**«Социально-педагогический эффект по итогам**

**организации образовательного события»**

**Одной из задач современного образовательного пространства является создание системы образовательных событий, которые обеспечивают:**

* расширение предметного содержания;
* мотивацию на учебную деятельность;
* создание условий для самореализации учащихся и для презентации продуктов их проектной и творческой деятельности;
* развитие организаторских способностей через привлечение учащихся к различным формам деятельности;
* развитие коммуникативных навыков через работу в разновозрастных группах;
* воспитание уважительного отношения к общекультурным ценностям, традициям.

**Исходя из этих задач мы будем ожидать и результаты, т.е эффекты!**

**Сущность образовательного события** заключается в том, что

* организуются **специальные условия** для действия ребёнка, подростка или студента, в результате которого **участником создается определенный продукт**;
* затем – **усиление этого действия через рефлексию**.
* Таким образом, **полученный опыт, осмысленный и осознанный**, **превращается в средство для достижения новой, уже более высокой, цели**.
* При этом **любой из участников образовательного события** – это действительно **участник, а не зритель:** у каждого – свои смыслы, своя деятельность, свои переживания, - но поле выбора такое, что в выборе ограниченных (содержанием и временем) ресурсов участник должен иметь неограниченные возможности.

**В организации образовательного события есть ряд принципиальных моментов**

* Поставленная перед ребенком задача должна быть не только практико-ориентированной, но и креативной: сделать то, чего еще никто не делал!
* Каждый участник не только создает продукт, но и проводит его презентацию;
* Конкурсный режим (он обязателен) предполагает не только открытые критерии оценивания, но и несколько тактов позиционной экспертизы (с позиций ребенка, родителя, педагога…)
* Группы участников – смешанные (разные классы, разные возрасты), а рейтинг – не только групповой, но и индивидуальный.
* По всем способам деятельности проводится сопровождение педагогом, и с завершением события оно не только не заканчивается, а продолжается - рефлексией, организацией общения участников, встраиванием их в дальнейшие образовательные программы.

По Б.Д. Эльконину, ***событие* не является следствием** и **продолжением** естественного течения жизни. **Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность.** **То есть событие должно быть осмыслено, как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания чего либо к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание.**

**Что является мерилом «событийности»?**

* **Важно: если это действительно образовательное событие, то формально оно закончилось, а в голове остается очень долго.**
* **Важно: если из ста человек хотя бы тридцать получили какие-то смыслы («разрывы идентичности»), то это «мероприятие» можно назвать образовательным событием.**
* **Важно: нельзя повторить событие (если какое-то событие было как событие – его повторить нельзя), но можно повторить переживание».**

 **Сегодня стало уже осмысленно и популярно реализовывать социально - значимые образовательные проекты, в основе реализации которых лежат образовательные события!**

 **Если это в проекте, значит и алгоритм развития события происходит по тому же принципу:**

**Этап 1** – подготовительная работа
**Этап 2** – содержательная часть (реализация идеи)
**Этап 3** – рефлексия (анализ, результат, эффект)

Итак, нас интересует социально-педагогический эффект по итогам реализации образовательного события.

**Например, ПРОЕКТ «В СТИЛЕ ГЕРОЕВ ВЕЛИКИХ КЛАССИКОВ»**

**Цель:** Создать условия для формирования общекультурных ценностей и развития навыков литературно – драматического творчества в подростков – молодёжной среде

**1 этап – Формирование инициативной группы, разработка идей, сценариев образовательных событий, реклама и привлечение участников направленных на реализацию цели.**

- Социальная акция «Сила слова»! (чтение стихотворений учащимися разного возраста, из разных образовательных учреждений на площади им. Ленина)

- Молодёжный осенний бал «Уж небо осенью дышало» с литературно – драматическим содержанием;

- Новогодний карнавал «Портал в будущее» с онлайн - викториной на выявление знаний современных писателей и их крылатые выражения из известных произведений.

**СОЦИАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ:**

**ПОГРУЖЕНИЕ В ИНТЕРЕСНОЕ ДЕЛО НАПОЛНЯЕТ ЖИЗНЬ СМЫСЛОМ!**

**2 этап – Реализация событий**

Что важно:

* Название! – оно привлекает и определяет смыслы! – Соц.эффект – ЗАПОМНЯТ!
* Серьёзная организация: соблюдение регламента, чёткое распределение ролей, хорошая, ответственная подготовка – **НЕ БУДЕТ РАЗДРАЖЕНИЯ!**
* Возможность презентовать свой талант несколько раз! – **РЕАЛИЗУЕТСЯ ЧУВСТВО СОБСТВЕННОЙ ЗНАЧИМОСТИ!!! ФОРМИРУЕТСЯ УВАЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ К СЕБЕ И ОКРУЖАЮЩИМ!**
* Возможность получить впечатления от увиденного и услышанного! - **ПОЗИТИВНЫЕ ЭМОЦИИ! УДИВЛЕНИЕ! ПЕРЕОСМЫСЛИВАНИЕ ПРОИСХОДЯЩЕГО! МЕНЯЕТСЯ ОТНОШЕНИЕ К СОБЫТИЮ В СТОРОНУ ПРИНЯТИЯ ЕГО, КАК ВАЖНОГО!**
* Взаимно обогатиться! – **ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ ПОМОГАЕТ ПРЕМНОЖИТЬ ПОНИМАНИЕ ПРОСТРАНСТВА, КАК КУЛЬТУРООБРАЗУЮЩЕЙ СРЕДЫ!**
* Возможность закрепить впечатления от соучастия и взаимодействия неоднократно!

**ПОЯВАЛЯЕТСЯ ПОЛЕЗНАЯ ПРИВЫЧКА БЫТЬ УЧАСТНИКОМ ПОДОБНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ!**

**3 этап – Заключительный.**

**- НАГРАЖДЕНИЕ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ! –**

**ДОЛЖЕН БЫТЬ РЕЗУЛЬТАТ ОТ УЧАСТИЯ!**

**- ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ! КАКИЕ ЭМОЦИИ ИСПЫТЫВАЮТ УЧАСТНИКИ СОБЫТИЯ?? – ФОРМИРУЕМ НАВЫКИ К РЕФЛЕКСИИ!**

**- ЧТО МОЖНО ИЗМЕНИТЬ? - ФОРМИРУЕМ КРИТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ, СПОСОБСТВУЮЩЕЕ СОВЕРШЕНСТВОВАТЬ ПРОЦЕСС**

**- ПРИГЛАШЕНИЕ НА СЛЕДУЮЩЕЕ СОБЫТИЕ! – ДАРИМ УЧАСТНИКАМ ОЩУЩЕНИЕ ВАЖНОСТИ И НУЖНОСТИ!**

**СКОЛЬКО ЕСТЬ ЖЕЛАЮЩИХ???? – ПОКАЗАТЕЛЬ ОПРЕДЕЛЯЕТ КАЧЕСТВО НАШЕГО СОБЫТИЯ!**

**ЕСЛИ ЕСТЬ 30 % - СОБЫТИЕ УДАЛОСЬ!**

**ИТАК!** Социально-педагогический эффект затрагивает больше 60 % чувств и потребностей человека. Чем чаще и качественней организованы образовательные события, тем быстрее в сознании наших подростков рождаются смыслы, социальная зрелость, навыки позитивной коммуникации, быстрее уходят социальные страхи, быстрее формируются навыки профессионального самоопределения.

Внимание, на экран!