритмические игры и упражнения.	Сюжетная игра	Творческое задание		8	8
Тема 3. *Детский танец.	Сюжетная игра			24	24
Тема 4. Посещение концертных площадок.	Экскурсия	Творческое задание		10	10
2. Раздел «Организация творческой деятельности».					

Тема 5. *Отбор материала для программы.	Проектная деятельность		10	10
Тема 6. *Репетиционная работа.	Репетиционный процесс		34	34
Тема 7. Организация выставки творческих работ.	Проектная деятельность	Выставка	8	8
Тема 8. Контрольное занятие.	Концерт	Участие в отчетном концерте	2	2
	Итого		120	120
	Всего за год		216	216

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

ПО ПРЕДМЕТАМ «АКТЕРСКОЕ МАСТЕРСТВО», «СЦЕНИЧЕСКАЯ РЕЧЬ».

1 год обучения. 1 полугодие.

1.Раздел «Виды искусства и их выразительные средства».

Тема 1. Театр.

Теоретическое занятие.

- Театр как вид искусства. Коллективный и синтетический характер.
- Символ и муза театра.
- Правила в театральной студии.
- Этикет в театре.
- Профессии в театре.
- Театры в вашем городе.
- Выразительное средство театрального искусства: действие актера, пластика, мимика, жест, голос.

Практические занятия.

- Упражнения на сценическое действие: встать, сесть, войти в дверь (оправдать действия) и т.д.
- Упражнения на беспредметные действия: одеться, раздеться, чтение книги, умывание и т.д.
- Упражнения на внимание. Фокусировка внимания.
- Ощущения биополя.
- Развитие тактильных ощущений.
- Артикуляционная гимнастика.
- Упражнения дыхательной гимнастики.
- Медитация «Звезда», «Солнце».

- Визуализация. Упражнения на мысленное действие: «Путь из дома в школу», «В лесу», «На берегу моря», «На детской площадке».
- Упражнения на необычные события: в комнате – приведения, «Необычное в обычном», «Лилипуты и великаны», «Котята», «Паук», «Цветок» и т. д. Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Игры в профессию: актер, режиссер.
- Сочинение сценок на заданную тему.

Тема 2. Музыка.

Теоретическое занятие.

- Музыка как вид искусства. Выразительные средства: звук, ритм, темп, интонация, динамика, образ.
- Настроение музыки.
- Темп музыки.
- Связь музыки с театром, литературой, хореографией, живописью.
- Функции музыки: иллюстративная, ассоциативная.
- Развитие сюжета. Характеристика образа. Создание атмосферы.
- Детская музыка конца 20 века.

Практические занятия.

- Упражнения: «держи свою мелодию», «координация движений с помощью песни», «круговая магнитная лента», «магнитофон», «люди и темп - ритмы».
- Игры: «Угадай мелодию». «Инсценировка песни». «Оркестр ». «Какого цвета музыка», «Музыкальная импровизация».
- Медитации. «Море», «Вода».

Тема 3. Танец.

Теоретическое занятие.

- Хореография как вид искусства. Из истории возникновения танца. Танец в первобытнообщинном строе. Воспроизведение трудовых процессов: охота, военный поход, сбор плодов.
- Направления хореографического искусства: классический танец, народный танец, эстрадный и современный танец.
- Выразительные средства танца: мелодичный, ритмичный звук, ритмичное движение человеческого тела, раскрывающее характер, чувства и мысли людей о мире.

Практическое занятие.

- Упражнения: наблюдения за движением человека в повседневной жизни. Твоя походка. Взаимосвязь походки и настроения; музыки, движения, жеста и чувства людей.

- Упражнения на зажим, релаксацию мышц. «Мускульный контролер», «Разведка мышц», «Норма напряжения», «Мускульная энергия», «Переливаем энергию», «Оправдание поз в движении». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. СПб. 2008.
- Игры: «Дискоотека», «Бал-маскарад», «Лучший танец».
- Творческие задания.

Тема 4. Экскурсии.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

2 Раздел. «Организация творческой деятельности».

Тема 5. Выбор материала. Составление программы.

- Отбор упражнений по темам: музыка, архитектура, декоративно-прикладное искусство.
- Построение программы контрольного урока из упражнений и игр, изученных в первом полугодии.
- Распределение ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сценической площадке.
- Репетиции индивидуальные, групповые, монтировочные, прогонные и генеральная.
- Упражнения настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

- Отбор творческих работ по теме, декоративно-прикладное искусство.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.

Тема 8. Контрольное занятие.

- Показ программы из упражнений и игр.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

1 год обучения. 2 полугодие.

1 Раздел. «Виды искусства и их выразительные средства»

Тема 1. Литература.

Теоретическое занятие.

- Литература как вид искусства. Из истории возникновения.
- Виды и жанры литературы. Выразительное средство- слово.
- Русское устное народное творчество. Пословицы, поговорки, загадки.
- Сказки, легенды, былины, баллады, частушки.
- Детский фольклор.
- Творчество выдающихся деятелей художественной литературы 20 века.
- Взаимосвязь литературы с другими видами искусства.

Практическое занятие.

- Упражнения: «Игра в слово», « Найти рифму», «Показать слово действием», «Сочинение сказки по кругу», «Рассказ из газетных заголовков», «Игра на 5 слов «да», «Слушай слово». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. СПб. 2008.
- Пересказ сказки.
- Монолог и диалог героев сказки.
- Игра в профессии: библиотекарь, писатель, поэт.
- Конкурс чтецов и поэтов.
- Играем стихи С. Маршака, Б. Заходера, Ю. Мориц, А. Барто, С. Михалкова, В. Берестова, И. Токмаковой и других поэтов.

Тема 2. Цирк.

Теоретическое занятие.

- Истоки циркового искусства. Скоморохи. Шуты. Становление русского циркового искусства.
- Цирковое искусство в наше время.
- Жанры циркового искусства: акробатика, гимнастика, эквилибристика, жонглирование, дрессировка животных, клоунада, фокусники.

Практические занятия.

- Упражнения на память физических ощущений; чувство правды и веры; на развитие фантазии и воображения. Источники: «Уроки вдохновения» Л. П. Новицкая. ВТО 1984. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб, 2008.
- Игры: «Зверинец», «Зоопарк», «Птичья ферма». «Цирковое представление»
- Играем стихи о цирке. С.Я. Маршак, Д. Хармс.

Тема 3 . Декоративно- прикладное искусство.

Теоретическое занятие.

- Понятие декоративно-прикладное искусство. История возникновения этого вида. Средства выразительности: стиль, образ, форма, цвет, узор, фактура. Символ, композиция, колорит.
- Вещи, окружающие и обслуживающие человека, Предметы быта.
- Связь декоративно - прикладного искусства с обычаями, традициями, образами, верованиями народа.
- Игрушки глиняные: Дымковская, Филимоновская; деревянные: Федосеевская, Городецкая.
- Прикладное искусство в наше время

Практические занятия.

- Упражнения на оправдание действий с предметами; «на что похоже»; передача характера, настроения предмета («я - кресло», «я - чайник», «я – дверная ручка» и тому подобное). Рассмотреть предмет, составить рассказ. Отношение к предмету, история предмета, офантазировать и логически связать два действия и предмет. Создание киноленты (вы - сторожевая башня, вы - мяч и тому подобное).
- Узоры. Создание закладки.
- Визуализация. «Предметы», «Стихии».
- Медитация. «Цветок», «Дерево».
- Игры «Моя любимая игрушка», «Кукольный театр»; «Профессия модельер, экскурсовод, продавец».
- Создание игрушки «Скоморох».

Тема.4. Посещение музея, выставок, представлений.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

2 Раздел. «Организация творческой деятельности»

Тема 5. Отбор материала. Составление программы выступления.

- Отбор упражнений, игр по изученным темам: цирк, живопись, скульптура.
- Построение программы для контрольного урока.
- Распределение ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, монтировочные, прогонные и генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.

- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

- Отбор творческих работ по темам: живопись, скульптура.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.

Тема 8 . Контрольное занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

2 год обучения. 1 полугодие.

1.Раздел «Виды искусства и их выразительные средства».

Тема 1 . Живопись и графика.

Теоретическое занятие.

- Понятия живопись, графика. Выразительные средства: цвет, свет, линии, перспектива, пространство. Тема, сюжет, настроение.
- Древнерусская живопись. Андрей Рублёв.
- Графика, виды графики. Станковая графика: рисунок, эстамп, лубок. Книжная и газетно-журнальная иллюстрация. Прикладная: почтовые марки, экслибрисы. Плакат, карикатура. Выразительные средства: контурная линия, штрих, пятно, фон.

