

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУДО «ЦРТДиЮ»
Н.Г. Гуревич
08 2023 г.

Дополнительная
общеобразовательная программа
«Гитара»

Направленность: художественная
Уровень: разноуровневая
Возраст: 7-17 лет.
Срок реализации: 4 года

Автор – составитель:
Дмитрий Иванович Пигеев,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2023

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Гитара» разработана на основе нормативно-правовых актов и документов:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года
- Федеральный Закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями на 30 декабря 2021 года, (редакция, действующая с 1 марта 2022 года) (далее – ФЗ).
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р).
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24.12.2018 № 16)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам"
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"
(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573)

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»
- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации
- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края»
- Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282
- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества»

Актуальность программы

Гитара – один из самых распространенных струнно-щипковых музыкальных инструментов. Разнообразие музыкально-выразительных возможностей гитары позволяет использовать ее в различных стилевых и разно жанровых направлениях музыкальной культуры, будь то романс, шансон, эстрада или бардовская песня, а также включать её в состав оркестров и ансамблей (симфонических, русских народных, цыганских, ансамблей рок-музыки, джаза и пр.), что несомненно делает этот инструмент популярным у детей и подростков. Данная программа не предусматривает профессионального обучения, так как ориентирована на детей с различными

музыкальными данными, для всех, кто желает научиться играть на шестиструнной гитаре, призвана предоставить условия для того, чтобы музыкальное воспитание получил не только одарённый, но и «средний» ученик. Каждый из них может стать настоящим любителем музыки – активным слушателем, участником домашнего музицирования или музыкальной самодеятельности. Дети и подростки получают уникальную возможность овладеть инструментом в короткие сроки.

Направленность программы - художественная, **направление** – гитара.

Актуальность программы: Игра на гитаре, как вид музыкального искусства, - один из доступных и любимых видов творчества детей и подростков. Исполняя на гитаре музыкальные произведения, они не только приобщаются к музыкальной культуре, но и сами создают художественные ценности. Игра на гитаре способствует развитию общей культуры детей, их музыкальному развитию, воспитанию духовного мира, становлению их мировоззрения, формированию будущей личности. Игра на гитаре, обладает большими развивающими возможностями: обеспечивает развитие сенсомоторной сферы, мелкой моторики и координации движений обеих рук, зрительно – двигательной координации, восприятия, мышления. В процессе обучения, учащиеся приобретают способность слушать и анализировать музыкальные произведения. У них развивается внимание, усидчивость, зрительная память, моторика рук и периферийное зрение.

Отличительная особенность программы: Разнообразие репертуара исполнения по жанрам, стилям, форме, характеру это даёт возможность обучающимся познакомиться и попробовать свои силы в разных музыкальных жанрах, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нём.

Тип программы: Разноуровневая (стартовый, базовый, продвинутый)

Форма организации содержания – Комплексная.

Адресат программы: Программа «Гитара» рассчитана на детей и подростков в возрасте от 7 и до 17 лет. Занятия проводятся группами из 13 человек.

Возраст обучающихся первого года обучения: 7 - 12 лет.

Возраст обучающихся второго года обучения: 12 - 15 лет.

Возраст обучающихся третьего года обучения: 15 - 17 лет.

Объём и сроки освоения программы, режим занятий.

Данная программа рассчитана на 216 учебных часов и 42 часа каникулярных. Занятия проводятся 3 раза в неделю, по 2 академических часа (45мин.) в день перерыв 10 минут.

Срок освоения программы: 4 года

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами игры на гитаре.

Задачи:

– **Предметные:**

- приобретение знаний музыкальной грамоты;
- приобретение знаний в области истории музыкальной культуры;
- формирование понятий о музыкальных стилях и жанрах;
- формирование навыков игры на музыкальном инструменте.

