

Из заявки на участие в конкурсе грантов

АНО «Дети и взрослые» на себе испытывает острую необходимость в создании такого творческого пространства, которое было бы открыто для демонстрации, продвижения талантливых детей и молодежи, их общения. Мы благодарны партнерам, безвозмездно предоставляющим свои помещения, но Хабаровск не располагает постоянным выставочным залом для начинающих. Нам всегда не хватает места для размещения всех работ, всегда приходится вести жесткий отбор участников. Это невероятно трудно, ведь именно творчество начинающих сверкает яркой идеей, смелостью её выражения, неожиданностью решения. И поэтому юношеские работы привлекают множество зрителей. Конечно же нам очень хочется иметь арт-галерею, где начинающие художники будут чувствовать себя свободно, а педагоги – знать, что могут рассчитывать на место для интересных проектов. Наш фестиваль «Океан дружбы и мечты» один из немногих, который каждый раз собирает не менее 300 арт-работ юных авторов из Дальнего Востока РФ, многих субъектов РФ, из Японии, КНР, других стран. И мы видим, как ценят участники возможность показать свои произведения людям, найти поддержку, пообщаться со сверстниками-коллегами. Нужно именно реальное пространство и для экспонирования арт-работ, и для взаимодействия творческой молодежи, и для обмена опытом педагогов в нетрадиционной, свободной обстановке. Нужно иметь больше бесплатных возможностей для развития творческой молодежи.

Арт-галерея на старинной лестнице

Альбина Долган,
директор АНО «Дети и взрослые»,
кандидат психологических наук

Фото: Олеся Моторкина



Людмила Звонкова со своими работами



Авторы первой выставки



Любовь Бойко и работы учеников



Ульяна Викина со своими работами

Так называется проект хабаровской Автономной некоммерческой организации поддержки детских и молодежных инициатив «Дети и взрослые», который реализуется с использованием гранта на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Предистория

В сентябре 2014 года мы проводили семинар в Краевой государственной

научной библиотеке. Находится она в историческом центре Хабаровска, в старинном особняке. Оказалось, что ее специалистами разработана целая экскурсия по зданию библиотеки. И не просто библиотеки, а бывшего доходного дома хабаровских купцов Плюснинных. Мы—люди искушенные по части разработки и проведения учебных экскурсий, имеющие в этом громадный опыт, и любопытство к туристической новинке побудило нас собрать студентов и пуститься в интересный поход.

Начали экскурсию с вестибюля, читальных залов, лестниц и хранилищ библиотеки. Мы ступали по столетним плиткам, ахали, наблюдая за работой пра-пра-прадедушки современного лифта, выходили на маленькие старинные балкончики, которыми любят хабаровчане, проходя мимо. На этих балкончиках мы красовались перед всей улицей Муравьева-Амурского,

фотографируясь и радуясь возможности похвастаться эксклюзивными снимками в соцсетях.

На парадной лестнице девочки представляли себя в пышных бальных платьях, а на «черной» лестнице их пугали студенты, внезапно выскакивающие из темноты мрачных и тесноватых запасников. Более ста лет назад на этой лестнице кипела жизнь: вверх и вниз бегали горничные, топали сапогами грузчики, гремели своим товаром подносчики. Сейчас же она «спала» — холодная, серая, неубранная.

Идея проекта

Мы часто думали об этой лестнице и вынашивали идею проекта три года: долго примерялись, ходили вокруг да около, обсуждали все за и против. Но на тщательное обдумывание деталей не хватало времени, да и средств не было. Не было и надежды на помощь краевого правительства или частных фондов, и уж совсем слабо верилось в поддержку неких мифических спонсоров.

А пока мы провели и третий, и четвертый фестивали «Океан дружбы и мечты» — в виртуальном пространстве арт-галереи на нашем сайте и в реальном — на территории гостеприимных залов Хабаровска, хотя «Дети и взрослые» всегда хотели иметь настоящее выставочное пространство для показа творческих работ участников своих проектов. Им могла бы стать эта одинокая лестница. Нельзя сказать, что она совсем забыта — ею пользуются служащие, а во время традиционных «библионочей» на ней идут разные мероприятия. И мы не уставали думать так: «Если эта «черная» лестница станет территорией общения для детей и молодежи, она заискрится новой жизнью, задаст формат, настрой и новизну любому событию, обратится в творческое пространство для показа ярких, блестящих работ».

В конце концов, мы снова обсудили идею со специалистами библиотеки, разработали проект (согласно которому будем иметь приоритет в пользовании галереей в течение пяти лет) и подали заявку на президентский грант. И выиграла его!