Практические занятия.

- Упражнения и игры: «Говорящая картина», «Пристройка к картине», «Рисуем телом», «Эрмитаж», «Зал живописи», «Три картины», «Живые образы». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Коллаж из картинок по теме «Моя мечта».
- Тактильные ощущения.
- Рисуем клоуна.
- Музыкальная импровизация.

Тема 2. Архитектура.

Теоретическое занятие.

- Понятие архитектуры. Выразительные средства: ритм, соотношения объемов, линий.
- История возникновения этого вида.

- Достижения русского зодчества (колокольня Ивана Великого, Храм Василия Блаженного; постройки из дерева).
- Русское барокко (Зимний дворец, ансамбли Царского села - творение Растрелли).
- Архитектура нашего города.
- История возникновения театральной сцены.

Практические занятия.

- Упражнения: построить из предметов дом, замок. Построение по цвету глаз, волос, цвету одежды.
- Нарисовать дом, в котором живешь; учреждение, в котором учишься.
- Действие и движение человека во дворце, храме, музее, стадионе и т.д.
- Влияние цвета, формы на настроение человека.
- Работа со стульями, кубиками, природным материалом.
- Создание макета сцены из картона и бумаги.
- Оригами.
- Игры: «профессия строитель, художник, архитектор».

Тема 3. Скульптура.

Теоретическое занятие.

- Скульптура как вид искусства. История возникновения этого вида. Виды скульптуры: станковая и монументальная. Выразительные средства: объем, ракурс, движение, свет, тень.
- Материал пригодный для скульптуры: мрамор, гранит, дерево, глина, бронза, бетон, пластмасса.
- Скульптуры нашего города.

Практические занятия.

- Знакомство с композицией сценического пространства. Техника безопасности на сцене.
- Упражнения: «Статуя», «Скульптура по памяти». «Оправдание поз», «Игрушки». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Изготовление фигурок из пластилина, теста.

Тема 4. Экскурсии, посещение выставок.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

2.Раздел. «Организация творческой деятельности»

Тема 5 . Отбор материала. Составление программы выступления

- Отбор упражнений и игр по темам живопись, архитектура, скульптура.

- Построение программы для контрольного урока.
- Распределение ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, монтировочные, прогонные и генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

- Отбор творческих работ по темам: живопись, архитектура, скульптура.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.

Тема 8 . Контрольное занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

2 год обучения. 2 полугодие.

1.Раздел «Виды искусства и их выразительные средства».

Тема 1 . Фотография.

Теоретическое занятие.

- Фотография как вид искусства. История возникновения. Л. Дагер и Ж. Ньенсон - основоположники фотографии (1839г.)
- Документальность, достоверность.
- Выразительные средства: ракурс съемки, композиция, распределение света и тени.
- Функции фотографии: информативно-изобразительная и художественно-образная.
- Черно-белое и цветное изображение.
- Портфолио.

Практическое занятие.

- Упражнения «Фотографы», «Уличный фотограф», «Оправдание жеста», «Постановка жеста», «Неоправданные жесты», «Оправдание поз в движении», «Повтори позу». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.

- Игры «Фотоальбом группы», «Фотомонтаж о творческих успехах группы», «Что бы это значило?».
- Просмотр фотографий и определение выразительных средств. Ощущения от изображения.

Тема 2. Кино.

Теоретическое занятие.

- Кино как вид искусства. Из истории возникновения кино. От немого к звуковому кино. Ч. Чаплин.
- Синтетический характер кино.
- Выразительные средства: кадр, монтаж, план, движение.
- Кино: художественное, документальное, научно- популярное, анимационное.
- Просмотр видеоматериала.

Практические занятия.

- Упражнения «Мысленные прогулки», «Кинолента прожитого дня», «Кинофильм», «Круговая кинолента», «Цепочка ассоциаций», «Видеоскоп», «Вспомни лицо». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Упражнения дыхательной гимнастики.
- Артикуляционная гимнастика.
- Игры в профессию: сценарист, оператор, актер, режиссер, осветитель, гример.
- Работа над сценками. «Снимаем кино- «Ералаш»».
- «Озвучить сюжет». Звуковые эффекты.
- Викторина «Отгадай название кинофильма по сюжету».

Тема 3. Радио. Телевидение.

Практическое занятие.

- Радио и теле искусство 20 века. История возникновения. Информационный характер.
 - Выразительные средства радио: звук, слово, мысль.
 - Выразительные средства телевидения: изображение, свет, ракурс, монтаж, движение камеры.
 - Ведущие радио и телевидения.
 - Просмотр видеоматериала.
- ### **Практическое занятие.**
- Артикуляционная гимнастика.
 - Упражнения дыхательной гимнастики.
 - Работа со скороговорками.

- Упражнения «Испорченный телефон», «Мячи и слова», «Учитесь слушать», «Шумовой квадрат», «». Источник. «Актерский тренинг. Гимнастика чувств» С. В. Гиппиус. С-Пб. 2008.
- Игры в профессию: радио-теле ведущий, корреспондент.
- Репортажи, интервью. Радио, теле игры.
- Конкурсы: радио, теле ведущие.

Тема 4. Экскурсии, посещение выставок, кино.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Составление рассказа «Мои впечатления».

2. Раздел. «Организация творческой деятельности»

Тема 5 . Отбор материала. Составление программы выступления

- Отбор упражнений и игр по темам фотография, кино, радио и телевидение.
- Построение программы для контрольного урока.
- Распределение ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, монтировочные, прогонные и генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

- Отбор творческих работ по теме: фотография
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.

Тема 8 . Контрольное занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО ПРЕДМЕТУ «РИТМИКА, ПЛАСТИКА, ТАНЕЦ В ТЕАТРАЛЬНОМ КОЛЛЕКТИВЕ»

1 год обучения, 1 полугодие.

1 Раздел «Танец».

Тема 1. Ритмическая гимнастика.

- Настройка тела. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Наклоны и повороты головы и корпуса.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Упражнения на укрепление мышц спины, ног и живота.
- Прыжки.
- Упражнения на формирование правильной осанки и постановки корпуса.
- Пружинки и волнообразные движения.

Тема 2. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

- Игра «Внимание, музыка!»
- Игра «Держись всегда прямо».
- Упражнение «Давайте, посколем!»
- Игра «Звери и птицы».
- Упражнение «Плавный хоровод».
- Упражнение «Кошка выгибает спинку».
- Игра «Рыбки».

Тема 3. Экскурсии.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры и искусства.
- Обсуждение и обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

2 Раздел «Организация творческой деятельности».

Тема 4. Выбор материала. Составление программы выступления.

- Отбор упражнений и игр по заданной теме.
- Построение программы контрольного занятия.
- Распределение обязанностей и ролей.

Тема 5. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сценической площадке.
- Репетиции индивидуальные, групповые, прогонные; генеральная.
- Упражнения настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюма для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.

Тема 6. Организация выставки творческих работ.

- Отбор творческих работ по заданным темам.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.

Тема 7. Контрольное занятие.

- Показ программы из упражнений и игр.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

1 год обучения, 2 полугодие.

1. Раздел «Танец».

Тема 1. Ритмическая гимнастика.

- Настройка тела. Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Упражнения наклоны и повороты головы и корпуса.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Упражнения для мышц спины, ног и живота.
- Прыжки.
- Упражнения на формирование правильной осанки.
- Упражнения для постановки корпуса.
- Упражнения пружинки и волнообразные движения.

Тема 2. Музыкально-ритмические игры.

- Упражнение-игра «После дождя».
- Упражнение «Плавный хоровод».
- Игра «Кружки и стайки».
- Игра «В походе».
- Игра «Кто как скачет»

Тема 3. Посещение представлений, музеев, выставок, концертов.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

2. Раздел «Организация творческой деятельности».

Тема 4. Отбор материала. Составление программы выступления.

- Отбор упражнений, игр по заданной теме.

- Построение программы для контрольного занятия.
- Распределение обязанностей и ролей.

Тема 5. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, прогонные; генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.
- Рефлексия.

Тема 6. Организация выставки творческих работ.

- Отбор творческих работ по заданной теме.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.
- Проведение экспозиции.

Тема 7. Контрольное занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

2 год обучения, 1 полугодие.

1 Раздел «Танец»

Тема 1. Ритмическая гимнастика.

- Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.
- Упражнения на улучшение гибкости позвоночника.
- Упражнение для укрепления мышц голени и стопы.
- Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.
- Упражнения на исправление осанки.

