

Управление образования администрации города Хабаровска
муниципальное автономное учреждение
дополнительного образования г. Хабаровска
«Центр развития творчества детей и юношества»

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
«30» 08 2023 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МАУ ДО «ЦРТДиЮ»
Н.Г. Гуревич
«30» 08 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная программа «Весёлая палитра»

Направленность программы: художественная
Уровень: разноуровневая (стартовый, базовый)
Возраст: 5-10 лет.
Срок реализации: 3 года

Автор – составитель:
Юлия Геннадьевна Садко,
педагог дополнительного образования

г. Хабаровск
2023 г.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе нормативно-правовых актов и документов:

- Конституция Российской Федерации от 14 марта 2020 года.
- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273 «Об образовании в Российской Федерации».
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утверждённая Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р.
- Национальный проект «Образование» (утверждён Президиумом совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектом (протокол от 24.12.2018 № 16).
- Целевая модель развития региональной системы дополнительного образования детей (приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11. 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"

(Зарегистрирован 18.12.2020 № 61573).

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания»

- Паспорт стратегии «Цифровая трансформация». Распоряжение Правительства Российской Федерации от 02.12.2021 г. № 3427-р. «Об утверждении стратегического направления в области цифровой трансформации образования, относящейся к сфере деятельности Министерства просвещения Российской Федерации.

- Распоряжение Министерства образования и науки Хабаровского края от 26.09.19 г. № 1321. Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в городском, муниципальном районе Хабаровского края».

Программа воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций, расположенных на территории Хабаровского края, на 2021-2025 годы, утверждённая распоряжением Министерства Образования и науки Хабаровского края от 29.12.2020 г. №1282.

Программа развития на 2022-2026 годы МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества».

- Устав МАУ ДО г. Хабаровск «Центр развития творчества детей и юношества».

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа «Весёлая палитра» направлена формирование у детей изобразительных навыков, развитию творческого воображения, освоению ряда специфических средств

художественной выразительности.

Актуальность программы в том, что дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании.

Рисуя, дети начинают лучше понимать мир, а лучше понимать и знать – значит больше дорожить любить. Ведь искусство – это, прежде всего, воспитание души, воспитание чувств, уважение к духовным ценностям. Оно учит ценить уникальность человеческой личности.

Суть программы «Весёлая палитра» заключается в освоении учащимися законов, норм, правил, разнообразных видов художественной творческой деятельности, приобретение детьми жизненного опыта, способности увидеть окружающую действительность средствами изобразительной грамоты и художественного конструирования. Изобразительное искусство, направленное на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышление, обеспечивает становление целостного мышление растущего человека. В данной программе учтены психофизиологические особенности детей разного возраста. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-целостного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Программа является вариативной: педагог дополнительного образования может вносить изменения в содержание тем (выбрать ту или иную игру, форму работы, дополнять практические занятия новыми приемами и т. д.).

На занятиях изостудии «Весёлая палитра» создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития учащихся на различных возрастных этапах и предусматривающая их дифференциацию по степени одаренности. Основные дидактические принципы программы «Волшебная палитра красок»: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети

выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе «Волшебная палитра красок», дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Отличительной особенностью данной программы является использование в обучении различных видов арт — терапии. К числу наиболее востребованных в работе с обучающимися являются: изотерапия (использование различных форм рисования, включая роспись, рисунок), фототерапия и цветотерапия.

Тип программы - «Разноуровневая», программа включает стартовый (1 год обучения) уровень и базовый (2 – 3 год обучения) уровень.

Форма организации содержания – Модульная.

Адресат программы: Программа ориентирована на детей дошкольного и школьного возраста, 5-10 лет. Поэтому при ее составлении учитывались психологические особенности данных возрастных категорий.

Объем программы: Данная программа рассчитана 216 учебных часов год и 42 учебных часа каникулярное время.

Срок освоения программы: четыре года.

Режим занятий для возраста (5-7) лет: Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 5-ти до 6-ти лет - 25 минут, от 6-ти – 7-ми лет- 30 минут 3 раза в неделю по 2 часа. Перерыв 10 минут.

Режим занятий для детей (8-11 лет): Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей - 45 минут, 2 раза в неделю по 3 часа. Между занятиями предусмотрен перерыв – 10 минут.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель: развивать личность обучающегося, его индивидуальность, творческие способности в изобразительном искусстве.

Задачи:

Предметные:

-овладеть умениями и навыками использования выразительных средств изобразительного искусства, используя в разные техники рисования (акварельными красками, гуашью, цветными карандашами);

-формировать изобразительную грамотность;

Метапредметные:

-развивать творческий потенциал обучающихся;

-развивать у обучающихся способностей к эмоционально - чувственному восприятию окружающего мира;

Личностные:

-воспитывать, уважение к культуре и искусству народов;

-воспитывать эстетическое отношение к искусству.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	<u>Первые шаги художника</u>	26	13	13	Творческая работа
2.	<u>Природа вокруг нас.</u>	26	13	13	Творческая работа
3.	<u>Азбука художника.</u>	26	13	13	Творческая работа
4.	<u>Зима в лесу.</u>	26	13	13	Творческая работа
5.	<u>Мой дом.</u>	26	13	13	Творческая работа
6.	<u>Здравствуй весна!</u>	26	13	13	Творческая работа
7.	<u>В моём окружении.</u>	30	15	15	Творческая работа
8.	<u>Нетрадиционные способы рисования.</u>	30	15	15	Творческая работа
	Всего за год:	216	108	108	Конкурс рисунков

2 год обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	<u>Сказка вокруг нас:</u>	30	15	15	Творческая работа

2.	<u>В мире прекрасного</u>	30	15	15	Творческая работа
3.	<u>Юные архитекторы</u>	30	15	15	Творческая работа
4.	<u>Мороз и солнце, день чудесный.</u>	30	15	15	Творческая работа
5.	<u>Да здравствует, Весна!</u>	30	15	15	Творческая работа
6.	<u>Весёлый космос.</u>	33	16,5	16,5	Творческая работа
7.	<u>Чудеса природы.</u>	33	16,5	16,5	Творческая работа
	Всего за год:	216	108	108	Выставка работ

3 год обучения

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	<u>Натюрморт. Этапы.</u>	18	9	9	Творческая работа
2.	<u>Звуки осени.</u>	18	9	9	Творческая работа
3.	<u>Портрет.</u>	18	9	9	Творческая работа
4.	<u>Декоративно-прикладное искусство.</u>	18	9	9	Творческая работа
5.	<u>Расписные уроки рисования.</u>	18	9	9	Творческая работа
6.	<u>Природные явления.</u>	18	9	9	Творческая работа
7.	<u>Подводный мир.</u>	18	9	9	Творческая работа
8.	<u>Силуэт.</u>	18	9	9	Творческая работа
9.	<u>Свободное рисование.</u>	18	9	9	Творческая работа
10.	<u>Интерьер.</u>	18	9	9	Творческая работа
11.	<u>Нетрадиционные методы рисования.</u>	18	9	9	Творческая работа
12.	<u>Такой огромный мир.</u>	18	9	9	Творческая работа
	<u>Всего за год:</u>	216	108	108	Выставка работ

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
1 год обучения
Модуль 1. Первые шаги художника

1. Знакомство с понятием «изобразительное искусство». Его значение в жизни человека. Знакомство с материалами искусства акварель, гуашь и т. д.

Практическая работа: Рисование пальцами, рисование круглой и плоской кистью («Проба пера»).

Форма контроля: Опрос.

2. Понятие «композиция», ориентация на плоскости листа. Вертикальное и горизонтальное расположение листа. Понятие композиция, правильность расположения листа.

Практическая работа: Рисование композиции.

Форма контроля: Опрос.

3. Цветовые соотношения. Цветовые соотношения (теплая, холодная гамма).