Старинная лестница просыпается

Все проекты начинаются обычно и routinely: информирование, документы,

приобретение материалов и оборудования, преодоление финансовой неграмотности. Так примерно было и в декабре 2017 года. Дальневосточная государственная научная библиотека, официальный партнер проекта, чей коллектив известен своими неординарными идеями и мероприятиями, выделила для проекта не только территорию внутренней лестницы, но и помещение многофункционального мультимедийного центра. Уже загодя мы стали встречаться с членами проектной группы — оформителями, дизайнерами и художниками, которыми осматривали объект, обсуждали планы, делали изменения и прикидывали возможности.

Самое сложное в техническом плане — это совмещение лестницы и двух примыкающих залов в едином арт-комплексе. В зале, где раньше устраивались фотовыставки, потребовалось частично зачистить и перекрасить стены в более яркий, живой цвет. Надо было установить штанги и закрепить уже имеющиеся, чтобы они выдержали арт-работы в тяжелых рамах.

В компьютерном зале было решено навесить штанги по периметру и оборудовать в большой нише полки для демонстрации работ декоративно-прикладного искусства. Для лестницы в центре мы определили двойную нагрузку — выполнять рекламную-информационную функцию и активизировать творческую деятельность участников мероприятий. Для этого на лестнице был запланирован целый ряд работ: роспись двери, декорирование ниши, размещение фотозон и креатив-занавеса.

Первый этап проекта — самый трудный и ресурсозатратный, но и самый интересный. Не удивительно, что в нём задействована целая команда дизайнеров, оформителей и художников. Сергей Юрасов и Сергей Осипов в декабре погрузились в проект, наращивали темпы в новогодние праздники и к концу января представили первые результаты: часть галереи радуется стенами цвета мандарина. И они попали в «десятку»: именно таким ярким и должен быть зал для экспозиции картин молодых и смелых авторов!

За первый этап «Арт-галерея» испытала на себе множество смелых идей, классных, рациональных, неожиданных предложений и осторожных



корректировок. Вот только несколько интересных идей: способ крепления штанг, при котором они менее заметны, а работы смотрятся выигрышно — не раскачиваются и не «выпячиваются»; размещение большого баннера — наискось, как бы нависая, что создает возможность фотозонирования; принцип создания креатив-занавеса — он может свободно свисать, быть натянутым и удобным для крепления демонстрационных работ и информации, а может сворачиваться так, чтобы не мешать движению. Наши оформители творчески подошли и к выбору материала для оформительских работ. К примеру, в большой нише установлены полки из стекла — это создало больше воздуха и пространства, а значит и лучший обзор экспонатов.

И у нас случилось радостное событие: к группе присоединилась Юлия Тихонова — известный

художник-дизайнер, ныне живущая в Санкт-Петербурге. Так что «Арт-галерея на старинной лестнице» соединила дизайнерскую группу в составе креатив-менеджера Майи Артеменко, художника-дизайнера Юлии Тихоновой и куратора выставок Олеси Моторкиной — расстояние между Дальним Востоком и западом России не стало непреодолимым барьером для проекта! Дизайнерская группа проделала чрезвычайно объемную работу: С. Осипов, С. Юрасов и И. Слезко не просто оформили, а *сотворили* единый выставочный комплекс, обновив пространство старой лестницы, она проснулась, став праздничной и привлекательной, светлой, яркой и очень современной креатив-зоной. Художникам И. Арутюнян и О. Моторкиной, включившим на полную мощь свой талант, фантазию и профессионализм, выпало ее украсить. И произошло чудо: дверь, через



Триптих Ульяны Викиной

которую в старину пробегали горничные, грузчики и мастеровые, засияла царственным золотом. Появился волшебный креатив-занавес, таинственные ниши и эксклюзивная большая фотозона из цветных сердечек, собранных в яркое панно. Дизайнеры М. Артёмко и Ю. Тихонова, на долю которых пришлось и работы с разделом сайта о проекте и разработка постеров, баннеров и растяжек, великолепно завершили единый образ нового творческого пространства для общения одаренных детей и молодежи, их преподавателей, родителей и зрителей.

В марте команда собиралась и работала одновременно во всем пространстве галереи: одни устанавливали штанги, другие тут же вешали на них картины; по лестницам размещались растяжки, постеры и баннеры, украшался занавес; заканчивалась работа по росписи двери.