– **Мета предметные:**

- формирование навыков по анализу собственного исполнительского опыта;
- формировать стремление к практическому использованию знаний и умений, приобретённых на занятиях, в быту, в досуговой деятельности.
- формирование культуры общения и поведения в социуме;

– **Личностные:**

- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;
- потребности в саморазвитии, активности, аккуратности, здорового образа жизни;

- формирование устойчивого интереса к музыкальным занятиям и заинтересованности в совершенствовании своего музыкального образования.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН					
I года обучения					
№ п/ п	Название раздела, темы.	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие					
1.1	Введение. Техника безопасности.	2	2	-	Опрос
1.2	Устройство гитары. История гитары	2	2	-	Тест/ Викторина
2. Технические навыки игры на гитаре					
2.2	Посадка корпуса, постановка рук и игрового аппарата	2		2	Практическое задание/зачёт
	Настройка гитары тюнером, на слух	4		4	Практическое задание/зачёт
2.3	Постановка пальцев правой руки Освоение приёмов игры «Апояндо».	6		6	Практическое задание/зачёт
2.4	Постановка левой руки. Отработка навыков игры хроматических гамм	20	4	16	Практическое задание/зачёт
2.5	Изучение гамм натурального ряда	32	4	28	Практическое задание/зачет
2.6	Освоение приёмов игры «Тирандо»	10		10	Практическое задание/зачет
2.7	Изучение приёма звукоизвлечения «Расгеадо»	12		12	Импровизация/п одбор по слуху/наблюдение

3. Теория музыки					
3.1	Сольфеджио	32	32		Прослушивание, контрольное занятие
3.2	Кинолекторий	12	12		Опрос
4. Практика					
4.1	Репетиции. Концерты.	82		82	Концерт
Итого		216	56	160	

СОДЕРЖАНИЕ

Первый год обучения

1) Наименование раздела: Введение. Техника безопасности.

Теоретические сведения: Правила поведения и техника безопасности в образовательном учреждении; Правила поведения на улице, правила дорожного движения.

Практическая работа: Инсценировка чрезвычайных ситуаций и отработка их упреждения.

Форма контроля: Опрос.

2) Наименование раздела: Устройство гитары

Теоретические сведения: История возникновения и развития гитары
Составные части гитары, их функционал. Строй гитары

Практическая работа: Знакомство и изучение внутреннего - внешнего устройства гитары. Настройка гитары. Уход и хранение инструмента.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

3) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре

Теоретические сведения: - Посадка корпуса, постановка рук и игрового аппарата

Практическая работа: Посадка с инструментом;

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

4) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре

Теоретические сведения: Положение правой руки.

Практическая работа: Освоение приёмов игры «Апояндо».

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

5) Наименование раздела: Музыкальная грамота(сольфеджио)

Теоретические сведения: Звук и нота. Размещение нот на нотоносце. Название нот, октав. Скрипичный ключ. Длительность звуков.

Практическая работа: Изучение нотной грамоты, обучение написанию нот и скрипичного ключа.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

6) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре

Теоретические сведения: Основы технических и физических упражнений.

Практическая работа: Постановка пальцев правой руки. Упражнение на чередование указательного и среднего пальца. Освоение приёмов игры «Апояндо».

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

7) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре

Теоретические сведения: Основы технических и физических упражнений.

Практическая работа: Исполнение приёма «Апояндо» большим пальцем. Ритмическое движение большого пальца.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

8) Наименование раздела: Музыкальная грамота(сольфеджио)

Теоретические сведения: Длительность звуков. Паузы. Такт. Размер.

Практическая работа: Изучение и применение начальных компетенций в создании простейших ритмических рисунков.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

9) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре

Теоретические сведения: Постановка левой руки

Практическая работа: Выполнение упражнений на предмет, тренировки большого пальца. Последовательное извлечение звуков, исполнение хроматической гаммы первой позиции, приёмом «Апояндо»

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

10) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Постановка правой и левой руки

Практическая работа: Упражнения на координацию рук;

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

11) Наименование раздела: Музыкальная грамота(сольфеджио)

Теоретические сведения: Ритм. Размер. Затакт.