Практическая работа: Рисование цветовой гаммы в круге, квадрате.

Форма контроля: Опрос.

4. Сказка превращений. Как из трёх цветов сделать шесть, уметь смешивать краски.

Практическая работа: рисование разных цветовой палитры «Волшебное дерево».

Форма контроля: Опрос.

5. Оттенки цветов. Знакомство с оттенками различных цветов в рисовании в натюрморте и природе. Акварель.

Практическая работа: рисование натюрморта красками.

Форма контроля: Опрос.

Модуль 2. Природа вокруг нас.

1. Линии и формы в природе. Линия горизонта. Карандаш, акварель.
Линии и формы в природе.

2. Форма. Круг, треугольник, квадрат.

Составление композиции из геометрических фигур на тему природы..

3. Геометрических фигур. Составление композиции из геометрических фигур на тему природы. Цветные карандаши.

4. Зарисовка кустов и деревьев. Цветные карандаши.

5. Разноцветная осень. гуашь

6. Плоды огорода. Изучение цвета и формы. Цветные карандаши.

7. «Одну ягодку беру»

Модуль 3. Азбука художника.

1. «Радужные ступени или нити жизни». Основные цвета в рисовании. Изображаем радугу. Гуашь.

2. Нарисуем красный цвет. Передать цвет в предметах. Гуашь.

3. Оранжевое небо, оранжевое солнце! Гуашь.

4. Жёлтый. Рисование солнечных фруктов. Гуашь.

5. Зелёный. Различные методы изображения ели. Цветные карандаши.

6. Голубой. Рисуем воздушный шар в небе. Гуашь.

7. Синий. По морским волнам плывём. Гуашь.

8. Зимняя сказка. Гуашь.

Модуль 4. Зима в лесу.

1. Белоснежная зима. Изображение ели в снегу. Гуашь

2. Одеваемся теплее. Рисуем варежки и шапку! Обобщенное понятие «орнамент». Изображение орнамента на одежде. Акварель.

3. Кто живёт в зимнем лесу? Изображение снеговика, лисы, зайки.

4. Разнообразие линий в изображении снежинок. Карандаш.

Модуль 5. Мой дом.

1. Рисуем форму дома. Изображение ледяной избушки в лесу. Гуашь.

2. Любимая игрушка в моём доме.

3. Изображение настроения человека. Весёлый, грустный, серьёзный.

4. Моя дружная весёлая семья. Рисуем своих родных, животных

Модуль 6. Здравствуй весна!

- 1. Весна – пора пробуждения.** Рисуем под музыку весеннее настроение, сопровождение стихами.
- 2. Текут ручьи.** Знакомство с техникой «Аля – прима».
- 3. Первые цветы.** Изучение формы, цвета. Краски.
- 4. Портрет любимой мамы.** Знакомство с основами изображения портрета. Пропорции: соотношение целого и частей. Цветные карандаши.

Модуль 7. В моём окружении.

- 1. Мальчики рисуют транспорт** (виды транспорта), девочки рисуют наряды на выбор, например «любимое платье». Цветные карандаши.
- 2. Люблю домашних животных.** Изображаем домашних питомцев. Основные виды штриховок. Простой карандаш.
- 3. Подводный мир.** Разновидности рыбок, форма, цвет. Акварель.
- 4. Изготовление объёмной аппликации из пластилина** с элементами рисования «мой аквариум».

Модуль 8. Нетрадиционные способы рисования.

- 1. Пальчиковая живопись.** Изображение животных, цветов. Акварель.
- 2. Природа.** Рисуем ватными палочками гуашь.
- 3. Планета насекомых.** Изучение форм, цвета, линий в изображении. Зарисовки бабочек, жуков. Цветные карандаши.
- 4. Декоративная композиция «Лето на носу».** Цветная бумага, клей, ножницы.
- 5. Лето.** Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»

2 год обучения.

Модуль 1. Сказка вокруг нас:

1. Осенний лес, деревья, веточки, кустики. Рисование простых и сложных линий. Цветные карандаши.

2. Осенний пейзаж. Рисуют в различных техниках, гуашью, акварелью, цветными карандашами.

3. Пленэр. Рисование природы с натуры. Учатся передавать черты природы. Цветные карандаши.

4. В саду ли в огороде. Знакомятся с овощами и фруктами.

5. Формы и цвета данных предметов. Формы предметов и цвета радуги.

6. Зарисовки овощей и фруктов. Передают структуру и форму овощей и фруктов.

7. Рисуем гроздь винограда. Передают форму и цвета винограда.

8. Ветка рябины. Передают форму и цвета рябины.

Модуль 2. В мире прекрасного:

1. Изображение цветка на нейтральном фоне. Передать фон любого цвета и изобразить цветок. Акварелью.

2. Букет. Изобразить букет на тёплом и холодном фоне. Гуашью.

3. Декоративный натюрморт. Изобразить декоративный натюрморт и разными узорами. Гуашью.

4. Изображение объёмной вазы с цветами. Передать объёмную вазу с цветами. Гуашью.

5. Птичий вальс. Зарисовка птиц в разных ракурсах. Простой карандаш.

6. Жар – птица. Изображение яркой красивой птицы. Гуашь.

Модуль 3. Юные архитекторы.

1. Архитектура. Зарисовки отдельных элементов архитектуры. Арка, карнизы, своды и т. п. Простой карандаш.

2. Пейзаж с архитектурой. Изображаем пейзаж с элементами архитектуры в живописи и рисунке. Гуашь.

3. Кукольный домик. Изображаем внутренний мир дома для куклы.

Цветные карандаши.

Модуль 4. Мороз и солнце, день чудесный.

- 1. Снежинки.** Изображение снежинок на белой бумаге, и вырезать по контуру.
- 2. Узоры на окнах.** Украсить зимними узорами. Передать форму плавных линий, переходящие друг за другом.
- 3. Зимний пейзаж.** Передать цвета зимнего леса. Гуашью.
- 4. Ёлочная игрушка.** Нарисовать разных ёлочных игрушек с разными узорами. Гуашью.
- 5. Новогодняя открытка.** Символ Нового года. Акварель.
- 6. Новогодние герои.** новогодних праздников.
- 7. Зимние забавы.** Передать веселое настроение детей, играющих в снежки.
- 8. Зимний день.** Самый весёлый зимний день. Передать в рисунке зимний лес. Гуашью.
- 9. Птицы.** Зарисовка зимних птиц. Передать в рисунке перышки цветными карандашами.
- 10. «Лесные жители в снегу».** Составление зимней композиции

Модуль 5. Да здравствует, Весна!

- 1. Весенняя пора.** Нарисовать весну в сопровождении стихов, рассказов, музыки.
- 2. Веточки, птичек.** Зарисовка разных веточек больших и маленьких с птицами.
- 3. Небо.** Зарисовки весеннего неба.
- 4. Цветы.** Изображаем первые цветы.
- 5. Весенние пейзажи.** Отражение в воде.
- 6. «Масленица».** Изготовление открытки к масленице, работа к конкурсу.
- 7. «8 марта».** Изготовление открытки к весенним праздникам

8. **Пасхальный натюрморт.** Нарисовать пасхальный натюрморт с любым изображением. Гуашью.

Модуль 6. Весёлый космос.

1. **Рисуем разные планеты и звёзды.** Луна, солнце. Различные способы рисования планет (зубная щетка, набрызг кистью и другие нетрадиционные способы рисования).

2. **Красоты звёздного неба.** Рисуем методом набрызга звёзды на ночном небе, используя декоративные элементы такие как: фольга, блёстки, стружки.

3. **Космические животные.** Рисунок на воображение и фантазию.

Модуль 7. Чудеса природы.

1. **Берёзовая роща.** Акварель, живопись природы.

2. **Одуванчики – чудо природы.** Зарисовки весенних цветов на весенней поляне.