Тема 2. Музыкально-ритмические игры и упражнения.

- Игра «Кот и мыши».
- Упражнение «Спать хочется».
- Упражнение «Гладим кошку», «Кошка выпускает когти».
- Игра «Тихие воротца».

Тема 3. Элементы детского танца.

- «Марш»
- «Топающий шаг».
- «Хороводный шаг».
- Народная пляска «Попляшем».
- «Шаг с притопом на месте».
- Подскоки и пружинящий шаг.
- Приставные шаги в сторону.

Тема 4. Экскурсии. Просмотры кино.

- Правила поведения и техника безопасности на улице, в транспорте, в учреждениях культуры, искусства.
- Обсуждение, обмен впечатлениями.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

2 Раздел «Организация творческой деятельности».

Тема 5. Выбор материала. Программа выступления.

- Отбор упражнений, игр по заданной теме.
- Построение программы выступления.
- Распределение обязанностей и ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.
- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, прогонные; генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.
- Рефлексия.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

- Отбор творческих работ по заданной теме.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.
- Проведение экспозиции.

Тема 8. Контрольное занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

2 год обучения, 2 полугодие.

1 Раздел «Танец»

Тема 1. Ритмическая гимнастика.

- Упражнения на напряжение и расслабление мышц тела.
- Упражнения для рук и плечевого пояса.
- Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса.
- Упражнения на гибкость позвоночника.
- Упражнения для укрепления мышц голени и стопы.
- Упражнения для развития выворотности ног и танцевального шага.
- Упражнения на исправление осанки.

Тема 2 Музыкально-ритмические игры и упражнения.

- Упражнение «Ветерок и ветер».
- Упражнение «Колка дров».
- Игра «Гуси и волк».
- Игра «Кто скорее?».
- Игра «Тесто».

Тема 3. Детский танец.

- «Марш».
- Танцуем «Галоп».
- «Попрыгунчики» (пружинные подпрыгивания).
- Танцевальный этюд «Стирка».
- Танцевальная разминка «Буратино», «Хорошее настроение».
- Рефлексия.

Тема 4. Посещение концертных площадок.

- Этикет в театре.
- Обсуждение спектакля: тема, идея, декорации, костюмы, исполнительское мастерство, пластика и хореография в спектакле.
- Творческое задание. Составление рассказа «Мои впечатления».

2 Раздел «Организация творческой деятельности».

Тема 5. Отбор материала для программы.

- Отбор упражнений и игр по заданной теме.
- Построение программы для контрольного занятия.
- Распределение обязанностей и ролей.

Тема 6. Репетиционная работа.

- Правила работы в творческом коллективе.

- Техника безопасности на сцене.
- Репетиции индивидуальные, групповые, прогонные; генеральная.
- Упражнения, игры, настройки на совместную деятельность.
- Подготовка реквизита, костюмов для выступления.
- Подготовка фонограммы для выступления.
- Рефлексия.

Тема 7. Организация выставки творческих работ.

- Отбор творческих работ по теме.
- Оформление творческих работ.
- Размещение выставки.
- Подготовка экскурсоводов.
- Проведение экспозиции.

Тема 8. Контрольное занятие.

- Показ программы.
- Рефлексия.
- Подведение итогов.

Планируемые результаты по освоению учащимися «Стартового» уровня программы

Учащиеся знают	Учащиеся могут, умеют	Способ отслеживания
Предметные результаты		
Знают изученные виды искусств и их выразительные средства.	1.Ориентироваться в сценическом пространстве. 2.Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. 3.Провести разминку для тела и речи. 4.Пересказать содержание произведения (сказка, рассказ, стихотворение). 5.Отобрать	<ul style="list-style-type: none"> • Ведение творческой тетради и папки творческих работ. • Итоговая викторина по видам искусства (<i>приложение №4</i>) • Карта наблюдения ожидаемых результатов (<i>приложение</i>)

	необходимый материал для творческого задания.	<p>№8)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Экспертная оценка признаков одаренности (приложение № 6) • Диагностический метод «Интеллектуальные и творческие способности» (приложение №9)
Метапредметные результаты		
Знают основные эмоции (радость, восторг, удивление, гнев, страх, грусть)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеют понимать состояния других людей. 2. Сопереживать и сочувствовать людям. 3. Поддерживать хорошее настроение в коллективе. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №8)
Знают понятие «этикет». Правила и нормы общения со сверстниками и взрослыми.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Умеют понимать других. 2. Умеют донести свою мысль. 3. Умеют договариваться со сверстниками и взрослыми. 4. Умеют анализировать свое поведение. 	<ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №8) • Участие в совместных мероприятиях, выступлениях, в конкурсах.
Личностные результаты		
Знают понятия: аккуратность, дисциплина, ответственность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Быть аккуратными, поддерживать порядок. 	<ul style="list-style-type: none"> • Участие в совместных мероприятиях,

	<p>2.Соблюдать дисциплину.</p> <p>3.Быть ответственными за свои поступки.</p> <p>4.Выполнять правила творческого коллектива.</p> <p>5.Поддерживать творческую атмосферу.</p>	<p>выступлениях, в конкурсах</p> <ul style="list-style-type: none"> • Карта наблюдения ожидаемых результатов (приложение №8) • Игра «Я-Мы-Дело» (приложение №5) • Диагностический метод «Черты личности» (приложение №10)
--	--	--

Комплекс организационно-педагогических условий

Календарно-учебный график (Приложение № 13)

Описание образовательных и учебных форматов.

Программа предусматривает очную коллективную форму работы теоретических и практических занятий.

Формы занятий на данном уровне – беседы, игровые программы, тематические уроки, репетиции, элементы проектной деятельности. Экскурсии на базе музеев, детских библиотек, выставочных залов, концертных площадках, театров. Образовательная деятельность протекает в 2-х направлениях:

1. *познавательном*, где ведущими видами деятельности являются упражнения и игры на развитие внимания, памяти, фантазии, воображения, образного и логического мышления, а тематикой служат виды искусства.
2. *самостоятельная творческая деятельность (СТД)*: изготовление поделок, рисунков, аппликаций, постановка сценок и инсценированных стихов, участие в событийных мероприятиях. СТД позволяет проявить фантазию, воображение, смекалку, формирует чувство ответственности за свою работу и работу другого человека, развивает трудолюбие.

Программа предусматривает работу с одаренными детьми по индивидуальным образовательным маршрутным листам (приложение №11).

Достижения детей демонстрируются в концертной и конкурсной деятельности учреждения, города, края, России.

В завершении каждого полугодия творческие работы детей оформляются в выставки, тематические стенды, альбомы, портфолио. А приобретенные навыки демонстрируются на контрольных занятиях – тематических показах, концертных программах, выступлениях на площадках социальных партнеров.

Материально техническое обеспечение реализации программы.

Материально-технические условия предполагают наличие учебного кабинета для проведения теоретических занятий, хранения наглядного и музыкального материала, музыкального центра, реквизита, костюмов, ковриков, столов и стульев. Наличие интерактивной доски, компьютера.

Для проведения практических занятий необходима сцена, световое, звуковое и музыкальное сопровождение.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы содержит нормативно-правовые акты и документы: инструкции по технике безопасности в кабинете и на сцене, расписание, памятки и информация для родителей, паспорт кабинета. Основную и дополнительную литературу, фонотеку.

Методическое обеспечение.

В процессе реализации программы используются элементы современных образовательных технологий: игровая деятельность, частично поисковый метод, личностно-ориентированный, элементы здоровьесберегающей технологии, группового взаимодействия, КТД, технологии событийности, проектной деятельности, социальных практик.

Дидактический материал.

1. **Альбом-папка** по видам искусства.
2. **Таблицы:** «Основной ряд гласных», «Йотированные гласные», «Глухие и звонкие согласные», «Сонорные согласные», «Твердые и мягкие согласные», «Парные согласные».
3. **Конверты** с творческими заданиями: «Маски», «Кляксы», «Буквы», «Катушки», «Шары», «Снеговика», «Закладки», «Кошки и собаки», «Дорисуй», «Листья».
4. **Конверты:** «Скороговорки», «Пословицы и поговорки», «Продолжи предложение».
5. **Тесты:** «Какого цвета твое настроение?», «Мое внимание».
6. **Наборы репродукций** по темам: «Живопись», «Скульптура», «Архитектура».

7. **Наборы фотографий** «Актеры 20 века», «Режиссеры 20 века», «Драматурги 19 — 20 веков», «Деятели хореографии 19 — 20 века», «Цирковые артисты».

8. **Плакаты:** «Минор и мажор», «Темп», «Ритм», «Волшебные средства понимания».