Практическая работа: Изучение и применение начальных компетенций в создании простейших ритмических рисунков.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

12) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре «Тирандо»

Практическая работа: Отработка навыков игры правой руки приёмом «Тирандо»

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

13) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Основные приёмы звукоизвлечения

Практическая работа: Отработка навыков извлечения звука, приём «Апояндо», «Тирандо»,

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

14) Наименование раздела: Музыкальная грамота(сольфеджио)

Теоретические сведения: Ступени. Устойчивые и неустойчивые ступени. Полутон и тон. Гаммы.

Практическая работа: Работа над приёмом игры апояндо, на примере работы с гаммами До-мажор и Ре-мажор.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

15) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Мажорные и минорные гаммы до 2-х знаков в ключе в 2 октавы, изучение гармонических аккордовых последовательностей (T-S-D-T) в 1 позиции.

Практическая работа: Разучивание и исполнение мажорных и минорных гамм первой и второй октавы.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

16) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: мажорные и минорные гаммы в разных позициях до трех знаков в ключе в 2 октавы.

Практическая работа: Изучение аппликатуры мажорных и минорных гамм в разных позициях

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

17) Наименование раздела: Музыкальная грамота (сольфеджио)

Теоретические сведения: Знаки альтерации (диез, бемоль, бекар)

Практическая работа: Чтение с листа небольших произведений.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

18) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Понятия приёма «штрих».

Практическая работа: Работа над техникой, звуком, фразой.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

19) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Аккорды открытой позиции.

Практическая работа: Развитие начальных навыков смены позиций

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

20) Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Современная система линейной нотации.

Слоговое и буквенное обозначение звуков. Аппликатура. Табулатура.

Практическая работа: Чтение и исполнение музыкального произведения с листа в Табулатурной записи.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН II года обучения

№ п/ п	Название темы, раздела	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	пра кти ка	
1. Вводное занятие					
1.1	Правила поведения и техника безопасности в образовательном учреждении	2	2	-	Опрос
1.2	История музыки. Основные направления	2	2	-	Опрос/викторина
2. Технические навыки игры на гитаре					
2.1	Аккорды открытой позиции	18	2	16	Практическое задание/зачёт
2.2	Аккорды в исполнении баррэ	18	2	16	Практическое задание/зачёт
2.3	Приём звукоизвлечения «Арпеджио»	16	-	16	Практическое задание/зачёт
2.4	Приём легато. Восходящее, нисходящее, смешанное легато.	6	-	6	Практическое задание/зачёт
2.5	Приём глиссандо.	6	-	6	Практическое задание/зачёт
2.6	Приём стаккато.	6	-	6	Практическое задание/зачёт

2.7	Приём тремоло	10		10	Практическое задание/зачёт
2.8	Гаммы пентатоники	8		8	Практическое задание/зачёт
3. Теория музыки					
3.1	Азбука современной нотации: Аппликатура аккордов, буквенное и слоговое обозначение. Табулатура.	2	2		Практическое задание/зачёт
3.2	Интервалы. Тоническое трезвучие. Тоника. Тональность.	2	2		Практическое задание/зачёт
3.3	Понятие лада. Мажор-Минор.	6	6		Практическое задание/зачёт
3.4	Пентатоника. Боксы пентатоники	2	2		Практическое задание/зачёт
4. Практика					
4.1	Репетиции. Концерты	112	38	74	Концерт
Итого		216	58	158	

СОДЕРЖАНИЕ

Второй год обучения

1) Наименование раздела: Вводное занятие. Техника безопасности.

Теоретические сведения: Содержание и режим учебных занятий. Правила поведения и техника безопасности в образовательном учреждении

Практическая работа: Выполнение упражнений на усвоение изученных правил

Форма контроля: Викторина.

2) Наименование раздела: Музыкальная грамота(сольфеджио)

Теоретические сведения: Интервалы

Практическая работа: Построение интервалов

Форма контроля: Тренировка

3) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Освоение грифа гитары в пределах I позиции

Практическая работа: Аккорды Am, Dm, E.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

4) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Аккорды открытой позиции.

Практическая работа: Игра аккордовых цепочек: Am-Dm-E-Am, AmA7-Dm-E-Am, Am-E-Am-Dm-Am и

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

5) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Упражнения и этюды.

Практическая работа: Подготовка к игре в ансамбле на простейшем музыкальном материале (фольклорная и эстрадная музыка).