3. **Бабочка.** Зарисовки насекомых, изображение узоров, декорирование бабочек различными материалами для аппликаций.

4. **Лето.** Праздник детства. Зарисовка летних детских игр, как играют дети.

3 год обучения.

Модуль 1. Натюрморт. Этапы.

1. **Штриховки.** Изучение и выполнения штриха в различных материалах.

2. **Натюрморт.** Поэтапность выполнения натюрморта. Передача объёма (6 этапов: компоновка, пропорции, конструкция, объем, тон, детализировка);

3. **Натюрморт в графике.** Работа над натюрмортом из нескольких бытовых предметов в графике;

4. **Натюрморт в живописи.** Выполнение 6 этапов натюрморта;

5. **Теплая и холодная цветовая гамма.** Выполнение натюрморта в теплой и холодной цветовой гамме;

Модуль 2. Звуки осени:

- 1. Иллюстрации.** Работа с иллюстрациями различной литературы;
- 2. Осенним пейзаж.** Работа над осенним пейзажем, зарисовки леса;
- 3. Урожайная осень.** Зарисовки фруктов, овощей;
- 4. Осенняя композиция.** Работа над «Грибная корзина»;

Модуль 3. Портрет.

- 1. Портрет.** Понятие «портрет»;
- 2. Частей лица.** Зарисовки частей лица;
- 3. Зарисовки портрета.** Этапы выполнения портрета. Зарисовки в карандаше, в акварели;
- 4. Автопортрет;**
- 5. Портрет мамы.** Нарисовать любимую маму;
- 6. Фигуры человека.** Наброски рук, фигуры человека в полный рост;

Модуль 4. Декоративно-прикладное искусство.

- 1. Орнамент.** Разновидности, материалы. Понятие орнамент. Виды орнамента; Способы их применения в искусстве;
- 2. Виды орнамента.** Изображаем орнаменты разных видов;
- 3. Орнамент на предметах.** Украшаем орнаментом одежду, посуду и другие предметы;

Модуль 5. Расписные уроки рисования.

- 1. Роспись.** Виды росписей; Хохлома, Городецкая, Полхов-Майдан, Гжель, Жостово.
- 2. Расписные изображения.** Работа над каждым из росписей, изучение материала, способов их изображения;
- 3. Роспись по дереву.** Украшение росписью деревянной дощечки. Гуашь;

Модуль 6. Природные явления.

1. **Природа.** Разбираем состояния природы;
2. **Зарисовки неба.** Различные зарисовки неба в разную погоду и время года: пасмурное, солнечное, гроза, снег;
3. **Природные явления.** Изображаем ветер, дождь, радугу;

Модуль 7. Подводный мир.

1. **Среда обитания.** Знакомство с разновидностями рыб, средой их обитания;
2. **Рыбки.** Зарисовки мелких и крупных рыбок в цвете;
3. **Путешествие на море.** Рисуем морской мир с его жителями;
4. **Аквариум.** Изображаем аквариум с цветными рыбками;

Модуль 8. Силуэт.

1. **Силуэт.** История искусства силуэта; виды силуэта;
2. **Зарисовки силуэтов.** Пробные зарисовки силуэтов предметов быта гуашью;
3. **Домашнее животное.** Изображение силуэта собаки, кошки;
4. **Человек.** Силуэт профиля человека;
5. **Человек в движении.** Силуэт фигура человека в действии;

Модуль 9. Свободное рисование.

1. **Эскиз композиции.** Работа над поисками и эскизами композиции «искусство - жизнь».
2. **Композиция.** Выполнение данной композиции на несколько частей;
3. **Арт-терапия.** Передача своего настроения через рисование;
4. **Палитру цветов.** Рисуем 12 месяцев по представлению через палитру цветовой гаммы;

Модуль 10. Интерьер.

1. **Законы перспективы.** Что такое Интерьер? Общее понятие что такое «интерьер», работа с литературой, наглядными пособиями. Повторение

законов перспективы;

2. Элементов интерьера. Рисование элементов интерьера в перспективе. Различные зарисовки мебели, окон, стен, частей комнат в линейной перспективе (линейно - конструктивное изображение);

3. Интерьер. Рисование комнаты и создание интерьера в ней. Выполнение эскизов комнаты, рисование интерьера комнаты в перспективе, передача объема, используя цвет;

Модуль 11. Нетрадиционные методы рисования.

- 1. Мятая бумага.** Рисуем по мятой бумаге простым карандашом;
- 2. Фольга.** Рисуем по фольге;
- 3. Весёлые рисунки.** Выполнить рисунок не отрывая руки;
- 4. Мокрая бумага.** Мелом по мокрой бумаге;

Модуль 12. Такой огромный мир.

- 1. Костюмы народов мира.** Зарисовки в цвете;
- 2. Растительность разных стран.** Изображение кустов и деревьев;
- 3. Причёски народов мира,** зарисовки;
- 4. Рисуем по воображению.** Место, где я мечтаю побывать.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 год обучения

Предметные:

Обучающиеся знают:

- Названия художественных материалов и инструментов.
- Названия основных и промежуточных цветов.
- Понятия: «цвет», «цветоведение», «композиция», «линия», «формы».
- Различные виды линий.
- Названия предметов, то что окружает нас.
- Названия геометрических фигур и тел.

Метапредметные:

Обучающиеся умеют:

- Владеют азами работы круглой и плоской кистью.
- Получать оттенки одного и того же цвета, добавляя воду.

Личностные:

- Сформируется умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место.
- Сформируется уверенность в своих силах.
- Разовьются самостоятельность и трудолюбие.

2 год обучения.

Предметные

Обучающиеся знают:

- Названия тёплых и холодных цветов.
- Названия геометрических фигур и тел и узнавать их в природе, в объектах дизайна.(Круг, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция,

шар, куб, параллелепипед, пирамида, конус)

- Понятия «цветовой» и «световой контраст»
- Выразительные свойства художественных материалов.
- Свойства акварельных и гуашевых красок.

Метапредметные:

Обучающиеся умеют:

- Смешивать основные цвета для получения промежуточных. (Желтый+красный=оранжевый и тд.).
- Использовать холодные и тёплые тона для передачи настроения, эмоционального состояния.
- Владеть азами передачи пространства.

Личностные:

- Сформируются коммуникативные навыки.
- Сформируется умение работать в группе.
- Разовьются самокритичность и самоконтроль.
- Разовьются навыки взаимопомощи.

3 год обучения.

Предметные:

Обучающиеся знают:

- Виды изобразительного искусства.
- Жанры живописи.
- Виды пейзажей.
- Правила составления композиции в натюрморте.
- Выразительные возможности цветов и их оттенков.
- Названия известных картин и др. произведений искусства (Васнецов, Левитан)
- Художественно-выразительные средства живописи.
- Художественно-выразительные средства графики.

- Названия традиционных художественных промыслов (Городецкая роспись, Палех, Полхов- Майдан (матрёшки).
- Повторять простые хохломские, гжельные, жостовские работы по образцу.
- Названия различных техник работы с бумагой (коллаж, декупаж, папье-маше, оригами).

Метапредметные:

Обучающиеся умеют:

- Конструировать из бумаги на основе техники оригами, гафрирования, смешивания, сгибания с помощью педагога.
- Изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним своё отношение.

Личностные:

- Сформируется умение воспринимать конструктивную критику.
- Сформируется способность к адекватной самооценке.
- Сформируется умение радоваться своим успехам и успехам товарищей.
- Разовьются трудолюбие и упорство в достижении целей.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ И УЧЕБНЫЕ ФОРМАТЫ

Форма обучения – очная.

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселая палитра» может быть реализована, как в групповой, так и в индивидуальной форме с постоянным составом численностью 15 человек.

Материально-техническое обеспечение программы: помещение (из расчёта не менее 2 кв. м на человека), освещение (общее), вытяжка и вентиляция, учебная доска, столы и стулья.