9. **Иллюстративный материал:** «Волшебная точка», «Стрелы», «Квадрат», «Спираль», «Цветок».

10. **Наборы открыток:** «Времена года», «Животные», «Сказки», «Города», «Балеты П. И. Чайковского», «Русский балет», «Драматурги мира»

11. **Музыкальный материал:** диски «Летающий диван», «Волшебная страна», «Зоопарк», «Скатерть самобранка», «Тридцать три кота», «Я рисую лето», «На детской площадке», «Танцкласс», «Развивалочки», «Времена года», «Свиридов», «Чайковский». «Кантри» в 4-х частях, «Рок-н-ролл» в 4-х частях.

12. **Фонограммы:** «фонограммы для 1,2 года обучения», «Фонограммы к спектаклям, классным часам, воспитательным мероприятиям».

Формы промежуточного контроля.

Программа предусматривает текущий, промежуточный и итоговый контроль за знаниями обучающихся. Используются следующие формы контроля.

-- Продуктивные: концертные выступления, фестивали, конкурсы, классные часы, выставки, творческие задания.

-- Документальные: рабочая творческая тетрадь обучающегося, карты педагогических наблюдений, анкеты, викторина, портфолио обучающихся.

Диагностический и контрольно-измерительный материал описан в приложениях.

Каждое учебное полугодие заканчивается контрольным уроком в форме праздника, конкурса, концерта или событийным мероприятием.

Контроль над освоением этого уровня осуществляется посредством творческой рабочей тетради обучающегося, творческих работ, портфолио.

Форма представления результатов.

- ✓ Папка творческих работ обучающегося.
- ✓ Рабочая творческая тетрадь.
- ✓ Участие в отчетных концертах; выставках.
- ✓ Презентация событийного мероприятия: видеозапись или видеомонтаж из фото мероприятий.
- ✓ Дипломы, грамоты, благодарственные письма оргкомитетов конкурсов, фестивалей, социальных партнеров. Портфолио.

Оценочные контрольно-измерительные материалы.

В процессе реализации программы используется следующий диагностический и контрольно измерительный материал.

- ✓ Анкета для выявления признаков психического напряжения и невротических тенденций. Для родителей. *(Приложение №1)*
- ✓ Анкета для выявления симптомов синдрома дефицита внимания и гиперактивности обучающихся. Для педагога. *(Приложение №2)*
- ✓ Приемы интерфейсной психологии. *(Приложение №3)*
- ✓ Итоговая викторина для обучающихся стартового уровня освоения программы. *(Приложение №4)*
- ✓ Контроль в форме игры «Я – Мы – Дело». *(Приложение №5)*
- ✓ Экспертная оценка признаков одаренности детей. *(Приложение №6)*
- ✓ Карта наблюдения по развитию произвольного внимания. *(Приложение №7)*
- ✓ Карта наблюдения ожидаемых результатов по общеобразовательной программе «Искусство театральной игры: первые шаги». *(Приложение №8)*
- ✓ Диагностический метод «Интеллектуальные и творческие способности». *(Приложение №9)*
- ✓ Диагностический метод «Черты личности». *(Приложение №10)*
- ✓ Индивидуальный образовательный маршрутный лист обучающегося. *(Приложение №11)*

Список литературы для педагога:

- 1 Алянский Ю. Азбука театра. – Л. 1986.
- 2 Барышникова Т. Азбука хореографии. – М. 1999
- 3 Богуславская Н.Е. Кунина Н.А. Веселый этикет. -- Екатеринбург. 1997
- 4 Боттомер П. Учимся танцевать. -- М. 2001
- 5 Беннен С. Играем, ожидая. –М. 1996
- 6 Бенина С.И. Музыка и движения. – М. 1981
- 7 Буровик О.А. Родословная вещей. – М. 1991
- 8 Бхаскарян Л. Дизайн и время. – М. АРТ – Родник, 2009
- 9 Васильева З.П. Мудрые заповеди народной педагогики. – Хабаровск 1989
- 10 Верещагин Д. Титов К. Полный учебный курс ДЭИР. – С-Пб. 2005
- 11 Волков Н. Восприятие картины. – М. 1969
- 12 Гегенкамп К. Теория и практика общения с новыми детьми. – София. 2007
- 13 Гиппиус С.В. Гимнастика чувств. – С-Пб. 2008
- 14 Дмитриев Ю. Игра в России. –М. 1977
- 15 Зими́на А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста. – М. 2000
- 16 Игры: обучение, тренинг, досуг. Под редакцией Петрусинского В.В.—М. 1994
- 17 Камене́ва Е. Какого цвета радуга. – М. 1985
- 18 Клоун Э. Основы архитектуры. – М. 2008
- 19 Коно́рова Е. Методическое пособие по ритмике. – М. 1973
- 20 Коно́рова Е. Андреева М. Первые шаги в музыке. – М. 1979

- 21 Кравцов Н.И. Лазутин С.Г. Устное народное творчество. – М, 1983
- 22 Короткова М.В. Традиции русского быта. – М. 2008
- 23 Кристи Г. Воспитание актера школы К.С. Станиславского – М. 1969
- 24 Ляшко Г.В. Синицына Е.И. Через игру к творчеству. – М. 1994
- 25 Макаров К. Советская декоративное искусство. – М. 1974
- 26 Морис Н. Музыка и танец. – М. 2002
- 27 Новицкая Л.П. Уроки вдохновения. – М. 1984
- 28 Очерки по истории советского искусства. Архитектура. Живопись. Скульптура. Графика. – М. 1980
- 29 Пасутинская В. Волшебный мир танца. – М. 1985
- 30 Пиз А. Язык жестов. – М. 1994
- 31 Пиз А. Гарнер Л. Говорите точно. – М. 2007
- 32 Руднева С. Фиш З. Музыкальные движения. – М. 1984
- 33 Саричева Е.Ф. Сценическое слово. –М. 1963
- 34 Станиславский К.С. Полное собр. соч. в 8 т. – М. 1985
- 35 Стрелкова Л.П. Эмоциональный букварь от ах, до –ай-яй-яй.—М. 1994
- 36 Стрельникова А.Н. Дыхательная гимнастика. – М. 2005
- 37 Тобиас М. Стюарт М. Растягивайся и расслабляйся. – М. 1994
- 38 Уиллс П. Визуализация. – М. 2003
- 39 Франко Г. Роль ритмики в эстетическом воспитании детей. – М. 1989
- 40 Франко Г. Лившиц И. Методическое пособие по ритмике. – М. 1987
- 41 Цабе-Рябая Н.А. Методика и практика работы над дикцией в условиях театральной школы. – Хабаровск 2007
- 42 Чарели Э.М. Сценическая речь – М. 1976
- 43 Шашина В.П. Веселые игры для детских вечеринок. – С-Пб. 2006
- 44 Шихматов М. Сценические этюды. – М. 1969
- 45 Швец Н.Р. Речевой тренинг. – Хабаровск 2006
- 46 Щетинин М. Дыхательная гимнастика Стрельниковой А. – М. 2002
- 47 Яновская В. Ритмика. – М. 1973
- 48 Яхонт О.В. Советская скульптура. – М. 1988

Рекомендуемая литература для детей и родителей.

1. Барто А. Стихи детям. М. Детская литература. 1999
2. Берестов В. Стихи. М. Детская литература. 1998
3. Заходер Б. Избранное. М. Детская литература. 1999
4. Маршак С. Избранное. М. Детская литература. 2001
5. Михалков С. Стихи. М. Детская литература. 1999
6. Мориц Ю. Стихи. Избранное. М. Детская литература. 2001
7. Садовский М. Доброе сердце. Стихи. М. Детская литература. 2000
8. Сутеев В. Сказки. М. Планета 2001
9. Осеева В. Рассказы. М. Планета 2011
- 10.Остер Г. Азбука. Стихи. М. Детская литература 2005

11. Пушкин А.С. Сказки. М. Детская литература 2009
12. Русские народные сказки. Сб-к. М. Детская литература 2000
13. Токмакова И. Избранное. М. Детская литература 2003
14. Хармс Д. Стихи для детей. М. Детская литература 2004
15. Чуковский К. Сказки. М. Детская литература 2005

Приложение № 1.

Анкета для выявления признаков психического напряжения и невротических тенденций (Для родителей).

Источник: Коломенский Я. Л., Панько Е. А., Белоус А. Н. Диагностика и коррекция психического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. М. 1997г.