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

6) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём звукоизвлечения «Арпеджио»

Практическая работа: Формирование навыков исполнения приёма «Арпеджио»

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

7) Наименование раздела: Музыкальная грамота(сольфеджио)

Теоретические сведения: Тоническое трезвучие. Тоника. Тональность.

Понятие лада. Мажор-Минор.

Практическая работа: Построение тонического трезвучия. Определение тональности лада.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

8) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём звукоизвлечения «Арпеджио нисходящее»

Практическая работа: Отработка навыка исполнения правой руки

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

9) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём звукоизвлечения «Арпеджио восходящее»

Практическая работа: Отработка навыка исполнения правой руки

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

10) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Арпеджио.

Практическая работа: Звукоизвлечение приёмом тирандо.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

3. Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Восходящее арпеджио из трёх звуков.

Практическая работа: Отработка движения пальцев правой руки от низкого звука к высокому.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

4)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Приём записи гитарной партии цифровой нотации Табулатура.

Практическая работа: Запись музыкальных фраз, мелодий, песен в цифровой нотации.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

5)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Нисходящее арпеджио из трёх звуков.

Практическая работа: Извлечения звука от низкого к высокому отработка навыков пальцев правой руки.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

6)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Арпеджио.

Практическая работа: Извлечение большим пальцем басового звука с последующим исполнением созвучий.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

7)Наименование раздела: Музыкальная грамота. Сольфеджио.

Теоретические сведения: Знаки альтерации-диез, бемоль, бекар.

Практическая работа: Построение музыкальных фраз с применением знаков альтерации. Понижение и повышение тональности.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

8)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Возрастание подвижности большого пальца правой руки приёмом апояндо.

Практическая работа: Звукоизвлечение на басовых струнах.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

9)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём легато. Восходящее легато.

Практическая работа: Плавное исполнение нот с повышением тона без паузы. Приём hammer (хаммер).

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

10)Наименование раздела: Музыкальная грамота. Сольфеджио.

Теоретические сведения: Пауза.

Практическая работа:

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

11)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём легато. Нисходящее легато.

Практическая работа: Плавное исполнение нот с понижением тона без паузы. Приём pull (пул).

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

12)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Смешанное легато. Восходящее и нисходящее легато.

Практическая работа: Исполнение приёмов pull (пул) и hammer (хаммер).

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

13)Наименование раздела: Музыкальная грамота. Сольфеджио.

Теоретические сведения: Интервалы.

Практическая работа: Построение интервалов

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

14)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём глиссандо.

Практическая работа: Отработка навыков исполнения плавного переход от одного звука к другому через все лежащие между ними звуки.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

15)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём стаккато.

Практическая работа: Отработка и исполнение приёма путем глушения звуков.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

16)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Буквенное обозначение нот и аккордов.

Практическая работа: Чтение с листа

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

17)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём расгеадо. Восходящее расгеадо

Практическая работа: Отработка приёма «Бой веером» правой руки с указательного пальца

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

18)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Нисходящее расгеадо.

Практическая работа: Отработка приёма «Бой всером» правой руки с мизинца

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

19)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Кольцевое расгеадо.

Практическая работа: Совмещение двух приёмов исполнения

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

20)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Начальное исполнение баррэ. Малое баррэ.

Практическая работа: Исполнение упражнения для указательного пальца левой руки.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

21)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Баррэ с растяжением пальцев.

Практическая работа: Растяжение пальцев левой руки. Гимнастика для рук.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

22) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём тремоло

Практическая работа: Исполнение в быстром повторении одной или нескольких нот на гитаре правой рукой.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

23) Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Флажолет, натуральный

Практическая работа: Отработка приёма извлечения натурального флажолета.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

24)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Флажолет, искусственный.

Практическая работа: Отработка приёма извлечения искусственного флажолета.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

25)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Пентатоника.

Практическая работа: Построение пентатонических гамм

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

26)Наименование раздела: Музыкальная грамота.

Теоретические сведения: Гамма пентатоника. Боксы пентатоники

Практическая работа: Изучение гамм пентатоники.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

27)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Боксы минорной пентатоники.