Оборудование, инструменты и приспособления.

1. Столы и стулья
2. Учебная доска
3. Папки для рисования
4. Линейки, циркули, угольники.
5. Карандаши
6. Кисти
7. Шаблоны
8. Ножницы

9. Клей
10. Стакан для воды
11. Магниты
12. Палитры

Материалы

1. Бумага для акварели.
2. Краски гуашевые
3. Краски акварельные.
4. Цветные карандаши (акварельные)
10. Восковые мелки.

Методическое обеспечение:

1. Репродукции картин.

- В. Серов «Девочка с персиками»
- В. Суриков «Портрет Ольги»
- Е. Зверьков «Золотая осень»
- И. Левитан «Золотая осень»
- И. Левитан «Берёзовая роща»
- И. Шишкин «Дождь в дубовом лесу»
- И. Шишкин «Сосны, освещённые солнцем»
- П. Кузнецов «Вечер в степи»
- В. Серов «Дети»
- А. Рылов «В голубом просторе»
- З. Серебрякова «За завтраком»
- И. Грабарь «Груши»
- И. Грабарь «Февральская лазурь»
- И. Грабарь «Мартовский снег»
- К. Петров-Водкин «Виноград и яблоко»

Караваджо «Корзина с фруктами»

Анри Фантен-Латур «Натюрморт с георгинами и фруктами»

Сальвадор-Дали «Корзина с хлебом»

2. Наборы открыток.

«Эрмитаж»

«Третьяковская галерея»

«Лувр»

«Музей современного искусства»

«Живопись Айвазовского»

«Живопись Перова»

«Московский Кремль»

«Великий Новгород»

«Суздаль»

«Санкт — Петербург»

«Гжель»

«Хохлома»

«Дымковская игрушка»

«Русская матрёшка».

3. Книги по изобразительному искусству.

Школа рисования «Портрет. Уроки мастерства»

Школа рисования «Натюрморт. Особенности жанра и композиции»

Школа рисования «Фигура человека. Основы техники изображения»

Школа рисования «Пейзаж. Особенности жанра и композиции».

Школа рисования «Живопись маслом»

Школа рисования «Пастель. Подробный практический курс»

Школа рисования «Акварель. Основные техники и приёмы»

Пьер Порте «Учимся рисовать окружающий мир»

Пьер Порте «Учимся рисовать человека»

Пьер Порте «Учимся рисовать от А до Я»

Пьер Порте «Учимся рисовать природу»

Пьер Порте «Учимся рисовать диких животных»

Серия книг: «Рисуем 50 собак»

«Рисуем 50 сказочных персонажей»

«Рисуем 50 героев русских народных сказок»

«Рисуем 50 лошадей»

«Рисуем 50 птиц»

«Рисуем 50 автомобилей»

4. Книжная графика. Иллюстрации к детским книгам художников:

А. Васильева, О. Вороновой, В. Потанькина, Ю. Соловьёва, Е. Чарушина ,
В. Владимирского, А. Каневского, В. Алфеевского, П. Савченко, Г.
Павлишина.

5. Методические пособия.

Н. Ф. Штейнле «Изобразительная деятельность старших дошкольников»

Т. В. Королёва «Занятия по рисованию с детьми 6-7 лет»

М. Г. Смирнова «Изобразительная деятельность дошкольников»

Н. М. Сокольникова «Обучение изобразительному искусству детей
старшего дошкольного возраста»

О. В. Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд»

Н. Г. Третьякова «Обучение детей рисованию»

Н. А. Алексеевская «Карандашик озорной»

Г. Л. Дайн «Русская игрушка»

А. И. Копытин «Практикум по арт-терапии»

Н. М. Лемешев «Сам себе дизайнер»

Н. М. Погосова «Цветовой игротренинг »

Сюзи О' Рейли. «Лепка»

А. А. Грибовская «Ознакомление дошкольников с графикой и живописью»

Т. С. Комарова «Детское художественное творчество», «Обучение дошкольников технике рисования»

Т. А. Копцева «Природа и художник»

В. А. Бялик «Пейзаж», «Энциклопедия живописи для детей»

М. А. Некрасова «Народное искусство России»

М. И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных детей»

6. Фонотека.

«Детский альбом» П. Чайковский

«Классика для малышей»

Бах, Моцарт, Вивальди, Гендель, Бетховен, Шуберт, Шуман, Лист, Шопен, Григ.

«Русские народные сказки»

П. Чайковский «Щелкунчик»

П. Чайковский «Лебединое озеро»

С. Прокофьев «Золушка»

Г. Гладков «Бременские музыканты»

Е. Крылатов «Лесной олень»

М. Вернер «Танец утят»

М. Дунаевский «Летучий корабль»(и другие)

7. Рисунки педагога, образцы работ, шаблоны, карточки, раздаточный материал.

Форма промежуточного контроля: выставка, творческие задания (выполнение изобразительных работ) самостоятельная работа.

Формы промежуточного контроля по итогам учебного года: отчетная выставка творческих работ на отчетном мероприятии Центра, самостоятельная работа, конкурс рисунков, презентация.

ОЦЕНОЧНЫЕ/КОНТРОЛЬНЫЕ – ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

См. Приложение № 1- Приложения №6

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Литература для педагога

1. Выготский Л.С. Психология искусства.-М,1994
2. Грибовская.А.А.Занятия по изобразительной деятельности - М:Сфера 2010
3. Дайн. Г.Л «Игрушечных дел мастера-М.,2008 (для детей).
4. Комарова. Т. С. Как научить ребёнка рисовать.-М.2009
5. Копытин. А.И. Основы арт-терапии.-СПб.,2003
6. Копытин. А.И. Практикум по арт-терапии.-СПб,2004
7. Копцева.Т.А. Природа и художник. М :Сфера 2010
8. Королёва. Т.В. Занятия по рисованию с детьми дошкольного возраста.- М:Сфера 2010
9. Королёва. Т.В. Игры с красками - М:Сфера 2010 (для родителей).
10. Лебедева. Л.Д. Практика арт-терапии-СПб:2007
11. Лешеев.С.К.Сам себе зигайнер.0М.,2009 (для детей).
12. Малик. О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками .-М:Сфера 2010
13. Неменский. Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд»-М.,2010.

14. Павлова. О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Волгоград-Учитель 2010
15. Погосова.М.Н.Цветовой игротренинг. СПб 2006
16. Савенков. А.И. Детская одарённость-М.,2000 (для родителей).
17. Симановский. А.Э. Развитие творческого мышления детей.-М.,1999
18. Сокольникова Н.М Изобразительное искусство-Астрель.,2010
19. Третьякова. Н.Г. Обучение детей рисованию в ДОУ. Академия развития 2009
19. Хелезова. Н.Б Декоративная лепка в детском саду-:Сфера 2010
20. Шайдурова.Н.В.Методика обучения детей дошкольного возраста-М:Сфера 2010
21. Штейнле.Н.Ф.Изобразительная деятельность старших дошкольников.-Волгоград.,Корифей.2010
22. Яковлева.Т.М.Пластилиновая живопись:-Сфера 2010.