Вопросы анкеты:

1. Грызет ногти?
2. Сосет палец?
3. Отсутствует аппетит?
4. Ребенок разборчив в еде?
5. Засыпает медленно и с трудом?
6. Спит спокойно?
7. Встает бодро и охотно?
8. Жалуется на головные боли?
9. Бывает часто рвота?
10. Часто бывает головокружение?
11. Жалуется на боли в животе?
12. Заикается?
13. Чрезмерно потеет?
14. Краснеет, бледнеет?
15. Легко пугается?
16. Часто дрожит от возбуждения или волнения?
17. Часто плачет?
18. Часто моргает?
19. Дергает плечом, рукой и т. п.?
20. Недержание мочи (днем, ночью)?
21. Недержание стула (днем, ночью)?
22. Бывают припадки злости?
23. Играет с какой-либо частью тела?
24. Боится за свое здоровье?
25. Бывают побуждения постоянно и церемонно что-либо делать?
26. Бывает, замечается, и мысли его где-то далеко?
27. Не умеет сосредоточиться на чем-то?
28. Имеются у него заботы? Какие?
29. Очень тревожен?
30. Старается быть всегда тихим?

31. Боится темноты?
32. Часто видит фантастические предметы?
33. Боится одиночества?
34. Боится животных? Каких?
35. Боится чужих людей?
36. Боится шума?
37. Боится неудачи? В чем?
38. Бывает чувства стыда, позора или вины?
39. Испытывает ли чувства неполноценности?

Ориентация на определенные показатели облегчает решение диагностических задач:

- Эмоциональная возбудимость (не возбудимость) личности, о которой судят по тому, какие минимальные возбудители вызывают бурные эмоциональные реакции;
- Не устойчивость (устойчивость) эмоциональных реакций личности, которая проявляется в быстрой смене настроения, переживания.
- Тревожность личности, проявляющаяся в сомнениях, беспокойстве, боязливости.
- Направленность действий, поступков при фрустрациях (на себя, на других, на предметы или ситуации).
- Глубина переживаний.

Приложение № 2

Анкета

для выявления симптомов синдрома дефицита внимания и гиперактивности, 1 уровень. (Для педагогов).

Согласно руководству по диагностике, американской ассоциации психиатров, диагноз (СДВГ) требует наличия девяти симптомов невнимательности и девяти симптомов гиперактивности/импульсивности, которая развились у ребенка до 7 лет, продолжают сохраняться не менее шести месяцев и проявляются в достаточно тяжелой форме, что влияет на нормальную жизнь ребенка в школе и в обществе.

Симптомы невнимательности.

1. Обращает мало внимания на детали и делает ошибки по неосторожности.
2. С трудом концентрирует внимание.
3. Не слушает, когда с ним разговаривают.
4. не в состоянии последовательно и до конца выполнить задание.
5. Не достаточно организованный.
6. Избегает задач, требующих длительных ментальных усилий или

концентрации.

7. Часто теряет свои вещи.
8. Быстро отвлекается.
9. Часто забывчив в повседневной жизни.

Симптомы гиперактивности/импульсивности.

1. Часто ерзает или корчится.
2. Часто покидает свое место, когда должен сидеть или стоять.
3. Бегаёт вокруг или взбирается куда-нибудь в неподходящих для этого ситуациях.
4. Не может просто тихо играть.
5. Постоянно находится в движении, как «заведенный».
6. Чрезмерно болтлив.
7. Преждевременно выпаливает ответ.
8. С трудом выдерживает стояние в очереди.
9. Часто перебивает других или бывает навязчив.

Приложение № 3

Приемы интерфейсной психологии.

1 БЛОК «Фокусировка внимания»

Предназначен для развития произвольного внимания

Упражнения:

- Волшебная точка;
- Волшебная пирамида, квадрат;
- Волшебная восьмерка;

2 БЛОК «Эфирное тело»

Предназначен для развития произвольного внимания и развития сенситивности

Упражнения:

- Ощущения эфирного тела;
- Ощущения объема пространства помещения;

3 БЛОК «Ощущения биополя»

Предназначен для развития произвольного внимания и развития сенситивности

Упражнения:

- Шарик;
- Перекладывание шарика с ладони на ладонь;
- Передача своего шарика другому;
- Установка защиты. Парные упражнения;
- Шарик настроения;

4 БЛОК «Развитие тактильных ощущений»

Предназначен для развития произвольного внимания, памяти и сенситивности

Упражнения:

- Обводка руки;
- Пружинка;
- Энергетический столбик;
- Включенная рука.

5 БЛОК «Ощущение стихий»

Предназначен для развития произвольного внимания, памяти и сенситивности

Упражнения:

- Огонь
- Вода
- Воздух
- Земля

6 БЛОК «Визуализация»

Предназначен для развития произвольного внимания, памяти, воображения, внутренних видений

Упражнения:

- Предметы
- Стихии

7 БЛОК «Медитация»

Предназначен для развития произвольного внимания, памяти, воображения, внутренних видений

- Звезда
- Солнце
- Лес
- Вода

Приложение № 4

Итоговая викторина для учащихся стартового уровня освоения программы.

1. Что означает слово «Театр»?
2. Назовите символ и музу театра
3. Назовите выразительные средства театрального искусства
4. Назовите профессии в театре
5. Какие правила должен знать зритель, находясь в театре?
6. Что такое этикет? Зачем он нужен?
7. Какие правила объединения «Синтез» вы знаете?
8. Назовите девиз объединения «Синтез». Что означает слово «синтез»?
9. Какие театры нашего города вы знаете?
10. Что такое танец? Назовите виды танцевального искусства

11. Что означает слово «музыка»?
12. Назовите «настроения» музыки
13. Что такое темп? Назовите темпы музыки
14. Назовите основоположников фотографии
15. Назовите функции фотографии
16. Назовите выразительные средства фотографии
17. Что такое радио и телевидение?
18. Назовите выразительные средства радио и телевидения
19. Назовите известных ведущих радио и телевидения в г. Хабаровске
20. Что означает слово литература? Что такое «монолог», «диалог»?
21. Выразительные средства литературы
22. Назовите жанры устного народного творчества
23. Назовите детских поэтов, писателей 20 века
24. Какие спектакли в г. Хабаровске поставлены на основе литературы?
25. Что такое «скульптура»?
26. Назовите виды скульптура
27. Назовите выразительные средства скульптуры
28. Какие памятники нашего города вы знаете?
29. Что такое цирк?
30. Назовите жанры циркового искусства
31. Назовите истоки циркового искусства
32. Что такое архитектура?
33. Назовите выразительные средства архитектуры
34. Что такое декоративно-прикладное искусство?
35. Назовите выразительные средства декоративно-прикладного искусства
36. Что такое живопись?
37. Назовите жанры живописи
38. Назовите выразительные средства живописи
39. Назовите художников пейзажистов
40. Назовите художников портретной живописи

Приложение № 5

ИГРА «Я, МЫ, ДЕЛО»

Игра проводится со 2 года обучения.

На каждом занятии подводится итог своей работы самим ребенком, при групповом обсуждении.

1. Позиция «Я» оценивается, исходя из основных правил объединения:

- Дисциплина.
- Аккуратность.
- Ответственность.
- Внимательность.
- Творчество (выполнение домашнего задания)

Обучающиеся сами ставят себе оценку:

Вариант «А»

- «солнышко», если все правила соблюдал;
- «солнышко в тучке», если не все правила соблюдал, выделяя, что именно.

Вариант «Б»

- «молодец», если все правила соблюдал;
- «не молодец», если не все правила соблюдал, выделяя, что именно.

2. Позиция «МЫ». Оценивается, исходя из качеств совместной деятельности:

- Дружелюбие;
- Уступчивость;
- Ответственность;
- Помощь.

Обучающийся сам ставит себе оценку:

- «молодец», если все правила соблюдал;
- «не молодец», если не все правила соблюдал, выделяя, что именно.

3. Позиция «Дело». Оценивается, исходя из достигнутой цели занятия. Анализа своей работы на занятии.

- Знаю, умею.
- Могу.
- Ошибки.

Баллы от 1 до 5. Обоснование.

Приложение № 6

Экспертная оценка признаков одаренности

Источник: сетевые образовательные сообщества «Открытый класс»
open1aqs.ru

Уровни проявления одаренности:

1. Высокий.
2. Выше среднего.
3. Средний.
4. Ниже среднего.
5. Низкий.

Критерии оценки признаков одаренности учащихся.

1. Легкость и быстрота достижения высоких результатов. Усваивает новые способы деятельности.
2. Активность и саморегуляция деятельности. Высокий мотив и саморегуляция в деятельности.
3. Умение решать творческие задачи. В поисках новых способов выходит за рамки поставленных задач.

