**Информационно – аналитическая справка**

по итогам участия творческого детского и молодёжного

общественного объединения «Золотая молодёжь»

в городском конкурсе «Театральная весна 2016»

в рамках городского фестиваля «Амурские зори»

**Дата проведения: 20.03.2016 г.**

**Время проведения: 11.00 - 18.00**

**Место проведения: МАУ ДОД ДТДиМ «Северное сияние»**

**Цель:** Создать условия для эффективной социализации и профессионального самоопределения подростков и молодёжи, посредством приобретения опыта творческой и интеллектуальной самореализации в театральном искусстве в условиях конкуренции среди подростков – молодёжных творческих коллективов на конкурсной площадке.

**Организаторы мероприятия:**

Управление образования администрации города Хабаровска; МАУ ДОД ДЮЦ «Восхождение», МАУ ДОД ДТДиМ «Северное сияние»

**Участники конкурса:**

* Творческие детские и юношеские кукольные и театральные коллективы города Хабаровска, в том числе творческое детское и молодёжное общественное объединение «Золотая молодёжь» МАУ ДОД «ЦРТДиЮ»,
* **К.Ю. Кичук** - методист по организационно – методической работе, педагог дополнительного образования, руководитель творческого ДиМОО «Золотая молодёжь» МАУ ДОД «ЦРТДиЮ»;

*Актив творческого объединения «Золотая молодёжь» в следующем составе:*

- Беляева Татьяна (КГОУ СПО «ХПЭТ»)– 18 лет;

- Турченюк Михаил (работает в сфере обслуживания) – 20 лет;

- Пляница Михаил (КГОУ СПО «ХТК») – 20 лет;

- Гирилович Вероника (МБОУ СОШ № 7, 9 класс) – 16 лет;

- Лавров Александр (МБОУ СОШ № 10, 7 класс) – 13 лет;

- Трещалов Павел (МБОУ СОШ № 15, 5 класс) – 11 лет;

- Титова Любовь (МБОУ СОШ № 40, 8 класс) – 14 лет;

- Жуйко Диана (МБОУ СОШ № 40, 8 класс) – 14 лет;

- Киселёва Арина (МБОУ Гимназия № 1, 9 класс) – 16 лет;

- Белокрылов лев (МБОУ Гимназия № 1, 9 класс) – 16 лет;

- Корытова Надежда (МБОУ Гимназитя № 1, 11 класс) – 17 лет;

- Нечаев Владислав (МБОУ Гимназия № 1, 11 класс) – 17 лет;

- Киселёва Екатерина Владимировна –(МБОУ Гимназия № 1, классный руководитель 9 «Г», 11»Б» классов)

 **Итого:** **13 чел.**

 **Содержание программы в конкурсном испытании:**

 Для участия в городском конкурсе представлен спектакль, посвящённый 400- летию со дня смерти великого драматурга У.Шекспира «Ромео и Джульетта». Спектакль имеет классическое повествование сюжета из известного произведения. Продолжительность спектакля 35 мин.

 **Анализ мероприятия:**

 Репетиции спектакля продолжались с 20.11.2015 по 18.03.2016 г. с периодичностью 2 раза в неделю в часы занятий творческого объединения и по графику репетиций, сформированному с 01.03.2016 и утверждённому директором учреждения. Так как сюжет произведения имеет серьёзный и трагичный смысл представлять его аудиторией разновозрастных подростков является не простой задачей. Но занятия проводились в рамках дополнительной общеобразовательной, общеразвивающей программы «Золотая молодёжь» с постепенным погружением учащихся в смысловые нравственные составляющие сюжета, в процессы формирования позитивной коммуникации между членами объединения в коллективно – творческом деле, обучения навыкам актёрского мастерства, сценической речи, пластического движения. В процессе постановки спектакля привлечены узко специализированные специалисты: звукооператор, свето оформитель, высококвалифицированный специалист по пошиву костюмов. Работа звукооформителя и светооформителя оплачивалась за счёт учреждения в рамках их должностных обязанностей. Пошив костюмов осуществлялся привлечённым специалистом, не работающим в данном учреждении, за счёт руководителя объединения Кичук К.Ю. по причине отсутствия системы поддержки финансирования участия творческих коллективов на конкурсных площадках на должном уровне. Всего было пошито 10 костюмов, общей стоимостью 45000 руб. 3 костюма предоставили на условиях безвозмездной аренды по ходатайству от Общественной палаты Хабаровского края администрация Краевого Театра юного зрителя, так же МАУ ДОД ДДТ «Маленький принц».