Литература для родителей и обучающихся

1. Лешеев.С.К. Сам себе зизайнер.0М.,2009 (для детей).
2. Малик. О.А. Занятия по аппликации с дошкольниками .-М:Сфера 2010
3. Неменский. Б. М. «Изобразительное искусство и художественный труд»-М.,2010.
4. Павлова. О. В. Изобразительная деятельность и художественный труд. Волгоград-Учитель 2010
5. Погосова.М.Н. Цветовой игротренинг. СПб 2006
6. Савенков. А.И. Детская одарённость-М.,2000 (для родителей).
7. Симановский. А.Э. Развитие творческого мышления детей.-М.,1999
8. Сокольникова Н.М Изобразительное искусство-Астрель.,2010
9. Третьякова. Н.Г. Обучение детей рисованию в ДОУ. Академия развития 2009
10. Хелезова. Н.Б Декоративная лепка в детском саду-:Сфера 2010
11. Шайдурова.Н.В. Методика обучения детей дошкольного возраста-

М:Сфера 2010

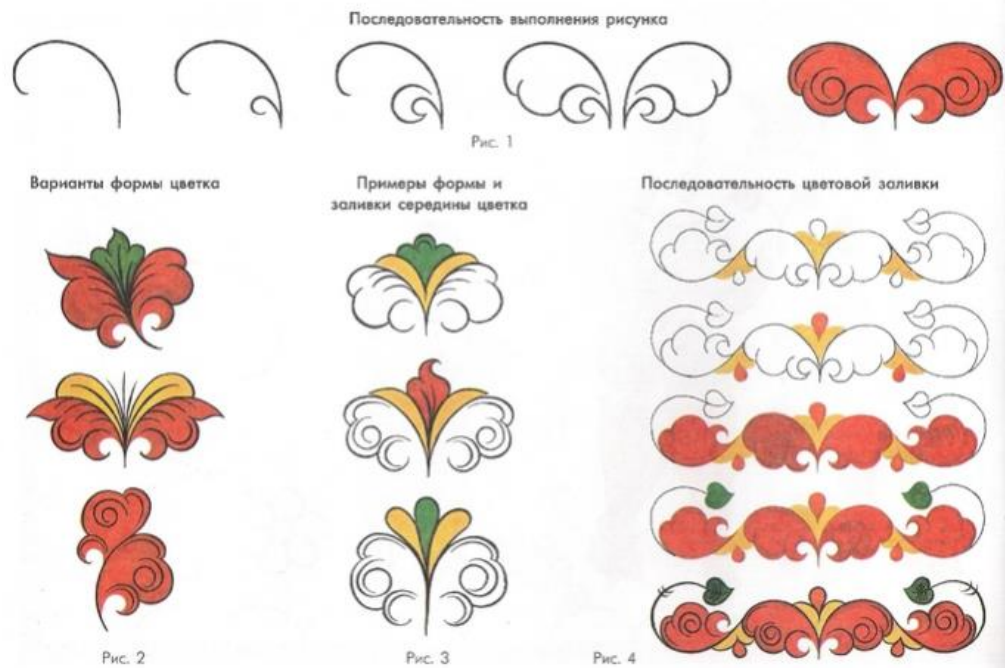
12. Штейнле.Н.Ф. Изобразительная деятельность старших дошкольников.-
Волгоград.,Корифей.2010

13. Яковлева.Т.М. Пластилиновая живопись:-Сфера 2010.



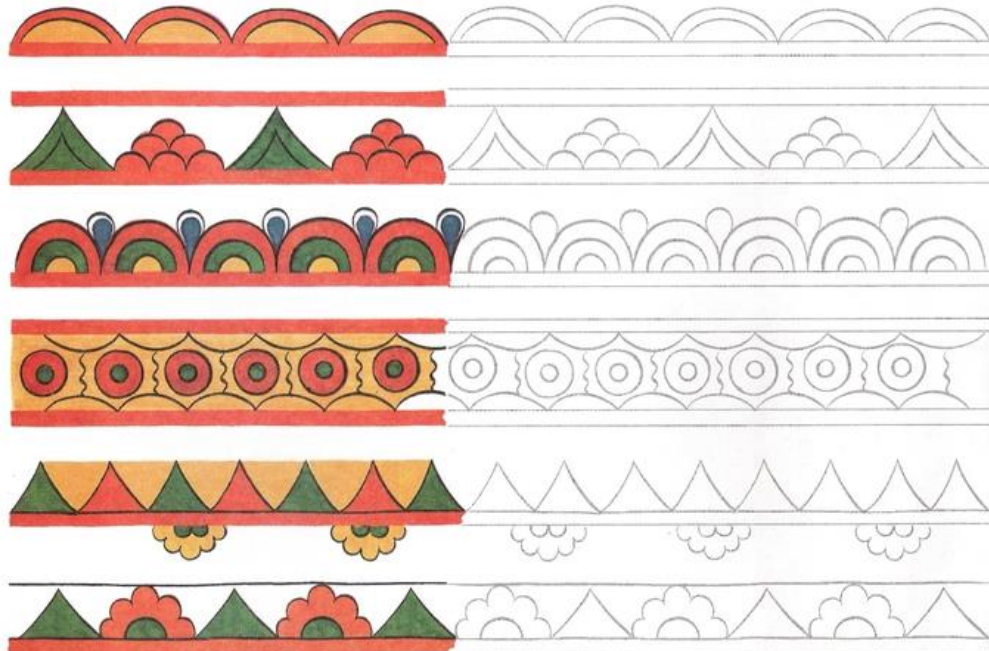
«Узоры»

ЗАНЯТИЕ 8. ТРЕХЛИСТНЫЙ ЦВЕТОК



10

ЗАНЯТИЕ 1. ЯРКИЕ КРАСКИ СЕВЕРА



2

«Мозаика»



«Цветовое решение в квадрате, круге»



«Диагностика умений и навыков в аппликации»

	Изобразительные	Технические	Воспитательные
Ф.И. ребенка			
Умение подбирать бумагу по цвету композиции			
Соблюдают ли в своей работе последовательность			
Умение создавать ритмичные и симметричные композиции			
Умение самостоятельно для работы выбирать композицию			
Владение техническими навыками складывание бумаги по швам			
Складывание бумаги гармошкой			
Складывание бумаги по диагонали			
Умение вырезать и наклеивать мелкие детали			
Умение выполнять на глаз приемы округлая форма вырезание			
Умение выполнять на глаз приемы многослойное вырезание			
Умение выполнять на глаз приемы симметричное вырезание			
Умение выполнять на глаз приемы обрывание			
Дети выполняют задания самостоятельно			
Выполняют задание после вторичного объяснения			
Выполняют не приступая к заданиям и ждут подсказки			
Выполняя задание копируя у соседа			
Умение работать в коллективе			

Тесты по изобразительному искусству для дошкольников первого года обучения

Цель: выявить теоретические знания и практические умения учащихся в соответствии с программными требованиями.

1. Цвета бывают:

А) тёплые

Б) сырые

В) прохладные

2. Жёлтый цвет-

А) тёплый

Б) холодный

В) нейтральный

3. Зелёный цвет:

А) тёплый

Б) холодный

В) нельзя сказать тёплый или холодный

4. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы.

Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.

В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

5. Назови 7 цветов радуги

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

5 _____

6 _____

7 _____

6. Зелёный цвет можно получить, смешав:

- А) красный и синий
- Б) синий и жёлтый
- В) жёлтый и красный

7. Пейзаж это:

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) изображение природы

Тесты по изобразительному искусству для дошкольников второго года обучения

1. Васнецов это-

- А) писатель
- Б) художник
- В) артист

2. Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть

- А) крупнее
- Б) все одинаковые
- В) мельче

3. Что такое пейзаж?

- А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
- Б) изображение природы
- В) изображение людей

4. Палитра нужна для того, чтобы

- А) рисовать на ней
- Б) смешивать краски
- В) для порядка на рабочем месте

5. Кто рисует животных?

- А) сам художник
- Б) художник анималист

В) скульптор

6. Рисунки сделанные карандашом или тушью - все это

А) живопись

Б) скульптура

В) графика

7. Отметь материалы, которые ты используешь на занятиях ИЗО.

А) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, ножницы,

Б) гуашь, акварельные краски, карандаши, восковые мелки, пастель, кисти.

В) гуашь, акварельные краски, бумагу, восковые мелки, пластилин, пастель.

Диагностика воображения

Методика «Нарисуй что-нибудь»

Ребенку дается лист бумаги, набор фломастеров и предлагается придумать и нарисовать что-либо необычное. На выполнение задания отводится 4 мин. Далее оценивается качество рисунка по приведенным ниже критериям, и на основе такой оценки делается вывод об особенностях воображения ребенка.