Диагностический метод «Театральные способности»

Показатели:

1. Артистичность.
2. Вера в предлагаемые обстоятельства.
3. Наивность
4. Воля (стремление к выполнению поставленной задачи).
5. Приспособления.
6. Общение с партнером.
7. Мимика.
8. Жесты.
9. Интонирование.
10. Дикция.
11. Пластическая выразительность.
12. Чувство ритма и темпа.

Критерии:

**высокий (3 балла); выше среднего (2,5 балла); средний (2 балла);
низкий (1 балл).**

Приложение № 7**Карта наблюдения по развитию произвольного внимания.**

Оценивается в баллах от 1 до 5 (оценивает педагог).

Показатели:

1. Контроль и управление психофизическим аппаратом.
2. Управление эмоциональным состоянием.
3. Синхронность в тренировочной работе.
4. Работа в медитациях.
5. Самооценка.

№	Фамилия имя ребенка	1	2	3	4	5	итог

Приложение № 8**Карта наблюдения ожидаемых результатов по образовательной
программе «Искусство театральной игры: первые шаги».****Показатели:**

1. Владение основными понятиями.
2. Ориентирование в сценическом пространстве.
3. Выразительность и ритмические движения в соответствии с характером музыки.

4. Пересказ содержания произведения.
5. Выполнение творческих заданий.
6. Эмоциональная отзывчивость.
7. Коммуникативные умения.
8. Аккуратность, дисциплинированность, ответственность.

№	Фамилия имя ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	итог

Критерии:

1. Низкий (1 балл)
2. Выше низкого (1,5 баллов)
3. Средний (2 балла)
4. Выше среднего (2,5 балла)
5. Высокий (3 балла)

Приложение № 9

Диагностический метод «Интеллектуальные и творческие способности»

Показатели:

1. Память.
2. Способность к анализу и синтезу.
3. Продуктивность мышления.
4. Гибкость мышления.
5. Оригинальность мышления.

Критерии:

1. Низкий (1 балл)
2. Выше низкого (1.5 балла)
3. Средний (2балла)
4. Выше среднего (2.5 балла)
5. Высокий (3балла)

№	Ф И Ребенка	1	2	3	4	5	Итог

Приложение № 10

Диагностический метод «Черты личности».

Показатели:

1. Ответственность.

Критерии:

1. Низкий (1 балл)

2. Дисциплинированность.
3. Отзывчивость.
4. Дружелюбие.
5. Трудолюбие.

2. Выше низкого (1.5 балла)
3. Средний (2 балла)
4. Выше среднего (2.5 балла)
5. Высокий (3 балла)

№	Ф И Ребенка	1	2	3	4	5	итог
1							
2							
3							

Приложение №11

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ.**

Направление:

Объединение

Педагог

ФИО обучающегося

Дата рождения

Год поступления

ФИО родителей

Адрес

Образовательная программа:

Срок реализации

Цель

Задачи

Репертуар

Карта наблюдения обучающегося.

№	Показатели	Учебный год. Полугодие 1.	Учебный год. Полугодие 2.
1.	Произвольное внимание		
2.	Психофизическое состояние		
3.	Усвоение программы		
4.	Актерское мастерство		
5.	Сценическая речь		
6.	Ритмика, танец и пластика		
7.	Интеллектуальные и творческие		

	способности		
8.	Черты личности		
9.	Самоанализ		

Критерии: 1 – низкий, 2 – средний, 3 – высокий.

Результаты:

Самоанализ обучающегося.

Рекомендации обучающемуся.

**План воспитательных мероприятий в рамках реализации
дополнительной общеобразовательной программы «Искусство театральной игры: первые шаги»
на 2023-2024 учебный год**

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Родительское собрание на тему "Основные задачи дополнительной общеобразовательной программы «Искусство театральной игры: первые шаги»	сентябрь	для родителей	Малюк Г.Л. педагог ДО
Инструктаж по правилам поведения на сцене, аудитории, в центре; пожарной безопасности.	сентябрь	для обучающихся	Малюк Г. Л. педагог ДО
Профилактика безопасности дорожного движения (беседа)	сентябрь	для обучающихся	Малюк Г.Л. педагог ДО
Консультация для родителей «Профилактика гриппа и ОРВИ»	сентябрь	для родителей	Малюк Г. Л. педагог ДО
Игровая программа «Мир освещается солнцем, а человек знанием»	сентябрь	для обучающихся	Малюк Г.Л. педагог ДО
Праздник, посвященный Дню пожилого человека.	сентябрь библиотека	для родителей	Малюк Г.Л., педагог ДО

Праздник посвящение в первоклассники	октябрь	для обучающихся школ №39; 46	Малюк. Г.Л. педагог ДО
Праздник, посвященный Дню Матери	ноябрь библиотека	для обучающихся	Малюк Г.Л. педагог ДО
«Мы – волшебники», праздник объединения Синтез	декабрь	для обучающихся	Малюк Г.Л. педагог ДО
Новогоднее представление	декабрь	для обучающихся	Гаврилица О.С. педагог организатор
Родительское собрание «Итоги первого полугодия»	декабрь	для родителей	Малюк Г.Л. педагог ДО
Посещение театра. Просмотр спектакля.	январь ТЮЗ	для обучающихся	Малюк Г.Л. педагог ДО
Тематическое занятие «Об армии с гордостью»	февраль	для обучающихся	Малюк Г.Л. педагог ДО
Праздник Азбуки	Февраль	для обучающихся школ №39,46	Малюк Г.Л. педагог ДО

Праздничное мероприятие «Масленица широкая»	март	для обучающихся, для родителей	Гаврилица О.С. Педагог- организатор
Игровая программа День Театра	март	для обучающихся	Малюк Г.Л. педагог ДО Члены родительского комитета
Игровая программа «В мире сказок»	апрель	Для обучающихся	Малюк Г.Л. педагог ДО
Отчетный концерт центра	апрель	для обучающихся, для родителей	Малюк Г.Л. педагог ДО
Концертная программа ко Дню Победы	май библиотека	для обучающихся, для родителей	Малюк Г.Л. педагог ДО
Праздник День семьи	май	для обучающихся, для родителей	Малюк Г.Л. педагог ДО
Итоговое родительское собрание «Наши успехи»	май	для родителей	Малюк Г.Л. педагог ДО

Экскурсия в краеведческий музей	май	для обучающихся, для родителей	Малюк Г.Л. педагог ДО
Воспитательная работа по каникулярной дополнительной программе «Сотвори свой успех в театре жизни»	июнь	для обучающихся	Малюк Г.Л. педагог ДО

Приложение №13

Календарно учебный график по предметам: актерское мастерство, сценическая речь. Год обучения 1.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			игровая программа	2	День знаний	учебный кабинет	наблюдение
2	сентябрь			интегрированное	2	Театр	учебный кабинет, сцена	творческое задание
3	сентябрь			интегрированное	2	Театр	учебный кабинет, сцена	творческое задание
4	сентябрь			интегрированное	2	Театр	учебный кабинет, сцена	творческое задание

5	сентябрь			интегрированное	2	Театр	учебный кабинет, сцена	творческое задание
6	сентябрь			интегрированное	2	Музыка	учебный кабинет, сцена	творческое задание
7	сентябрь			интегрированное	2	Музыка	сцена	творческое задание
8	сентябрь			интегрированное	2	Музыка	сцена	творческое задание
9	сентябрь			интегрированное	2	Музыка	сцена	творческое задание
10	сентябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
11	сентябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
12	сентябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
13	сентябрь			интегрированное	2	Танец	учебный кабинет, сцена	наблюдение
14	октябрь			репетиция	2	Танец	сцена	творческое задание
15	Октябрь			репетиция	2	Танец	сцена	наблюдение
16	Октябрь			репетиция	2	Танец	сцена	творческое задание

17	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	наблюдение
18	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	творческое задание
19	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	творческое задание
20	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	Творческое задание
21	Октябрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
22	Октябрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
23	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
24	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
25	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
26	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
27	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение

28	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
29	Ноябрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
30	Ноябрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
31	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
32	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
33	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
34	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
35	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
36	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
37	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
38	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
39	Декабрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
40	Декабрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ

41	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
42	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
43	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
44	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
45	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
46	Декабрь			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	Творческое задание
47	Декабрь			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	Творческое задание
48	Декабрь			проектная деятельность	2	Организация выставки	учебный класс, сцена	защита проекта
49	Декабрь			сюжетно-ролевая игра	2	Контрольное занятие	учебный класс, сцена	наблюдение
50	Декабрь			игровая программа	2	Новогодний утренник	сцена	наблюдение