Практическая работа: Разучивание гамм минорной пентатоники

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

28)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Пентатоника.

Практическая работа: Построение пентатонических гамм в миноре

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

29)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Боксы мажорной пентатоники.

Практическая работа: Разучивание гамм мажорной пентатоники.

Форма контроля: Практическое задание/наблюдение/игра/прослушивание.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН III года обучения.

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1. Вводное занятие					
1.1	Музыкальные жанры. Классификация жанров.	2	2	-	Практическое задание/зачёт
1.2	Инструментальные и Вокальные жанры.	2	2	-	Практическое задание/зачёт
2. Технические навыки игры на гитаре					
2.1	Приём игры на гитаре БЭНД Овербэнд; Унисонный бэнд; Медленный бэнд; Тэпинговый бенд и возврат	36	6	30	Практическое задание/зачёт
2.2	Приём игры на гитаре ТЭПИНГ .	33	6	27	Практическое задание/зачёт
2.3	Приём игры на гитаре СЛАЙД.	14	4	10	Практическое задание/зачёт
2.4	Приём игры на гитаре ФЛАЖОЛЕТ. Медиаторный Флажолет.	18	6	12	Практическое задание/зачёт
2.5	Приём игры на гитаре СЛЭП. Псевдопокинг	15	5	10	Практическое задание/зачёт

2.6	Способ игры на гитаре – (Upstrokes), ФИНГЕРСТАЙЛ	44	8	36	Практическое задание/зачёт
2.7	Способ игры на гитаре – «ДАУНСТРОК»	26	6	20	Практическое задание/зачёт
3. Теория музыки					
3.1	Квинт аккорды, их построение	4	4	2	Практическое задание/зачёт
3.2	Азбука современной нотации: Аппликатура аккордов, буквенное и слоговое обозначение.	8	2	6	Практическое задание/зачёт
3.3	Аккорды и их обращение	4	2	2	Практическое задание/зачёт
3.4	Работа над фразировкой – построение, рисунок, динамика.	8	4	4	Практическое задание/зачёт
Итого		216	57	159	

СОДЕРЖАНИЕ

Третий год обучения

1)Наименование раздела: Водное занятие

Теоретические сведения: Музыкальные жанры. Блюзовый шаффл. Галоп. Реггей. Фокстрот. Буги-вуги. Блюз. Ритм-н-блюз. Соул. Фанк. Кантри. Рок-н-Ролл

Практическая работа: Определение исполняемого жанра на слух.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

2)Наименование раздела: Водное занятие

Теоретические сведения: Инструментальные и Вокальные жанры.

Практическая работа: Определение на слух жанра исполняемой песни.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

3)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Тэпинговый бенд. Тэпинговый бенд и возврат.

Практическая работа: Упражнения для укрепления пальцев обеих рук.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

4)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре СЛАЙД.

Практическая работа: Слайд с ударом. Пауэрслайд.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

5)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре ТЭПИНГ.

Практическая работа: Отработка навыков исполнения приёма.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

6)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре СЛЭП.

Практическая работа: Отработка навыков исполнения приёма, большим пальцем правой руки. Тэпинговый слайд. Тэпинговый бенд.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

7)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Псевдопокинг

Практическая работа: Отработка навыков звукоизвлечения медиатором

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

8)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Унисонный бэнд.

Практическая работа: Отработка навыков звукоизвлечения

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

9)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Бэнд. Медленный бэнд

Практическая работа: Отработка навыков звукоизвлечения

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

10)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре Ступенчатый бэнд.

Практическая работа: Отработка навыков звукоизвлечения

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

11)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре Овербэнд

Практическая работа: Отработка навыков звукоизвлечения

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

12)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Полутоновая (гемитонная; также дитоническая) пентоника

Практическая работа: Разучивание гамм

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

13)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Построение пентатонических гамм в мажоре.