Оценка результатов

Оценка рисунка ребенка производится в баллах по следующим критериям:

10 баллов — ребенок за отведенное время придумал и нарисовал нечто оригинальное, необычное, явно свидетельствующее о незаурядной фантазии, о богатом воображении. Рисунок оказывает большое впечатление на зрителя, его образы и детали тщательно проработаны.

8-9 баллов — ребенок придумал и нарисовал что-то достаточно оригинальное, с фантазией, эмоциональное и красочное, хотя изображение не является совершенно новым. Детали картины проработаны неплохо.

5-7 баллов — ребенок придумал и нарисовал нечто такое, что в целом является не новым, но несет в себе явные элементы творческой фантазии и оказывает на зрителя определенное эмоциональное впечатление. Детали и образы рисунка проработаны средне.

3-4 балла — ребенок нарисовал нечто очень простое, неоригинальное, причем на рисунке слабо просматривается фантазия и не очень хорошо проработаны детали.

0-2 балла — за отведенное время ребенок так и не сумел ничего придумать и нарисовал лишь отдельные штрихи и линии.

Выводы об уровне развития

10 баллов — очень высокий.

8-9 баллов — высокий.

5-7 баллов — средний.

3-4 балла — низкий.

0-2 балла — очень низкий.

Календарно-учебный график

Учебный год № 1

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 год обучения.								
Модуль 1. Первые шаги художника.								
1.	сентябрь			Учебное занятие	4	Знакомство с понятием «Изобразительное искусство»	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
2.	сентябрь			Учебное занятие	4	Цветовые соотношения.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
3.				Учебное занятие	6	Оттенки цветов.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
4.				Учебное занятие	6	Сказка превращений.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
5.				Учебное занятие	6	Понятие «композиция»	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 2.								
Природа вокруг нас.								
6.				Учебное занятие	2	Линии и формы в природе.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
7.				Учебное занятие	4	Форма.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

								работа
8.				Учебное занятие	4	Геометрические фигуры.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
9.				Учебное занятие	4	Зарисовка кустов и деревьев.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
10.				Учебное занятие	4	Разноцветная осень.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
11.				Учебное занятие	4	Плоды огорода.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
12.				Учебное занятие	4	«Одну ягодку беру».	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 3. «Азбука художника»								
13.				Учебное занятие	2	«Радужные ступени или нити жизни».	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
14.				Учебное занятие	2	Нарисуем красный цвет.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
15.				Учебное занятие	2	Оранжевое небо, оранжевое солнце!	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
16.				Учебное занятие	4	Жёлтый.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
17.				Учебное занятие	4	Зелёный.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

								работа
18.				Учебное занятие	4	Голубой.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
19.				Учебное занятие	4	Синий.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
20.				Учебное занятие	4	Зимняя сказка.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 4. «Зима в лесу»								
21.				Учебное занятие	6	Белоснежная зима.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
22.				Учебное занятие	6	Одеваемся теплее.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
23.				Учебное занятие	6	Кто живёт в зимнем лесу?	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
24.				Учебное занятие	8	Разнообразие линий в изображении снежинок.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 5. Мой дом.								
25.				Учебное занятие		Рисуем форму дома.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
26.				Учебное занятие		Любимая игрушка.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

27.				Учебное занятие		Изображение настроения человека.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
28.				Учебное занятие		Моя дружная весёлая семья.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 6. Здравствуй весна!								
29.				Учебное занятие	6	Весна – пора пробуждения.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
30.				Учебное занятие	6	Текут ручьи.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
31.				Учебное занятие	6	Первые цветы.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
32.				Учебное занятие	8	Портрет любимой мамы.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 7. В моём окружении.								
33.				Учебное занятие	6	Мальчики рисуют транспорт.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
34.				Учебное занятие	8	Люблю домашних животных.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
35.				Учебное занятие	8	Подводный мир.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

36.				Учебное занятие	8	Изготовление объёмной аппликации из пластилина	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 8. Нетрадиционные способы рисования.								
37.				Учебное занятие	6	Пальчиковая живопись.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
38.				Учебное занятие	6	Природа.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
39.				Учебное занятие	6	Планета насекомых.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
40.				Учебное занятие	6	Декоративная композиция «Лето на носу».	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
41.				Учебное занятие	6	Изготовление коллективной работы «Мы любим лето!»	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
				всего	216			

2 год обучения.

Модуль 1. Сказка вокруг нас.

1.				Учебное занятие	2	Осенний лес, деревья, веточки, кустики.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
2.				Учебное занятие	4	Осенний пейзаж.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

3.				Учебное занятие	4	Пленэр. Рисование природы с натуры.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
4.				Учебное занятие	4	В саду ли в огороде.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
5.				Учебное занятие	4	Формы и цвета данных предметов.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
6.				Учебное занятие	4	Зарисовки овощей и фруктов.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
7.				Учебное занятие	4	Рисуем гроздь винограда.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
8.				Учебное занятие	4	Ветка рябины.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 2.								
В мире прекрасного.								
9.				Учебное занятие	6	Изображение цветка на нейтральном фоне.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
10.				Учебное занятие	6	Букет.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
11.				Учебное занятие	6	Декоративный натюрморт.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
12.				Учебное занятие	6	Изображение объёмной вазы с цветами.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

13.				Учебное занятие	6	Птичий вальс.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
14.				Учебное занятие	6	Жар – птица.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 3.								
Юные архитекторы.								
15.				Учебное занятие	10	Архитектура.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
16.				Учебное занятие	10	Пейзаж с архитектурой.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
17.				Учебное занятие	10	Кукольный домик.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 4.								
Мороз и солнце, день чудесный.								
18.				Учебное занятие	2	Снежинки.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
19.				Учебное занятие	2	Узоры на окнах.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
20.				Учебное занятие	2	Зимний пейзаж.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
21.				Учебное занятие	2	Ёлочная игрушка.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

22.				Учебное занятие	2	Новогодняя открытка.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
23.				Учебное занятие	4	Новогодние герои.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
24.				Учебное занятие	4	Зимние забавы.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
25.				Учебное занятие	4	Зимний день.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
26.				Учебное занятие	4	Птицы.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
27.				Учебное занятие	4	«Лесные жители в снегу».	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 5.								
«Да здравствует, Весна!»								
28.				Учебное занятие	2	Весенняя пора.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
29.				Учебное занятие	4	Веточки, птичек. Пасхальный натюрморт.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
30.				Учебное занятие	4	Небо.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
31.				Учебное занятие	4	Цветы.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

32.				Учебное занятие	4	Весенние пейзажи.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
33.				Учебное занятие	4	«Масленица».	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
34.				Учебное занятие	4	«8 марта».	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 6.								
Весёлый космос.								
35.				Учебное занятие	10	Рисуем разные планеты и звёзды.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
36.				Учебное занятие	10	Красоты звёздного неба.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
37.				Учебное занятие	12	Космические животные.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 7.								
Чудеса природы.								
38.				Учебное занятие	6	Берёзовая роща.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
39.				Учебное занятие	8	Одуванчики – чудо природы.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
40.				Учебное занятие	10	Бабочка.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

41.				Учебное занятие	10	Лето.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
			всего		216			

3 год обучения.

Модуль 1.

Натюрморт. Этапы.

1.				Учебное занятие	4	Штрих.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
2.				Учебное занятие	4	Натюрморт.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
3.				Учебное занятие	4	Натюрморт в графике.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
4.				Учебное занятие	4	Натюрморт в живописи.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
5.				Учебное занятие	4	Теплая и холодная цветовая гамма.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

Модуль 2.