51	Декабрь			праздник	2	Экскурсия	сцена филармонии	творческое задание
52	Январь			интегрированное	2	Литература	сцена	наблюдение
53	Январь			интегрированное	2	Литература	сцена	творческое задание
54	Январь			комбинированное	2	Литература	сцена	творческое задание
55	Январь			интегрированное	2	Литература	сцена	творческое задание
56	Январь			интегрированное	2	Цирк	сцена	наблюдение
57	Январь			интегрированное	2	Цирк	сцена	творческое задание
58	Январь			интегрированное	2	Цирк	сцена	творческое задание
59	Январь			интегрированное	2	Цирк	сцена	творческое задание
60	Январь			интегрированное	2	Декоративно прикладное искусство	учебный кабинет, сцена	творческое задание
61	Январь			интегрированное	2	Декоративно прикладное искусство	учебный кабинет, сцена	наблюдение

62	Февраль			интегрированное	2	Декоративно прикладное искусство	учебный кабинет, сцена	творческое задание
63	Февраль			интегрированное	2	Декоративно прикладное искусство	учебный кабинет, сцена	творческое задание
64	Февраль			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
65	Февраль			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
66	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	учебный кабинет	наблюдение
67	Февраль			проектная деятельность	2	Отработка материала	сцена	наблюдение
68	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	учебный кабинет	защита проекта
69	Февраль			репетиция	2	Отбор материала	сцена	самоанализ
70	Февраль			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ

71	Февраль			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
72	Февраль			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
73	Февраль			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	самоанализ
74	Март			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
75	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
76	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
77	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
78	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
79	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
80	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
81	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
82	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
83	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ

84	Март			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
85	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
86	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
87	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
88	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
89	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
90	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
91	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
92	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
93	Апрель			проектная деятельность	2	Отбор материала	учебный кабинет, сцена	самоанализ
94	Апрель			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	наблюдение

95	Апрель			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	наблюдение
96	Апрель			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	защита проекта
97	Апрель			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	наблюдение
98	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
99	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
100	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
101	Май			проектная деятельность	2	Организация выставки	сцена	наблюдение
102	Май			проектная деятельность	2	Организация выставки	сцена	наблюдение
103	Май			проектная деятельность	2	Организация выставки	сцена	защита проекта

104	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	презентация
105	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
106	Май			сюжетно-ролевая игра	2	Контрольное занятие	сцена	самоанализ
107	Май			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
108	Май			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
	ИТОГО:				216			

Год обучения 2.

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			игровая программа	2	Вводное. День знаний.	учебный кабинет	наблюдение
2	сентябрь			интегрированное	2	Живопись и графика	учебный кабинет, сцена	творческое задание

3	сентябрь			интегрированное	2	Живопись и графика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
4	сентябрь			интегрированное	2	Живопись и графика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
5	сентябрь			интегрированное	2	Живопись и графика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
6	сентябрь			интегрированное	2	Живопись и графика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
7	сентябрь			интегрированное	2	Архитектура	учебный кабинет, сцена	творческое задание
8	сентябрь			интегрированное	2	Архитектура	учебный кабинет, сцена	творческое задание
9	сентябрь			интегрированное	2	Архитектура	учебный кабинет, сцена	творческое задание
10	сентябрь			интегрированное	2	Архитектура	сцена	творческое задание
11	сентябрь			игровая программа	2	Архитектура	сцена	творческое задание
12	сентябрь			игровая программа	2	Скульптура	учебный кабинет, сцена	творческое задание
13	сентябрь			интегрированное	2	Скульптура	сцена	наблюдение
14	октябрь			игровая программа	2	Скульптура	сцена	творческое задание

15	Октябрь			репетиция	2	Скульптура	сцена	творческое задание
16	Октябрь			репетиция	2	Скульптура	сцена	творческое задание
17	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	творческое задание
18	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	творческое задание
19	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	творческое задание
20	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	творческое задание
21	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	защита проекта
22	Октябрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
23	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
24	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
25	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
26	Октябрь			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание

27	Октябрь			экскурсия	2	экскурсия	площадка города	творческое задание
28	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
29	Ноябрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
30	Ноябрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
31	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
32	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
33	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
34	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
35	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
36	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
37	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
38	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
39	Декабрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ

40	Декабрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
41	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
42	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
43	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
44	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
45	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
46	Декабрь			проектная деятельность	2	Организация выставки творческих работ	учебный кабинет, сцена	защита проекта
47	Декабрь			проектная деятельность	2	Организация выставки творческих работ	учебный кабинет, сцена	защита проекта
48	Декабрь			игра	2	Контрольное занятие	сцена	защита проекта
49	Декабрь			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
50	Декабрь			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	наблюдение
51	Декабрь			экскурсия	2	Экскурсия	сцена филармонии	творческое задание

52	Январь			интегрированное	2	Фото	учебный кабинет, сцена	Творческое задание
53	Январь			интегрированное	2	Фото	сцена	творческое задание
54	Январь			Комбинированное	2	Фото	сцена	творческое задание
55	Январь			интегрированное	2	Фото	сцена	творческое задание
56	Январь			интегрированное	2	Фото	сцена	наблюдение
57	Январь			интегрированное	2	Кино	учебный кабинет, сцена	творческое задание
58	Январь			интегрированное	2	Кино	сцена	творческое задание
59	Январь			интегрированное	2	Кино	сцена	творческое задание
60	Январь			интегрированное	2	Кино	Сцена	творческое задание
61	Февраль			интегрированное	2	Кино	сцена	наблюдение
62	Февраль			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание

63	Февраль			интегрированное	2	Радио. телевидение	учебный кабинет, сцена	творческое задание
64	Февраль			интегрированное	2	Радио. телевидение	сцена	творческое задание
65	Февраль			интегрированное	2	Радио. телевидение	сцена	наблюдение
66	Февраль			интегрированное	2	Радио. телевидение	учебный кабинет, сцена	творческое задание
67	Февраль			интегрированное	2	Радио. телевидение	сцена	наблюдение
68	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	учебный кабинет	творческое задание
69	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	творческое задание
70	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	творческое задание
71	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	творческое задание
72	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	защита проекта
73	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
74	Март			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ

75	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
76	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
77	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
78	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
79	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
80	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
81	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
82	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
83	Март			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
84	Март			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
85	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
86	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
87	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
88	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение

89	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
90	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
91	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
92	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
93	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
94	Апрель			проектная деятельность	2	Отбор материала	учебный кабинет, сцена	творческое задание
95	Апрель			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	творческое задание
96	Апрель			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	творческое задание
97	Апрель			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	наблюдение
98	Май			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	защита проекта
99	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
100	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ

101	Май			проектная деятельность	2	Организация выставки	учебный кабинет, сцена	творческое задание
102	Май			проектная деятельность	2	Организация выставки	сцена	наблюдение
103	Май			проектная деятельность	2	Организация выставки	сцена	творческое задание
104	Май			проектная деятельность	2	Организация выставки	сцена	защита проекта
105	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
106	Май			сюжетно-ролевая игра	2	Контрольное занятие	сцена	самоанализ
107	Май			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
108	Май			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
	ИТОГО:				216			

**Календарно учебный график по предмету: Ритмика, пластика, танец в театральном коллективе.
Год обучения 1.**

1	1 год обучения							
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля

1	сентябрь			игровая программа	2	Вводное. День знаний.	учебный кабинет	наблюдение
2	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
3	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
4	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
5	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
6	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
7	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
8	сентябрь			интегрированное	2	Музыкально ритмические игры	сцена	творческое задание
9	сентябрь			интегрированное	2	Музыкально ритмические игры	сцена	творческое задание
10	сентябрь			интегрированное	2	Музыкально ритмические игры	сцена	творческое задание
11	сентябрь			игровая программа	2	Музыкально ритмические игры	сцена	творческое задание
12	сентябрь			игровая программа	2	Музыкально ритмические игры	сцена	творческое задание
13	сентябрь			интегрированное	2	Музыкально ритмические игры	сцена	наблюдение
14	октябрь			репетиция	2	Музыкально	сцена	творческое

						ритмические игры		задание
15	Октябрь			репетиция	2	Музыкально ритмические игры	сцена	наблюдение
16	Октябрь			репетиция	2	Музыкально ритмические игры	сцена	творческое задание
17	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	учебный класс, сцена	творческое задание
18	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала.	сцена	творческое задание
19	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	творческое задание
20	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	наблюдение
21	Октябрь			репетиция	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
22	Октябрь			репетиция	2	Ритмическая гимнастика	сцена	самоанализ
23	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
24	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
25	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
26	Октябрь			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	наблюдение
27	Ноябрь			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	наблюдение
28	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
29	Ноябрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
30	Ноябрь			комбинированное	2	Репетиционная	сцена	самоанализ