Практическая работа: Разучивание гамм

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

13)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Бесполутоновая пентоника

Практическая работа: Разучивание гамм

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

14) Наименование раздела: Работа над репертуаром

Теоретические сведения: Краткие сведения о композиторах разучиваемых произведений. Характер произведения. Образное содержание

Практическая работа: Разбор, разучивание и исполнение произведений Наизусть. Промежуточная диагностика занятия с фиксацией результатов освоения программы в форме зачетного занятия.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

15)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Квинт аккорды

Практическая работа: Построение, отработка навыков исполнения

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

16)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Азбука современной нотации

Практическая работа: Построение Аппликатуры аккордов.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

17) Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Аккорды и их обращение

Практическая работа: Построение

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

15)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Работа над фразировкой

Практическая работа: Построение, рисунок, динамика

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

УЧЕБНЫЙ ПЛАН IV года обучения.

№ п/п	Название темы, раздела	Кол-во часов			Форма аттестации / контроля
		всего	теория	практика	
1.Вводное занятие					
1.1	Музыкальные жанры. Классификация жанров.	2	2	-	Практическое задание/зачёт

1.2	Инструментальные и Вокальные жанры.	2	2	-	Практическое задание/зачёт
2. Технические навыки игры на гитаре					
2.1	Приём игры на гитаре БЭНД Овербэнд; Унисонный бэнд; Медленный бэнд; Тэпинговый бэнд и возврат	36	6	30	Практическое задание/зачёт
2.2	Приём игры на гитаре ТЭПИНГ .	33	6	27	Практическое задание/зачёт
2.3	Приём игры на гитаре СЛАЙД.	14	4	10	Практическое задание/зачёт
2.4	Приём игры на гитаре ФЛАЖОЛЕТ. Медиаторный Флажолет.	18	6	12	Практическое задание/зачёт
2.5	Приём игры на гитаре СЛЭП. Псевдопокинг	15	5	10	Практическое задание/зачёт
2.6	Способ игры на гитаре – (Upstrokes), ФИНГЕРСТАЙЛ	44	8	36	Практическое задание/зачёт
2.7	Способ игры на гитаре – «ДАУНСТРОК»	26	6	20	Практическое задание/зачёт
3. Теория музыки					
3.1	Квинт аккорды, их построение	4	4	2	Практическое задание/зачёт
3.2	Азбука современной нотации: Аппликатура аккордов, буквенное и слоговое обозначение.	8	2	6	Практическое задание/зачёт
3.3	Аккорды и их обращение	4	2	2	Практическое задание/зачёт
3.4	Работа над фразировкой – построение, рисунок, динамика.	8	4	4	Практическое задание/зачёт
Итого		216	57	159	

СОДЕРЖАНИЕ

Четвертый год обучения

1)Наименование раздела: Водное занятие

Теоретические сведения: Музыкальные жанры. Блюзовый шаффл. Галоп. Реггей. Фокстрот. Буги-вуги. Блюз. Ритм-н-блюз. Соул. Фанк. Кантри. Рок-н-Ролл

Практическая работа: Определение исполняемого жанра на слух.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

2)Наименование раздела: Водное занятие

Теоретические сведения: Инструментальные и Вокальные жанры.

Практическая работа: Определение на слух жанра исполняемой песни.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

3)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Тэпинговый бенд. Тэпинговый бенд и возврат.

Практическая работа: Упражнения для укрепления пальцев обеих рук.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

4)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре СЛАЙД.

Практическая работа: Слайд с ударом. Пауэрслайд.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

5)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре ТЭППИНГ.

Практическая работа: Отработка навыков исполнения приёма.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

6)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре СЛЭП.

Практическая работа: Отработка навыков исполнения приёма, большим пальцем правой руки. Тэпинговый слайд. Тэпинговый бенд.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

7)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Псевдопокинг

Практическая работа: Отработка навыков звукоизвлечения медиатором

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

8)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Унисонный бэнд.

Практическая работа: Отработка навыков звукоизвлечения

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

9)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Бэнд. Медленный бэнд

Практическая работа: Отработка навыков звукоизвлечения

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

10)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре Ступенчатый бэнд.