Звуки осени:

6.				Учебное занятие	3	Иллюстрации.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
----	--	--	--	-----------------	---	--------------	-------------------	-------------------------

7.				Учебное занятие	4	Осенним пейзаж.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
8.				Учебное занятие	4	Урожайная осень.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
9.				Учебное занятие	4	Осенняя композиция.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 3. Портрет.								
10.				Учебное занятие	2	Портрет.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
11.				Учебное занятие	2	Частей лица.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
12.				Учебное занятие	3	Зарисовки портрета.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
13.				Учебное занятие	3	Автопортрет;	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
14.				Учебное занятие	3	Портрет мамы.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
15.				Учебное занятие	3	Фигуры человека.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 4.								
Декоративно-прикладное искусство.								

16.				Учебное занятие	5	Орнамент.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
17.				Учебное занятие	5	Виды орнамента.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
18.				Учебное занятие	6	Орнамент на предметах.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 5.								
Расписные уроки рисования.								
19.				Учебное занятие	8	Роспись.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
20.				Учебное занятие	8	Расписные изображения.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
21.				Учебное занятие	8	Роспись по дереву.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 6.								
Природные явления.								
22.				Учебное занятие	4	Природа.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
23.				Учебное занятие	4	Зарисовки неба.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
24.				Учебное занятие	6	Природные явления.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

Модуль 7.**Подводный мир.**

25.				Учебное занятие	4	Среда обитания. Рыбки.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
26.				Учебное занятие	4	Путешествие на море.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
27.				Учебное занятие	6	Аквариум.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

Модуль 8. Силуэт.

28.				Учебное занятие	2	Силуэт.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
29.				Учебное занятие	4	Зарисовки силуэтов.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
30.				Учебное занятие	4	Домашнее животное.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
31.				Учебное занятие	4	Человек.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
32.				Учебное занятие	4	Человек в движении.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

Модуль 9.**Свободное рисование.**

33.				Учебное занятие	6	Эскиз композиции.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
34.				Учебное занятие	6	Композиция.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
35.				Учебное занятие	7	Арт-терапия.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
36.				Учебное занятие	7	Палитру цветов	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 10.								
Интерьер.								
37.				Учебное занятие	6	Законы перспективы.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
38.				Учебное занятие	6	Элементов интерьера.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
39.				Учебное занятие	6	Интерьер.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 11.								
Нетрадиционные методы рисования.								
40.				Учебное занятие	4	Мятая бумага.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
41.				Учебное занятие	4	Фольга. Рисуем по фольге;	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

42.				Учебное занятие	4	Весёлые рисунки.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
43.				Учебное занятие	4	Мокрая бумага.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
Модуль 12.								
Такой огромный мир.								
44.				Учебное занятие	3	Костюмы	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
45.				Учебное занятие	5	Растительность разных стран.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
46.				Учебное занятие	5	Причёски	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа
47.				Учебное занятие	5	Рисуем по воображению.	Учебный кабинет №	Опрос Творческая работа

Тест: Народные промыслы.

1. Из чего делают гжельскую посуду?

- А. глина
- Б. дерево
- В. Бумага

2. Основные узоры хохломской росписи.

- А. звери, птицы
- Б. растительные узоры, травка, ягоды
- В. геометрические узоры

3. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?

- А. осень
- Б. зима
- В. Весна

4. Первая дымковская игрушка.

- А. кукла
- Б. свистулька
- В. Лошадка

5. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.

- А. промысел жостово
- Б. промысел гжель
- В. промысел хохлома

6. Основа Городецкого цветка.

- А. круг
- Б. овал
- В. Завиток

7. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?

А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный

Б. белый, голубой, синий

В. золотой, красный, чёрный

8. Родина дымковской игрушки.

А. Нижегородская область с. Хохлома

Б. Кировская область с. Дымково

В. Московская область с. Гжель

9. Роспись в сине-голубых тонах.

А. хохлома

Б. жостово

В. Гжель

10. Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?

А. Жостовский металлоподнос

Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»

В. Фабрика "Гжель"

11. В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:

А. олово

Б. серебро

В. алюминиевый порошок

12. Элемент росписи дымковской игрушки.

А. геометрические узоры

Б. звери, птицы

В.. растительные узоры, травка, ягоды

13. Из чего делали дымковскую игрушку?

А. солома

Б. глина

В. Дерево

14.Из чего делают жостовские подносы?

А. железо

Б. дерево

В. Фарфор

15. Этапы городецкой росписи включали:

А подмалёвок, оттенёвку, разживку

Б подмалёвок, моделировку, оживку

В подмалёвок, тенёвку, разбел, бликовку, чертёжку

16.Традиционные цвета городецкой росписи.

А. белый, голубой, синий

Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.

В. золотой, красный, чёрный

Ключ к тесту:

1 А; 2 Б; 3 Б; 4 Б; 5 В; 6 А; 7 А; 8 Б; 9 В; 10 А; 11 В; 12 А; 13 Б; 14 А; 15 А; 16

Б.

Диагностика знаний о геометрических фигурах

Показатель: уровень знаний о геометрических фигурах.

Материал: набор различных геометрических фигур разной величины (круги, квадраты, треугольники, прямоугольники и др.)

Инструкция к проведению

Педагог предлагает детям отложить в сторону все многоугольники. После выполнения задания предлагает перечислить, какие фигуры лежат на столе (круги и многоугольники).

Оценка:

- высокий уровень - дети имеют четкие представления о геометрических фигурах,
- делают обобщение;
- средний уровень - дети имеют представления о геометрических фигурах, с
- помощью педагога делают обобщение;
- низкий уровень - дети путаются в названиях геометрических фигур, не могут сделать обобщение.

Тест: «Назови цвет»

Цель: Исследовать знание детьми основных цветов и умение вербально их обозначать.

Оборудование: Цветные кубики (8 штук) основных цветов — 2 красных, 2 желтых, 2 зеленых, 2 синих. Проведение обследования (процедура и инструкция): Четыре кубика разного цвета ставят перед ребенком и просят показать такой, какой находится в руках экспериментатора: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем экспериментатор просит показать: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый, зеленый, синий». Затем экспериментатор просит ребенка по очереди назвать цвет каждого кубика: «Назови, какого

цвета этот кубик?»).

Оценка выполнения: – 3 балла — ребенок сличает цвета, выделяет их по слову, называет основные цвета; заинтересован в конечном результате. – 2 балла — ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес. – 1 балл — ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату. – 0 баллов — ребенок не различает цвета даже после обучения.

Психодиагностика творческого мышления

Следующая батарея тестов была разработана автором. Общее время проведения тестирования — 40 минут. Все тесты батареи предназначены для возрастной группы от 5 до 18 лет. С детьми от 5 до 7 лет тесты проводятся в индивидуальной форме, начиная с 8 лет и до 18 возможно тестирование как в групповой, так и в индивидуальной форме. Следует отметить, что субтест 3 (Слова/Выражение) имеет две модификации, одна модификация — Слова — предназначена для детей от 5 до 7 лет, вторая модификация — Выражение — предназначена для детей и подростков 8–18 лет.

Первоначально батарея тестов была разработана для возрастного диапазона от 5 до 15 лет. После анализа опыта применения тестов мы полагаем, что данные креативные тесты подходят и для диагностики взрослых людей старше 18 лет.

Субтест 1. Использование предметов (варианты употребления)

Задача: перечислить как можно больше способов использования предмета, отличающихся от традиционного.

Инструкция испытуемому: газета предназначена для чтения, можешь ли ты придумать другие способы ее использования? Что можно из нее сделать? Как ее можно использовать?

Инструкция зачитывается устно.

Время выполнения субтеста — 3 минуты. Все ответы дословно

записываются психологом при индивидуальной форме проведения. При групповой форме проведения ответы записывают сами испытуемые.

Время засекается после прочтения инструкции.

Оценивание: результаты выполнения теста оценивались в баллах.

Имеются три показателя:

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) — суммарное число ответов.