Арт-галерея на старинной лестнице открылась

Постепенно галерея заполнилась, и мы осознали, что добились нужного эффекта! Яркий, теплый и необычайно молодой «мандариновый» зал вместил броские, завораживающие, суперсовременные и фантастические картины У. Викиной (Хабаровск), работы талантливых дизайнеров О. Моторкиной (Хор) и А. Прекрасновой (Южно-Сахалинск), в которых аромат весны и азарт юности так здорово переходит в нежное, светлое настроение. Во втором зале мультимедийное оборудование удачно сочетается с многоплановым творчеством И. Арутюнян (Хабаровск), неожиданным в своих графических

образах, волшебстве акварели, витражной росписи и батика. Замечательные изделия Л. Звонковой (Хабаровск) — мастера резьбы и росписи по дереву и керамике — разместились в старинной нише. Здесь можно увидеть уникальные шахматы на дальневосточную тематику, изумиться мастерству, с которым расписана деревянная утварь, и залюбоваться прекрасными этническими узорами. И вся выставка «Открытые сердца» объединяется оригинальными работами учеников учреждений дополнительного образования Хабаровска и Комсомольска-на-Амуре.

Мы были бы рады продлить процесс оформления арт-галереи — настолько он интересен, но уже все готово для проведения мероприятий, вовлекающих как можно больше детей и молодежи в это новое пространство для творчества!

13 марта 2018 года прошел городской конкурс-викторина «Путешествуя по старинной лестнице». Его организатор, О. Серкина, предложила активный формат: восьмиклассники школ Хабаровска превратились в экскурсантов и путешественников по доходному дому купцов Плюсниных, познакомились с его историей, начиная с 1900-х годов. Теперь это здание Дальневосточной государственной научной библиотеки, поэтому конкурсанты гуляли и по отделам каталогов, абонементов, дальневосточной литературы, запасникам и по старинным лестницам добрались в нашу галерею. Затем экскурсантов ждала викторина, так что пришлось вспомнить не только полученную информацию, но и показать свои знания истории и краеведения.

Победителями стали:

- Катя Клочкова, школа № 32–1 место
- Даша Малых, школа № 32–2 место
- Майя Коломеец, школа № 58–3 место.

Второе мероприятие—самое важное и знаменательное! 15 марта арт-галерея на старинной лестнице открылась Краевой выставкой. Мы так ее и назвали—«Открытые сердца». Конечно, сердечки были повсюду: на баннерах, растяжках, в креатив-зоне. Но тема интерпретировалась шире: любовь к людям, природе, дружба, весна, счастье. Все, кто пришел на церемонию открытия, почувствовал этот настрой. Поэтому наше традиционное скандирование «Выставка открыта!» прозвучало с особым воодушевлением. Мы давно не разрезаем красную ленточку—гораздо веселее, когда выставку открывают все гости—громко и дружно! И чтобы зрители еще больше почувствовали себя участниками события, мы подарили им три мастер-класса—по квиллингу, витражной росписи и изготовлению «ловцов снов» от Н. Мурашовой, И. Арутюнян и О. Моторкиной.

22 марта проект «Арт-галерея на старинной лестнице» распространился на всю научную библиотеку, открывшую свои двери и для Всероссийского научно-практического семинара «Творчество в развитии в развитии, продвижении и общении молодежи Дальнего Востока, России и стран-соседей». Мы пригласили преподавателей вузов Хабаровска и Москвы, педагогов дополнительного образования, учителей школ и студентов обсудить возможности и перспективы творческих площадок в деле становления талантливой молодежи. Было интересно и полезно узнать о практических находках и опыте участников, а также рассказать о своем проекте. Мы считаем такие семинары очень действенными, ведь они дают нам возможность стать полезными коллегам, поделиться своими идеями и наработками, найти единомышленников и участников будущих проектов.

А теперь хочется поделиться теми впечатлениями, которые мы услышали во время мероприятий первого этапа проекта:

- Да, эти залы обрели вторую жизнь!
- Картины очень красивые, здесь можно увидеть те, которые как раз под мое настроение.



«Мир моря». Инга Арутюнян

- Шахматы—вообще супер! Прикольно!
- Зона на лестнице очень праздничная!
- Какие интересные работы! Их хочется купить и иметь у себя дома!
- Выставка декоративно-прикладного творчества очень богатая!
- Людмила Александровна молодец!
- Сегодняшняя выставка—настоящий праздник!
- Пожалуйста, пригласите нас на свои следующие мероприятия!

Проект «Арт-галерея на старинной лестнице» только разворачивается, его участников ждут два цикла интереснейших событий, а те, кто не имеет возможности их посетить, всегда могут найти информацию на сайтах официальных партнеров: Дальневосточной государственной научной библиотеки, кафедры педагогики ПИ ТОГУ, средней школы № 58, торгово-технологического факультета ХГУЭП, объединенной профсоюзной организации правительства края.

А на своем сайте АНО «Дети и взрослые» ведет оригинальный интернет-проект «Дневник проекта „Арт-галерея на старинной лестнице“», где делится опытом, рассказывает о проблемах, информирует о новостях, событиях, людях, знакомит с фотоотчетами и предлагает гостям сайта стать свидетелями процесса реализации проекта.

Мы открыты для всех и ждем новых друзей, партнеров и спонсоров! ■