Практическая работа: Отработка навыков звукоизвлечения

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

11)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Приём игры на гитаре Овербэнд

Практическая работа: Отработка навыков звукоизвлечения

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

12)Наименование раздела: Технические навыки игры на гитаре.

Теоретические сведения: Полутоновая (гемитонная; также дитоническая) пентоника

Практическая работа: Разучивание гамм

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

13)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Построение пентатонических гамм в мажоре.

Практическая работа: Разучивание гамм

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

13)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Бесполутоновая пентоника

Практическая работа: Разучивание гамм

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

14) Наименование раздела: Работа над репертуаром

Теоретические сведения: Краткие сведения о композиторах разучиваемых произведений. Характер произведения. Образное содержание

Практическая работа: Разбор, разучивание и исполнение произведений Наизусть. Промежуточная диагностика занятия с фиксацией результатов освоения программы в форме зачетного занятия.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

15)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Квинт аккорды

Практическая работа: Построение, отработка навыков исполнения

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

16)Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Азбука современной нотации

Практическая работа: Построение Аппликатуры аккордов.

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

17) Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Аккорды и их обращение

Практическая работа: Построение

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

15) Наименование раздела: Музыкальная грамота

Теоретические сведения: Работа над фразировкой

Практическая работа: Построение, рисунок, динамика

Форма контроля: Практическое задание/зачёт

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

По итогам освоения программы, учащиеся овладеют:

- основными приемами игры на гитаре;
- представлениями о средствах музыкальной выразительности при игре на гитаре;
- умениями передавать свое настроение, эмоции, связанные с музыкальным произведением при его исполнении;
- навыками чтения с листа и подбором музыкальных произведений на инструменте;

Мета предметные результаты:

- теоретическими и историческими знаниями в области музыки;
- навыками игры аккомпанемента к мелодии или песни;
- техникой ансамблевого исполнения;
- сценическим мастерством;
- основными техническими средствами исполнения на гитаре.

Личностные результаты:

- осознание своих творческих возможностей;
- проявление познавательных мотивов;
- развитие чувства прекрасного и эстетического;
- ознакомление с миром профессии музыканта - исполнителя;
- развитие толерантности, доброжелательности, позитивного отношения к жизни;

«КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

Форма обучения – очная.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитара» может быть реализована, как в групповой, так и в индивидуальной форме с постоянным составом численностью 10 – 15 человек.

Материально-техническое обеспечение.

- аудитория для занятий;
- инструмент;
- стулья;
- подставки (под ноги);
- пюпитр;
- стойки под гитару
- микрофон;
- стойка под микрофон;
- усилитель с колонками;
- метроном;
- компьютер;
- камертон;

Методическое обеспечение.

Информирующие методические материалы:

- информационный справочник;
- информационный лист;
- информационный плакат;
- обзор.

Описывающие методические материалы:

- аннотация;
- реферат.

Инструктирующие методические материалы:

- методическая записка;
- инструкция;
- методические рекомендации.

Прикладные методические материалы:

- дидактические пособия;
- тематическая подборка.

видеозаписи уроков педагогов музыкальных школ по обучению на гитаре;

- аудиозаписи музыкальных номеров, концертных выступлений известных гитарных исполнителей;
- мастер классы практикующих музыкантов-гитаристов.

Информационное обеспечение.

- фонд музыкальных материалов известных музыкантов;
- нотная библиотека;
- библиотека специальной и психолого-педагогической литературы;
- интернет ресурсы.

Формы аттестации.

Формы отслеживания и фиксация результатов.

- отзывы детей и родителей;
- наблюдения педагога, педагогический анализ;
- зачетные занятия по темам и произведениям;
- журнал посещаемости.

Формы представления результатов.

- переводной экзамен по выполнению программы года обучения;
- концертные и конкурсные мероприятия;
- аудио и видеозапись выступления;
- дипломы и грамоты за участия в различных мероприятиях

Диагностические методики.

- промежуточная диагностика (декабрь) – в форме зачетного занятия с фиксацией результатов освоения программы в журнале;
- итоговая диагностика проводится (май) – в форме экзамена-концерта с выставлением итоговой оценки в учебном журнале;
- итоги участия в конкурсах, концертах, фестивалях.