За каждый ответ дается 1 балл, все баллы суммируются:

$$B = 1 \times n,$$

где B — беглость; n — число уместных ответов;

2) Гибкость — число классов (категорий) ответов.

Все ответы можно отнести к различным категориям. Например, ответы типа «Сделать из газеты шапку, корабль, игрушку и т. д.» можно отнести к одной категории «Создание поделок и игрушек». Ниже перечисляются основные категории ответов

Категории ответов:

1. Использование для записей (записать телефон, решать примеры, рисовать).

2. Использование для ремонтно-строительных работ (заклеить окна, клеить под обои).

3. Использование в качестве подстилки (постелить на грязную скамейку и сесть, положить под обувь, подстелить на пол при окраске потолка...).

4. Использование в качестве обертки (завернуть покупку, обернуть книги, завернуть цветы).

5. Использование для животных (подстилка кошке, подстилка хомяку, привязать на нитку бантик из газеты и играть с кошкой).

6. Использовать как средство для вытирания (вытереть стол, протирать окна, мыть посуду, туалетная бумага).

7. Орудие агрессии (бить мух, наказывать собаку, плевать шариками из газеты).

8. Переработка (сдать в макулатуру...).

9. Получение информации (смотреть рекламу, давать и смотреть объявления, делать вырезки, проверить номер лотерейного билета, посмотреть дату, посмотреть программу телевидения и т. д.).

10. Покрытие (сверху) (укрываться от дождя, прикрыть что-то от пыли, укрыться от солнца...).

11. Сжигание (для растопки, для разведения костра, сделать факел).

12. Создание поделок, игрушек (сделать корабль, шапку, папье-маше).

Следует приписать каждому ответу номер категории из вышеприведенного списка. Если несколько ответов будут относиться к одной

категории, то учитывать первый ответ из этой категории (то есть каждую категорию только один раз). Затем следует подсчитать число использованных ребенком категорий. В принципе, число категорий может изменяться от 0 до 12 (если не будет дано ответов, отнесенных к новой категории, которой нет в списке категорий). Кто-то может дать много ответов, то есть иметь высокий показатель по фактору Беглость, но все ответы могут относиться к одной категории, например к категории 12 «Создание поделок и игрушек».

За одну категорию даем 3 балла.

$$Г = 3 \times m,$$

где Г — показатель гибкости, m — число использованных категорий.

Ответам, не подходящим ни к какой категории, присваивается новая категория и, соответственно, добавляется по 3 балла за каждую новую категорию. Таких ответов может быть несколько. Но прежде чем присваивать новую категорию, следует очень внимательно соотнести ответ с приведенным списком категорий;

3) Оригинальность — число ответов с необычным употреблением понятия, в данном случае оригинальным считается ответ, данный с частотой 1–2 раза на выборке объемом 10–20 человек. Объем выборки приведен приблизительно.

За один оригинальный ответ дается 5 баллов.

Все баллы за оригинальные ответы суммируются:

$$O_p = 5 \times k,$$

где O_p — показатель оригинальности, k — число оригинальных ответов. Строгий подсчет суммарного показателя по каждому субтесту следует проводить после процедуры стандартизации, то есть перевода сырых баллов в стандартные. В данном случае мы предлагаем проводить суммирование баллов по различным факторам, отдавая себе отчет в том, что такая процедура не является достаточно корректной, а следовательно, суммарными баллами можно пользоваться только как приблизительными и оценочными.

$$T_1 = B_1 + G_1 + O_{p1} = n + 3 \times m + 5 \times k,$$

где T_1 — суммарный балл по субтесту 1; B_1 — беглость по субтесту 1; G_1 — гибкость по субтесту 1; O_{p1} — оригинальность по субтесту 1; n — общее число уместных ответов; m — число категорий; k — число оригинальных ответов.

Следует обратить особое внимание на термин «уместные, адекватные ответы». Первое — следует исключать из числа учитываемых те ответы, которые упоминались в инструкции, то есть традиционные способы использования газет: читать газету, узнавать новости и т. д., помимо специально оговоренных в категории 1. Но в этом случае надо исключать только самые очевидные способы, по сути только вышеприведенные.

Второе — следует исключать повторяющиеся (полностью), дублирующие друг друга ответы.

Заключения

Задача: перечислить различные последствия гипотетической ситуации.

Инструкция испытуемому: вообрази, что случится, если животные и птицы смогут разговаривать на человеческом языке.

Время выполнения субтеста — 3 минуты.

Оценивание: результаты выполнения субтеста оценивались в баллах.

Имеются два показателя:

1) Беглость (беглость воспроизведения идей) — общее число приведенных

следствий. 1 ответ (1 следствие) — 1 балл;

2) Оригинальность — число оригинальных ответов, число отдаленных следствий. Оригинальным считается ответ, данный с частотой 1–2 раза на выборке объемом 10–20 человек. Объем выборки приведен приблизительно.

За один оригинальный ответ дается 5 баллов.

$$O_p = 5 \times k,$$

где O_p — показатель оригинальности; k — число оригинальных ответов.

$$T_2 = n + 5 \times k,$$

где T_2 — суммарный показатель субтеста 2.

Как и в субтесте 1, следует обратить внимание на исключение неуместных (неадекватных) ответов, а именно повторяющихся ответов и ответов, не имеющих отношения к поставленной задаче.

Тест по изобразительному искусству для учащихся начальных классов

1. Какое из перечисленных понятий не обозначает вид изобразительного искусства?

- а) графика
- б) скульптура
- в) кино
- г) живопись

2. Сколько цветов можно выделить в радуге?

- а) 5
- б) 7
- в) 9
- г) 13

3. К какому жанру относится изображение птиц и животных?

- а) пейзаж

- б) бытовой
- в) анималистический
- г) натюрморт

4. Во сколько раз высота головы человека меньше длины его тела?

- а) в 5
- б) в 6
- в) в 7
- г) в 9

5. Как называется картина, составленная из маленьких цветных квадратиков особого стекла (смальты)?

- а) аппликация
- б) мозаика
- в) гравюра
- г) репродукция

6. Рисунок, выполненный карандашом, углём, тушью или краской одного цвета, относят к ...

- а) графике
- б) живописи
- в) орнаменту
- г) рельефу

7. Цвета, которые нельзя получить путём смешивания красок, называют...

- а) основными
- б) составными
- в) тёплыми
- г) холодными

8. Какой из перечисленных цветов не является основным?

- а) жёлтый
- б) красный
- в) синий
- г) зелёный

9. Белая бумага, дощечка для смешивания красок и получения нужного цвета есть...

- а) мольберт
- б) палитра
- в) пастель
- г) акварель

10. Что определяют как строительное искусство, зодчество, искусство проектировать?

- а) архитектура
- б) интерьер
- в) графика
- г) композиция

11. В какой росписи используются только белая и синяя краски?

- а) Хохломская
- б) Городецкая
- в) Гжель
- г) Дымковская

12. Картины, изображающие , различные предметы обихода, еда, фрукты, цветы.

- а) пейзаж
- б) портрет

- в) этюд
- г) натюрморт

13. Живописное, графическое или скульптурное украшение из повторяющихся геометрических, растительных и животных элементов – это...

- а) орнамент
- б) репродукция
- в) аппликация
- г) колорит

14. При смешении каких цветов можно получить фиолетовый цвет?

- а) красный и коричневый
- б) красный и синий
- в) красный и чёрный
- г) синий и коричневый

15. Как называется композиция из разноцветного стекла, пропускающего свет и встроенного в оконный проём?

- а) живопись
- б) витраж
- в) мозаика
- г) скульптура

Ответы:

1 – В; 2 – Б; 3 – В; 4 – В; 5 – Б; 6 – А; 7 – А; 8 – Г; 9 – Б; 10 – А; 11 – В; 12 – Г; 13 – А; 14 – Б; 15 – Б;