 В итоге выступление творческого коллектива на городском конкурсе было достойным, получило положительную оценку членов жюри на совещании руководителей театральных коллективов, массу положительных отзывов от благодарных зрителей: друзей и родителей участников творческого замысла. В результате из 30 театральных коллективов наш коллектив был отнесён к возрастной категории «Смешанная», среди которых таковых было 8 специализированных театральных студий, в том числе образцовых. На церемонии награждения коллектив получил диплом участника и 2 почётных диплома «За лучшую женскую и мужскую роль» за роли графа Капулетти и его жены Кристины Капулетти. Роли исполняли учащиеся старшей возрастной группы Беляева Татьяна, Турченюк Михаил. Все участники спектакля получили колоссальный социальный опыт творческой и интеллектуальной самореализации, по итогам совещания педагога и учащихся у каждого выявляются следующие изменения:

- **Беляева Татьяна** неоднократно принимала участие в творческих театральных постановках только в ролях 2-ого, 3-его плана, так как страх и неуверенность не позволяли брать на себя больше ответственности. В данном творческом проекте Татьяна роль 2-ого плана сыграла более эмоционально, более качественно в соответствии с заданным сюжетом, именно поэтому была отмечена дипломом «За лучшую женскую роль» членами жюри. После премьеры Татьяна уверенно согласилась принять участие в не менее значимом городском конкурсе «Лидер 21 века», что свидетельствует о значительном росте в социальном плане, о приращении творческих компетенций в развитии личности учащейся;

- **Турченюк Михаил** участвовал в подобном проекте во 2-й раз и с успехом справился с заданием по причине личной заинтересованности в максимальной творческой и интеллектуальной самореализации. Не смотря на то, что он уже получил профессиональное техническое образование, он готов продолжить своё образование в высшем Педагогическом университете или институте культуры, что свидетельствует о серьёзном влиянии на мировоззрение учащегося театральной практики на его дальнейший жизненный путь и профессиональное самоопределение;

- **Поляница Михаил** является воспитанником объединения уже 5-й год, участвовал в творческих проектах не однократно, поэтому главная роль «Ромео» ему давалась легко и не принуждённо. Чтобы глубоко передать характер и образ героя необходимо глубоко осмысливать мотивы его поступков и образа мыслей, что возможно только при самостоятельном разборе нравственной составляющей сюжета и роли героя в нём. Михаил ранее не имел особого желания читать литературу и к процессу самообразования относился легкомысленно. В данной творческой задаче Михаил кардинально изменил своё отношение к делу, что свидетельствует о приращении творческих и интеллектуальных компетенций в развитии личностных качеств учащегося;

- **Киселёва Арина** имеет природное дарование к сценическим видам искусства, а именно прекрасную дикцию, хорошую память, хорошо развитую эмоционально - чувственную сферу. В данном проекте Арина участвует в первые, но очень осмысленно передавала характер главной героини сюжета, что вызывало восхищение у зрителя. Сейчас она является учащейся 9-ого класса, но в перспективе планирует поступать в ГИТИС в г. Москва;

- **Гирилович Вероника** имеет природное дарование к сценическим видам искусства, а именно прекрасную дикцию, хорошую память, хорошо развитую эмоционально - чувственную сферу. В данном проекте Вероника участвует в первые, играла роль 3-его плана, но при этом достойно донесла зрителям глубокий духовно-нравственный смысл текста, трогающего за самые сакральные чувства зрителя. Вероника готова и дальше развиваться в разных областях деятельности, в том числе в творческой социальной среде объединения.

 Все остальные участники творческого замысла имеют посредственные природные данные. Для некоторых выход на сцену является площадкой для преодоления психологических барьеров, для преодоления собственных интеллектуальных задач, решение которых расширяют пространство познания, развития личностных качеств.

**Отсутствие призового места определяется несколькими причинами:**

- руководитель творческого коллектива не имеет образования по специальности «Режиссура», но осуществляет свою работу на основании приобретенных знаний в течении многолетней педагогической практики, чего не достаточно, чтобы качественно готовить учащихся к выступлению на конкурсных площадках высокого уровня;

- коллектив участников спектакля сформировался только в этом году, в котором учащиеся не имеют ранее специализированной подготовки, но все необходимые знания и навыки приобретались в сжатые сроки;

- разновозрастные учащиеся долгое время адаптировались к эффективному позитивному взаимодействию на творческой площадке, что значительно замедляло процесс осваивания серьёзного драматического материала;

- отсутствие источника финансирования пошива костюмов создавало нервозную обстановку и отвлекало педагога от главной творческой задачи.

 **Принято решение:**

* повысить квалификацию педагога и получить дополнительное образование в ХГИК на факультете «Режиссура»;
* при постановке сложных драматических произведений необходимо формировать коллектив одного возраста, чтобы достигать высоких результатов в процессе творческого взаимодействия;
* финансирование затрат по организации творческого процесса и пошиву костюмов необходимо осуществлять за счёт внебюджетных средств, привлечённых в рамках грантовой поддержки деятельности детских и молодёжных общественных объединений, за счёт благотворительных взносов социально - ответственных коммерческих предприятий.

 Спектакль поставлен в рамках творческого социально - значимого образовательного проекта «Театр – это жизнь». Итоги проекта представлены на городском конкурсе «Лидер 21 века». Проект представляла лидер объединения Беляева Татьяна. По итогам конкурса получила Диплом 3 –й степени, что является значимым показателем важности и нужности представленной творческой работы с точки зрения воспитательного компонента в современном образовательном пространстве.

Методист, руководитель творческого

детского и молодёжного общественного

объединения «Золотая молодёжь» К.Ю. Кичук