						работа		
31	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
32	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
33	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
34	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
35	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
36	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
37	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
38	Ноябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
39	Декабрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
40	Декабрь			комбинированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
41	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
42	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
43	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
44	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
45	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
46	Декабрь			проектная деятельность	2	Организация выставки	учебный кабинет	защита проекта

47	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
48	Декабрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
49	Декабрь			сюжетно-ролевая игра	2	Контрольное занятие	учебный класс, сцена	наблюдение
50	Декабрь			игровая программа	2	Новогоднее представление	сцена	наблюдение
51	Декабрь			экскурсия	2	экскурсия	сцена филармонии	творческое задание
52	Январь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	наблюдение
53	Январь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
54	Январь			комбинированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
55	Январь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
56	Январь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	наблюдение
57	Январь			интегрированное	2	Музыкально ритмические упр.	сцена	творческое задание
58	Январь			интегрированное	2	Музыкально ритмические упр.	сцена	творческое задание
59	Январь			интегрированное	2	Музыкально ритмические упр.	сцена	творческое задание
60	Январь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	Сцена	творческое задание
61	Январь			Интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	наблюдение

62	Февраль			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
63	Февраль			интегрированное	2	Музыкально ритмические упр.	сцена	творческое задание
64	Февраль			интегрированное	2	Музыкально ритмические упр.	сцена	наблюдение
65	Февраль			интегрированное	2	Музыкально ритмические упр.	сцена	наблюдение
66	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	учебный кабинет	творческое задание
67	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	наблюдение
68	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	учебный кабинет	творческое задание
69	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	защита проекта
70	Февраль			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
71	Февраль			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
72	Февраль			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
73	Февраль			экскурсия	2	экскурсия	площадка города	творческое задание
74	Март			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
75	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
76	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ

77	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
78	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
79	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
80	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
81	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
82	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
83	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
84	Март			экскурсия	2	экскурсия	площадка города	творческое задание
85	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
86	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
87	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
88	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
89	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
90	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
91	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
92	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
93	Апрель			экскурсия	2	экскурсия	площадка города	творческое

								задание
94	Апрель			проектная деятельность	2	Организации выставки	сцена	творческое задание
95	Апрель			проектная деятельность	2	Организации выставки	сцена	наблюдение
96	Апрель			проектная деятельность	2	Организации выставки	сцена	защита проекта
97	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
98	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
99	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
100	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
101	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
102	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
103	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
104	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
105	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
106	Май			сюжетно-ролевая игра	2	Контрольное занятие	сцена	самоанализ
107	Май			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
108	Май			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
	ИТОГО:				216			

Год обучения 2.

2 год обучения								
№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь			игровая программа	2	Вводное. День знаний.	учебный кабинет	наблюдение
2	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
3	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
4	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
5	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	учебный кабинет, сцена	творческое задание
6	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
7	сентябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
8	сентябрь			интегрированное	2	Музыкально-ритмические игры	сцена	творческое задание

9	сентябрь			интегрированное	2	Музыкально-ритмические игры	сцена	творческое задание
10	сентябрь			интегрированное	2	Музыкально-ритмические игры	сцена	творческое задание
11	сентябрь			игровая программа	2	Музыкально-ритмические игры	сцена	творческое задание
12	сентябрь			игровая программа	2	Музыкально-ритмические игры	сцена	творческое задание
13	сентябрь			интегрированное	2	Музыкально-ритмические игры	сцена	наблюдение
14	октябрь			репетиция	2	Элементы детского танца	сцена	творческое задание
15	Октябрь			репетиция	2	Элементы детского танца	сцена	наблюдение
16	Октябрь			репетиция	2	Элементы детского танца	сцена	творческое задание
17	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	творческое задание
18	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	творческое задание

19	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	творческое задание
20	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	наблюдение
21	Октябрь			проектная деятельность	2	Выбор материала	сцена	защита проекта
22	Октябрь			репетиция	2	Элементы детского танца	сцена	самоанализ
23	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
24	Октябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	самоанализ
25	Октябрь			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
26	Октябрь			праздник	2	Внеклассное мероприятие	сцена	наблюдение
27	Октябрь			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	наблюдение
28	Ноябрь			репетиция	2	Элементы детского танца	сцена	самоанализ
29	Ноябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	самоанализ
30	Ноябрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
31	Ноябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	самоанализ
32	Ноябрь			репетиция	2	Элементы детского танца	сцена	самоанализ

33	Ноябрь			репетиция	2	Элементы детского танца	сцена	творческое задание
34	Ноябрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	творческое задание
35	Ноябрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
36	Ноябрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
37	Ноябрь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	самоанализ
38	Ноябрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
39	Декабрь			репетиция	2	Элементы детского танца	сцена	самоанализ
40	Декабрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
41	Декабрь			репетиция	2	Элементы детского танца	сцена	самоанализ
42	Декабрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
43	Декабрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
44	Декабрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
45	Декабрь			интегрированное	2	Организация выставки	сцена	творческое задание

46	Декабрь			проектная деятельность	2	Организация выставки	учебный кабинет	защита проекта
47	Декабрь			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
48	Декабрь			игра	2	контрольное занятие	сцена	защита проекта
49	Декабрь			репетиция	2	Репетиционная работа	учебный класс, сцена	наблюдение
50	Декабрь			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
51	Декабрь			экскурсия	2	Экскурсия	сцена филармонии	творческое задание
52	Январь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	Творческое задание
53	Январь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
54	Январь			комбинированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
55	Январь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
56	Январь			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	наблюдение

57	Январь			интегрированное	2	Музыкально-ритмические игры	сцена	творческое задание
58	Январь			интегрированное	2	Музыкально-ритмические игры	сцена	творческое задание
59	Январь			интегрированное	2	Музыкально-ритмические игры	сцена	творческое задание
60	Январь			интегрированное	2	Детский танец	Сцена	творческое задание
61	Февраль			Интегрированное	2	Детский танец	сцена	наблюдение
62	Февраль			интегрированное	2	Детский танец	сцена	творческое задание
63	Февраль			интегрированное	2	Детский танец	сцена	творческое задание
64	Февраль			интегрированное	2	Детский танец	сцена	наблюдение
65	Февраль			интегрированное	2	Детский танец	сцена	наблюдение
66	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	учебный кабинет	творческое задание
67	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	наблюдение

68	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	учебный кабинет	творческое задание
69	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	самоанализ
70	Февраль			проектная деятельность	2	Отбор материала	сцена	защита проекта
71	Февраль			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
72	Февраль			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
73	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
74	Март			интегрированное	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
75	Март			концерт	2	Концертная деятельность	сцена	самоанализ
76	Март			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	самоанализ
77	Март			репетиция	2	Детский танец	сцена	самоанализ
78	Март			репетиция	2	Детский танец	сцена	наблюдение
79	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
80	Март			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	наблюдение

81	Март			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
82	Март			репетиции	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
83	Март			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
84	Март			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
85	Апрель			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	самоанализ
86	Апрель			репетиция	2	Детский танец	сцена	самоанализ
87	Апрель			репетиция	2	Детский танец	сцена	самоанализ
88	Апрель			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	наблюдение
89	Апрель			репетиция	2	Детский танец	сцена	самоанализ
90	Апрель			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	самоанализ
91	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
92	Апрель			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
93	Апрель			проектная деятельность	2	Организация выставки	учебный кабинет, сцена	Творческое задание
94	Апрель			проектная деятельность	2	Организация выставки	сцена	наблюдение

95	Апрель			проектная деятельность	2	Организация выставки	сцена	наблюдение
96	Апрель			проектная деятельность	2	Организация выставки	сцена	защита проекта
97	апрель			интегрированное	2	Ритмическая гимнастика	сцена	творческое задание
98	Май			репетиция	2	Детский танец	сцена	самоанализ
99	Май			репетиция	2	Детский танец	сцена	самоанализ
100	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
101	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
102	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
103	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	самоанализ
104	Май			репетиция	2	Репетиционная работа	сцена	презентация
105	Май			репетиции	2	Репетиционная работа	сцена	наблюдение
106	Май			сюжетно-ролевая игра	2	Контрольное занятие	сцена	самоанализ

107	Май			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
108	Май			экскурсия	2	Экскурсия	площадка города	творческое задание
	ИТОГО:				216			