ОЦЕНОЧНЫЕ/КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

См. Приложение № 2- №11

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА.

- Агафшин П. «Школа игры на шестиструнной гитаре», М. 1999 г.
- Гитман А. «Классические этюды», М. 1997 г.
- Иванов-Крамской А. «Школа игры на шестиструнной гитаре», М.1970 г.
- Калинин В. «Юный гитарист», М.2003 г.
- Катанский А., Катанский В. «Школа игры на шестиструнной гитаре», М. 2003 г.
- Каргина З.А. «Практическое пособие для педагога дополнительного образования» - М.: Школьная Пресса, 2008 г.
- Киселева Т., Красильников Ю. «Социально-культурная деятельность», М. 2004 г.
- Коджаспирова Г.М. «Педагогика» - М.: Гардарики, 2004 г.
- Ларичев Е. «Самоучитель игры на шестиструнной гитаре», М. 1979 г.
- Матонис В. «Музыкально-эстетическое воспитание личности», Лен. 1988 г.
- Рогаль-Левицкий Д. «Современный оркестр», МД, 1956 г.
- Сорокоумова Е.А. «Возрастная психология» - СПб.: Питер, 2007 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И РОДИТЕЛЕЙ.

- В добрый час, друзья! /сост. А. Н. Степанов. -Томск: Культ,2000. – 40 с.
- Владимирский С. Н. Гитара для всех / Владимирский С. Н.- М.: - Пионер. Правда: Рось: Фантастика для всех, 1994 – 74 с.

- В. Ф. Суханов. Гитара для всех: самоучитель игры на шестиструнной гитаре / В. Ф. Суханов. – 10 - е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 109 с.
- Добрынина Е. А. Любителям музыки посвящается. – М.: Сов. Композитор, 1980. – 82 с.
- Слово о музыке /сост. В. Б. Григорович, З.М. Андреева. – 2-е изд., испр. – М.: Просвещение, 1990г. – 317 с

**План воспитательных мероприятий в рамках реализации
дополнительной общеобразовательной программы «Гитара»
на 2023-2024 учебный год**

Название мероприятия	Срок и место	Категория участников	Ответственный
Профилактика пожарной безопасности (инструктаж)	1 сентябрь Этюд	для обучающихся	педагог Пигеев Д.И.
Профилактика безопасности дорожного движения (Лекция)	1 сентябрь Этюд	для обучающихся	педагог Пигеев Д.И.
Квест «День знаний»	5 сентябрь Этюд	для обучающихся	педагог Пигеев Д.И.
Родительское собрание "Основные задачи дополнительной общеобразовательной программы «Гитара»	8 сентября Этюд	для родителей	педагог Пигеев Д.И.
День пожилого человека «А у нас во дворе» концерт-Акция	1 октябрь Район Красной речки	для пожилых людей	педагог Пигеев Д.И.
День народного единства	3 ноября Этюд	для обучающихся	педагог Пигеев Д.И.
Дню матери	24 ноября Этюд	для родителей	педагог Пигеев Д.И.
Новогодний фейерверк (отчётный концерт)	25 декабря концертная площадка	для обучающихся и родителей	педагог Пигеев Д.И.

	города		
Дню защитника отечества концерт	23 февраля в/ч	для военнослужащих	педагог Пигеев Д.И. Б
«Любимы песни Мамы» Видео поздравление	6-8 марта Этюд	для родителей	педагог Пигеев Д.И.
«От улыбки станет всем теплей» развлекательно познавательная программа	1 апреля Этюд	для обучающихся	педагог Пигеев Д.И.
«С Праздником весны !» концертная программа	31 апреля Этюд	для родителей	педагог Пигеев Д.И.
«А значить нам нужна победа.....» концертная программа	7 мая концертные площадки города	для родителей и обучающихся	педагог Пигеев Д.И.
«.... а увидишь город из дали...»	31 мая концертная площадка города	для родителей	педагог Пигеев Д.И.
....Лето, ах лето! Лето звёздное будь со мной!	8 июня Этюд	для обучающихся	педагог Пигеев Д.И.